

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2023/24



INDICE

1.- INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN DE F2LE EN NUESTRO CENTRO.	3
2.- MARCO NORMATIVO PARA ESO Y BACHILLERATO	4
3.-OBJETIVOS GENERALES PARA LA ESO Y EL BACHILLERATO	4
4.- PROGRAMACIÓN DE FLE PARA LA ESO	6
5.- PROGRAMACIÓN DE FLE PARA EL BACHILLERATO	29
8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	41
8.1.- Incorporación de alumnado sin conocimientos previos de francés	41
8.2.- Medidas para alumnado de altas capacidades	41
9.- LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	42
9.1.-Procedimientos e instrumentos de evaluación	42
9.2.1.- Criterios de calificación	43
9.2.2.- Para calificar y corregir las pruebas objetivas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:	43
9.2.3.- Otras consideraciones de importancia a tener en cuenta:	44
9.2.4.- En la evaluación continua no se realizan recuperaciones.	44
9.3.- Estrategias de autoevaluación	44
9.4.- Medidas para alumnado con la materia pendiente	45
10.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS	45
11.- RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS	46
12.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	48
13.- PLAN LECTOR	49
13.1 .- Lecturas obligatorias	49
14.- COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS	50
15.- COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS	50
16.- PLAN TIC	51
17.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS DE LA PROGRAMACIÓN	51
18.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	51
18.1.-Análisis y revisión de la programación	51

18.2.-Procedimiento de comprobación de la adecuación de la programación a los resultados obtenidos.....	52
18.3.-Procedimiento de comprobación del proceso de evaluación de la actividad docente	52
19.- ANEXOS	54
A) RÚBRICAS O TABLAS DE CORRECCIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA Y LA EXPRESIÓN ORAL:.....	54
B) DESARROLLO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EJEMPLO PARA 3ºESO	56
C) EJEMPLO DE TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE....	57

DEPARTAMENTO	Francés
CURSO	2023-24
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	Sonia Hernández Ortega
PROFESORADO	M.Elba Larrondo Orduña y Sonia Hernández Ortega
MATERIAS Y CURSOS	Francés 2LE·1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato

1.- INTRODUCCIÓN. CONTEXTUALIZACIÓN DE F2LE EN NUESTRO CENTRO.

El Colegio Reyes Católicos es un centro educativo del Estado Español situado en Bogotá (Colombia); forma parte de la Acción Educativa Española en el Exterior. Se trata de un centro integrado donde se imparten enseñanzas en distintas etapas educativas: Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Además, alberga el Centro Cultural de la Embajada de España en Colombia.

El colegio se ubica en la zona norte de la ciudad. Lo componen un conjunto de edificios modernos adecuados a las distintas etapas educativas además de un auditorio, varios patios y amplias zonas deportivas, un pabellón polideportivo y un comedor con cafetería.

El alumnado es mayoritariamente de nacionalidad española o mixta, el número de nacionales colombianos y de otras nacionalidades es aproximadamente de un 25%. En general, pertenecen a familias con un nivel socio-económico medio-alto. Actualmente el número de alumnas-os es de 706. El cuerpo docente lo conforman 58 profesoras-es, en su mayor parte funcionarios españoles en adscripción, en comisión de servicios o en interinidad.

Las familias y el alumnado persiguen una formación que les permita alcanzar en un futuro los estudios universitarios. Una vez titulado, el alumnado se matricula en universidades colombianas, españolas y más minoritariamente en otros países extranjeros.

En el presente curso académico 2023-24 todos los cursos de ESO y Bachillerato) adoptarán la nueva LOMLOE y los decretos y órdenes que la desarrollan. La presente introducción expone los puntos generales que atañen a los diferentes niveles.

Podemos afirmar que plurilingüismo es una de las exigencias del mundo contemporáneo. En ese contexto actual, el Consejo de Europa recomienda a los países fomentar el aprendizaje de idiomas extranjeros desde una temprana edad. El currículo español apostaba en la LOE-LOMCE claramente por la enseñanza de una segunda lengua extranjera, introduciéndola desde Primaria y brindando la posibilidad de ofertarla como materia de libre configuración en los centros. En el nuevo marco de la LOMLOE, la Segunda Lengua Extranjera forma parte de las materias optativas en toda la ESO y el Bachillerato si bien deja a cada centro educativo la posibilidad de introducirla en el currículo como obligatoria en los tres primeros cursos de ESO.

En nuestro contexto de Colegio de la AEEE, el Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos apuesta claramente por el bilingüismo y cuenta con la 2ª Lengua Extranjera como materia obligatoria desde el 3er curso de Primaria así como en los cuatro cursos de ESO, siendo optativa en Bachillerato. La impartición de dos horas semanales de FLE en los últimos cuatro cursos de Primaria redundan en la mejor preparación y afianzamiento de los contenidos del alumnado que se incorporará a 1ºESO en los cursos por venir. Este alumnado no es ya debutante en la 2ª Lengua Extranjera lo que facilitará el trabajo con actividades comunicativas desde el principio del año escolar.

La carga horaria en la ESO es de 2 horas semanales excepto en 3ºESO que cuenta con tres horas semanales. En 1º y en 2º de Bachillerato se imparten cuatro horas por semana.

El francés es la quinta lengua más hablada en el mundo, por lo que su adquisición en el terreno académico asegurará una mayor proyección de futuro a los estudiantes tanto en el terreno laboral como social. En el ámbito Europeo, Francia, Luxemburgo, Bélgica y Suiza son países en los cuales los estudiantes podrán formarse y establecer relaciones gracias a sus conocimientos de francés. En el contexto americano en el que se integra Colombia, países como Canadá y Haití, son francófonos, además de los cercanos DROM franceses Guadeloupe, Martinique y Guyane. Por otra parte, la enseñanza del francés como Segunda Lengua Extranjera aporta al colegio Reyes Católicos un interés en la oferta formativa y una singularidad poco frecuente en los colegios del entorno.

2.- MARCO NORMATIVO PARA ESO Y BACHILLERATO

En este presente curso 2023-24, las programaciones didácticas de ESO y de Bachillerato tomarán como referencia básica, las siguientes leyes

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE)
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Orden EFP/754/2022, de 28 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Siguiendo las recomendaciones del Consejo de Europa, el currículo se inscribe dentro de la ordenación descrita por el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** por lo que se presta especial atención al desarrollo de las distintas destrezas: **comprensión y producción de textos orales y escritos**, pero también a las estrategias de comunicación, la corrección léxico-gramatical y el uso de las Nuevas tecnologías.

3.-OBJETIVOS GENERALES PARA LA ESO Y EL BACHILLERATO

3.1.-OBJETIVOS PARA LA ESO

Según el artículo 8 de la orden Orden EFP/754/2022, de 28 de julio la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión

3.2.- OBJETIVOS PARA BACHILLERATO

Según el artículo 8 de la Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4.- PROGRAMACIÓN DE FLE PARA LA ESO

PRIMERO ESO				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>QUI JE SUIS? MA VIE QUOTIDIENNE</i> (1er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A, CCEC 2</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSA A5, CE1,</p>	<p>A.Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje.</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y</p>	<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, y buscar y seleccionar información básica.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con aceptable claridad, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico sencillos sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</p>	<p>1.- <i>J'ÉLABORE UNE AFFICHE DE PHRASES POUR COMMUNIQUER EN CLASSE</i>-Créer une affiche avec des phrases et des consignes utiles pour demander des questions pour la classe (EO, EE, COMMUNICATION)</p> <p>2.- <i>JE DESSINE UNE CARTE MENTALE SUR MOI</i>-Créer un nuage de mots pour représenter mon âge, mon prénom, mon nom, mes goûts, mes animaux, mes traits de personnalité, parcours, ma date d'anniversaire, etc et le présenter (EO, EE, COMMUNICATION-TIC)</p>

<p>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCEC 3.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3, CC3.</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y 	<p>relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando, con ayuda, los recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto..</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; y transmitir mensajes básicos.</p>	
--	---	---	---	--

		<p>sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 1: LEXIQUE: objects de la classe, politesse, salutations, nombres de 0 à 30, nom, âge, alphabet, language de la classe (consignes et questions utiles), les endroits de la ville.</p> <p>GRAMMAIRE: les verbes s'appeler, avoir, être, l'interrogation, tu et vous.</p> <p>COMMUNICATION: se saluer et se présenter (nom, âge, ville, nationalité, profession), connaître l'alphabet se familiariser avec les sons du français, épeler des mots en français, utiliser les consignes en classe.</p> <p>UNITÉ 2: LEXIQUE: les professions, les mois de l'année, les fêtes, les animaux.</p> <p>GRAMMAIRE: les verbes, habiter, aimer, adorer, détester; le genre et le nombre, les articles définis.</p> <p>COMMUNICATION: les anniversaires et fêtes, parler de ses goûts et des animaux.</p>		
--	--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: *JE M'INTERESSE À MA VIE EN COMMUNAUTÉ*
(2º trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A5, CCEC 2.	<p>A. Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje.</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos</p>	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara,	<p>1.- VIDÉO POUR PRÉSENTER UNE PERSONNE</p> <p>Créer une vidéo pour parler d'un camarade, ami ou un membre de la famille: origines, nationalité, goûts, loisirs, sports, styles de musique, etc.</p> <p>(EE-CE-CO-EO-TIC)</p>

<p>estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A5 CD2.</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>-Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>-Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y</p>	<p>pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto, y buscar y seleccionar información básica.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias que ayuden a superar esas dificultades y a progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portafolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>2.- ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE Créer un arbre généalogique de la famille et présenter le projet en parlant de la description physique des membres et le caractère. (EE-EO)</p>
---	---	--	---	--

	<p>cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 3: LEXIQUE: les noms des pays, les nationalités, les langues, les activités de loisirs, les sports, les styles de musique, les goûts.</p> <p>GRAMMAIRE: les verbes parler, les prépositions avec pays et villes, les nationalités, le pronom on, c'est, il est les articles indéfinis, la négation, les pronoms toniques.</p> <p>COMMUNICATION: parler des pays, des nationalités et des langues, parler de soi et ses goûts</p> <p>UNITÉ 4: LEXIQUE: la famille, la description physique, les vêtements, le caractère.</p> <p>GRAMMAIRE: les verbes porter et mettre, les possessifs, le genre et nombre, les adverbes d'intensité, poser des questions.</p> <p>COMMUNICATION: parler de la famille et décrire physiquement avec les vêtements et parler du caractère.</p>		
--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MA ROUTINE QUOTIDIENNE, JE SUIS ACTIF/ACTIVE (3er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A5, CCEC 2.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3, CC3.</p>	<p>A.Comunicación. -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. -Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B.Plurilingüismo. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de</p>	<p>1.1Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, y buscar y seleccionar información básica.</p> <p>3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular;</p>	<p>1.- PRÉSENTER LE COLLÈGE Présenter l le collège avec les sports et activités extrascolaires offertes. (EO-CO-COMUNIQ)</p> <p>2.-FOIRE GASTRONOMIQUE Des Pays Francophones Préparer les plats et écrire la recette en français et en espagnol. Et le drapeau du pays. (CULTURE-EE)</p> <p>3.-DIALOGUE: UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR LA SEMAINE Je raconte mes plans de d'activités pour la semaine à des amis et on se met d'accord pour un rendez-vous de loisir. (EE-EO-CE-COMMUNIQ)</p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A3, CCEC 1.</p>	<p>las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>CCL5, CP3, CPSA A1, CPSA A3, CC3, CCEC 1.</p>	<p>UNITÉ 5: LEXIQUE: les lieux du collège, les jours de la semaine, les matières, les sports, les activités extrascolaires, exprimer la fréquence. GRAMMAIRE: les verbes faire, aller, jouer, l'interrogation, il y a/ il n'y a pas, les articles contractés, l'heure. COMMUNICATION: parler des matières, de l'emploi du temps, du collège, des sports des activités extrascolaires. UNITÉ 6: LEXIQUE: les moments de la journée et activités quotidiennes, les loisirs, les expressions pour réagir. GRAMMAIRE: les verbes lire, dormir, sortir, prendre et pronominaux, l'opinion. COMMUNICATION: parler des moments de la journée, des loisirs</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y adecuarse, de forma guiada, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la</p>	

		et des sorties; proposer, accepter et refuser.	diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	
--	--	--	--	--

SEGUNDO ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *MES AMIS, MES ALENTOURS ET MOI* (1er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CP5A, CE1, CCEC 3.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, 	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos</p>	<p>1.- JE PRÉSENTE MON QUARTIER -Je presente mon quartier en utilisant le vocabulaire des lieux de la ville, des magasins, les indications et orientations d'une carte. (CO, CE, EO, EE, COMMUNICATION)</p> <p>2.- VIDÉO CONSEILLANT COMMENT ÊTRE HEUREUX/EUSE En groupes, créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse dans la vie et la regarder devant la classe (CE-EE-EO-TIC)</p>

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3, CC3.</p>	<p>rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A3, CCEC 1.</p>	<p>B. Plurilingüismo. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

		<p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 1: LEXIQUE: les lieux de la ville, les moyens de transport, indiquer un itinéraire, les magasins et commerces.</p> <p>GRAMMAIRE: les verbes être, avoir, aller, faire, pouvoir, vouloir, pronominaux, avoir mal à, l'interrogation.</p> <p>COMMUNICATION: parler de son quartier et la ville, s'orienter et donner des indications, faire des achats.</p> <p>UNITÉ 2: LEXIQUE: les parties du corps, les sensations physiques et les émotions.</p> <p>GRAMMAIRE: les prépositions de lieu, il y a/ il n'y a pas, il faut et expressions avec infinitifs.</p> <p>COMMUNICATION: parler des parties du corps, du stress, des sensations et émotions.</p>		
--	--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>MES LOISIRS ET CONNAISSANCES</i> (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A5, CCEC	<p>A.Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje.</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos;</p>	1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos	1.- <i>IMAGINER LE MENÚ IDÉAL</i> Exposée du menu idéal par groupes avec les quantités et les aliments pour tous les repas de la journée. (CE-EO-TIC)

<p>uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSA A5, CE1, CCEC 3.</p>	<p>situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>-Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B.Plurilingüismo.</p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de</p>	<p>soportes.</p> <p>1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada</p>	<p>2.- FORUM D'ÉCHANGE DE SAVOIRS Créer un chat pour parler des connaissances et capacités en tant que professions. (EO-COMMUNIQ)</p>
--	--	--	--	--

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CP5A A3, CC3.</p>	<p>comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. UNITÉ 3: LEXIQUE: les aliments et boissons, les saveurs et repas, le menu, la commande au restaurant, les quantités. GRAMMAIRE: les verbes aller à/chez avoir besoin de, les goûts, les articles partitifs, exprimer la nécessité. COMMUNICATION: parler des aliments, et goûts alimentaires, des saveurs et repas, la liste des courses et commande. UNITÉ 4: LEXIQUE: les professions, les actions et projets solidaires, les compétences et capacités. GRAMMAIRE: les verbes vouloir, aider, savoir, connaître, apprendre, exprimer la nécessité, le futur proche et ses marques temporels, COMMUNICATION: les études et professions, présenter des objets, parler des capacités et connaissances.</p>	<p>momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1 Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CP5A A1, CP5A A3, CCEC 1.</p>			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: *DÉCRIRE LE MONDE GLOBALISÉ* (3er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
--------------------------	------------------	-----------------	---	----------------------------

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSA A4</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSA A5, CE1, CCEC 3.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, 	<p>1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de</p>	<p>1. ITINÉRAIRE D'UN VOYAGE En groupes, créer l'itinéraire d'un voyage avec les activités à faire, le climat, les billets d'avion. (CULTURE, CE, EO, TIC)</p> <p>2.- PROGRAMME POUR UNE ÉCOLE PLUS ÉCOLOGIQUE En groupes, créer un décalogue d'alternatives pour une école plus écologique. (CULTURE, EE, EO, TIC)</p> <p>3.-FOIRE GASTRONOMIQUE. Avant la foire, expliquer les plats, ingrédients, provenance, clima du pays, drapeau, etc. (CULTURE, EO, TIC)</p>
--	---	---	---	---

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3, CC3.</p> <p>CP2, STEM 1, CD3, CPSA A1.1</p>	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>UNITÉ 5: LEXIQUE: activités en voyage, météo, saisons et climat, paysages.</p> <p>GRAMMAIRE: le passé composé avec avoir, les prépositions de lieu, les adjectifs, recommander un lieu.</p> <p>COMMUNICATION: raconter les</p>	<p>herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y</p>	
--	---	---	--	--

		<p>voyages, parler du climat, conseiller d'activités. UNITÉ 6: LEXIQUE: recyclage, vêtements et matières, travaux manuels, éléments naturels. GRAMMAIRE: les verbes jeter, acheter et vendre, les interrogatifs, les connecteurs chronologiques, les démonstratifs. COMMUNICATION: expliquer le recyclage, comprendre un tutorial.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
--	--	--	--	--

TERCERO ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MA VIE QUOTIDIENNE (1er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje.</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, salud y vida cotidiana, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos</p>	<p>1. MES RÉSEAUX SOCIAUX, suis-je accro?</p> <p>8 étudiants font une interview aux deux suivants sur la liste de classe sur leur emploi des réseaux sociaux et l'idée d'une journée sans technologie. Les 8 mettent les réponses en commun devant la classe (EO, COMMUNICATION)</p> <p>2.- MA CHAMBRE</p>

<p>conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>B. Plurilingüismo. –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad. –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 1: LEXIQUE: Décrire un objet /Internet: activités et mesures de sécurité/ le téléphone portable et ses applications GRAMMAIRE: Passé Composé avec ÊTRE/ Négation Ne-jamais, Ne-personne, Ne-rien, etc COMMUNICATION: Décrire des objets/ parler des réseaux sociaux et des dangers d’internet</p> <p>UNITÉ 2: LEXIQUE: La maison, les pièces. Les meubles/ Décrire une pièce/ Les tâches ménagères GRAMMAIRE: Il y a-Il n’y a pas de/Comparatifs et superlatifs/ Devoir, Il faut COMMUNICATION: Décrire un appartement et comparer les objets/ parler des tâches ménagères</p>	<p>socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Chaque étudiant décrit sa chambre (à l’écrit et à l’oral à l’aide d’une photo) et raconte ses tâches ménagères préférées (EE-EO-TIC)</p>
--	---	--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: JE M’INTÉRESSE À LA CULTURE (2º trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más	CCL2, CCL3, CP1,	<p>A. Comunicación. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica	1.- PEUR EN

<p>relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5 CD2.</p>	<p>comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>-Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>UNITÉ 3: LEXIQUE: du livre de lecture/ Résumer une histoire de fiction.</p> <p>GRAMMAIRE: Les marqueurs temporels/Les types de questions/phonétique et intonation</p> <p>COMMUNICATION: Raconter des histoires</p>	<p>y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, y buscar y seleccionar información básica.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las</p>	<p>VILLE</p> <p>Lecture et exploitation livre <i>Peur en Ville</i>.</p> <p>Par deux, raconter un chapitre et enregistrer la vidéo. (CE-EO-TIC)</p> <p>2.- J'ADORE MANGER...</p> <p>Présenter son frigo à la classe sous forme d'un dialogue (par deux) et les aliments à l'aide d'un texte écrit et une photo (EE-EO-TIC)</p>
--	--	--	--	---

		<p>UNITÉ 4: LEXIQUE: Les aliments/la cuisine</p> <p>GRAMMAIRE: Les partitifs/ il n'y a pas de/ exprimer la quantité et la fréquence</p> <p>COMMUNICATION: Parler des goûts et des habitudes alimentaires</p>	<p>estrategias que ayuden a superar esas dificultades y a progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	
--	--	---	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MA VIE ACTIVE ET ENGAGÉE (3er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos 	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las</p>	<p>1.-PRÉSENTER UNE ASSOCIATION HUMANITAIRE Par trois, nous choisissons et présentons une association devant la classe à l'aide d'une affiche ou d'une infographie (RECHERCHE-EO-CO-COMUNIQ-TIC)</p> <p>2.-FOIRE GASTRONOMIQUE Des Pays Francophones Préparer les plats et écrire la recette en français et en espagnol. Et le drapeau du pays. (CULTURE-EE)</p>

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

<p>información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 5: LEXIQUE: L'engagement et la solidarité GRAMMAIRE: Venir de, être en train de, aller + inf./L'impératif (introduction) COMMUNICATION: Parler des problèmes dans le monde et des causes à défendre</p> <p>UNITÉ 6: LEXIQUE: Les voyages, les loisirs en vacances, les villes GRAMMAIRE: Qui-Que-Où/ les expressions de temps (il y a, depuis, dans...) COMMUNICATION: Parler des vacances et decrire des villes</p>	<p>diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse, de forma guiada, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>3.-PRÉPARER UN QUIZ SUR LES VILLES FRANCOPHONES Par groupes de trois (TIC-EE-CE-COMMUNIQ)</p>
--	---	---	---	--

CUARTO ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: VIVRE AU PRÉSENT ET AU FUTUR (1er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>–Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>–Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>–Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>–Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>1. IMAGINE LA VIE DU FUTUR Différents groupes. Imaginer les changements de la vie dans les domaines de la maison; <i>le collège; la ville et les rapports amicaux</i> à l'aide d'une infographie. (EO, COMMUNICATIO</p>

<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>presentes y enunciar sucesos futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>–Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>–Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>B.Plurilingüismo.</p> <p>–Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>–Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal</p> <p>C.Interculturalidad.</p> <p>–Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>UNITÉ 1: LEXIQUE: La technologie; la maison; exprimer le degré de certitude GRAMMAIRE: L’expression du futur, les hypothèses COMMUNICATION: Parler du logement et les villes et la vie du futur UNITÉ 2: LEXIQUE: Accepter et refuser; les formules de politesse: les adjectifs de caractère GRAMMAIRE: Les pronoms COD; Expressions pur demander et proposer COMMUNICATION: Parler de la famille; les relations amicales et professionnelles</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>N)</p> <p>2.- DIALOGUE ENTRE LES PARENTS ET LES ADOS Par groupes de 4. Discussion entre les parents et les enfans sur le collège et sur les amis. Engegistrer une vidéo. (EE-EO-TIC)</p>
--	--	--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>JE SUIS EN FORME ET JE M'INFORME</i> (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
		A.Comunicación. –Funciones comunicativas de uso común	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos,	

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>–Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>–Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>–Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>–Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>–Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>–Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>1.- JE SUIS FAN DE... Par deux, on presente un-e sportif-ve admiré-e (CE-EO-TIC-CULTURE)</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>–Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>–Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>–Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>–Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>–Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>–Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y</p>	<p>2.- LE JOURNAL TÉLÉVISÉ On choisit certaines rubriques et on fait un journal télévisé avec des nouvelles du collège (CULTURE, EO, TIC)</p>

		<p>C.Interculturalidad. –Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. –Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>UNITÉ 3: LEXIQUE: Les sports; les matériaux sportifs; les symptômes GRAMMAIRE: Déjà, jamais, pas encore, aussi, en plus: La certitude et l’opposition COMMUNICATION: Parler des sports et de leurs effets</p> <p>UNITÉ 4: LEXIQUE: Les médias; les réseaux sociaux; GRAMMAIRE: Adverbes de fréquence et d’autres marqueurs temporels; le but, la cause COMMUNICATION: Parler de médias, des fake news</p>	<p>empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
--	--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: NOTRE CULTURE ET NOS TRADITIONS (3º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>A.Comunicación. –Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. –Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. –Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,</p>	<p>1.-MA CHANSON PRÉFÉRÉE Par quatre, on presente une chanson en français, on prépare une activité sur la chanson et finalement on vote celle qu’on a aimée le plus (CE-EO-TIC-CULTURE)</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. –Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. –Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. B.Plurilingüismo –Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. C.Interculturalidad. –Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. –Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. –Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 5: LEXIQUE: les genres musicaux, le instruments GRAMMAIRE: la phrase exclamative; les subordonnées temporelles; l’opposition (2) COMMUNICATION: Parler de la musique et des souvenirs UNITÉ 6: LEXIQUE: L’enfance; les souvenirs GRAMMAIRE: Les marqueurs temporels;</p>	<p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p> <p>. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y narrar hechos sencillos, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua</p>	<p>2.- LES ORIGINES DE MA FAMILLE ET MON ENFANCE Tâche individuelle, écrite et parlée. Raconter les origines de la famille et des souvenirs d’enfance (CULTURE, EO)</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>UNITÉ 5: LEXIQUE: les genres musicaux, le instruments GRAMMAIRE: la phrase exclamative; les subordonnées temporelles; l’opposition (2) COMMUNICATION: Parler de la musique et des souvenirs UNITÉ 6: LEXIQUE: L’enfance; les souvenirs GRAMMAIRE: Les marqueurs temporels;</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y narrar hechos sencillos, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua</p>	

<p>relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		<p>l'imparfait/Passé composé <u>COMMUNICATION</u>: Parler des origines; des periodes historiques</p>	<p>extranjera. 2.2Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con aceptable claridad, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico sencillos sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando, con ayuda, los recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	
---	--	--	--	--

5.- PROGRAMACIÓN DE FLE PARA EL BACHILLERATO

1ºBACHILLERATO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *VIVRE EN VILLE* (1er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>A.Comunicación. -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -expresar parcialmente el gusto el interés y</p>	<p>1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a</p>	<p>1.-LA VIE INTELLECTUEL LE À PARIS BELLE ÉPOQUE ET ST.GERMAIN</p>

<p>de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>-Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>-Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p> <p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>À PARTIR DES ANNÉES 20:</p> <p>Exposée par groupes: La Belle Époque et St. Germain des Près XXe siècle. La société, la vie intellectuelle, l'art et la culture (CE-EO-TIC)</p> <p>3.-NOUS PARTONS EN FRANCE</p> <p>Réservations, itinéraires et Budget par internet. (TIC-CE-EE-EO)</p>
---	---	--	--	--

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNITÉ 1. LEXIQUE: La ville, les transports en commun GRAMMAIRE: La comparaison, les pronoms personnels COD-COI COMMUNICATION: Se réperer en ville/Demander des renseignements touristiques/Paris XXsiècle</p> <p>UNITÉ 3. LEXIQUE: Les voyages, l’avion, le train. L’hôtel GRAMMAIRE: Lequel/Demonstratifs/ Adverbes en –ment COMMUNICATION: Faire des réservations, voyager</p>	<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	
---	---	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: JE VIS LA CULTURE FRANCOPHONE (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas</p>	<p>1.-LE PETIT NICOLAS. EXPLOITATION LIVRE LECTURE ET VISUALISATION DU FILM (CE-ES-TIC-CULTURE)</p>

<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> <p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar 	<p>(siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>2.- SPECTACLE SKETCHS DE THÉÂTRE et CHANSONS LES ÉLÈVES SONT DES ACTEURS ET DES COMMEDEIENS, DÉCORATEURS ET TRADUCTEURS (CULTURE, EO)</p>
---	---	--	---	---

		<p>la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>UNITÉ 2: LEXIQUE: Les couleurs, les formes, matériel, informatique.</p> <p>GRAMMAIRE: Le pluriel/ les adjectifs/l'imparfait-Passé composé</p> <p>COMMUNICATION: Permettre, défendre, obliger/Décrire un objet</p> <p>UNITÉ 4: LEXIQUE: Le logement, les pièces et l'équipement. Les tâches ménagères.</p> <p>GRAMMAIRE: Pronoms possessifs, adjectifs et pronoms indéfinis.</p> <p>COMMUNICATION: Protester, réagir/Exprimer l'intérêt et l'indifférence</p>		
--	--	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: DECRIRE LE MONDE (3er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir.</p> <p>-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir,</p>	<p>1. NOTRE CORPS ET NOTRE ENTOURAGE Travailler sur la carte du monde et les pays francophones. S'informer sur la situation actuelle et mettre les drapeaux. (CULTURE, CE, EO, TIC)</p> <p>2.- LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES (ACTIVITÉ INTERDISCIPLI</p>

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>-Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B.Plurilingüismo. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C.Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades</p>	<p>NAIRE. HISTOIRE) Visionner, exploitation de la periode historique. (CULTURE, EE,TIC)</p>
<p>3.Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C.Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>3.1Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades</p>	<p>3.-FOIRE GASTRONOMI QUE. Avant la foire, expliquer les plats, ingrédients, provenance, clima du pays, drapeau, etc. (CULTURE, EO, TIC)</p>
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C.Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>3.1Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades</p>	<p>3.-FOIRE GASTRONOMI QUE. Avant la foire, expliquer les plats, ingrédients, provenance, clima du pays, drapeau, etc. (CULTURE, EO, TIC)</p>

		<p>maladies/ les catastrophes naturelles GRAMMAIRE: Les temps du passé/L'expression de la durée/Adjectifs et pronoms indéfinis COMMUNICATIOAN:La vie politique, économique et sociale des pays francophones UNITÉ 6: LEXIQUE: Vivre à l'étranger/La Météo/ GRAMMAIRE:le futur simple/situer dans le temps COMMUNICATION: Parler de l'avenir/La météo</p>	<p>y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
--	--	--	---	--

2ºBACHILLERATO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: CONSCIENT DE MON ENTOURAGE (1er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>A.Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo;</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas</p>	<p>1. UNE RENCONTRE SURPRISE. Trois amis se rencontrent depuis des années. Faire le dialogue et le représenter. (EE, EO, COMMUNICATION)</p>

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. <p>B.Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C.Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>UNITÉ 1: LEXIQUE: Les medias; les interjections GRAMMAIRE: Phrase exclamative; conditinnel présent; la nominalisation</p>	<p>de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, e informar, utilizando registros adecuados</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas</p>	<p>2.- CREER UNE AFFICHE SUR L'ENVIRONNEMENT</p> <p>Animaux en danger d'extinction; Le tri sélectif; Changement climatique (CULTURE-EO-TIC)</p>
--	--	--	---	--

		<p>COMMUNICATION: Exprimer des sentiments positifs; donner des conseils</p> <p>UNITÉ 2: LEXIQUE: Les animaux; l'environnement; la nature</p> <p>GRAMMAIRE: Conditionnel passé; Plus-que-parfait; futur antérieur; le superlatif</p> <p>COMMUNICATION: Exprimer les sentiments négatifs: le regret, l'indignation, la colère...</p>		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: RURAUX OU URBAINS? (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>A.Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. <p>B.Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la 	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>1.-DISCUSION SUR LES GRAFFITI: ART OU VANDALISME ?</p> <p>Par trois ils rédigent un dialogue et le présentent à l'oral (p.53) (EE-EO-CULTURE)</p>

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C.Interculturalidad. -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>UNITÉ 3: LEXIQUE: Les sentiments; le monde du travail GRAMMAIRE: Pronoms interrogatifs; les doubles pronoms; l’interrogation indirecte. COMMUNICATION: Interagir; articuler son discours UNITÉ 4: LEXIQUE: Les fruits et légumes; les insectes GRAMMAIRE: L’hypothèse avec ‘si’; les adjectifs et pronoms indéfinis COMMUNICATION: Parler de ses projets; Exprimer les sentiments négatifs II: la déception, le dégoût, l’ennui</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. Saberes básicos.</p>	<p>2.-AN BINH SE REBELLE Lecture et compréhension du livre (CE-CULTURE, EO) Faire un petit débat sur la situation de An Binh et ses frères et amies. Employer les expressions des sentiments négatifs apprises (p.39 et p.69)</p>
--	---	--	---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: SOCIÉTÉ ET CULTURE (3er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>A.Comunicación. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>B.Plurilingüismo. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>1.-UNE CHANSON DE MON CHOIX. Par deux, ils présentent une chanson française de leur goût et parlent de l’auteur, le chanteur-euse, les paroles, etc. (CE-CO-TIC-CULTURE)</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>B.Plurilingüismo. – Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>2.- DILILI À PARIS Faire une analyse du film et connaître les personnages et leurs exploits (EE, CULTURE)</p>

		<p>C.Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. <p>UNITÉ 5: LEXIQUE: l’immigration; la banlieue GRAMMAIRE: Le subjonctif, les pronoms en et Y; le passif COMMUNICATION: Promettre; mettre en garde et rassurer</p> <p>UNITÉ 7: LEXIQUE : Les beaux-arts; les spectacles; le théâtre; la musique GRAMMAIRE: Les pronoms relatifs composés; le discours indirect au passé. COMMUNICATION: Rapporter les paroles de quelqu’un; Formuler des éloges et critiques</p>	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. Competencia específica 5.</p>	
--	--	---	---	--

8.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tener en cuenta la singularidad de cada alumno. Se debe considerar que progresan a ritmos distintos y tienen formas diferentes de aprendizaje. Las profesoras del Departamento de Francés atenderán a todo el alumnado y en particular a aquellos que presenten algún problema de aprendizaje concreto. Se atenderán sus necesidades personales proponiendo y proporcionando actividades específicas de refuerzo o de ampliación encaminadas a solventar dicho problema. Igualmente, se prestará atención a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, sistema propugnado por la actual normativa.

Las medidas adoptadas serán las siguientes:

- Seguimiento diario de todos los alumnos, y especialmente de aquellos que expresen dificultades, mediante la observación en clase.
- Refuerzo dentro del aula a aquellos alumnos que expresen dificultades mediante la explicación individualizada.
- Realización de actividades específicas que fomenten el aprendizaje y la autonomía que puedan ser trabajadas por los alumnos con diferentes niveles.
- Propuestas de trabajo colaborativo: fomento de una actitud positiva ante la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades que posibilite el trabajo en parejas y en equipo.
- Disponibilidad del profesorado para consultar dudas y ayudar en la comprensión de cuestiones vistas en el aula durante los recreos de forma voluntaria.

8.1.- Incorporación de alumnado sin conocimientos previos de francés

El principal problema con que nos encontramos en el departamento de francés de nuestro centro es la llegada de nuevo alumnado débutant o grand-débutant que se incorpora a los diferentes niveles de la ESO con escaso o nulo conocimiento de la materia. Ante esta situación hemos desarrollado un protocolo a seguir y se ha informado a las familias. Se adjuntan los principales puntos de dicho protocolo:

Se han incorporado al presente curso 2023-24 varios alumnos sin conocimientos previos (o muy escasos) de la materia en los siguientes niveles de ESO:

- 1 alumna en 2ºESO-A
- 1 alumno en 3ºESO-A
- 2 alumnas en 3ºESO-B
- 1 alumna en 4ºESO-A
- 1 alumno en 4ºESO-B

Se ha comunicado el procedimiento a seguir por parte de este Departamento a los propios alumnos y a sus padres. La comunicación va acompañada de la relación de contenidos exigibles en el primer trimestre. Ambos documentos se han entregado en mano a los alumnos y deberán ser respondido por parte de las madres o padres. Igualmente se recomienda en la medida de lo posible un profesor particular hasta que el alumno alcance un nivel adecuado.

La información básica del protocolo para nuevos alumnos se reproduce aquí:

*La profesora en este 1er trimestre irá informando a los nuevos alumnos de los contenidos mínimos que deben ir adquiriendo y estudiando por su cuenta o **preferiblemente con un profesor particular**. Por otro lado, adaptará las pruebas a los conocimientos mínimos de cursos anteriores que su hija-o debe ir adquiriendo. A estos contenidos mínimos se irán sumando nuevos contenidos a medida que los veamos en clase ya que los alumnos nuevos deben seguir las explicaciones y el libro al mismo ritmo que los demás. En caso de dudas –siempre que quede demostrado el trabajo personal en casa- la profesora estará a disposición del alumnado de nueva incorporación para solventarlas o explicar de nuevo en los ratos del recreo.*

En el 2º trimestre las pruebas serán similares a las del resto del grupo si bien se podrán modificar algunas preguntas que se consideren demasiado complejas. De igual manera, la profesora informará previamente a los alumnos nuevos de los contenidos mínimos que se les exigirán en las pruebas.

En el 3er trimestre las pruebas y los contenidos exigidos serán idénticos a las del resto del grupo. Se valorará con especial atención la evolución positiva de los nuevos alumnos, su esfuerzo y dedicación a la materia, así como el interés observado en alcanzar el nivel más cercano al de sus compañeros de clase.

8.2.- Medidas para alumnado de altas capacidades

La atención específica a alumnado con altas capacidades se abordará desde diferentes perspectivas:

En el caso que se encuentre en el aula algún alumno con altas capacidades o con un nivel de francés significativamente

superior al resto de la clase seguirá el mismo ritmo de aprendizaje que sus compañeros, pero se podrán graduar las actividades hasta un grado mayor de dificultad para que pueda trabajar los mismos contenidos con mayor profundidad y evitar así el aburrimiento o la desmotivación.

Por otra parte, se pondrá cuidado en confeccionar agrupamientos heterogéneos. Los profesores procurarán que en todas las actividades conjuntas, los alumnos se encuentren en situación de ayudar o ser ayudados por sus compañeros de grupo. Reforzándose así, el aprendizaje de aquellos alumnos más aventajados y facilitándose, mediante la ayuda de sus compañeros, el de los alumnos con más dificultades.

Finalmente, se fomentarán la curiosidad y la autonomía en la investigación para que aquellos alumnos con altas capacidades y buen rendimiento profundicen y amplíen por su cuenta los contenidos, tanto lingüísticos como socioculturales. Se les facilitarán materiales del departamento o de la biblioteca y sugerencias de páginas web de consulta con este fin.

Otra de las medidas será la propuesta de lectura del libro del curso superior que el alumno puede ir simultaneando con el libro de su curso y a través de cuya comprensión lectora encontrará nuevos contenidos gramaticales y léxicos que le supondrán un mayor reto.

9.- LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se integra en las actividades cotidianas del aula y del centro educativo. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias, así como para la revisión de las estrategias de enseñanza que no den los resultados oportunos.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, con la finalidad básica de analizar la correcta valoración del rendimiento escolar y proporcionar una información constante que permita introducir variaciones que puedan mejorarlo. Valorándose tanto en los cursos de la ESO como en los de Bachillerato su actuación real y su evolución en el proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación es comprobar el cumplimiento de los objetivos específicos y la adquisición por parte de los alumnos de las competencias y de las destrezas perseguidas para la materia, de modo que, al finalizar su educación, los alumnos puedan incorporarse a vida laboral o proseguir otros estudios con garantías de éxito.

Los criterios de evaluación determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su adecuada aplicación depende de los niveles de partida del alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los logros a partir de la situación de partida de cada alumno o alumna. Teniendo esto en cuenta, los criterios de evaluación de la materia de Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

9.1.-Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se llevarán a cabo una evaluación inicial; tres evaluaciones ordinarias (una por trimestre); la suma de los porcentajes de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación dará la nota correspondiente a la evaluación final. Por último, en los cursos de Bachillerato, se podrá realizar una evaluación extraordinaria, a finales de junio para el alumnado que no supere la final.

Aclaraciones sobre la evaluación inicial: En los cursos de ESO y Bachillerato, tras las primeras sesiones de revisión se realizará la prueba de nivel, que consistirá en la observación en el aula y una prueba escrita y/u oral que incluirá los contenidos revisados y/ o impartidos lo que dará muestra de la capacidad y preparación del alumnado para cimentar los nuevos contenidos sobre los conseguidos anteriormente.

Tanto en los grupos de la ESO como en los de Bachillerato, las evaluaciones parciales contarán con diferentes instrumentos que facilitarán el proceso de evaluación continua. Se recogerán datos de todo tipo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de:

- Situaciones de Aprendizaje y trabajos realizados en el aula, individualmente o en equipo
- Test sobre temas léxico-gramaticales puntuales
- Lectura y explotación de un relato corto adaptado u original en todos los niveles
- Observación de las actitudes (buen comportamiento, atención, cooperación, interés, participación, esfuerzo, curiosidad, respeto por los compañeros, por los profesores y por la asignatura...)
- Orden y organización del cuaderno personal

- Se realizarán al menos dos pruebas objetivas (escritas y orales) por trimestre.

9.2.1.- Criterios de calificación

Para trimestres enteramente presenciales se establecen los siguientes criterios de calificación que determinarán tanto la nota de cada evaluación como la nota final:

En la ESO:

- **Actitud** de los alumnos respecto a la asignatura y al grupo (realización de las tareas, trabajo diario en el aula y en casa, iniciativa, participación en las actividades, seguimiento de las explicaciones, fichas y/o cuaderno personal de francés (orden, limpieza, contenido...), diligencia, buen trato del material, esfuerzo personal, actitud positiva hacia la materia, respeto a los compañeros y al profesor, etc.: 30%

Esta nota se obtendrá teniendo en cuenta la valoración por puntos positivos y negativos referidos a las actitudes arriba mencionadas recopilados a lo largo del trimestre (**todo el alumnado parte de una nota de 6, cada positivo o negativo suma o resta un punto. El alumnado debe hacer méritos para incrementar esta nota**) más la calificación por nota (0-10) del cuaderno personal del alumno (los trimestres en que sean recogidos, dándose siempre la posibilidad de que la profesora reclame el cuaderno para revisarlo y puntuarlo en cualquier momento del curso).

- **Pruebas objetivas** (Proyectos o Situaciones de aprendizaje; test léxico-gramaticales y pruebas de comprensión y expresión oral y escrita, incluyendo el libro de lectura): 70%

En Bachillerato:

- **Actitud** de los alumnos respecto a la asignatura y al grupo (realización de las tareas, trabajo diario en el aula y en casa, iniciativa, lecturas, participación en las actividades, seguimiento de las explicaciones, fichas y/o cuaderno personal de francés (orden, limpieza, contenido...), diligencia, buen trato del material, esfuerzo personal, actitud positiva hacia la materia, respeto a los compañeros y al profesor, etc.: 30%

Esta nota se obtendrá con la suma de puntos positivos y negativos referidos a las actitudes arriba mencionadas y obtenidos a lo largo del trimestre (todo el alumnado parte de una nota de 6, cada positivo o negativo suma o resta un punto). En este nivel, el cuaderno del alumno será calificado únicamente en caso de duda sobre la actitud y el esfuerzo demostrado en el trimestre.

- **Pruebas objetivas** (Proyectos o Situaciones de aprendizaje; Test de gramática y pruebas de comprensión y expresión oral y escrita, incluyendo el libro de lectura): 70%

9.2.2.- Para calificar y corregir las pruebas objetivas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Corrección en la producción tanto oral como escrita al nivel exigido.
 - Comprensión de los conceptos gramaticales y semánticos al nivel exigido.
 - Coherencia en la exposición.
 - Rechazo al plagio y respeto por los derechos de autor.
 - Empleo de estrategias de aprendizaje en la resolución de problemas.
 - Ortografía, limpieza y orden en la escritura y en la presentación.
 - Estrategias personales que suplan posibles carencias léxicas o gramaticales en favor de la competencia comunicativa.
-
- Se emplearán **tablas de corrección** o rúbricas con los criterios básicos para calificar producciones orales y escritas en todos los niveles y el alumnado será informado de los mismos.
 - Las calificaciones irán acompañadas de una expresión numérica de uno a diez, sin decimales, conforme a la siguiente escala: Insuficiente: 1, 2, 3 ó 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 ó 8. Sobresaliente: 9 ó 10. Se realizará un redondeo hacia arriba en las calificaciones finales cuando el decimal sea igual o superior a 0,7 quedando el resto de casos a consideración de la profesora.
 - Calificación final por evaluaciones parciales en **ESO**, se ponderarán las tres evaluaciones como sigue:

	1ª Eval.	2ª Eval.	3ª Eval.
Calificación final:	25%	35%	40%

- En **Bachillerato** las tres evaluaciones tendrán el mismo valor cada una (33,3%)

9.2.3.- Otras consideraciones de importancia a tener en cuenta:

- Los trabajos entregados fuera de plazo sin justificación podrán no ser admitidos por el profesor con la consecuente calificación negativa de 0. En el caso de que fuesen admitidos, el profesor podría calificar con nota inferior respecto a quien que lo entregue en el plazo acordado.
- Trabajos copiados o fraudulentos tendrán una calificación de 0 o sufrirán pérdida de puntos según el caso, a criterio del profesor
- La ausencia no justificada a un examen fijado con antelación implicará una calificación negativa de 0 sin posibilidad de realizar ese examen de manera extraordinaria.
- Copiar o hablar o cualquier otra actitud engañosa en un examen podrá conllevar la calificación de 0 en un examen o la bajada de puntos según el caso.
- La mala presentación de los exámenes y trabajos puede bajar la nota u obtener la calificación de 0 si fuera sucia, ilegible o de difícil comprensión.

9.2.4.- En la evaluación continua no se realizan recuperaciones.

Si el alumno no supera alguna evaluación, se facilitarán tareas de refuerzo para superar los aspectos curriculares descuidados y dependerá del profesor el considerarla recuperada al superar la siguiente siempre y cuando el alumno haya demostrado esfuerzo y haya alcanzado los objetivos de dicha evaluación. En caso de dejación o no superación de algún contenido o competencia puntual - teniendo el resto de las evaluaciones superadas- se valorará por parte de los profesores la necesidad de convocar a tal alumno a la evaluación final ordinaria con ese contenido particular.

En Bachillerato, en el caso de no superar la evaluación continua, los alumnos podrán realizar semanas más tarde una **prueba extraordinaria** de la materia. Para la **prueba extraordinaria de Bachillerato**, el profesor podrá proponer la realización de una serie de actividades a los alumnos que no hayan superado la materia ni en la evaluación continua ni en la prueba final ordinaria. Estas actividades deberán presentarse -si así se requiere- en el momento del examen extraordinario. En ese caso, el alumno será evaluado según las actividades realizadas y la calificación obtenida en el examen.

En la convocatoria de las pruebas finales ordinarias y extraordinarias, cuando el alumnado no se presente a dicha prueba, se reflejará como No Presentado (NP), que tendrá a todos los efectos la consideración de calificación negativa.

9.3.- Estrategias de autoevaluación

A través de varios instrumentos como la coevaluación, la reflexión conjunta, el debate, la realización de las *cartes mentales* que proporcionan los cahiers d'activités como resumen del aprendizaje al final de cada unidad, etc... se intentará que el alumnado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a las tareas para casa, en buena medida se responsabilizará a los propios alumnos a corregir por parejas al comienzo de la clase y podrán corregirse en voz alta solo aquellos ejercicios sobre cuya solución no haya consenso. Esta estrategia favorece la entrea ayuda y hace que cada estudiante sea más consciente de sus propios errores que durante una corrección general en la pizarra.

Las sesiones de trabajo en el ordenador compartido también favorecerán el hacerse consciente de sus propias fortalezas, de los conocimientos y competencias adquiridos y aquello que faltan por adquirir.

Se informará al alumnado de los criterios de evaluación y corrección en lo que respecta a las pruebas objetivas y a la actitud así como de las rúbricas utilizadas para la corrección de pruebas y proyectos. Las pruebas objetivas incorporarán el valor de cada pregunta. De esta forma cada estudiante será consciente de su propia evaluación y desarrollará una mayor responsabilidad y sentido crítico.

Se intentará hacer crítica positiva de los errores e incentivar la mejora de las producciones. En los proyectos en equipo se informará claramente de la evaluación y se responsabilizará a cada componente de un equipo de sus obligaciones para sí y para el resto de los miembros del equipo.

Hacer partícipe al alumnado de su propio proceso de aprendizaje trae resultados más favorables que si se permite permanecer en el aula como una mera presencia pasiva a la espera de instrucciones.

En el presente curso hay un total de 7 estudiantes con la materia de francés pendiente distribuidos del siguiente modo (se indica el curso que deben recuperar):

2º ESO: 1 estudiante: Martín Alvis

3º ESO: 2 estudiantes: Santiago Parra y Nicolás González

4º ESO: 3 estudiantes: Ana Sofía Cala; Daniel Morales y Alejandro Pinzón

1ºBACH: 1 estudiante: Federico Acosta

El aprobado de la 1ª evaluación del curso presente significa automáticamente el aprobado del curso anterior. Si esta circunstancia no se cumple, se pedirá un trabajo de recopilación para la revisión de la materia y se realizará una prueba de saberes básicos o contenidos mínimos que podrá contener las 4 destrezas fundamentales en el mes de enero 2023.

10.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

El departamento adoptará una metodología que permita un aprendizaje competencial para lo que se plantearán, a modo de práctica de los contenidos teóricos, tareas o proyectos que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; se tendrán en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas nos ajustaremos a su nivel competencial inicial. Se intentará a lo largo del curso mantener la motivación y la curiosidad por la materia y su aprendizaje.

En la enseñanza de lenguas extranjeras es esencial que el alumnado sea capaz de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. La validez de los aprendizajes tendrá todo su sentido al ser aplicados en situaciones reales de comunicación similares a los contextos francófonos. Para conseguir este fin la metodología será en la mayor medida posible, activa y contextualizada.

El trabajo por proyectos organizados en **las situaciones de aprendizaje** es esencial para el aprendizaje por competencias. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se pueden integrar varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Si nos centramos en la competencia lingüística, que será nuestro objetivo principal, nos guiamos por las siguientes ideas claves: La enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera se conciben como un **proceso constructivo** en el que los alumnos modifican ellos mismos sus esquemas de conocimiento y fundamentan su aprendizaje sobre los conocimientos previos dando lugar a un aprendizaje significativo. El profesor ejerce el papel de guía y orientador al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

En el área de Segunda Lengua Extranjera (francés), el objetivo principal es la adquisición de las **destrezas comunicativas** en todas sus vertientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural. Se pretende que los alumnos desarrollen esta capacidad de forma autónoma y que participen activamente. Es muy importante conseguir una atmósfera de tolerancia y de confianza que anime a los alumnos a expresarse en el aula a pesar de cometer errores. Nos parece esencial insistir en la **comprensión auditiva** y en los distintos registros de lengua para que los alumnos se acostumbren a escuchar los diferentes acentos en lengua francesa y a los intercambios en una lengua no formal. En este sentido se trabajarán textos orales sacados de internet (periodísticos, televisivos...) además del audio que acompaña al libro de lectura obligatorio. En cuanto a los métodos *Globe trotteurs* y *Génération* podemos afirmar que procuran materiales audio diseñados al aprendizaje de los distintos contenidos y muy bien concebidos, con distintos ritmos de dicción, acentos, niveles del lenguaje, etc.

En cuanto a la **escritura**, es necesario introducirla de una forma paralela y complementaria al uso de la lengua oral puesto que se trata de otra destreza esencial para la comunicación y que esta capacidad de expresión escrita será paralela a la comprensión lectora.

En resumen, es esencial desarrollar **las cuatro destrezas lingüísticas: Expresión y comprensión oral, expresión y comprensión escrita**, para conseguir, de forma progresiva, su integración total.

En lo que se refiere a la **gramática**, no será considerada como un fin, sino como un medio para llegar a dominar las distintas funciones de la lengua. Siguiendo este criterio, conviene que el alumno adquiera y asimile los mecanismos del lenguaje de la manera más entretenida y motivante a partir de documentos auténticos, explicaciones y ejercicios tradicionales

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos
o en línea, individuales o en grupo, juegos como kahoot, etc.

Para el aprendizaje del **vocabulario** y de la **fonética** intentaremos crear automatismos basados en la repetición de palabras a través de las diferentes actividades. La lectura de libros adaptados y otros textos, el uso del diccionario tradicional u on line, servirán igualmente para aumentar los conocimientos léxicos.

Será también esencial la aproximación a la **realidad sociocultural** de los distintos **países francófonos** en clase como factor de motivación del alumno ante una cultura nueva y como vehículo de desarrollo personal, sin olvidar que comunicarse en una lengua extranjera equivale a empezar a entender y a aceptar una realidad diferente.

La **progresión de aprendizaje** describe una espiral en la que se recogen y reciclan constantemente, mediante enfoques distintos, los conocimientos previamente adquiridos y las dificultades ya superadas, integrándolo todo en niveles sucesivos de complejidad. Este tipo de progresión se aplica tanto al léxico como a la sintaxis, a la comunicación oral como a la escrita.

En el presente curso, se ha comenzado en el mes de septiembre por realizar una revisión general de los contenidos y saberes de los cursos anteriores de cada nivel. La secuenciación de contenidos en los cursos pares se adapta aproximadamente a las unidades del método Décibel o Génération, lo que facilita la organización y el estudio en el alumnado, siempre se realiza una selección de los contenidos y se añaden materiales de internet, fabricados por las profesoras, etc . Igualmente se incide en llevar una buena organización del cuaderno personal con todos los contenidos fundamentales recogidos y ordenados. Para los cursos impares, hemos debido organizarnos de una manera muy diferente, dado que para cada Unidad de Programación (que corresponden temporalmente con cada uno de los trimestres) se tratan muchos saberes básicos que se encuentran salpicados en las distintas unidades del método Décibel y Génération. Se facilitarán cuadros organizativos para que el alumnado no se pierda pero igualmente se hará hincapié en que lo esencial está en el buen orden y organización del cuaderno personal.

11.- RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

En el presente curso 2023-24, se cuenta con los siguientes métodos de enseñanza del francés de la Editorial Maison des livres

Secundaria Obligatoria	
Primero	GLOBE TROTTEURS 1 livre de l'élève Cahier d'activités
Segundo	GLOBE TROTTEURS 2 Livre de l'élève Cahier d'activités
Tercero	GLOBE TROTTEURS 3 Livre de l'élève Cahier d'activités
Cuarto	GLOBE TROTTEURS 4 Livre de l'élève Cahier d'activités
Bachillerato	
Primero	GÉNÉRATION 1 livre de l'élève + Audio CD y DVD
Segundo	GÉNÉRATION 2 livre de l'élève + Audio CD y DVD

Los libros de texto son métodos didácticos que permitirá organizar los contenidos en las distintas Unidades de Programación diseñadas y las diferentes Situaciones de Aprendizaje que se llevarán a cabo. El Método Les Globe Trotteurs de Maison de Langues cuenta con una plataforma digital que facilita recursos de audio y video así como el libro digital. Recursos que se irán utilizando en el aula en las distintas Unidades de Programación.

Para el alumnado el libro de francés será una referencia y un espacio donde acudir para revisar aprendizajes y

practicarlos. Los métodos cuentan con cuadernillo de ejercicios para poner en práctica los aprendizajes, El método Génération cuenta con cds con las grabaciones y un dvd con los vídeos de cada unidad. Los contenidos se organizan por destrezas y presentan textos orales y escritos (con las transcripciones del oral en la parte posterior de libro) para presentar cada diferente temática. Estos textos utilizan de forma práctica el lenguaje para ejemplarizar los contenidos léxicos y gramaticales. Por otro lado, además de los vídeos, aportan fotografías, mapas, textos originales, etc para apoyar los contenidos socioculturales y los actos de comunicación. Además de las Situaciones de Aprendizaje programadas, se trabajarán igualmente las tareas cooperativas que propone el método cuando nos sean de utilidad.

En el aula, no obstante, no nos ceñiremos al libro de texto como única herramienta de enseñanza si no que se utilizarán otros materiales variados y de distinta procedencia, no necesariamente didáctica (pueden ser documentos auténticos, vídeos de internet, canciones, películas, textos periodísticos, imágenes referentes a la cultura, el arte...) y se complementarán las propuestas prácticas -especialmente en los temas más complejos o de difícil asimilación- con explicaciones y ejercicios on line que procuren otros puntos de vista y complementen lo ya trabajado en el aula.

Las clases serán dinámicas y variadas. Se hará uso de la pizarra, el ordenador, los altavoces y el cañón o la pizarra digital con frecuencia para hacer audiciones y proyectar vídeos. Las presentaciones powerpoint o de otros programas de apoyo visual serán utilizadas por parte de la profesora y del alumnado para presentar trabajos y pruebas orales.

Las actividades con soporte digital se realizarán en el aula de informática previa reserva o con ayuda de las tabletas en el aula de referencia utilizando la pantalla digital y si fuera necesario, los celulares del alumnado. Según las necesidades se entregarán también fotocopias de fichas con textos, canciones, etc para desarrollar la comprensión escrita y refuerzo del léxico y se colgarán las actividades o explicaciones en formato digital en la página de Moodle del curso.

Además del método de francés, el profesorado cuenta con variados **recursos didácticos** en formato papel y múltiples publicaciones y páginas on line con recursos en continua evolución como las nombradas en azul al final de página:

Fonética: “Plaisir des sons” que ofrece distintos niveles de ejercicios y actividades para trabajar en el aula..

Gramática: “Grammaire utile du français”, ejercicios con fines comunicativos. “Le Français de la A à la Z”: Diccionario que recoge las principales dificultades de la lengua francesa. También se utilizará “Exercices de Grammaire française” y “Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne” de niveles intermedio, avanzado y superior, con 350 ejercicios cada uno.

Vocabulario: “Exercices de vocabulaire en contexte” de nivel intermedio, “Vocabulaire progressif du français” con 250 ejercicios de nivel avanzado y “Vocabulaire en dialogues” de nivel inicial.

Preparación del DELF: “Réussir le DELF” de niveles A1, A2, B1 y B2.

Cuando la práctica escrita guiada lo requiera, los alumnos utilizarán en el aula **diccionarios** bilingües de francés-español, de los que hay un ejemplar para cada alumno. Se permitirá igualmente el uso de los diccionarios on line de calidad, tipo wordreference para habituar al alumnado a las consultas en plataformas fiables y de calidad.

Páginas de Internet:

- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://www.estudiodefrences.com/vocabulario/titrevocabulario.htm>
- <http://yo.mundivia.es/jcnieto/dicc-grammar-ex.html>
- http://personales.mundivia.es/jcnieto/guide_fr.htm
- http://www.arts.kuleuven.be/weboscope/grammaire/e_gr0.htm (tr
- <http://www.bonjourdefrance.com/n7/app1.htm>
- Aprendizaje del francés con la lectura de una historia policiaca : <http://www.polarfle.com/>
<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/chansons/index.htm>
- Literatura : <http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm>
<http://classes.bnf.fr/textes/lettre1.pdf>
- <http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/plan.php3>
- <http://www.francaisfacile.com>
- <http://www.lepointdufle.net>

Películas: En los niveles más avanzados se visualizará en el aula parcial o totalmente alguna obra audiovisual. Algunos ejemplos de especial adecuación pedagógica con los que cuenta el departamento son:

“Los chicos del coro”, “Ratatouille”, “Amélie”, “Paris, je t’aime”, “Una casa de locos”, “Las muñecas rusas”, “La chica del puente”, “La cena de los idiotas”, “Los miserables”, “La famille Bélier” “Le petit Nicolas”, “La vie en rose”, “Intouchables”, ‘Long dimanche de fiançailles’, “Dilili à Paris”, etc.

12.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

	ACTIVIDAD PROGRAMADA	FECHA PREVISTA	GRUPOS IMPLICADOS
1er TRIMESTRE	ASISTENCIA AL 22º FESTIVAL DE CINE FRANCÉS DE BOGOTÁ. VISIONADO <i>LES ENFANTS DES AUTRES</i> EN CINEMANÍA	OCTUBRE 2023	1º BACH 2º BACH
	CONCURSO VIÑETAS DE BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE	NOV-DIC 2023	PRIMARIA (2 categorías) ESO (2 categorías) BACHILLERATO (1 categoría)
2º TRIMESTRE	LA CHANDELEUR. El alumnado de ESO preparará sus crêpes-maison y alumnado seleccionado de 4º ESP participará en un ‘atelier’ con alumnado de Primaria	30 enero FEBRERO 2024	4º ESO y 4º PRIMARIA
	DÍA DE LA MUJER. Actividad relacionada con el rechazo al sexismo y fomento de la igualdad.	8 DE MARZO DE 2024	4º ESO Y BACHILLERATO
	TALLER DE TEATRO en francés E INTERPRETACIÓN DE SKETCHES TEATRALES	Febrero-Marzo 2024	1º Bach
	EXHIBICIÓN DE GASTRONOMÍA DE PAÍSES FRANCÓFONOS. El alumnado de francés se instala en el patio con sus platos cocinados según recetas de países de habla francesa	Última semana de abril 2024	5º Y 6º DE PRIMARIA TODOS LOS GRUPOS DE ESO

NOTA: Las actividades señaladas en color lila corresponden a actividades verticales que se celebran conjuntamente en las etapas de Primaria y de Secundaria.

El departamento de francés colaborará con los demás departamentos didácticos y con el equipo directivo para enriquecer las actividades complementarias realizadas con motivo de las diversas conmemoraciones marcadas en el calendario escolar. Además de esto, también celebrará otras fechas especialmente relevantes por su vinculación con la lengua y la cultura francesas. La mayoría de las actividades se realizarán durante las horas lectivas de francés y en el aula, para no entorpecer el normal transcurso de las actividades lectivas de las otras asignaturas. Cuando las circunstancias lo justifiquen, se saldrá del aula y/o se utilizarán horas de otras materias.

En la medida en que el avance de la programación lo permita se tendrán en cuenta otros días de celebración en el mundo francófono para tratarlos en clase o realizar actividades al respecto como, por ejemplo, los carnavales en distintos lugares y la festividad de la Mardi Gras en Luisiana.

Además de todas las actividades previamente expuestas, el departamento estará muy pendiente de la programación cultural del Club Concorde, perteneciente a la Agregaduría Cultural de la Embajada de Francia en Bogotá. Igualmente atenderemos la programación cultural de la Alianza Francesa en la ciudad. Estas actividades suelen realizarse fuera del horario escolar e incluyen charlas con escritores, conferencias, exposiciones obras de teatro, ciclos de cine clásico francés, etc. También se hará seguimiento de toda actividad relacionada con la cultura francófona que se ofrezca en cines, teatros y otras entidades de la ciudad. Cuando sea posible y pertinente, se organizarán salidas para acudir a dichos eventos.

Este Departamento también participará, en las actividades interdisciplinarias que le sean requeridas y en actividades y actos culturales organizados por el Centro Cultural del C.C.E.E. "Reyes Católicos".

13.- PLAN LECTOR

Las líneas de actuación de este departamento se atienen al plan de fomento de la lectura vigente en el centro que tiene como objetivos generales, los siguientes:

- a) Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de ESO y Bachillerato.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- c) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
- d) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- e) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- f) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- g) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura

Desde el Departamento de Francés se contribuirá a la consecución de estos objetivos a través de:

- Ayuda al desarrollo de la comprensión lectora en el idioma estudiado y por extensión en la lengua materna de los alumnos. Para ello contamos con textos propuestos por el método de francés y demás textos proporcionados por las profesoras, de todo tipo (descriptivos, argumentativos, prescriptivos e informativos) así como poemas, canciones, comics y juegos variados con los que podrán practicar su habilidad lectora.
- Lectura obligatoria de una pequeña obra adaptada a su nivel de conocimientos de la lengua francesa. Se trabajará su comprensión y se realizará un glosario con léxico aprendido. Además, se combinará la comprensión escrita con la comprensión oral dado que las obras cuentan con la grabación audio del texto.
- Colaboración en las actividades previstas para el desarrollo de este plan a nivel de centro.

13.1.- Lecturas obligatorias

Para el presente curso 2023-24: se propondrán un mínimo de 1 libro de lectura por curso.

Se establecen como obligatorias una lectura por nivel aunque se sugieren dos para 1º de Bachillerato de las cuales una será opcional y a elección del alumnado. En 2º de Bachillerato se leerá una novela contemporánea y extractos de *Le Petit Prince*.

En Bachillerato, en la medida de lo posible se realizarán lecturas en común en el aula y *écoutes* de los archivos sonoros de las mismas.

En los demás niveles, las lecturas se trabajarán en clase prácticamente por entero en 1º y 2º de ESO y parcialmente en 3º

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos
y 4º de ESO.

En cualquier caso se exigirá a todos los grupos la elaboración de un glosario con el léxico nuevo que podrá ser evaluable. Se realizará una prueba específica del libro de lectura a finales del mes de enero que contará como nota para la 2ª evaluación.

Las lecturas propuestas son las siguientes:

ESO	
Primero	<i>Les aventures d'Albert et Folio. Tous au parc.</i> D.Eberlé, A.Treper.+ Audio CD Hachette
Segundo	<i>Le Match de Thomas.</i> Nicolas Boyer. Français facile. SM .+ Audio CD
Tercero	<i>Peur sur la ville.</i> Adam Roy. Français facile. Hachette.+ Audio CD
Cuarto	<i>Alex Leroc, journaliste: L'ange gardien.</i> Maison des langues+ Audio CD
Bachillerato	
Primero	<i>Le Petit Nicolas et les copains (sélection).</i> Sempé-Goscinnny Ed Folio
Segundo	<i>An Bihn se rebelle.</i> M.Gauvillé. Planète Ados. Maison des langues. + Audio CD <i>Le Petit Prince.</i> Antoine de St. Exupéry (extraits). Ed. Folio

14.- COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS

El departamento tendrá como mínimo dos reuniones por trimestre, como está estipulado por Jefatura de Estudios, con el profesor de francés de Primaria con el fin de planificar actividades didácticas conjuntas por una parte y por otra parte, compartir información sobre la programación, metodología y demás detalles.

La coordinación vertical resulta de especial interés, ya que, por un lado, se ponen en común las metodologías y las didácticas de cada nivel educativo y por otro lado se puede hacer un seguimiento de los alumnos que se incorporan a la ESO tras haber cursado francés en Primaria.

Como se puede ver en el cuadro correspondiente, buena parte de las actividades complementarias se han organizado en colaboración con el profesor de francés de Primaria, Juan José Viña.

15.- COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

El Departamento de Francés se ofrecerá para colaborar con los demás departamentos en las actividades que les sean propuestas y considere positivas para su alumnado. De igual manera realizará propuestas a otros departamentos para colaboraciones puntuales en temas de interés mutuo.

En el presente año escolar, el Departamento de Francés conjuntamente con el **departamento de Geografía e Historia** - en concreto con el profesor José Luján Rojo- se llevará a cabo el visionado y la explotación de la película de animación francesa *'Dilili en París'* que se desarrolla en el contexto de la Belle Époque. Esta actividad se dirige a 1º de Bachillerato en el primer trimestre. Igualmente en el segundo trimestre trabajará conjuntamente en los dos departamentos, la película *'Long Dimanche de Fiançailles'* que se desarrolla en el ámbito de la 1ª Guerra Mundial y se dirige al alumnado de 1º Bachillerato en el 2º trimestre.

Por otra parte, el Departamento de Francés colaborará con el **Departamento de Matemáticas** en la actividad de 3º ESO en el primer trimestre: *Enquête sur l'emploi des réseaux sociaux*. El profesor Juan José Fernández Parrilla del Departamento de Matemáticas enseñará al alumnado a confeccionar gráficos para analizar los datos y analizar las estadísticas resultantes de su encuesta. En relación a la actividad de reproducción de cuadros del Museo del Comic en

Bruselas, el profesor Juan José Fernández Parrilla colaborará con el Departamento de Francés enseñando al alumnado a presentar un código QR que acompañará la presentación de su obra.

Se apoyarán además todas aquellas actividades consideradas de especial interés. Este es el caso del sostén que daremos a la participación del alumnado de francés en las jornadas de Hispamún, a este respecto nos comprometemos a mejorar la nota de aquellos participantes que obtengan una mención especial por dicha participación. Consideramos que más allá del aprendizaje de una materia en concreto, un centro educativo debe fomentar el espíritu crítico, la capacidad de comunicar, la educación sentimental, la educación cívica y la concienciación social, así como principalmente la curiosidad por continuar un aprendizaje para el resto de la vida. El programa Hispamún moviliza a todo el centro y fomenta el aprendizaje de los valores antes mencionados por lo cual es una iniciativa apoyada plenamente desde el Departamento de Francés.

16.- PLAN TIC

Los docentes utilizan las nuevas tecnologías de forma regular en el aula, se utilizan soportes digitales a la hora de mostrar vídeos e imágenes, escuchar canciones, exponiendo temas con ayuda de soportes digitales o proyectando webs, textos, ejercicios y sus correcciones.

Por otra parte, se fomentará o se exigirá según el caso, el uso de las TIC por parte de los alumnos para las siguientes funciones: refuerzo del oral mediante la escucha de vídeos y canciones en el hogar, consulta de diccionarios en línea (algunos también tienen la opción de realizar escucha fonética), investigación sobre temas tratados, realización de grabaciones y vídeos de sus performances orales, realización de presentaciones en powerpoint u otros programas, práctica de ejercicios de léxico o gramática en webs especializadas, exploración de aspectos de la cultura y la sociedad francófonas, etc.

En el aula de francés, con ocasión de ejercicios, trabajos o proyectos que lo requieran, el alumnado (especialmente los de cursos superiores) podrá consultar datos de internet en sus teléfonos móviles.

En el curso y medio que la pandemia nos obligó a la enseñanza virtual, podemos decir que las TIC pasaron de ser una alternativa o un medio complementario en el aula a ser el soporte básico para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si bien hoy en día hemos recuperado la enseñanza presencial y las ventajas que conlleva, podemos decir que el uso del aula virtual en la plataforma Moodle sigue siendo un apoyo importante en nuestro modelo de enseñanza.

En el presente curso, las aulas de ESO cuentan con pizarra digital y por otro lado, la editorial Maison des Langues nos ha brindado la oportunidad de contar con el método en formato digital por lo cual se puede aprovechar esta posibilidad didáctica en el aula para actividades y aprendizajes en común.

17.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS DE LA PROGRAMACIÓN

Esta programación está disponible para el alumnado y las familias en la página WEB.

Los criterios de evaluación y los instrumentos de calificación se explicarán públicamente en clase, y se dejará una copia en el corcho de cada aula. Igualmente se colgarán los criterios de calificación en la página de cada curso en la plataforma Moodle o en la plataforma Alexia.

La comunicación con las familias está asegurada a través de la plataforma Alexia.

Para comunicar con el alumnado, además de en la propia aula, se utiliza el email institucional y la plataforma Alexia. En temas ocasionales se puede comunicar a través de la plataforma Moodle, igualmente se puede enviar información a través de Drive.

Para temas urgentes se utilizará la comunicación a través del teléfono o carta dirigida a los padres y entregada a los alumnos. Para asegurarse de su lectura se solicitará la devolución del recibí firmado.

18.- PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

18.1.-Análisis y revisión de la programación

El análisis, avance y seguimiento de la programación se realizan aproximadamente cada 4 semanas en la reunión del departamento con el fin de hacer los ajustes necesarios. Sólo el día a día en el aula nos permite conocer con exactitud las posibilidades de cada curso y grupo. Los reajustes en la programación benefician claramente a los alumnos, intereses y ritmos de aprendizaje.

Cada curso se introducen modificaciones en la programación de francés, incorporando mejoras respecto a los resultados obtenidos el curso anterior. En el presente curso 2023-24, dado por un lado la implantación de la LOMLOE en los cursos

pares y por otro los nuevos libros para la ESO, se ha modificado la organización, la temporalización, los contenidos e incluso la evaluación de los cursos para adaptarnos a la nueva normativa. Se ha diseñado una amplia Unidad de Programación por trimestre y en los meses venideros comprobaremos la eficacia de dicha distribución y temporalización. Si se considera conveniente modificar esta organización, la secuenciación de contenidos y las situaciones de aprendizaje, se incluirán las modificaciones oportunas.

En cualquier caso, la evaluación debe ser un instrumento suficientemente flexible para posibilitar la adaptación de todos los cursos y alumnos al plan previsto de antemano.

18.2.-Procedimiento de comprobación de la adecuación de la programación a los resultados obtenidos

La valoración del ajuste entre el diseño de esta programación didáctica y los resultados obtenidos se hará en varios campos:

4.- PROGRAMACIÓN DE FLE PARA LA ESO

Los procedimientos que se proponen para evaluar cada uno de estos campos son los siguientes:

1. Análisis y valoración de los resultados académicos de los alumnos. Porcentaje de aprobados. Alumnado que necesita presentarse al examen final extraordinario.
2. Seguimiento de la distribución temporal de los contenidos a tenor de la información suministrada por los profesores en las reuniones de departamento sobre el desarrollo de los contenidos según el programa establecido en esta programación.
3. La observación sistemática del clima de clase y de las reacciones de los alumnos ante la metodología y los recursos empleados.
4. Petición de información sobre el grado de satisfacción tras cada evaluación trimestral y encuesta escrita al final de curso.

18.3.-Procedimiento de comprobación del proceso de evaluación de la actividad docente

En la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente tendremos en cuenta, además de los resultados de la evaluación del alumnado, los siguientes elementos:

- La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa en favor de una adecuada convivencia.
- La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- Las actividades de orientación educativa y profesional.
- La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- Las relaciones con los padres o representantes legales.

Todos estos aspectos se irán analizando a lo largo del curso en las reuniones de departamento y al final del curso se podrán evaluar mediante una encuesta para los profesores.

18.3.1.-Los siguientes **indicadores** servirán como instrumento de reflexión sobre la actividad docente de nuestro departamento.

Planificación:

- Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación didáctica del Departamento.
- Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.
- Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.
- Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos.) ajustados a la programación didáctica y a las necesidades e intereses de los alumnos.
- Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del Profesorado del Departamento (en cursos

Motivación Inicial de los Alumnos:

- Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.
- Planteo situaciones introductoras previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lectura).

Motivación a lo largo de todo el proceso:

- Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado
- Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real
- Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.

Presentación de los contenidos:

- Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.
- Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que aprender, qué es importante)
- Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando.

Actividades en el aula:

- Utilizo el francés como lengua vehicular de forma habitual
- Procuro que mis alumnos tengan una exposición sistemática a la lengua, lo más variada y rica posible: discurso del aula, material auténtico, material didáctico
- Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas
- Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).
- En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.

Recursos y organización del aula:

- Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).
- Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo.
- Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos) tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:

- Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso
- Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.

Clima del aula:

- Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.
- Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.

Seguimiento / control del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas - dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.
- Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.
- En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición
- En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.

Diversidad:

- Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades).

Evaluación:

- Aplico criterios de evaluación y calificación (ponderación del valor de trabajos, de las pruebas, tareas de clase etc.) en cada uno de los temas de acuerdo con la Programación didáctica del Departamento.
- Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación
- Corrijo, califico y explico habitual, sistemáticamente y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.
- Doy seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes de acuerdo a los resultados de la evaluación.

Al final de curso, en la Memoria de Departamento se valorará la eficacia en el desarrollo de esta programación aplicando los indicadores anteriores.

19.- ANEXOS

A) RÚBRICAS O TABLAS DE CORRECCIÓN PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA Y LA EXPRESIÓN ORAL:

EXPRESSION ÉCRITE				
ADAPTATION À LA TÂCHE DEMANDÉE	No corresponde o no se ajusta en todo en parte a la tarea exigidas 1 2 3 4	Corresponde mayormente, pero presenta desviaciones o inexactitudes 5	Se ajusta a la tarea exigida si bien no abarca todo los puntos o temas 6 7 8	Se ajusta y expone con amplitud los temas exigidos 9 10
COHÉRENCE ET COHÉSION TEXTUELLE	El formato del texto no corresponde a lo exigido. Desorden, ideas dispersas, el texto no progresa 1 2 3 4	El texto mantiene un cierto orden mejorable, hay ideas principales y secundarias y progresión pero con fallos 5	Texto bastante organizado, que progresa y presenta ideas principales y secundarias 6 7 8	Muy buena organización textual, las ideas claras y bien expuestas 9 10
CORRECTION GRAMMATICALE	Uso muy limitado o incorrecto de construcciones lingüísticas. Falta de conectores 1 2 3 4	Construcciones lingüísticas y conectores limitados pero suficientemente correctos para la comprensión del mensaje 5	Morfosintaxis adecuada, conectores variados para el nivel requerido aunque haya algún error 6 7 8	Morfosintaxis y conectores variados, ricos y correctos 9 10
RICHESSSE DE LA LANGUE	Léxico pobre o inadecuado 1 2 3 4	Recursos léxicos limitados aunque suficientemente correctos 5	Léxico adecuado y variado aunque haya algún error 6 7 8	Léxico correcto, rico y variado para el nivel 9 10

EXPRESSION ORALE			
	Insuficiente (0-4)	Aceptable (5-7)	Excelente (8-10)
1.Léxico.	El vocabulario es demasiado pobre o inadecuado.	Léxico correcto pero demasiado básico o con incorrecciones.	Léxico rico y apropiado ,
2.Dominio del tema.	Lee todo o denota falta de dominio.	Lee parte del tema,le falta seguridad.	Expone el tema elegido con convicción, seguridad y de memoria, sin leer nada o muy puntualmente.
3.Fluidez del discurso, entonación y pronuncia-ción. Capacidad comunicativa.	Exceso de pausas y titubeos Demasiados errores de pronuncia- ción que impiden la comprensión.	Algunos titubeos. Nivel de pronuncia-ción aceptable con algunos errores.	Volumen alto y claro, es-casos titubeos o pausas. Pronunciación y entona- ción correctas.
4.Gramática y estructu-ras.	El exceso de errores gramaticales dificultan la compren-sión.	Comete algunos errores no graves.	No comete errores gra- maticales. Utiliza tiempos verbales y vocabulario avanzado para su nivel.

B) DESARROLLO DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. EJEMPLO PARA 3ºESO

<p>NOMBRE: <i>JE DÉCOUVRE MON SEMBLABLE PARMİ MES CAMARADES</i></p> <p>A) SABERES BÁSICOS:</p> <p>a) Comunicación:</p> <p>-Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones;</p> <p>-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EMPLOI DES FORMULES POUR ENTAMER ET FINIR UNE CONVERSATION • COMMUNIQUER AVEC SES CAMARADES SUR DES SUJETS DE LEUR INTÊRET (EO-CO) • EMPLOI DES MOTS INTERROGATIFS. DEMANDER ET RÉPONDRE • S'ADRESSER À LA CLASSE POUR PRÉSENTER LES POINTS COMMUNS AVEC LE-LA CAMARADE 		
<p>B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>D) DESCRIPTORES DE SALIDA:</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>
<p>E) DESCRIPCIÓN:</p> <p>SESIÓN 1.- REVISIÓN DE 'MOTS INTERROGATIFS'; EJEMPLOS Y PRÁCTICA EN CLASE; EJERCICIO ESCRITO.</p> <p>SESIÓN 2.- VISIONADO VIDEO ON LINE SOBRE EL TEMA; INTERACCIÓN EN EL AULA: LA MITAD DEL ALUMNADO SE LEVANTA E INTERPELA A LOS COMPAÑEROS, PREVIO SALUDO, SOBRE DIFERENTES DETALLES DE SU VIDA, LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO, HERMANOS, GUSTOS, VIAJES, ETC. TOMA NOTAS, AGRADECE Y SE DESPIDE.</p> <p>SESIÓN 3.- ANTE LA CLASE, CADA UNO EXPONE LAS CARACTERÍSTICAS QUE LE UNEN CON LA-EL CAMARADA CON EL QUE HA DESCUBIERTO TENER MAYOR AFINIDAD.</p>		
<p>F) OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y DESTREZAS TRABAJADAS: SER CAPACES DE ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN SENCILLA CON UNA PERSONA DE SU EDAD SOBRE TEMAS DE INTERÉS COMÚN. RECABAR INFORMACIÓN Y COMUNICARLA A UN TERCERO. USAR FÓRMULAS DE SALUDO Y DESPEDIDA. (CO-CE-EE-COMMUNICATION)</p>		
<p>G) RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>MÉTODO DÉCIBEL 3; CUADERNO PERSONAL; PIZARRA; VIDEO ON LINE; ESPACIO DEL AULA</p>		<p>H) DURACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN:</p> <p>3 SESIONES. 1er TRIMESTRE</p>

C) EJEMPLO DE TABLA DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

EVALUACIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	VALORACIÓN			PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el contexto .				
He elaborado la situación teniendo como referencia las características del grupo .				
El producto final es interesante y motivador para el alumnado.				
La secuenciación didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de actividades .				
Las actividades están contextualizadas .				
Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
He planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.				
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				
Nivel de participación del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de trabajo del alumnado en el aula.				

Sonia Hernández Ortega

Jefa del Departamento de Francés

Octubre de 2023