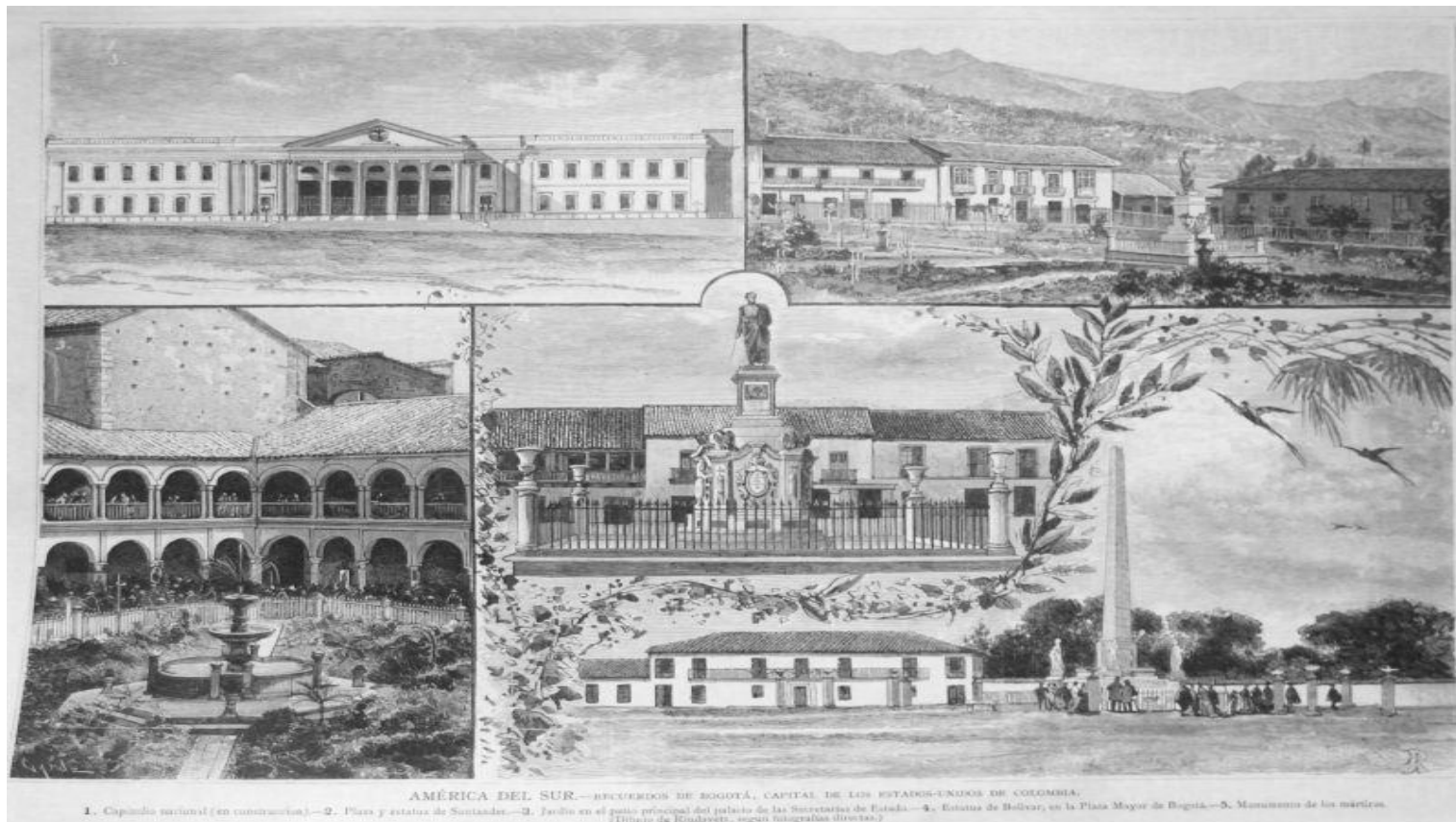


4º PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO	CIENCIAS SOCIALES
CURSO	2023/24
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	JOSÉ IGNACIO VILLODAS QUINTANILLA
PROFESORADO	JUAN ANTONIO VILLA AROCARITA MARÍA ALBAÑIL DÍAZ MARÍA DEL PILAR SÁNCHEZ VIOLETA ARIZA
MATERIAS Y CURSOS	1º ESO: Geografía e Historia de España, Geografía e Historia de Colombia y Música. 2º ESO: Geografía e Historia de España y Música. 3º ESO: Geografía e Historia de España. 4º ESO: Geografía e Historia de España, Geografía e Historia de Colombia, Economía, Taller Monográfico. 1º BACHILLERATO: Historia del Mundo Contemporáneo, Economía, ICFES. 2º BACHILLERATO: Historia de España, Geografía de España, Historia del Arte, Economía de la Empresa II.

Recuerdos de Bogotá , primera mitad del siglo XIX



AMÉRICA DEL SUR.—RECUERDOS DE BOGOTÁ, CAPITAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.  
1. Capitulo nacional (en construcción).—2. Plaza y estatua de Santander.—3. Jardín en el punto principal del palacio de las Secretarías de Estado.—4. Estatua de Bolívar, en la Plaza Mayor de Bogotá.—5. Monumento de los héroes.  
(Diseño de Kunderst, según fotografías directas.)

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>		<b>7</b>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA 1º ESO</b>		
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	<b>23</b>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA, EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA DEMOCRACIA Y LA VIDA EN SOCIEDAD</b>		
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	<b>46</b>
<b>MÚSICA 1º ESO</b>		
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	<b>75</b>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA 2º ESO</b>		<b>88</b>
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje	<b>88</b>

Temporalización  
 Competencias clave (Resumen)  
 Tratamiento de temas transversales  
 Medidas de atención a la diversidad  
 Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
 Criterios de calificación  
 Decisiones metodológicas didácticas  
 Materiales y recursos didácticos  
 Examen evaluación extraordinaria

**MÚSICA 2º ESO**

121

Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje  
 Temporalización  
 Competencias clave (Resumen)  
 Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad  
 Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
 Criterios de calificación  
 Decisiones metodológicas y didácticas  
 Evaluación de la programación didáctica  
 Materiales y recursos didácticos  
 Examen evaluación extraordinaria

**GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA**

**3º ESO**

134

Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje  
 Temporalización  
 Competencias clave (Resumen)  
 Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad  
 Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
 Criterios de calificación  
 Decisiones metodológicas y didácticas  
 Evaluación de la programación didáctica  
 Materiales y recursos didácticos  
 Examen evaluación extraordinaria

**GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA**

**4º ESO**

167

Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje  
 Temporalización  
 Competencias clave (Resumen)  
 Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad  
 Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
 Criterios de calificación  
 Decisiones metodológicas y didácticas

	Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA 4° ESO</b>		182
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	
<b>ECONOMÍA 4° ESO</b>		209
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	
<b>TRABAJO MONOGRÁFICO DE HUMANIDADES 4° ESO</b>		234
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	1º BAC	2 5 0
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	
ECONOMÍA	1º BAC	2 6 9
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	
HISTORIA DE ESPAÑA	2º BAC	2 9 0
	Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje Temporalización Competencias clave (Resumen) Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje Criterios de calificación Decisiones metodológicas y didácticas Evaluación de la programación didáctica Materiales y recursos didácticos Examen evaluación extraordinaria	
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA		3 2 9

Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje  
Temporalización  
Competencias clave (Resumen)  
Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad  
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
Criterios de calificación  
Decisiones metodológicas y didácticas  
Evaluación de la programación didáctica  
Materiales y recursos didácticos  
Examen evaluación extraordinaria

## **HISTORIA DEL ARTE**

339

Perfil de salida: descriptores operativos, competencias específicas , criterios de evaluación, saberes básicos, situaciones de aprendizaje  
Temporalización  
Competencias clave (Resumen)  
Tratamiento de temas transversales Medidas de atención a la diversidad  
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
Criterios de calificación  
Decisiones metodológicas y didácticas  
Evaluación de la programación didáctica  
Materiales y recursos didácticos  
Examen evaluación extraordinaria

## **ECONOMÍA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO**

364

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave  
Temporalización  
Competencias clave (Resumen)  
Tratamiento de temas transversales  
Medidas de atención a la diversidad  
Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje  
Decisiones metodológicas didácticas  
Materiales y recursos didácticos  
Examen de evaluación extraordinaria

<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>380</b>
<b>EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA, INSTRUMENTOS E INDICADORES DE LOGRO AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>382</b>
<b>COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS</b>	<b>395</b>
<b>COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS</b>	<b>395</b>
<b>PLAN LECTOR</b>	<b>395</b>
<b>PLAN TIC</b>	<b>396</b>
<b>PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS</b>	<b>396</b>
<b>PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA</b>	<b>396</b>
<b>PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO SE PRESENTAN A UNA PRUEBA O EXAMEN ESCRITO EN CUALQUIERA DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO</b>	<b>396</b>
<b>ADENDA : PROGRAMACIÓN DE ICYES</b>	<b>406</b>



## INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales, y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante, la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza en el primer ciclo en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, que se distribuyen por cursos de la siguiente forma: en primero se estudian los aspectos más generales del medio físico; en segundo, el espacio humano de España y Europa; y en tercero, el espacio humano a escala mundial.

Por otra parte, la Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un orden cronológico: el primer curso se dedica a la Prehistoria y la Historia Antigua; el segundo, a la Edad Media; el tercero, a la Edad Moderna hasta el siglo XVII; y el cuarto, a la historia más reciente, desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

La coordinación de las materias de Geografía e Historia de Colombia, Instituciones Políticas, y de Geografía e Historia de España implica la distribución de los contenidos de cada unidad didáctica, con la finalidad de no repetir contenidos e integrar las enseñanzas de ambas materias al alumnado, por lo que se desarrolla en cada bloque lo específico de cada materia.

La Música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas; además, favorece el desarrollo integral de los individuos, interviene en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho musical como manifestación cultural e histórica y contribuye al afianzamiento de una postura abierta, reflexiva y crítica en el alumnado.

La materia de Economía de 4º de ESO, se hace absolutamente necesaria, en un contexto muy globalizado, en el que las relaciones económicas son cada vez más complejas. La economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, cualquier ciudadano o ciudadana necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje específico que es utilizado por los y las economistas y los medios de comunicación para analizar esos hechos.

Estas nociones básicas de Economía tienen su continuación en la Modalidad de Humanidades y en la de Ciencias Sociales de 1º de Bachillerato, en la que se incluyen contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de evaluación estructurados en ocho bloques, que instruyen al alumnado en los enfoques microeconómico y macroeconómico, plantean los hechos más relevantes de la economía internacional y abordan los desequilibrios económicos actuales. La



formación económica se completa en la Economía de la Empresa de 2º de Bachillerato, con casosprácticos de resolución de problemas en la empresa.

## **A. EL MARCO TEÓRICO CURRICULAR DE LA LOMLOE**

### **1. LA RESPUESTA A LOS NUEVOS RETOS EDUCATIVOS**

#### **1.1 La educación ante los nuevos retos del mundo actual**

En los últimos decenios el sistema educativo español ha alcanzado grandes logros de entre los que cabe destacar la generalización de la enseñanza obligatoria entre los 6 y los 16 años y la mejora de la calidad educativa en los centros.

Sin embargo en la actualidad, tanto en España como en el conjunto de la Unión Europea y del mundo, se han producido importantes cambios económicos, sociales y culturales que aconsejan una profunda transformación de los sistemas educativos.

Fruto de esta necesidad de progreso y adaptación de la educación a esta nueva y cambiante realidad ha surgido en el conjunto de la Unión Europea un gran impulso de renovación educativa que se sustenta sobre directrices consensuadas en la UE, principalmente:

- La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- La Resolución del Consejo de 26 de febrero de 2021 relativa a un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación con miras al Espacio Europeo de Educación.

Entroncando con las directrices europeas y como respuesta a las transformaciones que se han producido en los últimos años en nuestra sociedad, la LOMLOE plantea un nuevo marco curricular que:

- Promueve la equidad social a partir de un modelo de educación inclusivo, sin distinción de capacidades, género u origen sociocultural.
- Desarrolla una educación de calidad que permita mejorar los resultados educativos del alumnado.

La LOMLOE intenta responder a estas nuevas exigencias sociales tomando como punto de partida los siguientes enfoques:

- El reconocimiento de los derechos de la infancia establecidos en 1989.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- La promoción del éxito escolar.
- El despliegue de los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- El incremento de la competencia digital.

Para lograr el propósito de mejorar la calidad educativa de forma indisociable con el desarrollo de la equidad, la LOMLOE ha modificado parcialmente las dos leyes educativas anteriores (la LOE del 2006 y la LOMCE del 2013) en tres aspectos fundamentales que, a continuación, detallaremos:

- Los elementos básicos del currículo educativo.
- La ordenación de las etapas educativas.
- La concepción de las competencias como elemento vertebrador del currículo.

#### **1.2 Una nueva concepción de los elementos básicos del currículo educativo**

La Ley entiende por Currículo el conjunto de elementos que definen en qué consisten las enseñanzas en las diferentes etapas educativas. Estos elementos son:

- **Objetivos:** Finalidades educativas que se pretenden alcanzar a través de la adquisición de las competencias en cada una de las Etapas Educativas.
- **Competencias:** Capacidades para aplicar a determinados contextos los resultados de aprendizaje obtenidos en cada una de las áreas o materias.
- **Contenidos:** Conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen a la adquisición de competencias y al logro de los objetivos.
- **Métodos pedagógicos:** Orientaciones para el desarrollo de aprendizajes orientados a la consecución de las competencias.
- **Criterios de Evaluación:** Parámetros a través de los cuales se valorar el grado de adquisición de las

competencias y del logro de los objetivos.

La fijación de los elementos que componen el currículo se establece de la forma siguiente:

- Enseñanzas mínimas: Los aspectos básicos del currículo los establece el gobierno según dos tipos diferentes de porcentajes:
  - Un 50% del horario escolar para las Comunidades Autónomas que tienen lengua cooficial propia.
  - Un 60% del horario escolar para las Comunidades Autónomas que no tienen lengua cooficial propia
- Currículo de las distintas enseñanzas: El desarrollo curricular de los porcentajes restantes del horario escolar es competencia de las Comunidades Autónomas.

### 1.3 Una nueva ordenación en el interior de las Etapas: hacia un aprendizaje competencial

Los principales cambios con respecto a las leyes anteriores son:

#### Etapa de Educación Infantil

- Se promueve la ordenación y el desarrollo curricular de la Primera Etapa (0-3 años).
- Se incorporan los aspectos básicos de la Convención sobre los derechos del niño.

#### Etapa de Educación Primaria

- Se organiza en tres ciclos de dos cursos cada una.
- Se garantiza la inclusión educativa, la atención personalizada y el refuerzo.
- Se incluye el área de Educación en Valores cívicos y éticos en el 3.er Ciclo.
- Se establecen diferentes contenidos transversales a trabajar en todas las áreas.
- Se contempla poder reordenar las áreas en ámbitos.
- Se evaluará de forma diagnóstica la adquisición de las competencias en 4º curso.

#### Etapa de Educación Secundaria Obligatoria

- Se diferencian materias obligatorias y optativas en el 4º curso.
- Se garantiza la inclusión educativa y la diversificación curricular en 3º y 4º cursos.
- Se incluye el área de Educación en Valores cívicos y éticos en uno de los cursos.
- Se contempla poder reordenar las materias en ámbitos.
- Se establecen diferentes contenidos transversales a trabajar en todas las materias.
- Se evaluará de forma diagnóstica la adquisición de las competencias en 2º curso.
- Se orientará al finalizar el 2º curso si es conveniente incorporarse a un Programa de diversificación curricular o a un ciclo formativo de grado básico.

#### Bachillerato

- Se ofrecerá en cuatro modalidades:

Ciencias y Tecnología      Humanidades y Ciencias Sociales      Artes      General

- Se organizará en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas.
- Se podrá realizar en tres años.
- Se deberá superar una prueba de acceso a la universidad para acceder a ésta.

#### Formación Profesional

- Se flexibiliza el acceso a los distintos ciclos.
- Se establecen tres ciclos formativos: grado básico, grado medio y grado superior.

### 1.4 Un nuevo eje vertebrador del currículo: el aprendizaje competencial

El eje vertebrador del nuevo currículo es el desarrollo competencial del alumnado en los tres ámbitos que le conciernen de forma directa:

- La realización personal. • La implicación social. • El desarrollo académico.

Este cambio de modelo curricular significa que la prioridad del sistema educativo pasa a ser que el alumnado adquiera las capacidades que le permitan aplicar los resultados de aprendizaje a su entorno inmediato.

Para lograr ese objetivo, la LOMLOE establece dos niveles competenciales diferenciados, pero

estrechamente relacionados, que orientan la actividad educativa en las dos grandes Etapas de la Enseñanza Básica, la Educación Primaria y la ESO:

- Las 8 Competencias Clave que orientan globalmente la actividad educativa y que son un conjunto articulado de conocimientos, destrezas y actitudes que debe adquirir el alumnado a lo largo de la Enseñanza Básica. Esas Competencias Clave son:

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Competencia Plurilingüe (CP)

Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología (STEM, en inglés)

Competencia Digital (CD)

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

Competencia Ciudadana (CC)

Competencia Emprendedora (CE)

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

- Las Competencias Específicas de cada área o materia, cuya adquisición facilita la consecución de las Competencias Clave.

## **A. EL MARCO TEÓRICO CURRICULAR DE LA LOMLOE**

### **2. LAS COMPETENCIAS Y SU APLICACIÓN EN EL NUEVO MODELO CURRICULAR**

La base sobre la que se sustenta y se desarrolla el actual marco curricular de la LOMLOE es la implementación de un modelo de aprendizaje y de enseñanza competenciales. Se prioriza y se define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias del alumnado.

Fundamentada en una concepción competencial de la educación, la LOMLOE implica el desarrollo y aplicación de un nuevo modelo curricular que se puede caracterizar como modelo curricular competencial.

Este nuevo modelo persigue que los aprendizajes sean funcionales y que, por lo tanto, el alumnado pueda servirse de ellos en diferentes contextos. Con ello se pretende que el alumnado se realice competencialmente en tres ámbitos que le conciernen de forma directa:

- La realización personal. • La implicación social. • El desarrollo académico.

#### **2.1 El nuevo marco competencial de la LOMLOE**

Las competencias forman parte de nuestro sistema educativo desde hace años. En el preámbulo de la propia LOMLOE se recuerda como la LOE ya implementaba en 2006 “una enseñanza que garantice a toda la ciudadanía capacidades de aprender a ser, de aprender a saber, de aprender a hacer y de aprender a convivir”.

Las competencias constituyen una combinación de habilidades prácticas, conocimiento, motivación y otros componentes emocionales y sociales que favorecen el desarrollo integral de estas capacidades en las personas y de su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida.

Esta concepción de las competencias y este propósito competencial de la enseñanza siguen vigentes en la LOMLOE. Sin embargo, el nuevo modelo curricular aporta dos cambios relevantes:

- El establecimiento de las competencias clave como eje central de la enseñanza que determina la estructura del currículo y de los aprendizajes que el alumnado debe adquirir.

- La priorización del carácter inclusivo y personalizado de la educación, teniendo en cuenta las capacidades y necesidades del alumnado de una forma lo más individualizada posible.

Estas nuevas aportaciones del actual currículo están inspiradas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018. Este documento es el referente inicial a partir del cual se han definido las competencias del nuevo currículo. Además, el nuevo marco curricular entronca con dos premisas o principios claramente establecidos en esta Recomendación:

- “Toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje inclusivos y de calidad”.
- “Toda persona tiene derecho a recibir asistencia personalizada y oportuna a fin de mejorar”.

#### **2.2 Las competencias y sus tipologías: Competencias Clave y Competencias Específicas**

La LOMLOE establece dos tipologías de competencias claramente diferenciadas pero, a la vez, estrechamente interrelacionadas: las Competencias Clave y las Competencias Específicas. Entre ambas clases de competencias existe una relación jerárquica.

- Las Competencias Clave son la base del nuevo currículo y se detallan en un documento para toda la Educación Primaria y Secundaria: el Perfil de Salida de las Competencias Clave.
- Las Competencias Específicas derivan de las Clave y se recogen en cada una de las áreas o materias de Educación Primaria y Educación Secundaria.

#### Las Competencias Clave y el Perfil de Salida

El nuevo currículo parte en cada etapa de unos objetivos o finalidades de carácter competencial, centrados en el desarrollo de una serie de capacidades básicas del alumnado.

Estos objetivos se alcanzan a través de las ocho Competencias Clave que fija el currículo. A su vez dichas competencias se desarrollan mediante una serie de Descriptores Operativos de cada Competencia Clave que configuran lo que se denomina como Perfil de Salida. Estos descriptores especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

El objetivo último de la Educación Básica en este nuevo modelo curricular es que el alumnado haya adquirido las habilidades, capacidades y saberes recogidos en los Descriptores Operativos del Perfil de Salida de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria.

#### Las Competencias Específicas de las diferentes áreas y materias

Los Descriptores Operativos de cada Competencia Clave se desarrollan y materializan en lo que se denomina Competencias Específicas de las áreas o materias. Estas Competencias Específicas consisten en las habilidades, saberes y capacidades propias de cada área o materia.

Cada una de las Competencias Específicas desarrolla y está vinculada de forma simultánea a varios Descriptores Operativos de diferentes Competencias Clave del Perfil de Salida. De esta forma, a través de las Competencias Específicas se adquieren no solo las capacidades, saberes y habilidades que establece el Perfil de Salida sino también los propios saberes de la disciplina.

#### 2.3 Los ámbitos de aplicación de las competencias

La nueva legislación educativa determina que el Perfil de Salida de la Enseñanza Básica es “la piedra angular del edificio curricular” desde dos ámbitos o perspectivas:

- Es el elemento que cohesiona y fundamenta las estrategias, orientaciones metodológicas y saberes de la Enseñanza Básica en sus diferentes etapas.
- Constituye el elemento de referencia en la evaluación tanto de los aprendizajes del alumnado como de los procedimientos, metodologías y recursos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, el nuevo currículo, siguiendo las pautas de la Recomendación del Consejo de la UE, establece tres dimensiones para cada una de las competencias cuyo desarrollo se ha de fomentar en el alumnado y que se recogen en el Perfil de Salida:

- Cognitiva o conocimientos. Se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Instrumental o destrezas. Integran las habilidades para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Actitudinal o actitudes. Describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Estas dimensiones competenciales se desarrollarán por último dentro de marcos de actuación y de valores que se establecen en la propia LOMLOE y entre los cuales podemos destacar:

- El incremento de la competencia digital.
- El fomento de la igualdad de género y la coeducación.
- Los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030.
- La Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

#### 2.4 La estructura del modelo curricular competencial

El currículo prevé cuatro niveles diferenciados de desarrollo curricular estrechamente relacionados entre sí que estructuran la actividad educativa en las dos grandes Etapas de la Enseñanza Básica: la Educación

Primaria y la ESO.

A modo esquemático estos cuatro niveles se pueden representar como sigue:

Nivel 1: Las Finalidades Educativas para cada etapa educativa

Para cada una de las dos Etapas de la Enseñanza Básica se establecen unos Objetivos Generales que se logran a través de la adquisición de las 8 Competencias Clave.

Nivel 2: El Perfil de Salida que orienta cada etapa educativa

Cada una de las 8 Competencias Clave se desarrolla en forma de Descriptores Operativos en cada una de las dos Etapas de la Enseñanza Básica.

Los Descriptores Operativos orientan la práctica educativa al concretar qué capacidades debe alcanzar el alumnado al finalizar dichas Etapas.

Nivel 3: El Desarrollo de los Descriptores Específicos

Los Descriptores Operativos de las Competencias Clave se desarrollan en forma de Competencias Específicas de las diferentes áreas o materias. En este sentido:

- Cada Descriptor Operativo se descompone en capacidades concretas a alcanzar en una o más Competencias Específicas de las diferentes áreas o materias.
- Cada Competencia Específica de Área o Materia contribuye de forma parcial a la consecución de las intenciones educativas de las Competencias Clave.

Nivel 4: El Currículo por Áreas o Materias

Las Competencias Específicas son el eje vertebrador del currículo de cada área o materia puesto que permiten definir:

- Los Saberes Básicos entendidos como conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir las Competencias Específicas.
- Los Criterios de Evaluación que valoran el grado de adquisición de las Competencias Específicas midiendo el nivel de logro de los resultados de los aprendizajes.

## **A. EL MARCO TEÓRICO CURRICULAR DE LA LOMLOE**

### **3. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA COMPETENCIAL**

#### **3.1 La metodología competencial a través del Diseño Universal para el Aprendizaje**

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de la competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

#### **3.2 El Diseño Universal para el Aprendizaje**

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo.

La LOMLOE establece en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del DUA como elemento central de la enseñanza destacando “la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta”.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de ofrecer una enseñanza inclusiva a partir de estos principios, objetivos y pautas:

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos

de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE.

El carácter abierto e integrador del DUA permite al docente combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros elementos metodológicos. De entre estos elementos metodológicos destacan por su importancia las Situaciones de Aprendizaje, que analizaremos con detalle en el siguiente apartado.

### 3.3 Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje

La motivación es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo... Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora...

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje

Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades.

### 3.4 Las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, recursos y metodologías a través de las cuales el alumnado puede aprender es el eje que determina las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico y, también, de recursos en el que la figura del docente pasa de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador. Su función se centra por tanto en proporcionar u ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar informaciones y construir sus propios saberes y habilidades.

Más allá de ser un mero proveedor de recursos o metodologías el docente se convierte en un guía que orienta al alumnado en un camino de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de cada persona y los recursos o procedimientos que mejor se adecúan a cada alumna y alumno.

Para ello el docente cuenta con una gran diversidad de metodologías y recursos como, entre otras: el Aprendizaje Basado en Retos y en Proyectos, las diferentes formas de trabajo cooperativo, el visual thinking, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el modelo de clase invertida...

### 3.5 La secuencia didáctica en el Diseño Universal para el Aprendizaje

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

- **Motivar-Activar:** se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- **Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.

- Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

En nuestro colegio, estos currículos se complementarán con los elementos del currículo del Sistema Educativo colombiano, que aseguren que se cubran todos los contenidos de Geografía e Historia de ambos sistemas. Los conocimientos adquiridos por los alumnos les prepararán para la superación de las evaluaciones finales de ESO y Bachillerato, por una parte, y, las pruebas Saber 9 y Saber 11, que aplica el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), por otra. Los principios generales que se deben proyectar y aplicar en todas las materias deberían reflejar siempre los aspectos que se desarrollan en dicha ley y que son los siguientes:

### **Principios metodológicos.**

1. A lo largo de las dos etapas se favorecerá, tanto la interacción de los alumnos y alumnas como la iniciativa personal, la autonomía, la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad para comunicar lo aprendido.
2. La metodología didáctica adoptada será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, dirigida al logro de los objetivos y a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Para ello, se procurará la integración de los aprendizajes poniendo de manifiesto las relaciones entre las materias y su vinculación con la realidad.
3. Las actividades educativas priorizarán las situaciones de aprendizaje que requieran la resolución de problemas o la realización de tareas de complejidad creciente asociadas a situaciones reales o tan contextualizadas como sea posible. En todo momento se promoverá el empleo de fuentes variadas de información. En Bachillerato se programarán actividades que desarrollen los métodos de análisis, indagación e investigación propios de la modalidad elegida.
4. En todas las materias se planificarán actividades que fomenten la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y el desarrollo de la capacidad para dialogar y expresarse en público, sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias del ámbito lingüístico. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura en todos los cursos.
5. La Comunicación Audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) serán igualmente objeto de tratamiento en todas las materias de ambas etapas. Se deberá proporcionar oportunidades al alumnado para mejorar su capacidad de utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto en sus aplicaciones más generales como en aquellas vinculadas a las modalidades u opciones elegidas.
6. La Educación en Valores deberá formar parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de desarrollar en el alumno y alumna una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma.
7. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en todos los grupos y cursos.

### **Descriptorios relacionados con las competencias clave en E.S.O.**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)



CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

La Competencia plurilingüe (CP):

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

### Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la

influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

### Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

### Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para

aprender.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

### Descriptoros relacionados con las competencias clave en Bachillerato

#### Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de

los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

#### Competencia Plurilingüe (CP)

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

#### Competencia Digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar

nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

#### Competencia Digital (CD)

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

#### Competencia Emprendedora (CE)

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de

proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

#### Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

#### Notas:

- Aparece en negrita, en cada una de las materias, los contenidos básicos que el alumnado debe alcanzar en la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), sólo para el caso de las programaciones pares.
- Las tres evaluaciones de las materias contenidas en esta programación, tienen la misma ponderación en cuanto al tanto por ciento de su valor.



**PROGRAMACIÓN DE MATERIAS DEL DEPARTAMENTO**

**MATERIA Y CURSO:** Geografía e Historia de España. 1º ESO (Grado 7º). Profesora : Violeta Ariza

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.  1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>- Tecnologías de la información.</li> <li>- Sociedad del conocimiento.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</li> <li>- Tiempo histórico</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retos y problemas de actualidad</li> <li>- Las redes sociales.</li> </ul>	<p>Realización de Preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la Prehistoria, la Edad Antigua y las civilizaciones que en ese período colonizaron la Península Ibérica</p> <p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de Historia Antigua y de Geografía</p> <p>Interpretación del entorno, realizar interrelaciones entre el Pasado y el Presente</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos, esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y Geográficos.</p>
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar, elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emergencia climática</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Biodiversidad.</li> <li>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.</li> <li>- Concentración y</li> </ul>	<p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e imágenes de la antigüedad, fundamentalmente relativos a Grecia y Roma.</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a los</p>

<p>local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	<p>distribución de la riqueza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul>	<p>continentes y las primeras civilizaciones urbanas (Egipto y Mesopotamia); así como, de las civilizaciones clásicas: Grecia y Roma.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Geografía física e Historia Antigua: conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la Edad Antigua</p>
	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Violencia y conflictos armados.</li> <li>- Las personas invisibilizadas de la historia.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Igualdad de género.</li> <li>- Retos y problemas de actualidad</li> </ul>	

		<p>ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- Conciencia ambiental.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- Contribución del Estado a la seguridad y la convivencia</li> </ul>	<p>Investigar la presencia griega en España usando fuentes de información</p> <p>Preparar una campaña publicitaria sobre los monumentos de la época antigua en España y la realización de un folleto turístico con la utilización de las TIC.</p> <p>Análisis de los templos griegos y romanos y sus diferencias</p> <p>Análisis de las características y deportes que se practicaban en Las olimpiadas de la antigua Grecia</p> <p>Trabajo de grupo sobre aspectos geográficos: climas, relieves.</p>
<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.</li> <li>- Concentración y distribución de la riqueza.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> <li>- Tiempo histórico</li> <li>- Análisis multidisciplinar</li> <li>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>- Violencia y conflictos</li> </ul>	<p>Elaboración de mapas históricos sobre la antigüedad.</p> <p>Interpretación de imágenes sobre el arte de la antigüedad: escultura griega, arquitectura griega y romana.</p> <p>Búsqueda de información sobre el entorno climático de Colombia</p> <p>Elaboración de esquemas, conceptos, imágenes sobre aspectos geográficos relativos al relieve de los continentes, los climas de la zona templada y tropical, la hidrosfera, los paisajes climáticos y otros aspectos geográficos</p> <p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint "Un viaje por la Grecia Antigua": buscar información sobre la cultura griega, elaborar contenidos y realizar esquemas</p> <p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la antigüedad en España.</p>

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de

armados.

- Las personas invisibilizadas de la historia
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos.

C. Compromiso cívico local y global

- Dignidad humana y derechos universales.
- Igualdad de género.
- Retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Convivencia cívica y cultura democrática.
- Contribución del Estado a la seguridad y la convivencia

Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos que colonizaron Hispania en la antigüedad, todo ello bajo la dirección del profesor.

Informe gráfico sobre los monumentos romanos de la Hispania Romana.

		relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>- Emergencia climática</li> <li>- Biodiversidad.</li> <li>- Aglomeraciones urbanas y ruralidad.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> <li>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> <li>- Interpretación del territorio y del paisaje.</li> </ul> <p>C. Compromiso cívico local y global</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- Conciencia ambiental.</li> <li>- Contribución del Estado a la seguridad y la convivencia.</li> </ul>	<p>Elaboración de un guion para un trabajo sobre la explotación de recursos</p> <p>Representación de los climas mediante climogramas.</p> <p>Búsqueda de información geográfica, realización de mapas, análisis de fenómenos físicos, imágenes; así como su interpretación.</p> <p>Analizar textos geográficos.</p> <p>Trabajo de grupo sobre las energías renovables</p>

<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b> - Igualdad. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. <b>B. Sociedades y territorios</b> - Las personas invisibilizadas de la historia - La organización política - Las raíces clásicas de la cultura occidental. <b>C. Compromiso cívico local y global</b> - Dignidad humana y derechos universales. - Alteridad: respeto y aceptación «del otro». - Igualdad de género. - Retos y problemas de</p>	<p>Elaboración de contenidos propios sobre la democracia en Atenas, búsqueda de información relevante sobre la democracia en Atenas, manejar imágenes y demostrar capacidad crítica sobre aspectos democráticos y no democráticos. Análisis de textos sobre la democracia en Atenas. Elaboración y puesta en común, por los alumnos de la clase de esquemas y conceptos sobre las organizaciones sociales, políticas, económicas y religiosas de las civilizaciones egipcia, mesopotámica, griega</p>
------------------------------	--	--	---	---

		<p>históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- Contribución del Estado a la seguridad y la convivencia</li> </ul>	<p>y romana en la antigüedad a través de textos, fuentes históricas, uso de las TIC; todo ello bajo la dirección del profesor.</p>
--	--	--	---	--



<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis multidisciplinar</li> <li>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</li> <li>- Violencia y conflictos armados.</li> <li>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad</li> <li>- Las personas invisibilizadas de la historia</li> <li>- La organización política</li> <li>- El papel de la religión en la organización social</li> <li>- La lucha por la supervivencia y el estatus social</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</li> <li>- Ciencia, medicina y avances tecnológicos.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Alteridad: respeto y aceptación «del otro».</li> <li>- Igualdad de género.</li> <li>- Solidaridad, empatía y</li> </ul>	<p>El Desafío «<b>Un viaje por el tiempo</b>» mediante grupos se trata sobre la situación de los esclavos y el papel de la mujer en la antigua Roma</p> <p>Visionado y análisis del vídeo de YouTube “ser mujer en Roma” y análisis posterior de los elementos principales del vídeo</p>
---	--	--	---	--

		<p>discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p>acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>- Contribución del Estado a la seguridad y la convivencia</p>	
<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetarlos sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización política</li> <li>- Las raíces clásicas de la cultura occidental.</li> <li>- El papel de la religión en la organización social</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Retos y problemas de actualidad</li> <li>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> </ul>	<p>Elaboración de un dossier realizado por los alumnos en pequeños grupos sobre monumentos de la antigua Grecia y Roma mediante el uso de herramientas TIC, con el fin de que valoren la importancia del patrimonio y su preservación para generaciones futuras.</p>

<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>- Desafíos demográficos en el mundo actual.</li> <li>- Aglomeraciones urbanas y ruralidad.</li> <li>- Concentración y distribución de la riqueza.</li> <li>- Igualdad.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Igualdad de género.</li> </ul>	<p>Elaboración de contenidos propios sobre la demografía y los cambios de la población en el mundo, manejar imágenes y demostrar capacidad crítica sobre aspectos demográficos.</p> <p>Realización de un debate sobre los estilos de vida de la antigüedad y los actuales.</p>
--	---	--	--	--

		<p>su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con su propia salud, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover su propio desarrollo personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retos y problemas de actualidad</li> <li>- Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</li> </ul>	
<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo</p>	<p>9.1. Identificar los grandes flujos de intercambio mundial y su conexión con España a lo largo de la Prehistoria y la Edad Antigua, analizando las distintas formas de relación entre comunidades, civilizaciones y estados y reconociendo la importancia de la difusión cultural y de la cooperación entre los pueblos.</p> <p>9.2 Reconocer los principales retos y problemas del mundo actual, analizando las principales cuestiones relacionadas con la seguridad, la justicia, la paz y la sostenibilidad, identificando los principales mecanismos locales e internacionales para lograr un mundo más justo, sostenible y solidario.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad de género.</li> <li>- Retos y problemas de actualidad</li> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática.</li> <li>- Conciencia ambiental.</li> <li>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- Contribución del Estado a la seguridad y la convivencia</li> </ul>	<p>Visionado y análisis de la información proporcionada por el vídeo de YouTube "Los pueblos colonizadores de la Península Ibérica"</p> <p>Búsqueda de información de las principales aportaciones culturales de los pueblos indoeuropeos y de las civilizaciones mediterráneas (fenicios, griegos y cartagineses) a los pueblos celtas, celtíberos e íberos de la Península Ibérica y elaborar esquemas, mapas, cronología y contenidos</p> <p>Realización de un debate sobre los principales retos del mundo actual relacionados con la sostenibilidad y con un mundo más justo y solidario</p>

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	12,5%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	1,7%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	8,9%
Competencia digital.(CD)	4	7,1%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	6	10,7%
Competencia ciudadana.(CC)	24	42,8%
Competencia emprendedora.(CE)	3	5,3%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	6	10,7%

TEMPORALIZACIÓN		
<b>Primer trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A, B</b>	<b>Segundo trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A , B</b>	<b>Tercer trimestre</b> <b>Saberes básicos:</b> <b>A, C</b>

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 1. Desarrollar los valores de tolerancia, solidaridad y cooperación (problemas que traten conceptos como la legal y real entre los distintos grupos sociales, la emigración obligatoria, la discriminación de las mujeres, la objeción de conciencia... etc.). Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población mundial desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloque 1. Mismas características y planteamientos que el primer tematransversal.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloque 1. Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales... haciendo hincapié en las sociedades griega y romana en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales: logros y metas que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 1. Tratar en temas apropiados (Grecia y Roma, religiones politeístas...) de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada.  Bloque 2. Subapartado 2.3. Realizar actividades para sensibilizar sobre los entornos naturales, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente...
Educación emocional	Los dos bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.  Las actividades extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, con las salidas o excursiones del grupo.

Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloque 1. Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...), mediante la comparación con las sociedades de la Edad Antigua (caso de la Democracia limitada en Atenas, la sociedad romana y sus derechos políticos...).
Educación vial	Bloque 2. En el subapartado 2.3. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación práctica vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 2. Los contenidos de todo el bloque deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en un debate.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 2. Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de

objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula.
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

2. Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este

tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

## 5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

### 5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

### 5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

### 5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
  - La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
  - Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
    - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
  - El trabajo se paginará.
  - Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
    - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
  - La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
  - Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
  - Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
  - Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.
6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

## 7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

## 8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.3 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender



por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinaria			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas;

realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º ESO. Editorial Anaya.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica. Páginas WEB

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA</b>	Duración: 55´	
	Fecha:	
	Curso/Grupo: Primero de E.S.O. _____	
Nombre y apellidos:		

MODELO DE EXAMEN I

1. Marca con X en la columna que corresponda el tipo de fuente por forma a que corresponda la fuentesugerida a la izquierda.

	Material escrito	Material iconográfico	Material audiovisual	Restos materiales	Restos fósiles
Acta de nacimiento					
Fotografía de la boda de los padres.					
Documental sobre la violencia en África.					
Templo egipcio.					
Esqueleto de dinosaurio.					

2. Justifica la frase “el ser humano empezó por los pies”.

3. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas planteadas posteriormente.

*“Un arqueólogo de la Universidad de Pensilvania ha publicado un estudio sobre las cuevas con pinturas rupestres de España y Francia que arroja una conclusión sorprendente: la mayoría de las impresiones de manos fueron realizadas por mujeres. ¿Cómo pudo saberlo?*

*Ha comparado el tamaño de los dedos y el volumen de las manos que aparecen en los muros de las cuevas y el resultado es que 24 de las 32 manos analizadas eran femeninas. La conclusión es que el 75% de las manos son de mujer.*

*El hecho de que las pinturas rupestres más llamativas representasen animales y escenas de caza ha llevado a suponer que los primeros artistas fueron hombres, porque a ellos se atribuye la caza.*

*Pero hay que rendirse ante la evidencia de que las mujeres también se involucraban en la caza para transportar, despedazar y cocinar los animales, lo cual lleva a la conclusión de que ellas tuvieron un gran protagonismo en las pinturas de las cuevas.*

*Aunque aún es pronto para aceptar todos sus resultados, el debate científico ya ha comenzado”. ABC, 18 de octubre de 2013 (adaptación).*

- a. ¿Crees que las mujeres pueden considerarse como las grandes olvidadas de la historia porque están ausentes en la mayoría de los relatos históricos?
- b. ¿Qué otras tareas desempeñaban las mujeres en el grupo durante el Paleolítico?

4. ¿Cuáles son los principales homínidos del proceso de evolución? Describe una de sus características.

HOMÍNIDO	CARACTERÍSTICA

5. Define:

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Pintura rupestre	
Los Millares	
Bifaz	
Cerámica cardial	
Crómlech	

6. Ordena los siguientes eventos: Los Millares, Homo Neanderthal, Homo Habilis, Atapuerca, Cueva de Altamira. Ordénalos de uno a cinco.

EVENTO	ORDEN
Los Millares	
Homo Neanderthal.	
Homo Habilis	
Atapuerca	
Cueva de Altamira	

7. Contesta: ¿Qué actividades propiciaron el surgimiento de la escritura?

8. Elabora la pirámide social del antiguo Egipto ¿A qué se dedicaba cada grupo social?

PIRÁMIDE SOCIAL	ACTIVIDAD DE CADA GRUPO

9. Diga cuatro características de la religión egipcia. Explíquelas.


	CARACTERÍSTICA	EXPLICACIÓN
1		
2		
3		
4		

10. Relaciona la columna de la izquierda con la de la derecha. Escribe dentro del paréntesis la letra que corresponda.

- a. Zigurat. ( ) Monumento destinado para enterrar faraones.
- b. Pagoda ( ) Allí se efectuaban carreras de carros con caballos.
- c. Circo ( ) Situado en la ciudad de Atenas.
- d. Cueva de Altamira ( ) Templo propio de la antigua Mesopotamia.
- e. Pirámide ( ) Construcción china
- f. Partenón ( ) Se hallaron pinturas rupestres.

MODELO DE EXAMEN II

1. Analiza la siguiente figura:

FIGURA	ANÁLISIS
	

2. A qué pueblos prerromanos pertenecieron las siguientes poblaciones, construcciones, o esculturas:

- a. Carthago Nova \_\_\_\_\_
- b. Castro \_\_\_\_\_
- c. Emporion \_\_\_\_\_
- d. Gadir \_\_\_\_\_
- e. Bicha de Balazote \_\_\_\_\_

3. Llena el cuadro resumen:

Instituciones de la República	Formado por	Funciones	Importancia
Comicios			

Magistrados			
Senado			

4. Observa el mapa:
  - a. Colorea en amarillo los territorios de Roma en el año 264.
  - b. Colorea en verde los territorios conquistados entre el 60 a.C. y el 117 d.C.



5. ¿A qué se debió la expansión romana?
6. Comenta dos legados que hayan dejado los romanos, que sigan vigentes en la actualidad.
  - a.
  - b.
7. ¿Por qué se considera que la escultura griega es idealizada y la romana es realista? Cita dos ejemplos de cada caso.
8. Escribe en el mapa de la Península ibérica las provincias de la Hispania romana.



9. ¿Qué legado arqueológico nos ha dejado la presencia romana en la Península? Nombra cinco edificios que den testimonio de esta presencia.

10. Qué papel desempeñaron en la historia los siguientes personajes:

PERSONAJE	DESEMPEÑO HISTÓRICO
ALEJANDRO MAGNO	
SOLÓN	
JULIO CÉSAR	
AUGUSTO	
HOMERO	

NOTA: En cualquier examen también pueden plantearse preguntas de selección múltiple, de completar, etc.

Cada pregunta tendrá un valor de 0,5 puntos, si hay un máximo de 20 preguntas. En el caso que sólo hiciera 10 preguntas, cada una valdría 1 punto



**MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de Colombia, Educación para la Paz, la Democracia y la Vida en sociedad. 1° ESO (Grado 7°) : Rita María Albañil**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencia específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<b>BLOQUE 1. GEOGRAFIA EL MEDIO FISICO</b>				
<p>PSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y enriquecer el acervo común.</p>	<p><b>Competencia específica 1.1</b> Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales.</p> <p><b>Competencia específica 2.2</b> Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.2</b> Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, utilizando una fuente distinta</p>	<p><b>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <p><b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento.</li> <li>Uso seguro de las redes de comunicación.</li> <li>Lectura crítica de la información.</li> </ul> <p><b>SOCIEDAD DE L CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</li> </ul> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>Tecnologías de la Información</li> </ul>	<p>Elaboración de contenidos propios de Geografía física: conceptos y mapas.</p> <p>Interpretación de mapas geográficos.</p> <p>Trabajo de grupo sobre aspectos geográficos: climas, relieves.</p> <p>Búsqueda de información sobre el entorno climático de Colombia</p> <p>Elaboración de esquemas, conceptos, imágenes sobre aspectos geográficos relativos al relieve de los continentes, los climas de las zonas climáticas, la hidrosfera, los paisajes climáticos y otros aspectos geográficos.</p> <p>Elaboración de un guion para un trabajo sobre la explotación de recursos.</p> <p>Representación de los climas mediante climogramas.</p> <p>Búsqueda de información geográfica, realización de mapas, análisis de fenómenos físicos, imágenes; así como su interpretación.</p> <p>Analizar textos geográficos. Trabajo de grupo sobre las energías renovables.</p>

		<p>formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p><b>Competencia específica 4.1</b> Reconocer la diversidad de paisajes existentes en los distintos contextos (natural, rural, urbano), identificando los distintos elementos que interactúan en cada entorno y el grado de transformación y degradación que presentan.</p> <p><b>Competencia específica 4.3</b> Argumentar sobre la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de</p>	<p>Geográfica. TIG.</p> <p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.</li> <li>- Interpretación del territorio y el paisaje.</li> </ul> <p><b>TEMARIO</b></p> <p><b>1.1. La Tierra en el Sistema Solar. Su forma y dimensiones.</b></p> <p><b>1.2. La representación de la Tierra. Proyecciones cartográficas. Los mapas.</b> Elementos de</p>	
--	--	---	---	--

		<p>la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>los mapas. Los matices hipsométricos y batimétricos. <b>La escala en los mapas. Latitud y Longitud. Consecuencias de la posición latitudinal y longitudinal. Zonas de latitud. Husos horarios. Uso del GPS. Aplicación de las coordenadas geográficas</b></p> <p><b>a América y Colombia.</b></p> <p><b>BIODIVERSIDAD</b></p> <p>- Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación</p> <p>y mejora del entorno local y global.</p> <p><b>TEMAS</b></p> <p><b>1.3. Componentes básicos y formas de relieve. Estructura interna de la Tierra. Teoría de la Deriva Continental. Placas tectónicas. Aplicación a América y Colombia. Agentes formadores del relieve (Tectonismo y vulcanismo). Agentes transformadores</b></p>	
--	--	---	--	--

			<p>(erosión).  <b>Formas del relieve continental y el relieve costero. Aplicación de los conceptos a América y Colombia.</b></p> <p>1.4. <b>La hidrósfera.</b>  El agua en la naturaleza. Ciclo del agua.  <b>Aguas oceánicas.</b>  Aprovechamiento de las aguas. Las corrientes marinas. <b>Aguas continentales. Distribución de las aguas saladas y dulces en América y Colombia.</b>  Problemáticas entorno al agua.</p> <p>1.5 <b>La hidrósfera.</b>  El agua en la naturaleza. Ciclo del agua.  <b>Aguas oceánicas.</b>  Aprovechamiento de las aguas. Las corrientes marinas.  <b>Aguas</b></p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>continentales.</b>  <b>Distribución de las aguas saladas y dulces en América y Colombia.</b>          Problemáticas en torno al agua.</p> <p><b>EMERGENCIA CLIMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales.</li> </ul> <p>1.5. <b>El tiempo atmosférico. El clima. La atmósfera. Elementos del clima (temperatura, presión atmosférica, precipitación, humedad y vientos). Factores del clima.</b>          Problemáticas entorno al clima.</p> <p>1.6. <b>Los climas de la Tierra.</b>          Distribución térmica y pluviométrica.  <b>Clasificación climática</b></p>	
--	--	--	--	--

			<p>de  <b>Köppen.</b>  <b>Climas de</b>  <b>América y</b>  de  <b>Colombia.</b></p> <p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>DESARROLLO</b>  <b>SOSTENIBLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul> <p><b>C.</b></p> <p><b>COMPROMISO CÍVICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia ambiental- Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul> <p>1.7. <b>Los problemas medioambientales.</b> El ecosistema Tierra. <b>Riesgos y catástrofes.</b> Ecosistema urbano. <b>Distribución y consumo de recursos naturales.</b></p>	
--	--	--	---	--

**BLOQUE 2. AMERICA PRECOLOMBINA**

<p>CCLE2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y enriquecer el acervo común.</p> <p>Conocer los principales desafíos a los</p>	<p><b>Competencia específica 1.1</b> Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales.</p> <p><b>Competencia específica 1.2</b> Elaborar, expresar y presentar contenido de elaboración propia a través de esquemas, tablas de datos, síntesis, y otros formatos, tanto analógicos como digitales, sobre cuestiones relevantes del presente y del pasado.</p> <p><b>Competencia específica 1.3</b> Localizar espacial y temporalmente determinados temas, cuestiones y acontecimientos de la etapa Prehispánica de América y Colombia, identificando su importancia y valor, utilizando</p>	<p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> </ul> <p><b>SOCIEDAD DE CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</li> </ul> <p><b>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la</li> </ul>	<p>Realización de preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la América Prehispánica.</p> <p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de la América Prehispánica.</p> <p>Interpretación del entorno; realizar interrelaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos, esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y geográficos.</p> <p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e imágenes de América Precolombina.</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a América y las principales culturas y civilizaciones de América Prehispánica.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Historia Prehispánica: conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la América Prehispánica.</p> <p>Realizar un folleto</p>
---	---	--	--	---

<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y</p>	<p>el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.1</b> Adquirir y construir conocimiento sobre cuestiones relevantes del mundo actual y del pasado, de la etapa Prehispánica americana y de Colombia, a través de procesos inductivos y el trabajo por proyectos, retos o problemas de geografía y de la historia y el acercamiento a fuentes directas de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.2</b> Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y</p>	<p>construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Periodización histórica de la América Precolombina.</li> <li>- Análisis de las grandes migraciones hacia América y desarrollo de las distintas culturas americanas.</li> <li>- Condicionantes geográficos en los asentamientos humanos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Estrategias por el control</li> </ul>	<p>turístico con la utilización de las TIC.</p> <p>Análisis de las construcciones en América Andina, Mesoamérica y Sierra Nevada de Santa Marta.</p> <p>Análisis de las características y deportes que se practicaban en la América Precolombina.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre la América Prehispánica.</p> <p>Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la América Precolombina.</p> <p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint Recorrido por la América Prehispánica”:</p>
--	---	--	---	--



		visual.		
--	--	---------	--	--

<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1,CC2, CC3</p>	<p>respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del panamericanismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p><b>Competencia específica 3.3</b> Generar líneas de tiempo que reflejen adecuadamente secuencias temporales, identificando la causalidad de los hechos, la duración de los mismos, así como la diversidad de determinados fenómenos geográficos e históricos con respecto a su desarrollo en el espacio y el tiempo.</p> <p><b>Competencia específica 3.4</b> Identificar e interpretar los procesos de cambio histórico, así como las consecuencias y resultados de los mismos, a través de la aproximación a las fuentes históricas.</p> <p><b>Competencia específica 4.2</b> Identificar los cambios demográficos, económicos y sociales, así como las relaciones pacíficas y de conflicto que han mantenido las distintas sociedades en el tiempo, a través del análisis y la</p>	<p>de los recursos en la América Prehispánica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complejidad social y nacimiento de la autoridad. Vínculos familiares y relaciones de poder: clanes, tribus y estratificación social.</li> <li>- El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo y leyendas. Influencia de la religión en las grandes culturas posclásicas.</li> <li>- Interpretación del territorio y el paisaje. Distribución de la población y formas de poblamiento en la América Prehispánica y Colombia.</li> <li>- Presencia de la herencia nativa en la América actual.</li> <li>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Riqueza cultural de la América Precolombina. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> </ul> <p><b>C. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo.</li> </ul>	<p>buscar información sobre las culturas posclásicas, elaborar contenidos y realizar esquemas</p> <p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la etapa prehispánica en América.</p> <p>Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos prehispánicos colombianos, todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Informe gráfico sobre los monumentos que conforman el Patrimonio de la Humanidad en América.</p>
---	--	--	---	---

		<p>valoración de la acción humana sobre el espacio, tanto en el presente como en el pasado.</p> <p><b>Competencia específica 5.1</b>  Analizar los distintos contextos geográficos e históricos que han condicionado la vida en la comunidad a lo largo de la etapa Prehispánica de América y Colombia, identificando los modos de obtener y distribuir los recursos, de acceso al poder y del ejercicio del mismo, así como las distintas formas económicas, políticas, sociales y culturales que han ido estableciéndose a través del tiempo y del espacio, incidiendo especialmente en la identificación de las desigualdades sociales y los medios de dominación.</p>	<p>Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad latinoamericana. Proyecto de construcción de una identidad común.</li> </ul> <p><b>2.1 Poblamiento americano: un continente desconocido; origen de los pobladores americanos; teorías autoctonista, migracionista y de difusión transoceánica.</b></p> <p><b>2.2 Periodización de la historia americana. Período lítico o paleoindio; período arcaico; período Formativo o Preclásico.º</b></p> <p><b>2.3 Culturas americanas del Formativo: Olmecas, Teotihuacán, Zapotecas y Mixtecas; Chavín de Huántar, Mochicas, Nazcas; organización, desarrollo cultural y expansión.</b></p>	
--	--	---	--	--

		<p><b>Competencia específica 6.1</b> Situación el nacimiento y desarrollo de las distintas culturas y civilizaciones de la América Prehispánica y Colombia y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando las aportaciones más relevantes de dichas civilizaciones a la cultura universal, especialmente la americana.</p> <p><b>Competencia específica 7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la América Precolombina y Colombia con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando</p>	<p>2.4 Primeras culturas de Colombia: poblamiento del territorio colombiano; períodos arqueológicos de Colombia; <b>culturas de Tumaco, San Agustín, Tierradentro, Sinú, Quimbaya, Tairona y Muisca.</b></p>	
--	--	--	--	--

		<p>sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportes a la cultura humana universal.</p> <p><b>Competencia específica</b> <b>7.2</b> Señalar los fundamentos de la idea de América conociendo las diferentes experiencias históricas en la etapa Prehispánica, e identificando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la identidad americana.</p> <p><b>Competencia específica</b> <b>7.3</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, nacional, americana y universal. Considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Competencia específica 8.2</b>  Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades</p> <p>y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de distribución por motivos del género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p><b>Competencia específica 8.3</b>  Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional</p> <p>y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con</p>		
--	--	---	--	--

		<p>la delos demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p><b>Competencia específica 9.1</b>  Identificar los grandes flujos de intercambio mundial y su conexión con América a lo largo de la época Prehispánica, analizando las distintas formas de relación entre comunidades, civilizaciones y estados y reconociendo la importancia de la difusión cultural y de la cooperación entre los pueblos.</p>		
<p><b>BLOQUE 3. CONSTITUCION POLITICA Y LA PAZ. NORMAS DE CIUDADANÍA Y DIVERSIDAD</b></p>				

<p>CCL5, 1, CC2, CCEC1.</p> <p>CC</p>	<p>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo</p>	<p><b>Competencia específica 2.1</b> Identificar los principales problemas que afectan a la sociedad actual, valorando su importancia y cómo afectan al entorno local y global, y mostrando una posición responsable y activa ante los mismos.</p>	<p><b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL IGUALDAD</b> 2. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p><b>B. COMPROMISO CÍVICO</b></p>	<p>Elaboración de contenidos propios sobre la democracia en Colombia.</p> <p>Manejar imágenes y demostrar capacidad crítica sobre aspectos democráticos y no democráticos.</p> <p>Elaboración y puesta en común, por los alumnos de la clase, de esquemas y conceptos sobre las</p>
---	---	--	---	---



<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>Identificar los</p>	<p><b>Competencia específica 2.2</b> Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 2.3</b> Elaborar textos escritos y orales, en formatos diversos, que aborden desde el conocimiento geográfico e histórico temas y cuestiones de actualidad, a través de la utilización correcta de términos, conceptos y acontecimientos de estas disciplinas y de otras ciencias sociales.</p> <p><b>Competencia específica 5.2</b> Actuar de forma pacífica y respetuosa y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Alteridad. Respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> </ul> <p><b>TEMARIO</b></p> <p>3.1 Constitución de 1991. Movimiento de la Séptima papeleta.</p> <p><b>Elementos de la Constitución de 1991. Preámbulo. Principios</b></p>	<p>problemáticas sociales de Colombia a través de textos, fuentes históricas, uso de las TIC; todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Realización de un debate sobre los principales retos del mundo actual relacionados con la convivencia y el respeto entre los pueblos.</p> <p>Análisis de fragmentos del informe Final de la Comisión de la Verdad, adaptados a la edad de los alumnos.</p>
<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>Identificar los</p>	<p><b>Competencia específica 2.2</b> Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 2.3</b> Elaborar textos escritos y orales, en formatos diversos, que aborden desde el conocimiento geográfico e histórico temas y cuestiones de actualidad, a través de la utilización correcta de términos, conceptos y acontecimientos de estas disciplinas y de otras ciencias sociales.</p> <p><b>Competencia específica 5.2</b> Actuar de forma pacífica y respetuosa y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Alteridad. Respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> </ul> <p><b>TEMARIO</b></p> <p>3.1 Constitución de 1991. Movimiento de la Séptima papeleta.</p> <p><b>Elementos de la Constitución de 1991. Preámbulo. Principios</b></p>	<p>problemáticas sociales de Colombia a través de textos, fuentes históricas, uso de las TIC; todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Realización de un debate sobre los principales retos del mundo actual relacionados con la convivencia y el respeto entre los pueblos.</p> <p>Análisis de fragmentos del informe Final de la Comisión de la Verdad, adaptados a la edad de los alumnos.</p>

<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del panamericanismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional,</p>	<p>injusticia y desigualdad.</p> <p><b>Competencia específica 6.2</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p><b>Competencia específica 6.3</b> Identificar los distintos movimientos recientes que han actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, y considerando sus acciones como posible referencia en el avance de los derechos y libertades universales.</p> <p><b>Competencia específica 6.4</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad</p>	<p><b>fundamentales. Derechos fundamentales.</b></p> <p>3.2. Comisión de la Verdad.</p>	
---	--	--	---	--

reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. <b>Competencia específica 9.2</b> Reconocer los principales retos y problemas del mundo actual, analizando las principales cuestiones relacionadas con la seguridad, la justicia, la paz y la sostenibilidad, identificando los principales mecanismos locales e internacionales para lograr un mundo más justo, sostenible y solidario.		
--	--	--	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	12,5%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	1,7%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	5	8,9%
Competencia digital. (CD)	4	7,1%
Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)	6	10,7%
Competencia ciudadana. (CC)	24	42,8%
Competencia emprendedora. (CE)	3	5,3%
Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)	6	10,7%

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Saberes básicos: A	Saberes básicos: A y B	Saberes básicos B y C

<b>TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES</b>	
Educación para la Paz y la Convivencia	<p>Bloque 3            Desarrollar los valores de tolerancia, solidaridad y cooperación (problemas que traten conceptos sobre las relaciones entre los distintos grupos sociales, la emigración obligatoria, la discriminación de las mujeres, la objeción de conciencia... etc.).</p> <p>Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población mundial desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, en el ámbito americano.</p>
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia	<p>Bloque 3            Mismas características y planteamientos que el primer tema transversal.</p>

(racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	<p>Bloque 3 Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales... haciendo hincapié en las sociedades precolombinas en relación a los hombres.</p> <p>Comparar estas sociedades con las actuales: logros y metas que se deben alcanzar.</p>
Educación para la salud y sexual	<p>Bloque 2 Tratar en temas apropiados (Culturas prehispánicas, religiones politeístas...) de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada.</p> <p>Bloque 1 Subapartado 2.3. Realizar actividades para sensibilizar sobre los entornos naturales, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente...</p>
Educación emocional	<p>Los tres bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.</p> <p>Las actividades extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, con las salidas o excursiones del grupo.</p>
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	<p>Bloques 2 y 3. Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...), mediante la comparación con las sociedades de la América Precolombina.</p>
Educación vial	<p>Bloque 1 y 3 Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación práctica vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno.</p>
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	<p>Bloque 1. Los contenidos de todo el bloque deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en un debate.</p>
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	<p>Bloque 1. Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, América y Colombia a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC.</p>

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula.
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

9. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

10. Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

11. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

12. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

13. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

13.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

13.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficas, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

13.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
  - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
  - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
  - Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
  - Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.
14. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.
15. Exámenes de recuperación:
- 15.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.
- 15.2. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación
16. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:
- 16.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.
- 16.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.
- 8.4 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

### **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:



ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas;

realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia : 1º ESO . Editorial Anaya.
- ATLAS EL MUNDO Y COLOMBIA. Editorial Norma.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- PowerPoint, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.

- Páginas WEB.

### MODELO DE EXAMEN



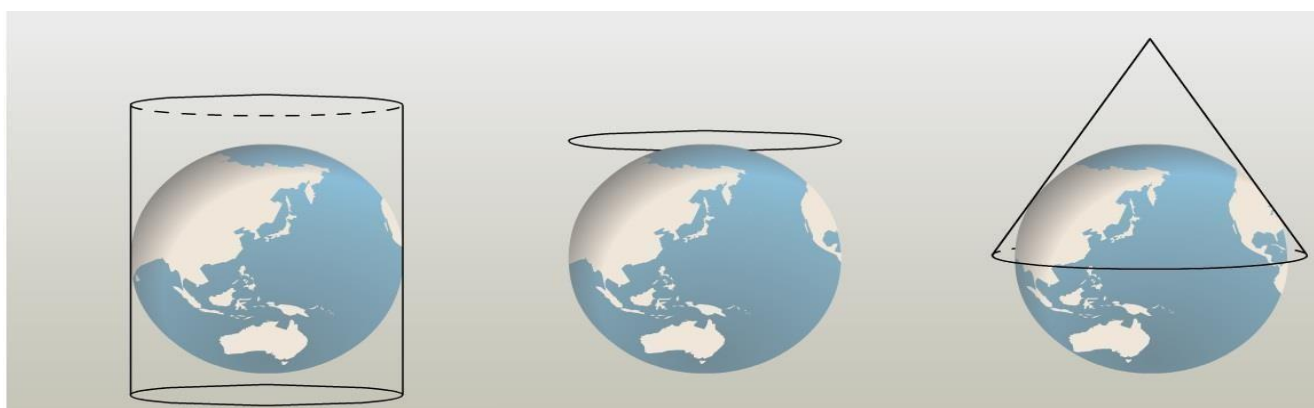
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA DEMOCRACIA.</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b>	
	<b>Curso:</b> 1º de E.S.O _____	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

- ¿Qué continentes están ubicados en el Hemisferio Norte?
- Si planteamos la siguiente competencia: Juana recorrerá el diámetro ecuatorial y Valeria el diámetro polar, ¿cuál de las dos llegará primero? Explica por qué.
- Define el movimiento de rotación.
- Nombra una consecuencia del movimiento de rotación.
- Localiza las siguientes ciudades: Santa Marta (11° N, 74°O); Praga (50°N, 14°E); Pekín (39°N, 116°E); Johannesburgo (26°S, 28°E) (0,4)
- A. ¿Qué hora será en Praga si en Santa Marta son las ocho de la mañana?  
B. ¿Qué hora será en Johannesburgo si en Pekín son las siete de la mañana? (1)
- Define:

Mapa	
Cartografía	
Planisferio	
Globo Terráqueo	

8. Elabora el gráfico de la Tierra. (0,5) En el gráfico localiza:
- Trópico de Cáncer
  - Ecuador
  - Círculo Polar Antártico
  - Colorea la zona de latitudes bajas.

9. ¿Qué tipos de proyección cartográfica son estas? (0,6)



10. Relaciona los contenidos de la columna de la izquierda con los de la columna de la derecha: (1)

A	Cartógrafo		Representación más exacta de la Tierra.
B	Escala		Mapa que con el color muestras aspectos variados de la Tierra, como recursos, población, etc.
C	Mapa		Persona especializada en hacer mapas.
D	Globo terráqueo		Representación de la Tierra en un plano.
E	Mapa temático		Proporción que muestra cuántas veces se ha reducido una zona real para ser representada en un mapa.

11. Contesta Falso o Verdadero, de acuerdo al contenido de las siguientes frases: (1 punto)
- La mejor forma de representar a la Antártida es utilizando la proyección polar. ( )
  - Los polos aparecen distorsionados con la proyección cilíndrica. ( )
  - Las alturas están coloreadas en los mapas con los matices hipsométricos. ( )
  - En los mapas, la escala siempre va determinada en kilómetros. ( )
  - El mapa temático político nos va a mostrar las cordilleras y las montañas con todo detalle. ( )
12. Elabora el gráfico de las capas de la Tierra. Señala sus partes.

13. ¿Cuál es el principal agente externo modelador del relieve del relieve terrestre? ¿De qué formas actúa?

14. Defina: fosa, magma, meseta, golfo, epicentro.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Fosa	
Magma	
Meseta	
Golfo	
Epicentro	

15. En el mapa físico de Colombia localice los siguientes puntos: península de la Guajira, Llanura Amazónica, río Magdalena, laguna de Guatavita y Sierra Nevada de Santa Marta.

16. Nombre y localice en el mapa cinco ríos de América que desemboken en la vertiente del Pacífico.

17. Complete las siguientes frases:

- a. Los vientos salen de áreas de \_\_\_\_\_ presión atmosférica.
- b. El clima que corresponde al Departamento del Chocó es el \_\_\_\_\_.

18. Elabore un climograma con los siguientes datos. \* Se suministran los datos el día del

examen. NOTA:

- En cualquier examen también pueden plantearse preguntas de selección múltiple, de completar, etc. También es posible elaborar gráficas de curvas de nivel o perfiles transversales de relieve.
- Cada pregunta tendrá un valor de 0,5 puntos, si hay un máximo de 20 preguntas. En el caso que sólo hiciera 10 preguntas, cada una valdría 1 punto.

**MATERIA Y CURSO: Música. 1º ESO (Grado 7º)**

**Profesores: Juan Antonio Villa Aroca**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respecto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural. 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia y la danza actuales.</p>	<p><b>A. Escucha y percepción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la contaminación sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.</li> <li>- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.</li> </ul> <p><b>B. Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.</li> <li>- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.</li> </ul>	<p>Audiciones guiadas de música culta, folclórica y popular con apoyo rítmico y de musicogramas o partituras.</p> <p>Estudio básico de elementos coreográficos y de movimientos individuales y grupales.</p> <p>Interpretación vocal e instrumental con instrumentos escolares, flauta dulce e instrumental Orff.</p> <p>Repertorio vocal a una y varias voces en latín, español, francés, inglés, alemán y lenguas eslavas y africanas.</p>

<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.</p>	<p>2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.</p>	<p><b>B. Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.</li> <li>- Técnicas de improvisación guiada y libre.</li> <li>- Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.</li> </ul>	<p>Técnica vocal básica: colocación del cuerpo, higiene postural, respiración diafragmática, impostación, emisión del sonido, fiato, ejercicios de vocalización.</p> <p>Interpretación del gesto en la dirección coral, danzas y de movimiento escénico.</p>
--	--	--	---	--

			- Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.	
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCEC3.	3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	<p>3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.</p> <p>3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje</p> <p>3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.</p>	<p><b>A. Escucha y percepción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El silencio, el sonido, el ruido, y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.</li> <li>- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.</li> </ul> <p><b>B. Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.</li> </ul> <p><b>B. Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.</li> </ul> <p><b>B. Interpretación, improvisación y creación escénica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas básicas para la interpretación:</li> </ul>	<p>Práctica musical vocal monódica y polifónica desde canciones acompañadas con piano, cánones a dos, tres y cuatro partes, canciones populares y folclóricas a dos voces. Piezas corales a tres y cuatro voces.</p> <p>Arreglos musicales para instrumentos Orff y flauta dulce.</p> <p>Lectura musical con apoyo de programas editores de partituras.</p> <p>Técnica vocal básica: colocación del cuerpo, higiene postural, respiración diafragmática, impostación, emisión del sonido, fiato, ejercicios de vocalización.</p> <p>Técnica básica de flauta dulce. Posiciones de notas agudas y alteradas.</p> <p>Técnica básica de los instrumentos de placas y pequeña percusión</p> <p>Práctica musical vocal monódica y polifónica desde canciones acompañadas con piano, cánones a dos, tres y cuatro partes, canciones populares y folclóricas a dos voces. Piezas corales a tres y cuatro voces.</p> <p>Arreglos musicales</p>



			<p>técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.</p> <p>- Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.</p>	<p>para instrumentos Orff y flauta dulce.</p>
<p>CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>4. Crear propuestas artístico- musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar</p>	<p>4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico musicales</p>	<p><b>A. Escucha y percepción.</b></p> <p>- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características</p>	<p>Improvisaciones sobre ostinati rítmicos, armónicos y melódicos.</p>

oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	colaborativos, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	básicas. Géneros de la música y la danza. <b>C. Contextos y culturas.</b> - Historia de la música y de la danza occidental: períodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.	Improvisación melódica y vocal sobre una base armónica repetida.  Uso de equipos de grabación por pistas para composiciones en pequeños grupos.  Reflexión crítica sobre el producto musical grabado
--	--	---	--

#### TEMPORALIZACIÓN

<b>Primer trimestre</b> <b>Saberes básicos: A,B,C</b>	<b>Segundo trimestre</b> <b>Saberes básicos: A,B,C</b>	<b>Tercer trimestre</b> <b>Saberes básicos: A,B,C</b>
--	---	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	5	15,6%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	3,1%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	1	3,1%
Competencia digital. (CD)	5	15,6%
Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)	6	18,7%
Competencia ciudadana. (CC)	4	12,5%
Competencia emprendedora. (CE)	4	12,5%
Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)	6	18,7%

#### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 2. Sabiendo escuchar los alumnos/as aprenderán a tolerar y aceptar que existen otras personas diferentes y por medio de este hábito aprenderá a dejar pasar un tiempo antes de actuar. Reproducción de una parte de la película "West side story", y se compara con el video musical de Michael Jackson "Bad"
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloques 2 y 3. Primero aprenderán a escuchar y por esta vía adquieren el tiempo necesario para conocer poco a poco otras formas de expresión de otras culturas.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 1, 2, 3 y 4. La música es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no hay que olvidar que la capacidad pulmonar es distinta en ambos sexos, lo que no les impide a ninguno a crear música, bien usando la voz u otros instrumentos.
Educación para la salud y sexual	Bloques 1, 2, 3 y 4. Por medio de la música se pueden generar estados de ánimo diferentes.

Educación emocional	Bloques 2 y 3. Se debe aprender a escuchar y a respetar la música de otros lugares y de otros tiempos, aprender el significado que quieren transmitir, y también que los símbolos, los sonidos a lo largo de la historia se han ido cargando de una información que a veces sólo ha sido válida para las gentes de un lugar concreto en un momento concreto. Ejemplo: las campanas de una torre de una iglesia tocando a muerto, la banda sonora de una película. Si separamos la obra de arte de su destinatario carece de significado
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 1, 2, 3, 4. Aprenderemos música de otras etnias, bailes e instrumentos, y nos acercaremos a ellas gracias a los medios audiovisuales de los que disponemos en el Colegio
Educación vial	No oír música con auriculares cuando uno transita por la calle o conduce algún medio de locomoción puesto que este nos aísla del medio que nos rodea.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 2. Contaminación acústica
Educación par afront emergenci y catástrofes a ar as	Bloque 2, aprender los diferentes sonidos de alerta.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

## **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

## **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula.
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

## **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

17. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

18. Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

19. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).

- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

20. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

21. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

21.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

21.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

21.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
  - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
  - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

22. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

23. Exámenes de recuperación:

23.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.

23.2. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

24. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

24.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

24.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.5 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

## **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas;

realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto por internet 1º ESO - IES Néstor Almendros (studylib.es) : <https://studylib.es/doc/6139213/1%C2%BA-eso---ies-n%C3%A9stor-almendros>
- Libro de texto de música de 1º de la ESO de la editorial Anaya
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica
- Proyector, equipo de música y software de edición de partituras.

Spotify y Youtube para la rápida localización de las audiciones de diferentes épocas y compositores.



<b>MÚSICA</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b> Junio	
	<b>Curso</b> 1º de E.S.O. A y B	

**Nombre y apellidos:**

**EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE MÚSICA DE 1º DE E.S.O.**

1. Define los siguientes términos (0,25 cada término):

- a) Textura.
  
- b) Polifonía contrapuntística.
  
- c) Homofonía.
  
- d) Disonancia.
  
- e) Acorde.
  
- f) Melodía.
  
- g) Forma sonata.
  
- h) Cualidades del sonido.

2. Dictado rítmico. (0,5 Puntos) Encuentra el compás y escribe las figuras que escuchas sobre una línea horizontal poniendo las líneas divisorias necesarias.

Compás.....

3. Audición. (1,5 puntos) Indica el título, compositor y época de los siguientes fragmentos musicales.

ORDEN	TÍTULO	COMPOSITOR	ÉPOCA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

**MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de España: 2º ESO (Grado 8º).**  
**Profesores : Juan Antonio Villa y José Ignacio Víllodas**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios a través del contraste de la información obtenida por medio de procesos y estrategias eficaces en la búsqueda, selección y tratamiento de la información.</p> <p>1.2 Presentar, exponer y comunicar contenidos a través de diversos formatos, escritos y orales, que resulten efectivos en la transferencia de la información y adecuados al contexto.</p> <p>1.3 Elaborar argumentos y contrastar informaciones sobre temas, cuestiones y acontecimientos de la Edad Media y de la Edad Moderna, a través del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>– Sociedad del conocimiento: introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. – Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como</li> </ul>	<p>Preguntas y respuestas. Ideas previas y preevaluativas. (Introducción).</p> <p>Avanza en competencias. Elaboración de narraciones, conexiones y síntesis.</p> <p>Avanza en competencias. Transferencia de información, uso de mapas y gráficos y elaboración de informes.</p> <p>Avanza en competencias. Creación de productos originales, análisis de fundamentos, elaboración de informes, utilización de mapas y gráficos.</p> <p>El Desafío. Elaboración de la guía turística. («Reflexiona y valora»).</p> <p>Avanza en competencias. Manejo de conceptos, elaboración de síntesis, expresión de juicios personales, valoración del trabajo en equipo, uso de mapas y gráficos.</p> <p>Avanza en competencias. Uso de conceptos, planteamiento de argumentaciones, uso de mapas y gráficos, generación de productos originales.</p> <p>Avanza en competencias. Conocimiento de la diversidad artística, valoración de las aportaciones culturales, interpretación de imágenes.</p> <p>Avanza en competencias. Conocimiento del</p>

	<p>eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento</p>		<p>patrimonio colectivo. – Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Cronología: formas de contar y secuenciar el tiempo. Cambio y continuidad, simultaneidad y duración. Periodización de la Edad Media y Moderna. Diferencias en las culturas no europeas. – La organización política en la Edad Media y Moderna. Cambios en la manera de ejercer el poder político: imperios, feudalismo, califatos y monarquías autoritarias, absolutas y parlamentarias. Evolución de la teoría del poder. – Violencia y conflictos armados. Evolución del armamento y de los ejércitos desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Los civiles durante las guerras. Relaciones internacionales e interestatales y el desarrollo de la diplomacia. – Los procesos de mundialización. Viajes, descubrimientos, y peregrinaciones. Conquista y colonización de América. Expansión europea en el Pacífico. Disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. – Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Cambios y continuidades en las sociedades en la Edad Media y Moderna. – Desigualdad social y</p>	<p>patrimonio cultural, análisis de estilos y obras, valoración y aportaciones culturales. Interpretación de imágenes.</p> <p>Avanza en competencias . Trabajos individuales y colectivos sobre aspectos históricos, artísticos y geográficos</p>
--	--	--	--	---

			<p>disputa por el poder desde la Edad Media y Moderna. Imagen y formas del poder: oligarquías, poder real y evolución de la aristocracia. – Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Esclavos, gitanos y otras minorías. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna. – Religión: convivencia social y conflictos. Herejías, persecuciones y guerras de religión. La Inquisición y otras instituciones para el control de la religión. – Relevancia histórica de la época medieval y moderna en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La Monarquía Hispánica. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Las influencias culturales cristiana, judía e islámica en la cultura española. – Las raíces clásicas de la cultura occidental y su influencia en la época medieval y moderna. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte de la Edad Media y Moderna. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. – Cambios y continuidades en el entorno natural, rural y urbano. La protección del patrimonio</p>	
--	--	--	--	--

ambiental, histórico, artístico y cultural. – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Riqueza patrimonial de la época medieval y moderna. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. – Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

**C. Compromiso cívico.**

– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño. – Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. – Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. – Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. – Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. – Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. -Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. – Conservación y defensa

			del patrimonio histórico, artístico y cultural..	
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. La creación de juicios propios, construidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud respetuosa y</p>	<p>2.1 Indagar sobre los principales problemas de la actualidad, utilizando el conocimiento geográfico e histórico, previniendo la desinformación, generando ideas propias y mostrando una actitud crítica y participativa ante los mismos.</p> <p>2.2 Defender ideas propias sobre problemas de actualidad, relativos a los principales conflictos y retos del siglo XXI, contrastándolas con las de los demás y siendo respetuoso con las opiniones ajenas.</p> <p>2.3 Plantear propuestas, interpretaciones y conclusiones sobre temas y cuestiones de actualidad, a través de la elaboración de productos creativos y originales en diversos formatos, analógicos y digitales, utilizando con corrección términos, conceptos y acontecimientos de la geografía y la historia, así como de otras ciencias sociales.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</li> <li>– Emergencia climática. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales.</li> <li>– Biodiversidad: dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>– Sociedad del conocimiento: introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>– Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</li> <li>– Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mercados regionales, políticas</li> </ul>	

<p>la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. Por otra parte, la capacidad discursiva, debe incorporar el manejo adecuado y correcto de conceptos, datos y situaciones acordes con el contexto, mediante el uso de diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar con originalidad y creatividad ideas y pensamientos, contribuyendo así al enriquecimiento cultural y artístico que conforma nuestro acervo común</p>		<p>comerciales y movimientos migratorios</p> <p>Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> <li>– Aglomeraciones urbanas y ruralidad: la despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</li> <li>– Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</li> <li>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul> <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>– Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>– Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>– Las redes sociales.</li> </ul>	
---	--	---	--



			<p>Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>– Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> <li>– Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>– Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>– La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>– Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	
<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos</p>	<p>3.1 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad desde la Edad Media y la Edad Moderna, identificando cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como planteando posibles soluciones a los problemas actuales en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.2 Aplicar procesos y estrategias adecuados para el trabajo por proyectos,</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>– Sociedad del</li> </ul>	

<p>y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del</p>	<p>retos y problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión de determinados fenómenos y problemas de relevancia de la geografía y de la historia y la aplicación básica de sus métodos de trabajo y el uso de fuentes directas de información.</p> <p>3.3 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), así como el empleo de la comparación y la causalidad, utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia usando diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>conocimiento: introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</li> <li>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> <li>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Cronología: formas de contar y secuenciar el tiempo. Cambio y continuidad, simultaneidad y duración. Periodización de la Edad Media y</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		<p>Moderna. Diferencias en las culturas no europeas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización política en la Edad Media y Moderna. Cambios en la manera de ejercer el poder político: imperios, feudalismo, califatos y monarquías autoritarias, absolutas y parlamentarias. Evolución de la teoría del poder.</li> <li>- Violencia y conflictos armados. Evolución del armamento y de los ejércitos desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Los civiles durante las guerras. Relaciones internacionales e interestatales y el desarrollo de la diplomacia.</li> <li>- Los procesos de mundialización. Viajes, descubrimientos, y peregrinaciones. Conquista y colonización de América. Expansión europea en el Pacífico. Disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</li> <li>- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Cambios y continuidades en las sociedades en la Edad Media y Moderna.</li> <li>- Desigualdad social y disputa por el poder desde la Edad Media y Moderna. Imagen y formas del poder: oligarquías, poder real y evolución de la aristocracia.</li> <li>- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>Esclavos, gitanos y otras minorías. La resistencia a la opresión.</p> <p>Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Religión: convivencia social y conflictos. Herejías, persecuciones y guerras de religión. La Inquisición y otras instituciones para el control de la religión.</li> <li>– Relevancia histórica de la época medieval y moderna en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La Monarquía Hispánica. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Las influencias culturales cristiana, judía e islámica en la cultura española.</li> <li>– Las raíces clásicas de la cultura occidental y su influencia en la época medieval y moderna. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte de la Edad Media y Moderna. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</li> <li>– Cambios y continuidades en el entorno natural, rural y urbano. La protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</li> <li>– Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			supersticiones.	
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico y la globalización con respecto a la diversidad cultural, la competencia por los recursos, la conflictividad</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, y mediante la identificación de sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, analizando su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio, y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</li> <li>– Emergencia climática. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales.</li> <li>– Biodiversidad: dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>– Tecnologías de la información: manejo y utilización de</li> </ul>	

	<p>internacional, las migraciones, la despoblación rural y, en general, la degradación de la vida en la Tierra. Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las limitaciones a implementar para asegurar el mantenimiento y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes y la despoblación del medio rural. Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible. Debe además promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto a escala local como global, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.</p>	<p>conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aglomeraciones urbanas y ruralidad: la despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</li> <li>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul>	
<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. La</p>	<p>. 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y de la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado durante dicho periodo.</p> <p>5.2 Señalar y explicar</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del</li> </ul>	

<p>Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo –la Transición a la democracia–, sino el resultado de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone, por tanto, el reconocimiento de la memoria democrática y el análisis de los distintos momentos históricos que la conforman, en especial, la pérdida de las libertades y derechos tras el golpe de Estado del 1936, así como la visibilización de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución española es, en fin, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, y debe promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar</p>	<p>aquellas experiencias y fenómenos históricos del periodo comprendido entre la Edad Media y la Edad Moderna que resulten más destacables en relación con el ejercicio de derechos y libertades, así como con posteriores conquistas democráticas.</p> <p>5.3 Actuar de forma pacífica y respetuosa, y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica, identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad</p>	<p>conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Cronología: formas de contar y secuenciar el tiempo. Cambio y continuidad, simultaneidad y duración. Periodización de la Edad Media y Moderna. Diferencias en las culturas no europeas.</li> <li>– La organización política en la Edad Media y Moderna. Cambios en la manera de ejercer el poder político: imperios, feudalismo, califatos y monarquías autoritarias, absolutas y parlamentarias. Evolución de la teoría del poder.</li> <li>– Violencia y conflictos armados. Evolución del armamento y de los ejércitos desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Los civiles durante las guerras. Relaciones internacionales e interestatales y el desarrollo de la diplomacia.</li> <li>– Los procesos de mundialización. Viajes, descubrimientos, y peregrinaciones. Conquista y colonización de América. Expansión europea en el Pacífico. Disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</li> <li>– Evolución de los sistemas económicos,</li> </ul>	
--	---	---	--



	<p>al ejercicio de la mediación en pos de una gestión pacífica de los conflictos.</p>		<p>de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Cambios y continuidades en las sociedades en la Edad Media y Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desigualdad social y disputa por el poder desde la Edad Media y Moderna. Imagen y formas del poder: oligarquías, poder real y evolución de la aristocracia.</li> <li>- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Esclavos, gitanos y otras minorías. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.</li> <li>- Religión: convivencia social y conflictos. Herejías, persecuciones y guerras de religión. La Inquisición y otras instituciones para el control de la religión.</li> <li>- Relevancia histórica de la época medieval y moderna en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La Monarquía Hispánica. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Las influencias culturales cristiana, judía e islámica en la cultura española.</li> <li>- Las raíces clásicas de la cultura occidental y su influencia en la época medieval y moderna. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento</li> </ul>	
--	---	--	--	--



y del arte de la Edad Media y Moderna. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

**C. Compromiso cívico.**

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. La multiculturalidad es fruto de procesos históricos de interrelación entre distintos pueblos y culturas y, más recientemente, del acelerado proceso de globalización. Pero también es el resultado del reconocimiento de la diversidad en el seno de la propia sociedad, algo que resulta sustancial para la formación ciudadana del alumnado, y que supone el desarrollo de una actitud favorable al avance de los derechos sociales. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos especialmente discriminados y, de manera referencial, del feminismo. Asimismo, es preciso el conocimiento y difusión de otras culturas, particularmente la propia del pueblo gitano, contribuyendo así a la valoración de las diferencias culturales, así como el reconocimiento y la difusión de la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, para promover su conocimiento y reducir estereotipos. En</p>	<p>6.1 Reconocer las desigualdades sociales existentes en las distintas civilizaciones y culturas que se han desarrollado a lo largo de la historia durante la Edad Media y la Edad Moderna, así como los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.3 Identificar los distintos movimientos que, a lo largo de la Edad Media y de la Edad Moderna hayan actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, así como aquellos otros movimientos y fenómenos que hayan supuesto un obstáculo en el avance de los derechos y libertades universales.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>	<p><b>. A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>– Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> <li>– Desigualdad social y disputa por el poder desde la Edad Media y Moderna. Imagen y formas del poder: oligarquías, poder real y evolución de la aristocracia.</li> <li>– Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Esclavos, gitanos y otras minorías. La resistencia a la opresión. Personajes femeninos en la historia medieval y moderna.</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<p>este sentido, es fundamental erradicar comportamientos segregadores, especialmente los relacionados con el género y las diferencias etnoculturales, así como el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres, y de la convivencia con personas diferentes. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno y que debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Religión: convivencia social y conflictos. Herejías, persecuciones y guerras de religión. La Inquisición y otras instituciones para el control de la religión.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>– Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>– Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> </ul>	
<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La identidad constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la sociedad contemporánea y de la España de hoy, cobrando una especial relevancia en la formación del alumnado. Se debe atender a los procesos de identificación colectiva, comprendiendo los distintos elementos que han contribuido a su construcción y evolución,</p>	<p>7.1 Identificar el origen histórico de las distintas identidades colectivas que se han desarrollado en el mundo y en España desde la Edad Media y Moderna, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.2 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través del análisis de las diferentes experiencias históricas ocurridas durante la Edad Media y la Edad Moderna y de la identificación del legado histórico, institucional, artístico y cultural que forma parte del patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la</p>	<p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</b></li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</b></li> <li>– <b>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la</b></li> </ul>	

	<p>tales como el territorio, la historia, el arte, la lengua y la cultura. Por otro lado, resulta necesario entender los mecanismos sociales y emocionales que llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos en sus manifestaciones y reconocer la importancia que tienen sus múltiples expresiones culturales y artísticas, como parte que son del rico acervo común. Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación con sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	<p><b>construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La organización política en la Edad Media y Moderna. Cambios en la manera de ejercer el poder político: imperios, feudalismo, califatos y monarquías autoritarias, absolutas y parlamentarias. Evolución de la teoría del poder.</b></li> <li>- <b>Relevancia histórica de la época medieval y moderna en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La Monarquía Hispánica. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Las influencias culturales cristiana, judía e islámica en la cultura española.</b></li> <li>- <b>Las raíces clásicas de la cultura occidental y su influencia en la época medieval y moderna. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte de la Edad Media y Moderna. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</b></li> <li>- <b>Cambios y</b></li> </ul>	
--	---	--	---	--

			<p>continuidades en el entorno natural, rural y urbano. La protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Riqueza patrimonial de la época medieval y moderna. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</li> <li>– Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. De ahí la necesidad de identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad (cognitivo, moral,	<p>8.1 Identificar los principales problemas y retos demográficos a los que se ha enfrentado la población a nivel local y global, en el presente y en la historia medieval y moderna, analizando los comportamientos demográficos y los movimientos de población.</p> <p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar,</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</b></li> <li>– <b>Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso</b></li> </ul>	

<p>emocional, etc.) y su devenir histórico. Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. Implica el análisis y conocimiento de las razones por las que se produce la división del trabajo como paso previo para abordar la corresponsabilidad en el ámbito familiar y analizar críticamente los roles del género y edad, además de adoptar un compromiso, en este sentido, con el entorno social próximo. La esperanza y la calidad vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la historia, y disponer de una adecuada orientación profesional y valorar los cambios del mercado laboral son imprescindibles para trazar la trayectoria académica del alumnado, asumir sus responsabilidades y diseñar sus horizontes de futuro. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como</p>	<p>en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, mostrando comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p><b>seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</b></li> <li>- <b>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</b></li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</b></li> <li>- <b>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</b></li> <li>- <b>Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de</b></li> </ul>	
---	---	---	--



	<p>promover el compromiso activo y el voluntariado constituyen tareas imprescindibles.</p>		<p><b>organización social. Cambios y continuidades en las sociedades en la Edad Media y Moderna.</b></p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</b></li> <li>- <b>Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</b></li> <li>- <b>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</b></li> <li>- <b>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b></li> <li>- <b>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</b></li> <li>- <b>Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</b></li> <li>- <b>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</b></li> </ul>	
<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades,</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y la Edad Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus protagonistas a lo largo de la historia.</p> <p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</b></li> <li>- <b>Tecnologías de la información: manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones</b></li> </ul>	

<p>constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Valorar el papel que han representado los distintos territorios y sociedades en esas redes de intercambio, marcadas por la desigualdad y las percepciones etnocéntricas, resulta conveniente para evitar lecturas mitificadoras de unos y reduccionistas de otros. De ahí que toda aportación a la civilización europea y mundial de nuestro país deba considerarse y valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, la formación de alianzas internacionales constituye un elemento imprescindible para afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo de formar parte de programas y misiones que contribuyan a la seguridad, a la paz mundial, y a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza, con la garantía de organismos y entidades estatales e internacionales</p>	<p>búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<p><b>informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sociedad del conocimiento: introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</b></li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía y la historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</b></li> <li>- <b>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico de la Edad Media y la Edad Moderna. Objetos y artefactos como fuente para la historia; el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</b></li> <li>- <b>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Cronología: formas de contar y secuenciar el tiempo. Cambio y continuidad, simultaneidad y duración. Periodización de la Edad Media y Moderna. Diferencias en las culturas no europeas.</b></li> </ul>	
--	---	--	--



que aseguren el logro de los grandes compromisos contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, lo que supone promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas existentes en el mundo en el que vivimos.

- **Los procesos de mundialización. Viajes, descubrimientos, y peregrinaciones. Conquista y colonización de América. Expansión europea en el Pacífico. Disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.**
  - **Relevancia histórica de la época medieval y moderna en la historia de España y su relación con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Al-Ándalus y los reinos cristianos. La Monarquía Hispánica. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Las influencias culturales cristiana, judía e islámica en la cultura española.**
  - **Las raíces clásicas de la cultura occidental y su influencia en la época medieval y moderna. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte de la Edad Media y Moderna. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.**
- C. Compromiso cívico.**
- **La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.**
  - **Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una**

**identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.**

### CONTENIDOS NO COMPLETADOS EN EL CURSO ANTERIOR

Se incidirá en contenidos relativos al último período de la historia de Roma y los pueblos germánicos

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	12,9%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	1,8%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	9,4%
Competencia digital.(CD)	4	7,5%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	6	11,3%
Competencia ciudadana.(CC)	24	45,2%
Competencia emprendedora.(CE)	4	8,3%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	6	11,3%

### TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre Saberes básicos : A, B	Segundo trimestre Saberes básicos : A , B	Tercer trimestre Saberes básicos: A, C
---	---	--

### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	Escuchando música de otros momentos históricos los alumnos aprenderán a tolerar y aceptar que existen otros estilos musicales que se adaptan a los gustos de otras sociedades y culturas condicionados por el pensamiento de cada época y por sus contextos históricos.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	La música utilizada como vehículo para el entendimiento servirá para que los alumnos aprendan que ante cualquier conflicto primero deben afrontarlo con relajación para poder realizar un análisis de la situación
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	La música es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no hay que olvidar que la capacidad pulmonar es distinta en ambos sexos, lo que no les impide a ninguno crear música, bien usando su voz u otros instrumentos

Educación para la salud y sexual	Por medio de la música se puede curar y se pueden generar estados de ánimo diferentes
Educación emocional	Aprendemos que a través de la música se puede modificar el estado ánimo de los oyentes y que esos posibles cambios son el resultado del trabajo y del estado de ánimo del compositor y/o del intérprete y este estado ánimo a su vez viene condicionado por el momento histórico, político, filosófico Que envuelve al compositor
Educación para el desarrollo e intercultural integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Entender que los diferentes estilos de música se deben a la existencia de diferentes culturas y que su conocimiento ayuda a la integración de minorías, y que la música de éstas viene condicionada no sólo por lo que les rodea sino también por la personalidad de grupo y por el estado de ánimo condicionado por el aislamiento al que están sometidos por las culturas más mayoritarias
Educación vial	No oír música con auriculares cuando uno transita por la calle o conduce algún medio de locomoción puesto que esto nos aísla del medio que nos rodea
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Contaminación acústica. Reciclar los soportes de música y los aparatos reproductores de sonido e imagen
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Aprender los diferentes sonidos de alerta

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia , que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos

individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula.
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

25. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

26. Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

27. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y

artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

28. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

29. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

29.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

29.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

29.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
  - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
  - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

30. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

31. Exámenes de recuperación:

31.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.

31.2. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

32. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

32.1.El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

32.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.6 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

### **DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzará la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **LIBROS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto: Geografía e Historia. 2 ESO. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB



<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b> Junio	
	<b>Curso:</b> 2º de la E.S.O.	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

### EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito...) que sirva de ayuda para la realización de la prueba.

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos históricos y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde ; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

1.- Preguntas objetivas:

I.-El imperio carolingio se dividió mediante el tratado de:

- Verdún
- Almizra
- Versalles
- Córdoba
- París

II.-El primer califa de Córdoba fue:

- Hixem II
- Abderramán I
- Almanzor
- Abderramán III
- Ninguna de las respuestas anteriores es válida

III.-La cronología del románico va de los siglos (0,5 puntos)

- XI y XII
- XIII al XV
- XVI y XVII
- XI al XIII

IV.- Lugo es una provincia de la Comunidad Autónoma de :

- Castilla y León
- Castilla La Mancha
- Aragón
- Galicia

e) Andalucía

.-Las Cortes o Parlamentos eran:

- a) Reuniones de la nobleza y el clero con el rey
- b) Reuniones de la nobleza y el clero con el rey para decidir el pago de impuestos
- c) Reuniones del rey con los tres estamentos
- d) Reuniones de la nobleza con el rey para votar el heredero de la Corona

VI.-El emperador más importante del imperio bizantino fue:

- a) Justiniano
- b) Fernando III
- c) Almanzor
- d) Carlomagno
- e) Alfonso X

VII.-La Corona de Aragón se creó en:

- a) 1230
- b) 1137
- c) 1050
- d) 1260
- e) 1492

VIII.-Un conjunto de conurbaciones y áreas metropolitanas es

- a) Una Metrópolis mundial
- b) Una Metrópolis nacional
- c) Una Megalópolis
- d) Una Conurbación
- e) Una región urbana

IX.-El plano típico de las ciudades musulmanas tradicionales es el

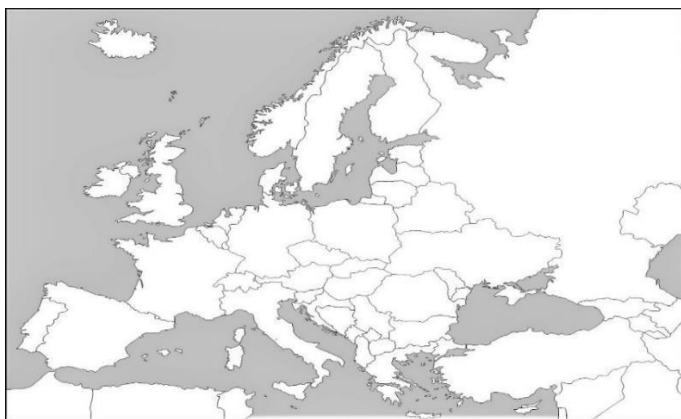
- a) Hipodámico
- b) Irregular u orgánico
- c) Ortogonal
- d) Radio céntrico

2.- Define cuatro de los siguientes términos, a qué civilización pertenecen y la cronología para aquellos que la requieran (0,5 puntos cada uno): Hégira, arbotante, pogromo, gremio, mudéjar, la mesta.

3.- ¿Por qué territorios se extendió la Corona de Aragón en la Baja Edad Media y en qué siglos? (Hasta 1 punto)

4.- Explica las dos partes fundamentales de un feudo y quién las trabaja (Hasta 1 punto)

5. Localiza en el mapa mediante números los siguientes países: 1. Alemania, 2. Dinamarca, 3. Grecia, 4. Holanda e 5. Irlanda (Hasta 0,5 puntos)



6.- ¿Cuál es la fórmula de la tasa de natalidad? (Hasta 0,5 puntos)

7.- Sitúa en el mapa mediante números las siguientes comunidades autónomas: 1. Aragón, 2. Extremadura, 3. País Vasco, 4. Cantabria y 5. Baleares (Hasta 0,5 puntos)



**MATERIA Y CURSO: Música: 2º DE ESO (Grado 8º)**

**Profesor: Juan Antonio Villa Aroca.**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y CCEC2</p>	<p>1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.</p>	<p>1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.                      1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.                      1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.</p>	<p>A. Escucha y percepción.                      – El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Estrategias de discriminación auditiva y de atención y memorización musical. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.                      – Recursos corporales, gráficos, tecnológicos y audiovisuales para la comprensión auditiva y visual.                      – Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros y subgéneros más relevantes de la música y la danza.                      – Voces e instrumentos: agrupaciones.                      – Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.                      – Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas.                      – Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.</p>	<p>- Exploración de géneros musicales: Introduce a los estudiantes en una variedad de géneros musicales, como el rock, el jazz, la música clásica y la música latina. Cada estudiante elegirá un género para investigar y presentar al resto de la clase. Deberán proporcionar ejemplos de canciones, la historia del género y su influencia cultural. Luego, pueden organizar una "feria de la música" donde cada estudiante comparte su género musical elegido a través de una breve actuación o una selección musical.                       - Composición de canciones en grupo: Divida a los estudiantes en grupos pequeños y pídale que compongan una canción original. Proporcione acceso a instrumentos como teclados, guitarras, tambores, etc., o utilice software de composición musical. Cada grupo debe crear una letra y una melodía para su canción. Al final, los grupos presentarán sus composiciones a la clase y discutirán el proceso de creación y las decisiones musicales tomadas.</p>

			<p>Herramientas digitales para la recepción musical.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.</li><li>– Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración.</li></ul>	
--	--	--	---	--

<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3</p>	<p>2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.</p>	<p>2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. 2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.</p>	<p>B. Interpretación, improvisación y creación escénica. – La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical básicas. – Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad. – Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural propio y de otras culturas. Piezas musicales y dancísticas de diferentes géneros, estilos y culturas interpretadas individualmente o en grupo en diversas combinaciones de voces e instrumentos. Interés por conocer músicas y danzas de distintas características y por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias. – Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.</p>	<p>- Análisis de letras y significado: Seleccione una canción popular con letras significativas y trabaje con los estudiantes para analizar las letras. Pídales que identifiquen las metáforas, símbolos y temas presentes en la canción. Luego, los estudiantes pueden escribir un ensayo o presentación sobre el significado de la canción y su relevancia cultural. Esto fomenta la apreciación de la música como una forma de expresión artística y social.  - Historia de la música y sus periodos: Divida la historia de la música en diferentes periodos, como el Renacimiento, el Barroco, el Romanticismo y la música contemporánea. Proporcione a los estudiantes ejemplos de música de cada período y anímelos a investigar cómo la música reflejaba los valores y la sociedad de la época. Luego, pueden presentar informes o realizar proyectos visuales que destaquen los aspectos más importantes de cada período.</p>
---	--	--	--	---

<p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3</p>	<p>3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.</p>	<p>3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.  3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.  3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.</p>	<p>C. Contextos y culturas.  – Historia de la música y la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.  – Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes. Músicas y danzas tradicionales del entorno cultural cercano.  – Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.  – Músicas populares, urbanas y contemporáneas.  – El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales</p>	<p>- Proyecto de instrumentos musicales caseros: Desafía a los estudiantes a investigar y construir instrumentos musicales caseros utilizando materiales reciclados y simples. Cada estudiante o grupo puede seleccionar un tipo de instrumento, como una flauta de pan de cartón, una guitarra de caja de zapatos o un tambor de latas. Después de construir sus instrumentos, los estudiantes pueden presentarlos a la clase, tocar canciones sencillas y explicar cómo funcionan. Esto fomentará la creatividad, la destreza manual y el conocimiento de la física del sonido.</p> <p>- Exploración de la música en el cine: Introduce a los estudiantes en el papel de la música en el cine. Selecciona una escena de una película y muestra cómo la música puede afectar la atmósfera y las emociones en esa escena. Luego, pide a los estudiantes que elijan su propia escena de película y seleccionen una canción existente o la compongan ellos mismos para acompañarla. Después, pueden proyectar sus escenas y discutir cómo la música influyó en la experiencia.</p>
--	---	--	--	--

CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. 4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	C. Contextos y culturas. – Historia de la música y la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones. – Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: instrumentos, canciones, danzas y bailes. Músicas y danzas tradicionales del entorno cultural cercano. – Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo. – Músicas populares, urbanas y contemporáneas. – El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.	- Exploración de la música en el cine: Introduce a los estudiantes en el papel de la música en el cine. Selecciona una escena de una película y muestra cómo la música puede afectar la atmósfera y las emociones en esa escena. Luego, pide a los estudiantes que elijan su propia escena de película y seleccionen una canción existente o la compongan ellos mismos para acompañarla. Después, pueden proyectar sus escenas y discutir cómo la música influyó en la experiencia.  - Historia de la música y sus periodos: Divida la historia de la música en diferentes periodos, como el Renacimiento, el Barroco, el Romanticismo y la música contemporánea. Proporcione a los estudiantes ejemplos de música de cada período y anímelos a investigar cómo la música reflejaba los valores y la sociedad de la época. Luego, pueden presentar informes o realizar proyectos visuales que destaquen los aspectos más importantes de cada período.
---	--	--	--	---

COMPETENCIAS CLAVE	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia lingüística ( <b>CCL</b> )	5	7.04%
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología ( <b>CMCT</b> ).	9	12.6%
Competencia digital ( <b>CD</b> )	8	11.2%
Competencia de Aprender a Aprender ( <b>CAA</b> )	21	29.5%
Competencias sociales y cívicas ( <b>CSC</b> )	4	5.6%
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor ( <b>SIE</b> )	9	12.6%



Conciencia y expresiones culturales (CEC)	15	21.12%
---	----	--------

#### TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre Saberes básicos: A, C	Segundo trimestre Saberes básicos: B, C	Tercer trimestre Saberes básicos: A, B, C
---	--	--

#### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	Escuchando música de otros momentos históricos los alumnos aprenderán a tolerar y aceptar que existen otros estilos musicales que se adaptan a los gustos de otras sociedades y culturas condicionados por el pensamiento de cada época y por sus contextos históricos.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	La música utilizada como vehículo para el entendimiento servirá para que los alumnos aprendan que ante cualquier conflicto primero deben afrontarlo con relajación para poder realizar un análisis de la situación
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	La música es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no hay que olvidar que la capacidad pulmonar es distinta en ambos sexos, lo que no les impide a ninguno crear música, bien usando su voz u otros instrumentos
Educación para la salud y sexual	Por medio de la música se puede curar y se pueden generar estados de ánimo diferentes
Educación emocional	Aprendemos que a través de la música se puede modificar el estado de ánimo de los oyentes y que esos posibles cambios son el resultado del trabajo y del estado de ánimo del compositor y/o del intérprete y este estado de ánimo a su vez viene condicionado por el momento histórico, político, filosófico que envuelve al compositor
Educación para el desarrollo e intercultural integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Entender que los diferentes estilos de música se deben a la existencia de diferentes culturas y que su conocimiento ayuda a la integración de minorías, y que la música de éstas viene condicionada no sólo por lo que les rodea sino también por la personalidad de grupo y por el estado de ánimo condicionado por el aislamiento al que están sometidos por las culturas más mayoritarias
Educación vial	No oír música con auriculares cuando uno transita por la calle o conduce algún medio de locomoción puesto que esto nos aísla del medio que nos rodea
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Contaminación acústica. Reciclar los soportes de música y los aparatos reproductores de sonido e imagen
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Aprender los diferentes sonidos de alerta

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- e) Pruebas escritas y orales
- f) Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- g) Trabajos individuales
- h) Trabajos en grupo

- i) Trabajo de aula.
- j) La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- k) La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- l) Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- m) Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- n) Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- o) Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- p) Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:
  - Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
  - Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
  - Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación
- q) Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.
- r) Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:
  - Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
  - Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
  - Preguntas de opción múltiples (tipo test).
  - Preguntas de desarrollo (abiertas).
  - Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.
- s) Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.
- t) Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:
  - a. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

- b. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.

- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
  - El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- c. En cuanto a la presentación de trabajos:
- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
  - La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
  - Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
    - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
  - El trabajo se paginará.
  - Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
    - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
  - La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
  - Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
  - Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
  - Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.
    - u) El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.
    - v) Exámenes de recuperación:
- d. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.
- e. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación
  - w) Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:
- f. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.
- g. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.
- 8.7 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se

emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto por internet 2º ESO - IES Néstor Almendros (studylib.es): <https://www.yumpu.com/es/document/view/14562770/apuntes-musica-2-eso-ies-nestor-almendros>.
- Libro de texto de música de 2º de la ESO de la editorial Anaya.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- PowerPoint, vídeos, películas con relación a cada unidad didáctica.
- Proyector, equipo de música y software de edición de partituras.
- Spotify y YouTube para la rápida localización de las audiciones de diferentes épocas y compositores.

<b>MÚSICA</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b> Junio	
	<b>Curso</b> 2º de la E.S.O.	

**Nombre y apellidos:**

### EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE MÚSICA DE 2º DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito...) que sirva de ayuda para la realización de la prueba.

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos musicales y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde ; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

1. Responde a las siguientes pruebas objetivas, test (Hasta 0,5 puntos cada una)

. - La cronología del clasicismo en música es:

- Siglo XV a mitad del siglo XVI
- Siglo XVI a primera mitad del siglo XVII
- Siglo XVII a mitad del siglo XVIII
- Siglo XVII
- Segunda mitad del siglo XVIII a principios del siglo XIX

- El barroco musical se dio cronológicamente:

- Comprende los siglos XVII y mitad del siglo XVIII
- Se da en el siglo XI y Medios del siglo XII
- De mediados del siglo XV y siglo XVI
- Se da en los siglos XII y

XIII La ópera romántica "Rigoletto" es

de:

- Paganini
- Rossini
- Pergolesi
- Verdi

e) Falla

Tárrega compuso la obra:

a) La suite Iberia

b) El sueño

c) Los Tres picos

d) Recuerdos de la Alhambra

e) La vida breve

2.- Cita los tipos de Canto Gregoriano (Hasta 1 punto)

3.- Las cantigas de Santa María: cronología, en qué reinado se crearon y qué características tenían (Hasta 1 punto)

4.- ¿Qué es una ópera, ¿cuándo surge, cita sus partes y menciona el nombre de la primera ópera? (Hasta 2 puntos)

5.-Elige entre A o B (Hasta 1 punto la pregunta elegida): A) ¿Qué es una sonata; para qué instrumentos se compone y pon un ejemplo? Y B) ¿Qué es una sinfonía, qué partes tiene? y cita algún ejemplo de la respuesta elegida

6.- ¿Qué es el poema sinfónico y cita cuatro autores y los títulos de los poemas sinfónicos que compusieron? (Hasta 1 punto)

7.- Elige entre A ó B (Hasta 1 punto): A) ¿Qué es un motete? B) ¿Qué es un villancico?

8.- Elige entre A ó B (Hasta 1 punto la respuesta elegida): A) Cita el nombre de cuatro compositores del impresionismo y B) Cita el nombre de cuatro compositores del barroco.



**MATERIA Y CURSO: Geografía e Historia de España. 3º ESO (Grado 9º)**

**Profesor: Juan Antonio Villa Aroca**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad de la información.</li> <li>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.</li> <li>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y la Historia</li> <li>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</li> </ul> <p>-Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado de los siglos XVI y XVII. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>	<p><b>Preguntas y respuestas.</b> Ideas previas a través del espacio, tiempo, conceptos. (Introducción).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Lectura de gráficos, conceptos, esquemas y mapas. (Apdo. 1).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Organización de la información y comprensión del entorno. Análisis de imágenes. (Apdo. 2).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración del conocimiento con los conceptos, las fuentes de información y las imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Realización de esquemas. (Apdo. 4).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b></p>

1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

–Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado de los siglos XVIII y XIX. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

–La transformación política de la población: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos

Búsqueda de información sobre los contenidos, los problemas medioambientales y elaboración de conclusiones con imágenes. (Apdo. 5).

**Avanza en competencias.** Elaborar tablas, los recursos, conocimientos, mapas, imágenes. (Apdo. 6).

**Avanza en competencias.** Realización de esquemas, creación de ideas propias, lectura de mapas y análisis de imágenes sobre la sostenibilidad. (Apdo. 7).

**Avanza en competencias.** Análisis de gráficos, realización de esquemas, comentario de textos e imágenes. (Apdo. 10).

**Desafíos que dejan huella.**

Reflexión y valoración.

**El Desafío.** Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).

			<p>en los siglos XVIII y XIX. El pensamiento político en el Siglo de las Luces.</p> <p>Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. La crisis del Antiguo Régimen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transiciones, revoluciones y resistencias: las revoluciones liberales: la conquista de derechos políticos individuales.</li> </ul> <p>Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transición al sistema económico capitalista. Cambios en la producción y en el consumo. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> </ul> <p>Evolución y variaciones de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en el siglo XVIII y XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los orígenes del colonialismo y el imperialismo: nuevas subordinaciones económicas y culturales. Viejos y nuevos imperialismos.</li> </ul> <p>Los primeros procesos de independencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lucha por la igualdad y los derechos sociales: los movimientos políticos y sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.</li> </ul> <p>Asociacionismo obrero, conflictividad social y conquistas de</p>	
--	--	--	--	--

			<p>los derechos laborales.</p> <p>–Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita en los siglos XVIII y XIX.</p> <p>en los siglos XVIII y XIX. El pensamiento político en el Siglo de las Luces.</p> <p>Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. La crisis del Antiguo Régimen.</p> <p>– Transiciones, revoluciones y resistencias: las revoluciones liberales: la conquista de derechos políticos individuales.</p> <p>Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– La transición al sistema económico capitalista. Cambios en la producción y en el consumo. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución y variaciones de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en el siglo XVIII y XIX.</p> <p>– Los orígenes del colonialismo y el imperialismo: nuevas subordinaciones económicas y culturales. Viejos y nuevos imperialismos. Los primeros procesos de independencia.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>-La lucha por la igualdad y los derechos sociales: los movimientos políticos y sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. Asociacionismo obrero, conflictividad social y conquistas de los derechos laborales.</p> <p>-Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita en los siglos XVIII y XIX.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>convivencia. La importancia y cuidado de los espacios públicos. La huella humana y la protección del medio natural. Contrastes entre el medio rural y urbano en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia en los siglos XVIII y XIX.</li> <li>- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> <li>- España ante la modernidad: estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de España en los siglos XVIII y XIX. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</li> <li>- La ley como contrato social. El arranque constitucional de 1812 y la evolución del constitucionalismo español a lo largo del siglo XIX.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>universales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciudadanía ética digital.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global,</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales.</li> <li>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales.</li> <li>- Geopolítica y principales conflictos en el presente.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b></p> <p>Elaboración de conocimiento, conceptos. Tratamiento de las fuentes de información y las imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b></p> <p>Construcción de conocimientos con esquemas e imágenes. (Apdo. 4).</p>
	<p>contribuya a la construcción de la propia identidad y a</p>	<p>utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b></p> <p>Elaboración de tablas como recurso de acceso</p>

enriquecer el acervo común.

2.2. Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, a través de la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.

- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.
- Diversidad social, étnico-cultural y de género.

### **B. Sociedades y territorios**

– Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia.

Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

— Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado de los siglos XVI y XVII. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado de los siglos XVIII y XIX. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

– La transformación política de la población: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos

al conocimiento; análisis de mapas e imágenes. (Apdo. 6).

### **Avanza en competencias.**

Realización de esquemas, reelaboración de ideas propias, lectura de mapas e imágenes sobre la sostenibilidad. (Apdo. 7).

### **Avanza en competencias.**

Comprensión de conceptos y datos sobre temática medioambiental, el entorno y el desarrollo sostenible. (Apdo. 8).

**Avanza en competencias.** Lectura de datos, mapas y gráficos. Construcción de opinión. (Apdo. 9).

**El Desafío.** Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).



individuales y colectivos en los siglos XVIII y XIX. El pensamiento político en el Siglo de las Luces. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. La crisis del Antiguo Régimen.

– Transiciones, revoluciones y resistencias: las revoluciones liberales: la conquista de derechos políticos individuales. Origen, evolución y adaptación de los sistemas

		<p>liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La transición al sistema económico capitalista. Cambios en la producción y en el consumo. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución y variaciones de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en el siglo XVIII y XIX.</li> <li>– Los orígenes del colonialismo y el imperialismo: nuevas subordinaciones económicas y culturales. Viejos y nuevos imperialismos. Los primeros procesos de independencia.</li> <li>– La lucha por la igualdad y los derechos sociales: los movimientos políticos y sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. Asociacionismo obrero, conflictividad social y conquistas de los derechos laborales.</li> <li>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita en los siglos XVIII y XIX.</li> <li>– Interpretación del territorio y del paisaje. Éxodo rural. Cambios en el urbanismo en los siglos XVIII y XIX: la ciudad como espacio de convivencia. La importancia y cuidado de los espacios públicos. La huella humana y la protección del medio</li> </ul>	
--	--	---	--

			<p>natural. Contrastes entre el medio rural y urbano en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia en los siglos XVIII y XIX.</li><li>– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX y su relación con las artes clásicas. La diversidad</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>cultural en el mundo. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- España ante la modernidad: estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de España en los siglos XVIII y XIX.</li> </ul> <p>Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ley como contrato social. El arranque constitucional de 1812 y la evolución del constitucionalismo española lo largo del siglo XIX.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Diversidad social y multiculturalidad.</li> </ul>	
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y la Historia.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b></p> <p>Organización de la información y comprensión del entorno con imágenes. (Apdo. 2).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b></p> <p>Elaboración de conocimiento con conceptos, fuentes de información e imágenes (Apdo. 3).</p>

<p>realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>derechos universales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad adecosocial.</li> <li>- Implicación en la defensa y la protección del medioambiente.</li> <li>- Compromiso cívico y participación ciudadana.</li> <li>- Cohesión social e integración.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas y construcción de conocimientos propios con imágenes. (Apdo. 4).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Búsqueda de información sobre problemas medioambientales y con imágenes (Apdo. 5).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de tablas como recurso para el conocimiento. Lectura de mapas e imágenes. (Apdo. 6).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas y análisis de mapas e imágenes sobre la sostenibilidad. (Apdo. 7).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Comprensión de conceptos</p>
--	--	---	--

				<p>sobre problemas medioambientales y desarrollo sostenible en el entorno y con datos. (Apdo.8).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Análisis y opinión con datos, mapas y gráficos. (Apdo. 9).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Lectura de gráficos, elaboración de esquemas, comprensión de textos y análisis de imágenes. (Apdo. 10).</p> <p><b>El Desafío.</b> Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).</p>
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> <li>- <b>El Desafío.</b> Desarrollo y conclusión de la situación de aprendizaje. Interpretación del territorio y del paisaje.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Responsabilidad adecuada social.</li> <li>- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Organización de la información y comprensión del entorno con imágenes. (Apdo. 2).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración del conocimiento con conceptos, fuentes de información e imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas y de conocimientos propios con imágenes. (Apdo. 4).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de tablas y análisis de mapas e imágenes. (Apdo. 6).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Creación de esquemas, elaboración de ideas propias y análisis con mapas e imágenes. (Apdo. 7).</p> <p><b>El Desafío.</b> Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).</p>

<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b>  - Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios</b>  - La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía.  - La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.  - Las transformaciones</p>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Lectura de gráficos, comprensión de conceptos, creación de esquemas y comentario de mapas. (Apdo. 1).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de conocimiento y tratamiento de las fuentes de información e imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Búsqueda de información y análisis de imágenes. (Apdo. 5).</p>
------------------------------	--	--	--	---

		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>científicas y tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de construcción europea.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Diversidad social y multiculturalidad.</li> <li>- Compromiso cívico y participación ciudadana.</li> <li>- Servicio a la comunidad.</li> <li>- Cohesión social e integración.</li> <li>- La igualdad real de mujeres y hombres.</li> <li>- Los valores del europeísmo.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas sobre sostenibilidad, reelaboración de ideas propias y lectura de mapas e imágenes. (Apdo. 7).</p> <p><b>El Desafío.</b> Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).</p>
<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.</li> <li>- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</li> <li>- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.</li> <li>- Diversidad social, étnico-cultural y de género.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración del conocimiento con fuentes de información e imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas, construcción de conocimientos propios y comentario de imágenes. (Apdo. 4).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Búsqueda de información sobre problemas medioambientales y comentario de imágenes. (Apdo. 5).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b></p>



6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

### **B. Sociedades y territorios**

- Conciencia histórica.
- La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.

### **C. Compromiso cívico local y global**

- Dignidad humana y derechos universales.
- Diversidad social y multiculturalidad.
- Compromiso cívico y participación ciudadana.
- Servicio a la comunidad.
- Cohesión social e integración.
- La igualdad real de mujeres y hombres.

Elaboración de esquemas, construcción de conocimientos propios y comentario de imágenes sobre sostenibilidad. (Apdo. 7).

### **Avanza en competencias.**

Comprensión de conceptos sobre problemas medioambientales, comprensión del entorno y manejo de datos sobre desarrollo sostenible. (Apdo. 8).

**Avanza en competencias.** Análisis de datos, mapas y gráficos sobre desarrollo sostenible; creación de opinión. (Apdo. 9).

**Avanza en competencias.** Lectura de gráficos, esquemas, textos e imágenes sobre sostenibilidad. (Apdo. 10).

**El Desafío.** Desarrollo y conclusión de la situación de aprendizaje.

<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el conocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. — Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>B. Sociedades y territorios. – Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. – La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>C. Compromiso cívico local y global. – El patrimonio como</p>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración del conocimiento con fuentes de información e imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas, construcción de conocimientos propios y comentario de imágenes. (Apdo. 4).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Búsqueda de información sobre problemas medioambientales y comentario de imágenes. (Apdo. 5).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de esquemas, construcción de conocimientos propios y comentario de imágenes sobre sostenibilidad. (Apdo. 7).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Comprensión de conceptos sobre problemas medioambientales, comprensión del entorno y manejo de datos sobre desarrollo sostenible. (Apdo. 8).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Análisis de datos, mapas y gráficos sobre desarrollo sostenible; creación de opinión. (Apdo. 9).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Lectura de gráficos, esquemas, textos e imágenes sobre sostenibilidad. (Apdo. 10).</p> <p><b>El Desafío.</b> Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).</p>
---	--	---	--	--

			<p>bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dignidad humana y derechos universales.</li></ul> <p>Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
--	--	--	--	--

<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario a través de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales</li> <li>- Estructuras económicas en el mundo actual</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</li> <li>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> <li>- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Diversidad social y multiculturalidad.</li> <li>- Responsabilidad cívica y social.</li> <li>- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente.</li> <li>- Compromiso cívico y participación ciudadana.</li> <li>- Servicio a la comunidad.</li> <li>- Cohesión social e integración.</li> <li>- La igualdad real de mujeres y hombres.</li> </ul>	<p><b>Avanza en competencias.</b> Análisis de gráficos, comprensión de conceptos, elaboración de esquemas y comentario de mapas. (Apdo. 1).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de conocimiento con fuentes de información e imágenes. (Apdo. 3).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Creación de esquemas y de conocimientos propios, análisis de imágenes. (Apdo. 4).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Búsqueda de información sobre problemas medioambientales. (Apdo. 5).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de tablas y manejo de recursos, conocimientos, mapas e imágenes (Apdo. 6).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Creación de esquemas, elaboración de ideas propias y análisis de mapas e imágenes sobre sostenibilidad. (Apdo. 7).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Elaboración de conceptos sobre problemas medioambientales y comprensión del entorno con datos. (Apdo. 8)</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Análisis de datos, mapas y gráficos. Creación de estado de opinión (Apdo. 9).</p> <p><b>Avanza en competencias.</b> Comentario de gráficos, creación de esquemas y</p>
--	---	---	---	--

lectura de textos e imágenes. (Apdo. 10).  
**El Desafío.** Pautas críticas de consumo sostenible. («Reflexiona y valora»).

**Competencias clave:** **CCL** Competencia en comunicación lingüística. **CP** Competencia plurilingüe. **STEM** Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** Competencia digital. **CPSAA** Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** Competencia ciudadana. **CE** Competencia emprendedora. **CCEC** Competencia en conciencia y expresiones culturales.

TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre Saberes básicos: A,B	Segundo trimestre Saberes básicos: A,B	Tercer trimestre Saberes básicos: A,C
COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	13,46%
Competencia plurilingüe. (CP)	-	%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	9,6%
Competencia digital.(CD)	4	7,42%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	6	11,5%
Competencia ciudadana.(CC)	20	38,46%
Competencia emprendedora.(CE)	5	9,6%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	5	9,6%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Escuchando música de otros momentos históricos los alumnos aprenderán a tolerar y aceptar que existen otros estilos musicales que se adaptan a los gustos de otras sociedades y culturas condicionados por el pensamiento de cada época y por sus contextos históricos.

Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	La música utilizada como vehículo para el entendimiento servirá para que los alumnos aprendan que ante cualquier conflicto primero deben afrontarlo con relajación para poder realizar un análisis de la situación
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	La música es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no hay que olvidar que la capacidad pulmonar es distinta en ambos sexos, lo que no les impide a ninguno crear música, bien usando su voz u otros instrumentos
Educación para la salud y sexual	Por medio de la música se puede curar y se pueden generar estados de ánimo diferentes
Educación emocional	Aprendemos que a través de la música se puede modificar el estado ánimo de los oyentes y que esos posibles cambios son el resultado del trabajo y del estado de ánimo del compositor y/o del intérprete y este estado ánimo a su vez viene condicionado por el momento histórico, político, filosófico que envuelve al compositor
Educación para el desarrollo e intercultural integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Entender que los diferentes estilos de música se deben a la existencia de diferentes culturas y que su conocimiento ayuda a la integración de minorías, y que la música de éstas viene condicionada no sólo por lo que les rodea sino también por la personalidad de grupo y por el estado de ánimo condicionado por el aislamiento al que están sometidos por las culturas más mayoritarias
Educación vial	No oír música con auriculares cuando uno transita por la calle o conduce algún medio de locomoción puesto que esto nos aísla del medio que nos rodea
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Contaminación acústica. Reciclar los soportes de música y los aparatos reproductores de sonido e imagen
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Aprender los diferentes sonidos de alerta

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones,

realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- x) Pruebas escritas y orales
- y) Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- z) Trabajos individuales
- aa) Trabajos en grupo
- bb) Trabajo de aula.
- cc) La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- dd) La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- ee) Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- ff) Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- gg) Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- hh) Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

ii) Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación
- jj) Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.
- kk) Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:
  - Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
  - Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
  - Preguntas de opción múltiples (tipo test).
  - Preguntas de desarrollo (abiertas).
  - Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.
- ll) Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.
- mm) Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

h. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 3º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

i. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

j. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
  - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.



- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
  - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

Exámenes de recuperación:

k. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.

l. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

nn) Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

m. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

n. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.8 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 3º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

## **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

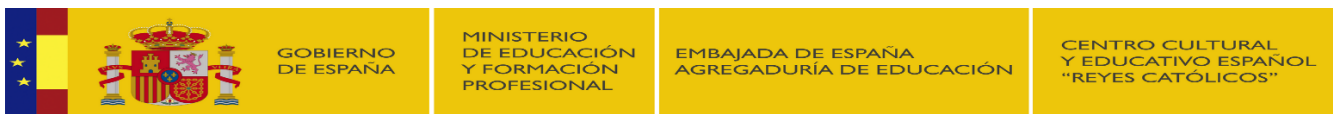
Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia 3º ESO. Editorial Anaya.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica. Páginas WEB



<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA</b>	<b>Duración: 55´</b>	
	<b>Fecha: Junio</b>	
	<b>Curso: 3º DE E.S.O</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

**EXAMEN EXTRAORDINARIO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE E.S.O.**

1. TEST (1,8 puntos) cada respuesta errónea anula una correcta.

- Los paisajes de climas templados se extienden...
  - a lo largo de todo el hemisferio Norte.
  - a lo largo de todo el hemisferio Sur.
  - desde las regiones cálidas hasta las frías, en ambos hemisferios.
- Una de las características principales de los paisajes de clima templado...
  - es la moderación de las temperaturas y de las precipitaciones.
  - son las altas temperaturas durante todo el año.
  - son las bajas temperaturas durante todo el año.
- En los paisajes de clima templado...
  - las temperaturas no varían a lo largo del año.
  - se dan las cuatro estaciones climáticas.
  - sólo se dan dos estaciones climáticas, una fría y una cálida.
- Los paisajes de clima templado...
  - pertenecen todos al clima mediterráneo.
  - son muy homogéneos y poco variables.
  - tienen una gran diversidad de matices.
- Encontramos, en general, tres tipos de paisajes templados:...
  - alta montaña, desértico y polar.
  - oceánico o atlántico, mediterráneo y continental.
  - Tropical, mediterráneo y continental.
- ¿Cuántos Estados existen en el mundo?
  - Menos de 100.
  - Más de 200.
  -

Más de 300.

- ¿Qué país tiende a dirigir el espacio político internacional?
  - China.
  - Estados Unidos.
  - Rusia.
  
- ¿En qué se basa el multilateralismo?
  - En establecer acuerdos entre diversos países sobre una cuestión determinada.
  - En establecer acuerdos entre dos países sobre varias cuestiones determinadas.
  - En establecer acuerdos entre dos partidos políticos de un mismo país sobre una cuestión determinada.
  
- ¿Qué religión ha irrumpido como guía política en algunos Estados, provocando una ruptura violenta con todo aquello relacionado con el mundo occidental?
  - El budismo.
  - El cristianismo.
  - El islamismo.
  
- ¿Qué país tiene cada vez mayor protagonismo militar en el mundo?
  - China.
  - Estados Unidos.
  - Rusia.
  
- ¿Qué se considera un país desarrollado?
  - Un país carente de recursos y sumido en guerras tribales.
  - Un país económicamente muy activo con ventajas para la implantación de empresas extranjeras.
  - Un país, normalmente del África Subsahariana, donde los países ricos explotan sus ricos recursos naturales y sus habitantes viven en situación de pobreza.
  
- ¿Qué se considera un país pobre?
  - Un país carente de recursos y sumido en guerras tribales.
  - Un país económicamente muy activo con ventajas para la implantación de empresas extranjeras.
  - Un país, normalmente del África Subsahariana, donde los países ricos explotan sus ricos recursos naturales y sus habitantes viven en situación de pobreza.
  
- ¿Qué se considera un país olvidado?
  - Un país carente de recursos y sumido en guerras tribales.
  - Un país económicamente muy activo con ventajas para la implantación de empresas extranjeras.
  - Un país, normalmente del África Subsahariana, donde los países ricos explotan sus ricos recursos

naturales y sus habitantes viven en situación de pobreza.

- ¿Cuáles son las necesidades primarias?
  - Son las que aumentan el bienestar de las personas.
  - Son las que aumentan el nivel económico de las personas.
  - Son las que resultan indispensables a las personas para poder sobrevivir.
- ¿Cuáles son las necesidades secundarias?
  - Son las que aumentan el bienestar de las personas.
  - Son las que aumentan el nivel económico de las personas.
  - Son las que resultan indispensables a las personas para poder sobrevivir.
- ¿Qué es el consumismo?
  - Es el consumo excesivo o afán por adquirir productos y servicios de forma masiva por parte de los individuos de una sociedad.
  - Es una ideología social basada en el control y la planificación colectiva de la vida comunitaria, la abolición de la propiedad privada y la eliminación de las clases sociales.
  - Es un orden o sistema social y económico basado en la propiedad privada y el capital.
- ¿Qué es la sociedad de consumo?
  - La sociedad que abusa del consumismo.
  - La sociedad que consume.
  - La sociedad que consume de forma responsable.
- ¿Qué podemos hacer para convertirnos en consumidores responsables?
  - Anteponer los deseos a las prioridades.
  - Anteponer las prioridades a los deseos.
  - Ser autosuficientes.

2. COMPLETA CON LA PALABRA QUE FALTE (2,7 puntos)

**Poblamiento:**

- Asentamiento de la población en un territorio:
- Parte habitada del espacio rural:
- Viviendas agrupadas en un espacio rural:
- Viviendas aisladas unas de otras en un espacio rural:

**Parcelas:**

- Divisiones del suelo agrario:

- Parcelas abiertas y formas regulares, y sin vallas que las delimiten:
- Parcelas cerradas y formas irregulares, y delimitadas con muros o vallas:
- Parcelas de grandes extensiones:
- Parcelas de reducidas dimensiones:

**Sistemas de cultivo:**

- Espacio agrario que se divide en muchas parcelas pequeñas donde se cultivan especies vegetales diferentes:
- Espacio agrario que se especializa en el cultivo de un solo producto (cereal, viña, olivo...):
- Cultivos que únicamente reciben el agua de la lluvia:
- Cultivos en los que parte del riego se hace de forma artificial:
- Se intenta alcanzar la máxima productividad en una superficie lo más pequeña posible y con grandes inversiones (abonos, semillas seleccionadas, maquinaria...):
- Se cultivan grandes parcelas para obtener a bajo precio grandes cantidades de un producto (café, algodón, azúcar...):

**Elige correctamente el tipo de energía renovable y completa las frases:**

- La  aprovecha el movimiento del agua del mar, que se origina por las mareas, las olas o las corrientes marinas, para producir electricidad. La  en sí misma no es contaminante pero sus estructuras provocan graves impactos ambientales y, en ocasiones, el desplazamiento de la población y las actividades humanas.
- La  no contamina la atmósfera pero sus estructuras alteran notablemente el paisaje y causan contaminación acústica.
- La  produce electricidad a partir del calor que procede del interior de la Tierra, especialmente en las zonas de intensa actividad volcánica.
- La  produce electricidad y calefacción a partir de la radiación solar.
- La  puede conseguirse des de los tejados de las casas o en grandes extensiones del campo.
- La  se obtiene mediante el aprovechamiento de la fuerza del viento.

- La  utiliza la fuerza del agua acumulada en los pantanos, convenientemente canalizada, para generar energía eléctrica.

**Relaciona las definiciones con su concepto:**

- Dejar de producir en una única factoría.

- La decisión de escoger el mejor sitio para establecer una industria o fábrica, a partir de distintos factores: proximidad a las fuentes de energía, transportes, mercados, mano de obra...

- Movimiento que realizan algunas empresas trasladando sus centros de trabajo en países desarrollados a países con menores costes para ellos, generalmente del Tercer Mundo.

- Separar el proceso productivo en fábricas repartidas por el mundo.

**3. COMENTA EL SIGUIENTE MAPA (1 punto)**



**4. PREGUNTAS DE DESARROLLO (1,5 puntos cada una)**



- a) **Humanismo, Reforma protestante y Contrarreforma.**
- b) **El auge del Imperio de los Habsburgo en el siglo XVI y XVII: escenario europeo, anexión de Portugal, la amenaza otomana y los tercios de Flandes.**
- c) **Principales escuelas, artistas y obras de la pintura Barroca Europea.**

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1. RESUMEN SIGLOS XVI, XVII, XVIII y XIX</b>				
CCL, STEM, CD, CC, CCEC CPSAA.	Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	<p>Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>Construir la propia identidad y enriquecer el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, a través de la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados.</p>	<p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado de los siglos XVI, XVII y XVIII. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica.</p> <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p><b>TEMARIO LA EDAD MODERNA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cambios de la Edad Moderna.</li> <li>2. Monarquía de los Reyes Católicos.</li> <li>3. La expansión Atlántica.</li> <li>4. El Humanismo.</li> <li>5. La imprenta.</li> <li>6. La Reforma religiosa.</li> <li>7. La Contrarreforma.</li> </ol>	<p>Ideas previas a través del espacio, tiempo, conceptos.</p> <p>Lectura de gráficos, conceptos, esquemas y mapas.</p> <p>Organización de la información y comprensión del entorno. Análisis de imágenes.</p> <p>Elaboración del conocimiento con los conceptos, las fuentes de información y las imágenes.</p> <p>Realización de esquemas.</p> <p>Búsqueda de información sobre los contenidos, los problemas medioambientales y elaboración de conclusiones con imágenes.</p> <p>Elaborar tablas, los recursos, conocimientos, mapas, imágenes.</p> <p>Realización de esquemas, creación de ideas propias, lectura de mapas y análisis de imágenes sobre la sostenibilidad.</p> <p>Análisis de gráficos, realización de esquemas, comentario de textos e imágenes.</p>

			8. El Renacimiento. 9. Dinastía de los Austrias. 10. El Barroco. 11. Siglo XVII en Europa. 12. Siglo XVIII. La Ilustración. 13. La era de las revoluciones. (1770 – 1871). 14. La Revolución industrial. 15. España: la crisis del antiguo régimen. 16. El imperialismo.	
--	--	--	--	--

**BLOQUE 2. LA PRIMERA Y SEGUNDA GUERRAS MUNDIALES**

CCL, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA.	<p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.</p>	<p>Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante</p>	<p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad</p>	<p>Generar productos como ejes cronológicos o murales virtuales para desarrollar aprendizajes básicos de la materia como el comentario de documentos históricos o el conocimiento de contenidos fundamentales de la etapa que están estudiando.</p> <p>Cartas desde el frente manuscritas por nuestro alumnado y enviadas por correo simulado a compañeros del centro lo que les permite meterse en la piel de algunos de los protagonistas de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Aprender sobre contenidos como el Imperialismo, la Guerra Fría y el mundo actual mientras crean las fichas, el tablero y las reglas de un juego.</p> <p>Preparar exposiciones sobre diversos eventos de la Primera Guerra Mundial.</p>
---------------------------------	--	--	---	---

		<p>informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante</p>	<p>contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual.</p> <p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><b>TEMARIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Primera Guerra Mundial.</li> <li>2. La Europa de los Dictadores.</li> <li>3. España en el primer tercio del siglo XX.</li> <li>4. La Segunda Guerra Mundial.</li> <li>5. La dictadura franquista.</li> </ol>	<p>Destacar el papel de las mujeres en la Primera Guerra Mundial personificando a las cinco más destacadas.</p>
--	--	--	--	---

		<p>informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>		
<b>BLOQUE 3. DE LA POSTGUERRA A LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA</b>				
CCL, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA.	<p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.</p>	<p>Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas,</p>	<p>Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.</p> <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y</p>	

		<p>mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Cambios culturales y movimientos sociales.</p> <p>Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.</p> <p>La diversidad cultural en el mundo actual.</p> <p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><b>TEMARIO</b></p> <p>1. Bloques y Guerra Fría.</p> <p>2. España desde 1975 hasta la actualidad.</p>	
<b>BLOQUE 4. DE LA UNIÓN EUROPEA HASTA LOS RETOS DEL SIGLO XXI</b>				
CCL, CP, STEM, CD, CC, CCEC, CPSAA, CE.	Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes	Elaborar contenidos propios en distintos formatos,	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	

	<p>del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.</p>	<p>mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.</p> <p>Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.</p> <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</p> <p>Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Cambios culturales y movimientos sociales.</p>	
--	---	---	---	--

			<p>Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.</p> <p>La diversidad cultural en el mundo actual.</p> <p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><b>TEMARIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Unión Europea.</li> <li>2. El mundo posterior a la caída del Muro de Berlín.</li> <li>3. Los grandes retos del siglo XXI.</li> </ol>	
--	--	--	---	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	4	15,38
Competencia plurilingüe. (CP)	1	3,84
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	4	15,38
Competencia digital. (CD)	4	15,38
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	4	15,38
Competencia ciudadana. (CC)	4	15,38
Competencia emprendedora. (CE)	1	3,88
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	4	15,38

TEMPORALIZACIÓN		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Saberes básicos: A, B,C	Saberes básicos: A, B, C	Saberes básicos: A, B, C

#### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES



Educación para la Paz y la Convivencia	En el conjunto de las unidades se produce una reflexión sobre los acontecimientos bélicos en los que España y el mundo han estado presente. En el aula se producen actividades tendentes a una reflexión de las causas, los modos de haberlas obviado y las consecuencias sociales y de todo tipo que los conflictos han tenido para la población española y mundial
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Se analiza con los alumnos diversas formas de terrorismo que han existido en España y en el mundo. Sus consecuencias para las víctimas. En las últimas unidades se hace frente al fenómeno inmigratorio en España y Europa las respuestas ante prejuicios de carácter xenófobo aparecidos en sectores de la población.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Se trabaja a lo largo de varias unidades la situación legal de la mujer en la Historia de España y el mundo. La conquista del derecho al voto y la presencia masiva de la mujer en la educación secundaria y universitaria en la actualidad, haciendo hincapié en la incorporación de la misma a los procesos productivos
Educación para la salud y sexual	Se desarrollan contenidos dirigidos a los esfuerzos realizados en la Historia de España para hacer frente a las epidemias de variado origen que le han afectado y la organización de iniciativas legislativas tendentes a una universalización de la sanidad
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Se desarrollan contenidos y actividades tendentes a una mejor comprensión de las diferencias interculturales y la necesidad de integración de las minorías étnicas, especialmente de las más necesitadas.
Educación vial	
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Se estudia y analiza las medidas realizadas por distintos gobiernos españoles e internacionales con el fin de mejorar el medio ambiente y poner en práctica medidas que garanticen bienestar para las generaciones futuras

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- oo) Pruebas escritas y orales
- pp) Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- qq) Trabajos individuales
- rr) Trabajos en grupo
- ss) Trabajo de aula.
- tt) La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- uu) La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- vv) Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- ww) Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- xx) Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- yy) Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- zz) Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:
  - Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
  - Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
  - Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

aaa) Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

bbb) Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

ccc) Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

ddd) Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

o. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 4º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

p. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

q. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
  - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
  - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

eee) Exámenes de recuperación:

r. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las

actividades con un 20%.

s. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

fff) Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

t. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

u. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.9 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## **DECISIONES**

## **METODÓLOGICAS**

**DIDÁCTICA005003**

Las estrategias de metodología didáctica en 4º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

## **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portafolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto: Geografía e Historia de España: 4º ESO. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA</b>	<b>Duración: 55´</b>	
	<b>Fecha: Junio</b>	
	<b>Curso/grupo: 4º de la E.S.O.</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

### EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito...) que sirva de ayuda para la realización de la prueba.

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos históricos y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

1.- Responde a las siguientes preguntas tipo test (Hasta 0,5 puntos cada una bien realizada)

I.-La marcha de Mussolini sobre Roma se dio en el año

- a) 1922
- b) 1910
- c) 1912
- d) 1921
- e) 1915

II.-El desembarco de Normandía se produjo en el año:

- a) 1938
- b) 1945
- c) 1939
- d) 1941
- e) 1944

III.-El pronunciamiento protagonizado por el coronel Rafael de Riego dio lugar a

- a) El fin de la primera república
- b) La revolución de La Gloriosa
- c) El Trienio Liberal
- d) La Restauración de la monarquía en la figura de Alfonso XII
- e) Ninguna de las respuestas es correcta

IV.-El Tratado de Versalles se firmó con

- a) Alemania
- b) Bulgaria
- c) Austria
- d) Hungría
- e) Rumanía

V.-La Fisiocracia era una teoría económica:

- A. Qué se propugnó en Gran Bretaña en el siglo XVIII y XIX en la que se decía que la riqueza de las naciones estaba en la acumulación de oro, plata y metales preciosos
- B Es una teoría económica que se basa en la ley de la oferta y la demanda
- C. Es una teoría que aparece en Inglaterra en el siglo XVIII debido a la Revolución industrial
- D. Es una teoría propugnada por Quenay en la que se decía que la riqueza de las naciones estaba en la producción agrícola

2.- Relaciona los números con las letras en las siguientes columnas, una relación mal realizada invalida una bien hecha (Hasta 1 punto)

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| A. Bakunin                     | 1. Mercantilismo económico                 |
| B. Rosa Luxemburgo             | 2. Prusia                                  |
| C. Colbert                     | 3. División de poderes                     |
| D. Montesquieu                 | 4. Abstracción                             |
| E. Kandinsky                   | 5. Líder del partido liberal conservador   |
| F. Otto Von Bismarck           | 6. Anarquismo                              |
| G. Brest-Litovsk               | 7. Retirada rusa de Primera Guerra Mundial |
| H. Fin del imperio napoleónico | 8. Waterloo                                |
| I. Pablo Iglesias              | 9. Partido Espartaquista                   |
| J. Cánovas                     | 10. P.S.O.E.                               |

3.- El tratado de Utrecht (año y contenido) (Hasta 1 punto)

4.- Bases ideológicas de la Restauración y que dos instituciones se crearon en la misma; así como los países componentes de una y de otra. (Hasta 1 punto)

5.- En dos columnas (Constituciones moderadas y Constituciones progresistas españolas) menciona su cronología incluida la de la Segunda República (1,5 puntos)

6.- Elige entre A ó B (Hasta 1 punto la pregunta elegida): A) La unificación italiana: cronología, acontecimientos, personajes, B) La New Deal; cronología, características...

7.- Explica dos de los siguientes conceptos con su cronología correspondiente (Hasta 1 punto cada uno de los dos conceptos elegidos): a) Motín de Aranjuez, b) El Pacto de Ostende c) La Convención jacobina e) Bases ideológicas del nazismo



**MATERIA Y CURSO:** Geografía e Historia de Colombia, Educación para la Paz, la Democracia y la Vida en sociedad. 4° ESO (Grado 10°). Profesora Rita María Albañil Díaz.

PERFIL DE SALIDA DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1. GEOGRAFÍA EL MEDIO FÍSICO DE AMÉRICA Y COLOMBIA</b>				
CPSAA, CC, CE, CCL, CD, CCEC, STEM.	<p>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y enriquecer el acervo común.</p>	<p>Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales.</p> <p>Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.</p> <p>Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, y utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>Reconocer la diversidad de paisajes existentes en los distintos contextos (natural, rural, urbano), identificando los distintos elementos que interactúan en cada entorno y el grado de transformación y de degradación que presentan.</p>	<p><b>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b></p> <p><b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.</b> Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p><b>SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b> Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</p> <p><b>UBICACIÓN ESPACIAL</b> Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica. TIG.</p> <p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Metodologías del</p>	<p>Elaboración de contenidos propios de Geografía física: conceptos y mapas.</p> <p>Interpretación de mapas geográficos.</p> <p>Trabajo de grupo sobre aspectos geográficas: climas, relieves.</p> <p>Búsqueda de información sobre el entorno climático de Colombia</p> <p>Elaboración de esquemas, conceptos, imágenes sobre aspectos geográficos relativos al relieve y la hidrografía de Colombia y América además de la distribución de climas en América y Colombia.</p> <p>Elaboración de un guion para un trabajo sobre la explotación de recursos.</p> <p>Representación de los climas mediante climogramas.</p> <p>Búsqueda de información geográfica, realización de mapas, análisis de fenómenos físicos, imágenes; así como su interpretación.</p> <p>Analizar textos geográficos. Trabajo de grupo sobre las energías renovables.</p>

		<p>Argumentar sobre la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	<p>pensamiento geográfico.</p> <p>Interpretación del territorio y el paisaje.</p> <p><b>TEMARIO</b>  <b>Generalidades de América y Colombia.</b>          Posición geográfica y astronómica. División política. Relaciones internacionales de América y Colombia.</p> <p>Fronteras terrestres de Colombia.          Fronteras marítimas de Colombia. Derecho del mar.</p> <p><b>Medio físico de Colombia y América:</b>          relieve; hidrografía; clima, elementos y diversidad de paisajes, zonas bioclimáticas; medio natural, áreas y problemas medioambientales.</p>	
--	--	---	---	--

## BLOQUE 2. AMÉRICA PRECOLOMBINA

<p>CPSAA, CC, CE, CCL, CD, CCEC, STEM.</p>	<p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento</p>	<p><b>Competencia específica 1.1</b>          Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales.</p> <p><b>Competencia específica 1.2</b>          Elaborar, expresar y presentar contenidos de elaboración propia a través de esquemas, tablas de datos, síntesis, y otros formatos, tanto analógicos como digitales, sobre cuestiones relevantes del presente y del pasado.</p> <p><b>Competencia específica 1.3</b></p>	<p><b>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</b>  <b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.</b>          Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p><b>SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b>          Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</p>	<p>Realización de preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la América Prehispánica.</p> <p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de la América Prehispánica.</p> <p>Interpretación del entorno; realizar interrelaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos, esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y geográficos.</p> <p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e</p>
--	--	--	--	--

<p>crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y enriquecer el acervo común.</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del panamericanismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Localizar espacial y temporalmente determinados temas, cuestiones y acontecimientos de la etapa Prehispánica de América y Colombia, identificando su importancia y valor, y utilizando el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.1</b> Adquirir y construir conocimiento sobre cuestiones relevantes del mundo actual y del pasado, de la etapa Prehispánica americana y de Colombia, a través de procesos inductivos y el trabajo por proyectos, retos o problemas de la geografía y de la historia y el acercamiento a fuentes directas de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.2</b> Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, y utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p><b>Competencia específica 3.3</b> Generar líneas de tiempo que reflejen adecuadamente secuencias temporales,</p>	<p><b>A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p> <p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento histórico.</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo.</p> <p>Análisis del proceso de exploración y conquista del territorio americano.</p> <p>Condicionantes geográficos en los asentamientos humanos e interpretaciones históricas del surgimiento de los territorios colonizados.</p> <p>Estructuración de la sociedad colonial.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: del politeísmo americano</p>	<p>imágenes de América Precolombina.</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a América y las principales culturas y civilizaciones de América Prehispánica.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Historia Prehispánica: conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la América Prehispánica.</p> <p>Realizar un folleto turístico con la utilización de las TIC.</p> <p>Análisis de las construcciones en América Andina, Mesoamérica y Sierra Nevada de Santa Marta.</p> <p>Análisis de las características y deportes que se practicaban en la América Precolombina.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre la América Prehispánica. Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la América Precolombina.</p> <p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint Recorrido por la América Prehispánica”: buscar información sobre las culturas posclásicas, elaborar contenidos y realizar esquemas</p>
---	--	---	---

	<p>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>identificando la causalidad de los hechos, la duración de los mismos, así como la diversidad de determinados fenómenos geográficos e históricos con respecto a su desarrollo en el espacio y el tiempo.</p> <p><b>Competencia específica 3.4</b> Identificar e interpretar los procesos de cambio histórico, así como las consecuencias y resultados de los mismos, a través de la aproximación a las fuentes históricas.</p> <p><b>Competencia específica 4.2</b> Identificar los cambios demográficos, económicos y sociales, así como las relaciones pacíficas y de conflicto que han mantenido las distintas sociedades en el tiempo, a través del análisis y la valoración de la acción humana sobre el espacio, tanto en el presente como en el pasado.</p> <p><b>Competencia específica 5.1</b> Analizar los distintos contextos geográficos e históricos que han condicionado la vida en comunidad a lo largo de la etapa Prehispánica de América y Colombia, identificando los modos de obtener y distribuir los recursos, de acceso al poder y del ejercicio del mismo,</p>	<p>a la sociedad cristiana.</p> <p>Interpretación del territorio y el paisaje. Distribución de la población y formas de poblamiento en la América Prehispánica y Colombia. Presencia de la herencia nativa en la América actual. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Riqueza cultural de la América Precolombina. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><b>COMPROMISO CÍVICO</b> Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. Identidad latinoamericana. Proyecto de construcción de una identidad común.</p> <p><b>TEMARIO</b> Poblamiento americano: un continente desconocido; origen de los pobladores americanos; teorías autoctonista, migracionista y de difusión transoceánica.</p> <p>Periodización de la historia americana. Período lítico o paleoindio; período arcaico; período</p>	<p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la etapa prehispánica en América.</p> <p>Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos prehispánicos colombianos, todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Informe gráfico sobre los monumentos que conforman el Patrimonio de la Humanidad en América.</p>
--	--	--	---	---

		<p>así como las distintas formas económicas, políticas, sociales y culturales que han ido estableciéndose a través del tiempo y del espacio, incidiendo especialmente en la identificación de las desigualdades sociales y los medios de dominación.</p> <p><b>Competencia específica 6.1</b> Situar el nacimiento y desarrollo de las distintas culturas y civilizaciones de la América Prehispánica y Colombia y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando las aportaciones más relevantes de dichas civilizaciones a la cultura universal, especialmente la americana.</p> <p><b>Competencia específica 7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en la América Precolombina y Colombia con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus</p>	<p>Formativo o Preclásico.</p> <p>Culturas americanas del Formativo: Olmecas, Teotihuacán, Zapotecas y Mixtecas; Chavín de Huántar, Mochicas, Nazcas; organización, desarrollo cultural y expansión.</p> <p>Primeras culturas de Colombia: poblamiento del territorio colombiano; períodos arqueológicos de Colombia; culturas de Tumaco, San Agustín, Tierradentro, Sinú, Quimbaya, Tairona y Muisca.</p>	
--	--	---	--	--

aportes a la cultura  
gumana universal.

**Competencia  
específica 7.2**

Señalar los  
fundamentos de la  
idea de América  
conociendo las  
diferentes  
experiencias  
históricas en la etapa  
Prehispánica, e  
identificando el  
legado histórico,  
institucional, artístico  
y cultural como  
patrimonio común de  
la identidad  
americana.

**Competencia  
específica 7.3**

Valorar, proteger y  
conservar el  
patrimonio artístico,  
histórico y cultural  
como fundamento de  
la identidad colectiva  
local, nacional,  
americana y  
universal.  
Considerándolo un  
bien para el disfrute  
recreativo y cultural y  
un recurso para el  
desarrollo de los  
pueblos.

**Competencia  
específica 8.2**

Tomar conciencia  
del ciclo vital y  
analizar cómo han  
cambiado sus  
características,  
necesidades y  
obligaciones en  
distintos momentos  
históricos, así como  
las raíces de  
distribución por  
motivos del género  
del trabajo  
doméstico,  
asumiendo las  
corresponsabilidades  
y compromisos  
propios de la edad  
en el ámbito familiar,  
en el entorno escolar  
y en la comunidad, y

		<p>valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p><b>Competencia específica 8.3</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p><b>Competencia específica 9.1</b> Identificar los grandes flujos de intercambio mundial y su conexión con América a lo largo de la época Prehispánica, analizando las distintas formas de relación entre comunidades, civilizaciones y estados y reconociendo la importancia de la difusión cultural y de la cooperación entre los pueblos.</p>		
<b>BLOQUE 3. ETAPA HISPÁNICA</b>				
CPSAA, CC, CE, CCL, CD, CCEC, STEM.	Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y	<p><b>Competencia específica 1.1</b> Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección y tratamiento de la información en entornos digitales.</p> <p><b>Competencia específica 1.2</b></p>	<p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.</b> Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del</p>	<p>Realización de preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la América hispánica.</p> <p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de la América hispánica.</p> <p>Interpretación del entorno; realizar</p>



	<p>derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del panamericanismo y</p>	<p>Elaborar, expresar y presentar contenidos de elaboración propia a través de esquemas, tablas de datos, síntesis, y otros formatos, tanto analógicos como digitales, sobre cuestiones relevantes del presente y del pasado.</p> <p><b>Competencia específica 1.3</b> Localizar espacial y temporalmente determinados temas, cuestiones y acontecimientos de la etapa Hispánica de América y Colombia, identificando su importancia y valor, y utilizando el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.1</b> Adquirir y construir conocimiento sobre cuestiones relevantes del mundo actual y del pasado, de la etapa Hispánica americana y de Colombia, a través de procesos inductivos y el trabajo por proyectos, retos o problemas de la geografía y de la historia y el acercamiento a fuentes directas de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.2</b> Elaborar productos en diversos formatos, analógicos y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información</p>	<p>conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p><b>SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b> Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</p> <p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo. Periodización histórica de la América Precolombina. Análisis de las grandes migraciones europeas hacia América y desarrollo de las distintas áreas culturales. Condicionantes geográficos y</p>	<p>interrelaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos, esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y geográficos.</p> <p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e imágenes de América Colonial.</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a América y las principales colonizaciones.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Historia colonial: conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la América hispánica.</p> <p>Realizar un folleto artístico con la utilización de las TIC.</p> <p>Análisis de la arquitectura colonial hispanoamericana.</p> <p>Análisis de las diversiones y deportes que se practicaban en la América Colonial.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre la América hispánica. Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la América Colonial.</p>
--	--	---	---	---



<p>de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>geográfica e histórica obtenida, y utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p><b>Competencia específica 3.3</b> Generar líneas de tiempo que reflejen adecuadamente secuencias temporales, identificando la causalidad de los hechos, la duración de los mismos, así como la diversidad de determinados fenómenos geográficos e históricos con respecto a su desarrollo en el espacio y el tiempo.</p> <p><b>Competencia específica 3.4</b> Identificar e interpretar los procesos de cambio histórico, así como las consecuencias y resultados de los mismos, a través de la aproximación a las fuentes históricas.</p> <p><b>Competencia específica 4.2</b> Identificar los cambios demográficos, económicos y sociales, así como las relaciones pacíficas y de conflicto que han mantenido las distintas sociedades en el tiempo, a través del análisis y la valoración de la acción humana sobre el espacio, tanto en el presente como en el pasado.</p> <p><b>Competencia específica 5.1</b></p>	<p>económicos en los asentamientos coloniales americanos.</p> <p>Estrategias por el control de los recursos en la América hispánica.</p> <p>Complejidad social y nacimiento de las instituciones jurídicas de la América Colonial.</p> <p>Relaciones sociales en la América Colonial.</p> <p>El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades en la América Colonial.</p> <p>Influencia de la religión en el proceso de transmisión cultural de España hacia América y la simbiosis cultural resultante.</p> <p>Presencia de la herencia nativa, europea y africana en la América actual.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas regiones culturales.</p> <p>Riqueza cultural de la América Hispánica.</p> <p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p><b>COMPROMISO CÍVICO</b> Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint Recorrido por la América hispánica”: buscar información sobre los aportes artísticos de esa etapa.</p> <p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la etapa hispánica en América.</p> <p>Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos coloniales colombianos, todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Informe gráfico sobre los monumentos coloniales que conforman el Patrimonio de la Humanidad en América.</p>
--	--	---	---

		<p>Analizar los distintos contextos geográficos e históricos que han condicionado la vida en comunidad a lo largo de la etapa Hispánica de América y Colombia, identificando los modos de obtener y distribuir los recursos, de acceso al poder y del ejercicio del mismo, así como las distintas formas económicas, políticas, sociales y culturales que han ido estableciéndose a través del tiempo y del espacio, incidiendo especialmente en la identificación de las desigualdades sociales y los medios de dominación.</p> <p><b>Competencia específica 7.2</b> Señalar los fundamentos de la idea de América conociendo las diferentes experiencias históricas en la etapa Hispánica, e identificando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la identidad americana.</p> <p><b>Competencia específica 7.3</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, nacional, americana y universal. Considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y</p>	<p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo.</p> <p>Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>Identidad latinoamericana. Proyecto de construcción de una identidad común.</p> <p><b>TEMARIO</b> Descubrimiento de América. Antecedentes, negociaciones, viajes y consecuencias.</p> <p>Diferencia entre conquistar y colonizar.</p> <p>Conquista de América Hispánica. Normativa. Desarrollo.</p> <p>Colonización de Hispanoamérica.</p> <p>Organización económica, social y política en las colonias hispánicas e inglesas.</p> <p>Papel de las comunidades religiosas en América.</p> <p>Expresión artística en la América Colonial.</p> <p>Expresión literaria en la América Colonial.</p> <p>Impacto de la ilustración en las colonias hispánicas e inglesas.</p> <p>Desarrollo de las expediciones Botánicas en la sociedad colonial.</p> <p>Desarrollo colonial en el Caribe.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p><b>Competencia específica 8.2</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de distribución por motivos del género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p><b>Competencia específica 8.3</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>Revueltas comuneras en América.</p>	
<b>BLOQUE 4: LA INDEPENDENCIA</b>				
CPSAA, CC, CE, CCL, CD, CCEC, STEM.	Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas	<p><b>Competencia específica 1.1</b> Adquirir y generar contenidos propios a través de procesos y estrategias adecuados de búsqueda, selección</p>	<p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.</b> Manejo y utilización de dispositivos,</p>	Realización de preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la primera América republicana.

	<p>democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para</p>	<p>y tratamiento de la información en entornos digitales.</p> <p><b>Competencia específica 1.2</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos de elaboración propia a través de esquemas, tablas de datos, síntesis, y otros formatos, tanto analógicos como digitales, sobre cuestiones relevantes del presente y del pasado.</p> <p><b>Competencia específica 1.3</b> Localizar espacial y temporalmente determinados temas, cuestiones y acontecimientos de la etapa de la Independencia, identificando su importancia y valor, y utilizando el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.1</b> Adquirir y construir conocimiento sobre cuestiones relevantes del mundo actual y del pasado, de la etapa independentista americana y de Colombia, a través de procesos inductivos y el trabajo por proyectos, retos o problemas de la geografía y de la historia y el acercamiento a fuentes directas de información.</p> <p><b>Competencia específica 3.2</b> Elaborar productos en diversos formatos, analógicos</p>	<p>aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p><b>SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b> Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</p> <p><b>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b> Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</p> <p>Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo.</p> <p><b>TEMARIO</b> La Independencia Causas y consecuencias de la Independencia de los Estados Unidos.</p>	<p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de la primera América republicana.</p> <p>Interpretación del entorno; realizar interrelaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos, esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y geográficos.</p> <p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e imágenes de primera América republicana.</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a la primera América republicana.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Historia independiente: conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la primera América republicana.</p> <p>Realizar un folleto artístico con la utilización de las TIC.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre la ruta emancipatoria.</p> <p>Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la primera América republicana.</p>
--	--	--	---	---

	<p>favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del panamericanismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>y digitales, siguiendo criterios de eficacia y calidad, que representen adecuadamente la información geográfica e histórica obtenida, y utilizando distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p><b>Competencia específica 3.3</b> Generar líneas de tiempo que reflejen adecuadamente secuencias temporales, identificando la causalidad de los hechos, la duración de los mismos, así como la diversidad de determinados fenómenos geográficos e históricos con respecto a su desarrollo en el espacio y el tiempo.</p> <p><b>Competencia específica 3.4</b> Identificar e interpretar los procesos de cambio histórico, así como las consecuencias y resultados de los mismos, a través de la aproximación a las fuentes históricas.</p> <p><b>Competencia específica 4.2</b> Identificar los cambios demográficos, económicos y sociales, así como las relaciones pacíficas y de conflicto que han mantenido las distintas sociedades en el tiempo, a través del análisis y la valoración de la acción humana</p>	<p>Independencia de Haití.</p> <p>Ocupación napoleónica.</p> <p>Constitución de 1812. El liberalismo. Repercusiones en América.</p> <p>Movimientos de independencia en Hispanoamérica.</p> <p>La Patria Boba. Memorial de Agravios.</p> <p>Declaraciones absolutas de independencia.</p> <p>Carta de Jamaica.</p> <p>Campaña Libertadora de 1819.</p> <p>Consolidación de las independencias en Hispanoamérica.</p> <p>Participación de los grupos sociales en la independencia.</p> <p>Formación de la Gran Colombia. Constitución de Cúcuta.</p> <p>Disolución de la Gran Colombia.</p>	<p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint Recorrido por la primera América republicana. Buscar información sobre los aportes artísticos de esa etapa.</p> <p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la primera América republicana.</p> <p>Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos coloniales colombianos, todo ello bajo la dirección de la profesora.</p>
--	--	--	---	--

sobre el espacio, tanto en el presente como en el pasado.

**Competencia específica 5.1**

Analizar los distintos contextos geográficos e históricos que han condicionado la vida en comunidad a lo largo de la etapa independentista de América y Colombia, identificando los modos de obtener y distribuir los recursos, de acceso al poder y del ejercicio del mismo, así como las distintas formas económicas, políticas, sociales y culturales que han ido estableciéndose a través del tiempo y del espacio, incidiendo especialmente en la identificación de las desigualdades sociales y los medios de dominación.

**Competencia específica 7.2**

Señalar los fundamentos de la idea de América conociendo las diferentes experiencias históricas en la etapa independentista e identificando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la identidad americana.

**Competencia específica 7.3**

Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva

		<p>local, nacional, americana y universal. Considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> <p><b>Competencia específica 8.2</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de distribución por motivos del género del trabajo doméstico, asumiendo las corresponsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p><b>Competencia específica 8.3</b> Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>		
<b>BLOQUE 5. CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y LA PAZ. NORMAS DE CIUDADANÍA Y DIVERSIDAD</b>				
CPSAA, CC, CE, CCL, CD, CCEC, STEM.	Analizar de forma crítica planteamientos	<b>Competencia específica 2.1</b>	<b>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL IGUALDAD</b>	Elaboración de contenidos propios



	<p>históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para</p>	<p>Identificar los principales problemas que afectan a la sociedad actual, valorando su importancia y cómo afectan al entorno local y global, y mostrando una posición responsable y activa ante los mismos.</p> <p><b>Competencia específica 2.2</b> Argumentar y generar ideas propias sobre determinados problemas actuales, utilizando el conocimiento geográfico e histórico y el uso de fuentes de información.</p> <p><b>Competencia específica 2.3</b> Elaborar textos escritos y orales, en formatos diversos, que aborden desde el conocimiento geográfico e histórico temas y cuestiones de actualidad, a través de la utilización correcta de términos, conceptos y acontecimientos de estas disciplinas y de otras ciencias sociales.</p> <p><b>Competencia específica 5.2</b> Actuar de forma pacífica y respetuosa y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>	<p>1. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p><b>B. COMPROMISO CÍVICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>- Alteridad. Respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</li> <li>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y</li> </ul>	<p>sobre la democracia en Colombia.</p> <p>Manejar imágenes y demostrar capacidad crítica sobre aspectos democráticos y no democráticos.</p> <p>Elaboración y puesta en común, por los alumnos de la clase, de esquemas y conceptos sobre las problemáticas sociales de Colombia a través de textos, fuentes históricas, uso de las TIC; todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Realización de un debate sobre los principales retos del mundo actual relacionados con la convivencia y el respeto entre los pueblos.</p> <p>Análisis de fragmentos del informe Final de la Comisión de la Verdad, adaptados a la edad de los alumnos.</p>
--	--	---	--	---



	<p>conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del panamericanismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p><b>Competencia específica 6.2</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p><b>Competencia específica 6.3</b> Identificar los distintos movimientos recientes que han actuado en favor de la igualdad y la inclusión social, valorando sus logros y fracasos, y considerando sus acciones como posible referencia en el avance de los derechos y libertades universales.</p> <p><b>Competencia específica 6.4</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> <p><b>Competencia específica 9.2</b> Reconocer los principales retos y problemas del mundo actual, analizando las principales cuestiones relacionadas con la seguridad, la justicia, la paz y la sostenibilidad, identificando los principales</p>	<p>a la convivencia social.</p> <p><b>TEMARIO</b></p> <p>3.1 Constitución de 1991. Movimiento de la Séptima papeleta. <b>Elementos de la Constitución de 1991. Preámbulo. Principios fundamentales. Derechos fundamentales.</b></p> <p>3.2. Comisión de la Verdad.</p>	
--	--	--	--	--

		mecanismos locales e internacionales para lograr un mundo más justo, sostenible y solidario.		
--	--	--	--	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	5	12,5%
Competencia plurilingüe. (CP)	5	12,5%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	12,5%
Competencia digital. (CD)	5	12,5%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	5	12,5%
Competencia ciudadana. (CC)	5	12,5%
Competencia emprendedora. (CE)	5	12,5%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	5	12,5%

TEMPORALIZACIÓN		
PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Saberes básicos: 1 Y 2	Saberes básicos: 2 Y 3	Saberes básicos 4 Y 5

## TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

<p>Educación para la Paz y la Convivencia</p>	<p>Todos los bloques. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación.</p> <p>Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la Humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo.</p> <p>Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución.</p> <p>Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.</p> <p>Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos</p>
<p>Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)</p>	<p>Todos los bloques. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación.</p> <p>Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.</p>
<p>Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género</p>	<p>Todos los bloques. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales..., haciendo hincapié en las sociedades prehispanicas en relación a los hombres.</p> <p>Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.</p>
<p>Educación para la salud y sexual</p>	<p>Bloques 2 y 3. Tratar en temas apropiados (características de población y sociedades prehispanicas) de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada.</p> <p>Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad. Educación sexual.</p>
<p>Educación emocional</p>	<p>Todos los bloques llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor penetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.</p> <p>Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo.</p> <p>El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.</p>
<p>Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)</p>	<p>Todos los bloques. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...) mediante la comparación con las sociedades antiguas de Colombia y América.</p> <p>Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.</p>
<p>Educación vial</p>	<p>Bloques 5 y 6. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno.</p> <p>Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.</p>

Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	<p>Todos los bloques. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate.</p> <p>Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con</p>
	la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	<p>Todos los bloques. Señalar los rasgos catastróficos en los espacios americano y colombiano a través de imágenes y la realización de un trabajo coordinado con otros departamentos como el de biología.</p>

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará

hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- ggg) Pruebas escritas y orales
- hhh) Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- iii) Trabajos individuales
- jjj) Trabajos en grupo
- kkk) Trabajo de aula.
- lll) La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- mmm) La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- nnn) Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- ooo) Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- ppp) Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- qqq) Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

rrr) Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

sss) Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

ttt) Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

uuu) Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

vvv) Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

v. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 4º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

w. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

x. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
  - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
  - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

Exámenes de recuperación:

y. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.

z. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

www) Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

aa. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

bb. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.10 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 4º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.

- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>A DESTACAR...</b>	<b>A MEJORAR...</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL</b>
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

## **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

## **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

## **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

Libro de texto: Ciencias Sociales, Geografía e Historia. GH. 1.1. Editorial Vicens Vives.

ATLAS EL MUNDO Y COLOMBIA. Editorial Norma.

Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.

Páginas WEB.



## MODELO DE EXAMEN



<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA DE COLOMBIA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA DEMOCRACIA.</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b>	
	<b>Curso:</b> 1º de E.S.O _____	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

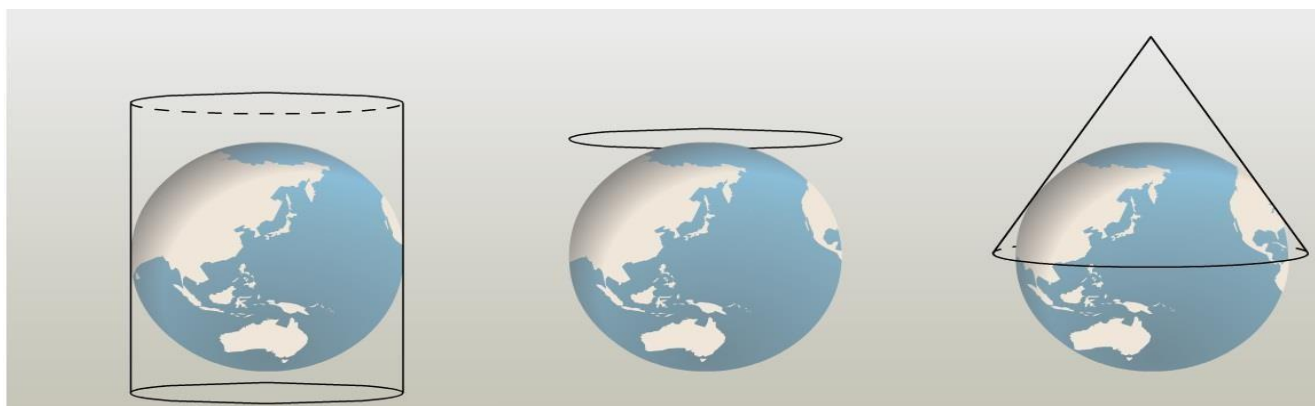
1. ¿Qué continentes están ubicados en el Hemisferio Norte?
  
2. Si planteamos la siguiente competencia: Juana recorrerá el diámetro ecuatorial y Valeria el diámetro polar, ¿cuál de las dos llegará primero? Explica por qué.
  
3. Define el movimiento de rotación.
  
4. Nombra una consecuencia del movimiento de rotación.
  
5. Localiza las siguientes ciudades: Santa Marta (11° N, 74°O); Praga (50°N, 14°E); Pekín (39°N, 116°E); Johannesburgo (26°S, 28°E) (0,4)
  
6. A. ¿Qué hora será en Praga si en Santa Marta son las ocho de la mañana?  
 B. ¿Qué hora será en Johannesburgo si en Pekín son las siete de la mañana? (1)
  
7. Define:

Mapa	
Cartografía	
Planisferio	
Globo Terráqueo	

8. Elabora el gráfico de la Tierra. (0,5) En el gráfico localiza:
  - a. Trópico de Cáncer
  - b. Ecuador

- c. Círculo Polar Antártico
- d. Colorea la zona de latitudes bajas.

9. ¿Qué tipos de proyección cartográfica son estas? (0,6)



10. Relaciona los contenidos de la columna de la izquierda con los de la columna de la derecha: (1)

A	Cartógrafo		Representación más exacta de la Tierra.
B	Escala		Mapa que con el color muestras aspectos variados de la Tierra, como recursos, población, etc.
C	Mapa		Persona especializada en hacer mapas.
D	Globo terráqueo		Representación de la Tierra en un plano.
E	Mapa temático		Proporción que muestra cuántas veces se ha reducido una zona real para ser representada en un mapa.

11. Contesta Falso o Verdadero, de acuerdo al contenido de las siguientes frases: (1 punto)

- a. La mejor forma de representar a la Antártida es utilizando la proyección polar. ( )
- b. Los polos aparecen distorsionados con la proyección cilíndrica. ( )
- c. Las alturas están coloreadas en los mapas con los matices hipsométricos. ( )
- d. En los mapas, la escala siempre va determinada en kilómetros. ( )
- e. El mapa temático político nos va a mostrar las cordilleras y las montañas con todo detalle. ( )

12. Elabora el gráfico de las capas de la Tierra. Señala sus partes.

13. ¿Cuál es el principal agente externo modelador del relieve del relieve terrestre? ¿De qué formas actúa?

14. Define: fosa, magma, meseta, golfo, epicentro.

TÉRMINO	DEFINICIÓN
Fosa	
Magma	
Meseta	
Golfo	
Epicentro	

15. En el mapa físico de Colombia localice los siguientes puntos: península de la Guajira, Llanura Amazónica, río Magdalena, laguna de Guatavita y Sierra Nevada de Santa Marta.

16. Nombre y localice en el mapa cinco ríos de América que desemboquen en la vertiente del Pacífico.

17. Complete las siguientes frases:

a. Los vientos salen de áreas de \_\_\_\_\_ presión atmosférica.

b. El clima que corresponde al Departamento del Chocó es el \_\_\_\_\_.

18. Elabore un climograma con los siguientes datos. \* Se suministran los datos el día del examen.

NOTA:

- En cualquier examen también pueden plantearse preguntas de selección múltiple, de completar, etc. También es posible elaborar gráficas de curvas de nivel o perfiles transversales de relieve.
- Cada pregunta tendrá un valor de 0,5 puntos, si hay un máximo de 20 preguntas. En el caso que sólo hiciera 10 preguntas, cada una valdría 1 punto.

**MATERIA Y CURSO: Economía 4º ESO (10º Grado)**

**Profesor: José Ignacio Villodas**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>CPSAA1, CC1, CE2, CCEC3</p>	<p>1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.</p> <p>El autoconocimiento permite al alumnado indagar en sus aspiraciones, necesidades y deseos, descubrir sus aptitudes y, así, reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades y aprender a valorarlas como fuente de crecimiento personal. También implica reconocer y gestionar emociones para adaptarse a contextos cambiantes y globalizados y a situaciones inciertas que puedan generar un conflicto cognitivo y emocional con el objetivo de poner en marcha y llevar a cabo un proyecto personal con una propuesta de valor única, que garantice nuevas oportunidades en todos los ámbitos y situaciones de la vida (personales, sociales, académicas y profesionales).</p> <p>Es importante afrontar el proyecto con una actitud emprendedora, resolutiva, innovadora y sostenible que permita la adecuación a distintos</p>	<p>A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</p> <p>– El perfil de la persona emprendedora. Características personales: autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. Formas de emprendimiento: emprendimiento social, emprendimiento cultural, emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. El trabajo por cuenta propia y ajena. Estudio de casos.</p> <p>– Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o <i>design thinking</i> y otras metodologías de innovación ágil.</p> <p>– Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.</p> <p>– Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</p> <p>B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</p>	<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. HABILIDADES PERSONALES</b></p> <p><u>ACTIVIDAD 1. Conócete a ti mismo</u>  <u>ACTIVIDAD 2. TRABAJA LA AUTOESTIMA</u>  <u>ACTIVIDAD 3. Tengamos pensamiento crítico</u>  <u>ACTIVIDAD 4. Perseveremos</u>  <u>ACTIVIDAD 5. Organizamos el tiempo</u>  <u>ACTIVIDAD 6. SEAMOS RESILENTES Y POSITIVOS</u>  <u>ACTIVIDAD 7. Sé proactivo</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. HABILIDADES SOCIALES</b></p> <p><u>ACTIVIDAD 1. ¡Empatizamos!</u>  <u>ACTIVIDAD 2. ¡NOS RELACIONAMOS!</u>  <u>ACTIVIDAD 3. ¡COOPERAMOS!</u>  <u>ACTIVIDAD 4. ¡NOS COMUNICAMOS!</u>  <u>ACTIVIDAD 5. ¡SOMOS ASERTIVOS!</u>  <u>ACTIVIDAD 6. ¡Negociamos!</u>  <u>ACTIVIDAD 7. ¡LIDERAMOS!</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. GESTIÓN EMOCIONAL</b></p> <p><u>ACTIVIDAD 1. Mis emociones</u>  <u>ACTIVIDAD 2. ¿Racional o emocional?</u>  <u>ACTIVIDAD 3. Conociendo mis emociones</u>  <u>ACTIVIDAD 4. Controlando mis emociones</u>  <u>ACTIVIDAD 5. ¡Yo puedo!</u>  <u>ACTIVIDAD 6. Intentando comprenderte</u>  <u>ACTIVIDAD 7. Intento ayudarte</u>  <u>ACTIVIDAD 8. INTELIGENCIA EMOCIONAL</u></p> <p><b>TRABAJO EN EQUIPO</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. CREATIVIDAD.</b></p> <p><u>ACTIVIDAD 1. Trabaja la creatividad</u>  <u>ACTIVIDAD 2. Fomenta la creatividad</u>  <u>ACTIVIDAD 3. Innova</u>  <u>ACTIVIDAD 4. Generamos ideas</u></p>

	<p>entornos, así como comprender la importancia de desarrollar el hábito de actuar con creatividad, tanto individual como colectivamente, mediante el entrenamiento de la capacidad creadora, aplicándola en diferentes escenarios para lograr avances personales, sociales, culturales, artísticos y económicos de valor.</p>	<p>– La economía como ciencia. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades. Concepto de macroeconomía y microeconomía.</p> <p>– El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El concepto de mercado. El funcionamiento de los mercados: competencia perfecta e imperfecta, estudio de casos. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Los fallos del mercado y la intervención del Estado en la economía. El dinero. La inflación. El sistema financiero. Los intermediarios financieros bancarios y la creación de dinero. Los productos financieros. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.</p> <p>– El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. El emprendimiento y el mercado laboral: nuevos yacimientos de empleo. La economía colaborativa. Las externalidades</p>	<p><u>ACTIVIDAD 5. Evaluamos ideas</u>  <u>ACTIVIDAD 6. Visual thinking</u>  <u>ACTIVIDAD 7. El caso de Noah: role-playing</u>  <u>ACTIVIDAD 8. Debate señor Heinz</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. DECISIONES ECONÓMICAS INDIVIDUALES.</b>  <u>ACTIVIDAD 1. Los recursos escasos</u>  <u>ACTIVIDAD 2. Administrando recursos</u>  <u>ACTIVIDAD 3. Características de las necesidades</u>  <u>ACTIVIDAD 4. Clasificando tus necesidades</u>  <u>ACTIVIDAD 5. Nuestro coste de oportunidad</u>  <u>ACTIVIDAD 6. Buscando incentivos</u>  <b>PRODUCTO FINAL. Experimentos económicos</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. DECISIONES ECONÓMICAS COLECTIVAS.</b>  <u>ACTIVIDAD 1. Bienestar personal y social</u>  <u>ACTIVIDAD 2. Interactuamos</u>  <u>ACTIVIDAD 3. Producimos</u>  <u>ACTIVIDAD 4. Intercambiamos</u>  <u>ACTIVIDAD 5. Agentes económicos</u>  <u>ACTIVIDAD 6. Flujo circular de la renta</u>  <b>PRODUCTO FINAL. ¡MEJORAMOS JUNTOS!</b></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7. EL MERCADO</b>  <u>ACTIVIDAD 1. Demanda y oferta</u>  <u>ACTIVIDAD 2. Demanda, oferta y equilibrio</u>  <u>ACTIVIDAD 3. ¿Cómo funcionan los mercados?</u>  <u>ACTIVIDAD 4. Experimento de mercados</u>  <u>ACTIVIDAD 5. La distribución de la renta</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8. UNA ECONOMÍA MÁS SOCIAL</b>  <u>ACTIVIDAD 1. Mejorando mi barrio</u>  <u>ACTIVIDAD 2. Colaborando</u>  <u>ACTIVIDAD 3. La importancia de la economía circular</u>  <u>ACTIVIDAD 4. ¡Le escribimos al alcalde!</u>  <u>ACTIVIDAD 5. Contribuimos a los</u></p>
--	--	--	--

		<p>medioambientales. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Consumo responsable y circuitos cortos de comercialización. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.</p> <p>– La visión emprendedora. Estudio de casos.</p> <p>C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.</p> <p>– Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo. La comunicación interna.</p> <p>D. La realización del proyecto emprendedor.</p> <p>– El reto o desafío como objetivo.</p> <p>– Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo. Cronograma del proyecto emprendedor.</p> <p>.</p> <p>– Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión. Uso de las</p>	<p><u>ODS</u> <u>ACTIVIDAD 6. Consumo responsable</u> <u>PRODUCTO FINAL. ¡Ahorrarnos recursos!</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9. FINANZAS PERSONALES I. AHORRO Y CONSUMO</b> <u>ACTIVIDAD 1. Ahorrarnos</u> <u>ACTIVIDAD 2. PRESUPUESTAMOS.</u> <u>ACTIVIDAD 3. ¿Nos endeudamos?</u> <u>ACTIVIDAD 4. ¿Y si me endeudo demasiado?</u> <u>PRODUCTO FINAL. ¡Presupuestamos juntos!</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10. FINANZAS PERSONALES II. INVERSIÓN Y OTROS PRODUCTOS</b> <u>ACTIVIDAD 1. La importancia de invertir</u> <u>ACTIVIDAD 2. Ayudamos a invertir</u> <u>ACTIVIDAD 3. En qué invertimos</u> <u>ACTIVIDAD 4. Los seguros.</u> <u>ACTIVIDAD 5. Las tarjetas</u> <u>PRODUCTO FINAL. ¡Invertimos juntos!</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11. LA EMPRESA Y SU ENTORNO</b> <u>ACTIVIDAD 1. UTILIDAD Y CREACIÓN DE VALOR</u> <u>ACTIVIDAD 2. Analizamos el entorno</u> <u>ACTIVIDAD 3. Desempleo.</u> <u>ACTIVIDAD 4. LA INFLACIÓN</u> <u>ACTIVIDAD 5. TIPOS DE INTERÉS.</u> <u>ACTIVIDAD 6. LA RSC Y EL I+D+i</u></p> <p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12. LA IDEA DE NEGOCIO Y EL PROYECTO EMPRENDEDOR</b> <u>ACTIVIDAD 1. Mi idea negocio</u> <u>ACTIVIDAD 2. Mi lienzo de negocios</u> <u>ACTIVIDAD 3. Elaboración de un prototipo</u> <u>ACTIVIDAD 4. Aplicando el storytelling</u></p>
--	--	--	--

		<p>TIC como herramienta de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.</li> <li>– El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.</li> <li>– Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial y su registro.</li> </ul>	
<p>CCL1, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.</p>	<p>2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.</p> <p>Reconocer y valorar los rasgos característicos y las cualidades personales propias y de los demás resulta indispensable para afrontar con éxito un proyecto. Una correcta identificación de las potencialidades de las personas permite la constitución de un equipo de trabajo equilibrado, eficaz, cooperativo, motivado y responsable que compense las debilidades y potencie las fortalezas de unos y</p>	<p>A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El perfil de la persona emprendedora. Características personales: autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. Formas de emprendimiento: emprendimiento social, emprendimiento cultural, emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. El trabajo por cuenta propia y ajena. Estudio de casos.</li> <li>– Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o <i>design thinking</i> y otras metodologías de innovación ágil.</li> <li>– Comunicación, motivación, negociación y</li> </ul>	

	<p>otros, adecuándose así a las necesidades del proyecto que se pretende abordar. Se requiere la puesta en marcha de diferentes estrategias para constituir los equipos de trabajo, definiendo objetivos, normas, roles y responsabilidades de manera equitativa y favoreciendo la diversidad entre sus integrantes. Así se consiguen equipos multidimensionales, inclusivos, capaces de generar, a través del diálogo, una inteligencia colectiva que les permita funcionar con autonomía y contribuir a la innovación ágil.</p> <p>Un correcto desarrollo y uso de las habilidades sociales como la empatía, la asertividad, la negociación, el liderazgo y el respeto hacia los intereses, elecciones e ideas de los demás, así como el conocimiento de distintas lenguas y uso de habilidades de comunicación, permite responder a las distintas necesidades comunicativas de los miembros del equipo, facilita una visión compartida, un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que redunden en el crecimiento personal y colectivo e intensifiquen valores de respeto, equidad e igualdad.</p>	<p>liderazgo. Habilidades sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</li> </ul> <p>B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La economía como ciencia. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades. Concepto de macroeconomía y microeconomía.</li> <li>– El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El concepto de mercado. El funcionamiento de los mercados: competencia perfecta e imperfecta, estudio de casos. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Los fallos del mercado y la intervención del Estado en la economía. El dinero. La inflación. El sistema financiero. Los intermediarios financieros bancarios y la creación de dinero. Los productos</li> </ul>	
--	--	--	--



financieros. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.

– El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. El emprendimiento y el mercado laboral: nuevos yacimientos de empleo. La economía colaborativa. Las externalidades medioambientales. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Consumo responsable y circuitos cortos de comercialización. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.

– La visión emprendedora. Estudio de casos.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

– Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo. La comunicación interna.

D. La realización del proyecto emprendedor.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– El reto o desafío como objetivo.</li>   <li>– Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo. Cronograma del proyecto emprendedor.</li>   <li>.</li>   <li>– Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión. Uso de las TIC como herramienta de comunicación.</li>   <li>– Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.</li>   <li>– El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.</li>   <li>– Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial y su registro.</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.</p> <p>Para afrontar los desafíos actuales resulta imprescindible dotar a las personas de las herramientas necesarias para que, con iniciativa y desde una visión emprendedora, busquen, promuevan y desarrollen eficazmente ideas y soluciones innovadoras y sostenibles a problemas y necesidades de su entorno, que den respuesta a retos a nivel local que podrían trasladarse a contextos más amplios, incluso globales. Para lograr esto, es fundamental entrenar la generación de ideas y someterlas a procesos de validación a través del uso de metodologías ágiles, analizando el impacto que la materialización de esas ideas pudiera provocar en los distintos contextos y ámbitos vitales y sectoriales.</p> <p>Este proceso de búsqueda de respuestas a los desafíos actuales está inevitablemente ligado a los valores sociales y personales. Por</p>	<p>A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El perfil de la persona emprendedora. Características personales: autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. Formas de emprendimiento: emprendimiento social, emprendimiento cultural, emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. El trabajo por cuenta propia y ajena. Estudio de casos.</li> <li>– Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o <i>design thinking</i> y otras metodologías de innovación ágil.</li> <li>– Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.</li> <li>– Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</li> </ul> <p>B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La economía como ciencia. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía:</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>ello, en el proceso de ideación y diseño de las ideas y soluciones es necesario tener presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar a partir de principios éticos que consideren la perspectiva de género. Esto implica conocer y tomar conciencia de las distintas realidades, valorar las oportunidades de nuestro mundo y de nuestra sociedad con una actitud proactiva y comprometida con su cuidado, protección y preservación.</p>	<p>costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades. Concepto de macroeconomía y microeconomía.</p> <p>– El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El concepto de mercado. El funcionamiento de los mercados: competencia perfecta e imperfecta, estudio de casos. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Los fallos del mercado y la intervención del Estado en la economía. El dinero. La inflación. El sistema financiero. Los intermediarios financieros bancarios y la creación de dinero. Los productos financieros. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.</p> <p>– El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. El emprendimiento y el mercado laboral: nuevos yacimientos de empleo. La economía colaborativa. Las externalidades medioambientales. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Consumo responsable y circuitos cortos de</p>	
--	---	---	--

comercialización. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.

– La visión emprendedora. Estudio de casos.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

– Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo. La comunicación interna.

D. La realización del proyecto emprendedor.

– El reto o desafío como objetivo.

– Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo. Cronograma del proyecto emprendedor.

.

– Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión. Uso de las TIC como herramienta de comunicación.

– Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.</li> <li>– Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial y su registro.</li> </ul>	
STEM3, CD2, CE1, CE2.	<p>4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.</p> <p>Dentro del proceso que conlleva transformar las ideas en prototipos de valor es obligado contemplar una fase dirigida a conseguir y gestionar los recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales disponibles, reuniendo y seleccionando aquellos que de manera ética, eficiente y sostenible puedan hacer realidad una idea o solución emprendedora. Esta perspectiva de considerar</p>	<p>A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El perfil de la persona emprendedora. Características personales: autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. Formas de emprendimiento: emprendimiento social, emprendimiento cultural, emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. El trabajo por cuenta propia y ajena. Estudio de casos.</li> <li>– Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o <i>design thinking</i> y otras metodologías de innovación ágil.</li> <li>– Comunicación, motivación, negociación y</li> </ul>	

	<p>la movilización y optimización de los recursos como parte del plan de acción requiere, además, hacerlo desde planteamientos éticos y ofreciendo, de este modo, un modelo de buenas prácticas que impacte positivamente en el contexto hacia el que va dirigida la idea. La ética subyace desde los momentos iniciales del proceso creador en las iniciativas que se emprenden, orientadas al desarrollo sostenible y al bienestar para todos. Asimismo, impregna también la protección de las ideas y soluciones, lo que requiere de un conocimiento específico para garantizar el respeto a las creaciones de los demás y los derechos sobre las ideas y soluciones propias.</p> <p>Por otro lado, poner en marcha una idea viable supone asumir el reto con responsabilidad y que la persona emprendedora y los equipos posean conocimientos económicos, financieros, legales y técnicos entendidos también como recursos propios adquiridos a través de la formación, que los orienten en la búsqueda de financiación y el uso de herramientas digitales que den difusión y proyección a las ideas y soluciones en el proceso de realización de las mismas.</p>	<p>liderazgo. Habilidades sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</li> </ul> <p>B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La economía como ciencia. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades. Concepto de macroeconomía y microeconomía.</li> <li>– El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El concepto de mercado. El funcionamiento de los mercados: competencia perfecta e imperfecta, estudio de casos. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Los fallos del mercado y la intervención del Estado en la economía. El dinero. La inflación. El sistema financiero. Los intermediarios financieros bancarios y la creación de dinero. Los productos</li> </ul>	
--	---	--	--

financieros. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.

– El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. El emprendimiento y el mercado laboral: nuevos yacimientos de empleo. La economía colaborativa. Las externalidades medioambientales. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Consumo responsable y circuitos cortos de comercialización. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.

– La visión emprendedora. Estudio de casos.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

– Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo. La comunicación interna.

D. La realización del proyecto emprendedor.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– El reto o desafío como objetivo.</li> <li>– Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo. Cronograma del proyecto emprendedor.</li> <li>.</li> <li>– Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión. Uso de las TIC como herramienta de comunicación.</li> <li>– Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.</li> <li>– El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.</li> <li>– Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial y su registro.</li> </ul>	
<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1, CC1, CE1, CE2.</p>	<p>5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.</p> <p>El mundo global y complejo en el que</p>	<p>A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El perfil de la persona emprendedora. Características personales: autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas. Formas de emprendimiento: emprendimiento social, emprendimiento cultural,</li> </ul>	

	<p>vivimos exige formación para mejorar la competencia comunicativa de las personas. Es importante entender que las estrategias de comunicación son elementos que cobran especial importancia para que una persona emprendedora interactúe con otras de manera efectiva y positiva. Compartir los conocimientos y las experiencias con los demás permite idear soluciones contrastadas e innovadoras, motivar, convencer, tomar decisiones y generar oportunidades. En este sentido, la utilización de estrategias de comunicación ágil facilita la tarea de explicar una idea original transmitiendo, con claridad y rapidez, sus puntos fuertes y débiles. Asimismo, permite que los equipos compartan las ideas creativas generadas, las validen o las descarten con rapidez y tomen decisiones sobre las soluciones que finalmente se elijan para afrontar los retos propuestos.</p> <p>Por otro lado, también es necesario que el alumnado adquiera las herramientas para presentar y exponer, de manera clara, atractiva y convincente, la idea o solución que se va a desarrollar en el proyecto emprendedor, con objeto de reunir los recursos necesarios para llevarla a cabo o para difundirla.</p>	<p>emprendimiento empresarial e intraemprendimiento. El trabajo por cuenta propia y ajena. Estudio de casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o <i>design thinking</i> y otras metodologías de innovación ágil.</li> <li>– Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.</li> <li>– Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.</li> </ul> <p>B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La economía como ciencia. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades. Concepto de macroeconomía y microeconomía.</li> <li>– El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El concepto de mercado. El funcionamiento de los mercados: competencia perfecta e imperfecta,</li> </ul>	
--	---	---	--

estudio de casos. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. Los fallos del mercado y la intervención del Estado en la economía. El dinero. La inflación. El sistema financiero. Los intermediarios financieros bancarios y la creación de dinero. Los productos financieros. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social.

– El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. El emprendimiento y el mercado laboral: nuevos yacimientos de empleo. La economía colaborativa. Las externalidades medioambientales. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Consumo responsable y circuitos cortos de comercialización. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.

– La visión emprendedora. Estudio de casos.

		<p>C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo. La comunicación interna.</li> </ul> <p>D. La realización del proyecto emprendedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El reto o desafío como objetivo.</li> <li>– Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo. Cronograma del proyecto emprendedor.</li> <li>.</li> <li>– Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión. Uso de las TIC como herramienta de comunicación.</li> <li>– Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.</li> <li>– El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.</li> <li>– Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial y su registro.</li> </ul>	
--	--	--	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	4	4,3%
Competencia plurilingüe. (CP)	8	8,6%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	5,4%
Competencia digital.(CD)	4	4,3%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	6	6,52%
Competencia ciudadana.(CC)	43	46,7%
Competencia emprendedora.(CE)	14	15,2%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	2	2,1%

TEMPORALIZACIÓN		
<b>Primer trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A</b>	<b>Segundo trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>B y C</b>	<b>Tercer trimestre</b> <b>Saberes básicos:</b> <b>C y D</b>

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	La macroeconomía al servicio de la humanidad y el desarrollo. Bloque 1.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	El Papel del Estado en la redistribución de la riqueza y la regulación de la vida pública. Bloque 4
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	En todos los bloques. Análisis de las diferencias salariales hombre-mujer en la empresa privada
Educación para la salud y sexual	En todos los bloques especialmente en el 4 y el 6. Tratamiento del gastopresupuestario de diversos estados en materia educativa y de salud.
Educación emocional	En todos los bloques.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Qué servicios presta el Estado en materia redistributiva hacia las minorías sociales.
Educación vial	
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Tratamiento de las internacionalidades económicas y el costo de las mismas para un desarrollo sostenible.

Educación para afrontar emergencias y catástrofes	El papel del Estado y las empresas en el tratamiento de emergencias.
---	--

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda la materia, que, en cualquier caso, también deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación, siendo el 80% restante la valoración de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumno.

La organización de los exámenes de recuperación y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previa información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá la oportunidad de superar la materia en una evaluación final ordinaria.

### Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

xxx) Pruebas escritas y orales

yyy) Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)

zzz) Trabajos individuales

aaaa) Trabajos en grupo

bbbb) Trabajo de aula.

cccc) La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.

dddd) La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.

eeee) Exámenes online

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

ffff) Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.

gggg) Realizar las tareas propuestas por el profesor.

hhhh) Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

iiii) Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:

- Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
- Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
- Trabajo diario, exposiciones orales, interés/participación/cooperación, con un 20% de la calificación

jjjj) Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.

kkkk) Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.

llll) Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superarse este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.

mmmm) Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

cc. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 4º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

dd. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
  - La capacidad de síntesis.
  - La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
  - El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- ee. En cuanto a la presentación de trabajos:
- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
  - La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
  - Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
    - Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
  - El trabajo se paginará.
  - Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
    - Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
  - La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
  - Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
  - Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
  - Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

nnnn) El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese examen.

oooo) Exámenes de recuperación:

ff. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%.

gg. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación

pppp) Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

hh. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

ii. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.11 Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

## DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 4º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.



La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

## **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

## **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

ECONOSUBLIME : Libro digital de Economía de 4 ° de ESO

<http://www.econosublime.com/>

Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.

Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.

Páginas WEB.

<b>ECONOMÍA</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b> Junio	
	<b>Curso/grupo:</b> 4º de la E.S.O.	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

### EJERCICIO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE ECONOMÍA DE 4º DE LA ESO

Recuerda que no se puede utilizar ningún medio, ya sea electrónico o de cualquier otro tipo (verbal, escrito...) que sirva de ayuda para la realización de la prueba .

Instrucciones Generales:

Criterios

- En las pruebas objetivas el acierto en la respuesta. La puntuación de las pruebas objetivas (test) será de 0,5 puntos cada test bien realizado
- Recuerda que 2 preguntas tipo test mal realizadas anulan una bien hecha
- En las preguntas de desarrollo el ajuste de la respuesta a lo preguntado; la precisión en los términos históricos y artísticos, el orden expositivo, la ortografía y la precisión sintáctica

La puntuación final será el resultado de las calificaciones de las diferentes respuestas

A su vez, debes tener en cuenta que se restará 0,20 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde; en el caso de que se repitiera la misma falta, solo se contabilizará una vez. La penalización máxima por faltas de ortografía será de un máximo de 1,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

1.- Responde a las siguientes preguntas tipo test (Hasta 0,5 puntos cada una bien realizada)

I.- Cuál de estas proposiciones pertenece a la Economía positiva

- Las empresas deberían pagar más impuestos.
- Habría que destinar más recursos a la educación.
- El precio de la fruta es muy elevado.
- La economía europea creció un 3% este

año.II.- ¿Cuál de las siguientes es una sociedad capitalista?

- Sociedad colectiva.
- Sociedad anónima.
- Sociedad comanditaria.
- Sociedad colectiva.

III. Las Letras del Tesoro son emitidas por:

- El Estado.
- El banco emisor.
- El sistema bancario.
- Otros intermediarios financieros
- ¿Cuál de los siguientes seguros pertenece al grupo de seguros patrimoniales?

- f. Plan de pensiones.
- g. Seguro de crédito.
- h. Seguro de vida.
- i. Seguro de automóvil.

IV. Las pensiones públicas contributivas:

- a. Son las que reciben las personas en proporción al salario que han obtenido en su vida laboral y por el que han contribuido a las pensiones.
- b. Son las pensiones que reciben las personas que han ahorrado mensualmente en el banco un importe de su salario.
- c. Son las pensiones que reciben las personas que tienen una discapacidad.
- d. Son las pensiones que reciben las personas que están en paro.

V. Si la causa de la inflación es la escasez de actividad económica de una economía, entonces hablamos de:

- a. Inflación de demanda.
- b. Inflación de costes.
- c. Inflación estructural.
- d. Inflación monetarista.

2.- La empresa Sabana S.L. que se dedica a la fabricación de carteras de piel, tiene una estructura de costes mensuales que viene determinada por la siguiente expresión (Hasta 1,5 puntos; desglosados en 0,4 puntos las tres primeras partes de la pregunta y 0,3 puntos la cuarta parte) :

$$CT = 10.000 + 15 Q$$

Donde CT representa sus costes totales y Q es el número de carteras de piel producidas. Se pide:

- a. ¿Cuál es el importe de los costes fijos?
- b. ¿Cuál es el importe del coste variable unitario?
- c. Si en el mes de junio ha producido 2000 carteras, ¿A cuánto han ascendido los costes en dichomes?
- d. Representa gráficamente los resultados obtenidos

3.- Explica las diferencias existentes entre una sociedad anónima y una sociedad comanditaria (Hasta 1 punto)

4.- Indica cuáles de los siguientes costes en los que incurre una panadería son fijos y cuáles variables, justificando tu respuesta en cada caso (Hasta 0,5 puntos) :

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| - Seguro del local comercial      | - Factura de teléfono          |
| - Azúcar                          | - Uniformes                    |
| - Licencia del Ayuntamiento       | - Harina                       |
| -Energía consumida por los hornos | - Alquiler del local comercial |

5.- Explica uno de los siguientes conceptos (Hasta 1 punto el concepto elegido) : Fondos de inversión, Bonos y Obligaciones del Estado

6.-Explica lo más ampliamente posible las fuentes de financiación de la empresa y sus diferentes tipos (Hasta 2 puntos)

7.- Explica la diferencia entre impuestos, tasas y precios públicos y pon un ejemplo de cada una de estas formas de obtener ingresos que tienen las Administraciones Públicas (Hasta 1 punto).

**PROGRAMACIÓN DE TRABAJO MONOGRÁFICO DE HUMANIDADES . 4° DE ESO**  
**PROFESOR: José Ignacio Villodas**

PERFIL DE SALIDA DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1. Pruebas saber 9 y 11</b>				
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en diferentes formatos, a través de estrategias complejas de búsqueda, selección y tratamiento de la información, tanto en entornos analógicos como digitales, contrastando críticamente fuentes diferentes del presente y de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando interpretaciones y explicaciones a través de esquemas, síntesis y otros productos en distintos formatos, tanto analógicos como digitales.</p> <p>1.3 Transmitir la información y el conocimiento a través de presentaciones y exposiciones orales.</p> <p>8.1 Analizar los retos y</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Los cambios en la geopolítica mundial: el nuevo orden multipolar, peligros y amenazas en la sociedad global. Principales guerras y</p>	<p>Elaboración de contenidos propios de las Pruebas Saber 9 y 11.</p> <p>Interpretación de textos y lectura crítica de los mismos.</p> <p>Trabajo de grupo sobre aspectos sociales de Colombia .</p> <p>Búsqueda de información sobre aspectos sociales y de desarrollo ciudadano en Colombia.</p> <p>Elaboración de esquemas, conceptos, imágenes sobre aspectos sociales y de ciudadanía en Colombia.</p> <p>Analizar textos sobre la realidad social colombiana, el proceso de Paz.</p>

		<p>problemas actuales asociados a los comportamientos y movimientos de población, así como las dinámicas y cambios demográficos que vienen desarrollándose en el mundo desde los siglos XVIII y XIX, valorando críticamente las condiciones de vida y de trabajo de determinados colectivos sociales, los desequilibrios territoriales y las relaciones de subordinación y de dependencia, mostrando una actitud de empatía y solidaridad hacia las personas más vulnerables.</p> <p>8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y de los cambios que se han ido produciendo en el mundo en los siglos XVIII y XIX, tanto con respecto a los roles asociados a la edad y al género como en las condiciones y expectativas de vida de los diversos colectivos, asumiendo la responsabilidad personal y social sobre hábitos saludables, el desarrollo pleno e integral de las personas, las labores domésticas y el</p>	<p>conflictos en el mundo actual. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Genocidios y crímenes contra la humanidad. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de la ONU en el nuevo orden mundial. El papel de las organizaciones no gubernamentales.</li> <li>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. El comercio justo.</li> <li>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Globalización, homogenización cultural y búsqueda de nuevas identidades.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		<p>cuidado, el ocio saludable y los vínculos comunitarios.</p>	<p>través de presentaciones y debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los sistemas políticos en el siglo XX y su evolución hasta la actualidad. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y en los orígenes del totalitarismo.</li> <li>– La acción por los derechos sociales: acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</li> <li>– Interpretación del sistema capitalista desde inicios del siglo XIX hasta la actualidad. La conquista de los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Globalización económica: nuevos protagonistas de la economía mundial. Los grandes retos desde una perspectiva ecosocial.</li> <li>– Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos, guerras y violencias de la primera mitad del siglo XX. Causas y consecuencias de la Primera y Segunda Guerra Mundial en las relaciones geopolíticas y económicas a nivel global. El Holocausto y otros genocidios.</li> <li>– Elementos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>actualidad; la política de bloques; los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <p>– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>– Instituciones del Estado que garantizan</p>	
--	--	--	---	--



			la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	
--	--	--	---	--

**BLOQUE 2. LA CONSTITUCIÓN COLOMBIANA DE 1991**

CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. CPSAA2, CC2, CC4, CE1. CCL5, , CCEC1.	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación,</p>	<p>2.1 Identificar los principales problemas de la sociedad actual y conectarlos y relacionarlos con situaciones y fenómenos históricos de los siglos XVIII y XIX, a través de la adecuada utilización de términos, conceptos y estrategias propias del pensamiento geográfico e histórico en la elaboración de productos diversos.</p> <p>2.2 Elaborar juicios propios sobre cuestiones relevantes de actualidad, así como sobre su relación con distintas corrientes de opinión e ideologías de los siglos XVIII y XIX, a través de su expresión y reflejo en intervenciones orales, debates, escritos de opinión y otro</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre</p>	<p>Elaboración de contenidos propios sobre la democracia en Colombia.</p> <p>Manejar imágenes y demostrar capacidad crítica sobre aspectos democráticos y no democráticos.</p> <p>Elaboración y puesta en común , por los alumnos de la clase, de esquemas y conceptos sobre las problemáticas sociales de Colombia a través de textos, fuentes históricas, uso de las TIC; todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Realización de un debate sobre los principales retos del mundo actual relacionados con la convivencia y el</p>
--	--	--	--	--

<p>mejora y uso sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>tipo de productos que trasladen de manera original y creativa los puntos de vista y argumentos personales.</p> <p>4.2 Diseñar medidas y acciones tendentes a conservar, paliar y mejorar el entorno, tanto en el ámbito local como global, considerando la interdependencia e interconexión de los fenómenos naturales, económicos y sociales, y planteando estrategias que tengan en cuenta los valores de justicia e igualdad en el acceso a los recursos.</p> <p>5.2 Aplicar estrategias que defiendan actitudes y valores en favor de los principios constitucionales orientados al cumplimiento efectivo de los derechos y libertades de la ciudadanía, actuando de forma empática y respetuosa con la situación de los colectivos más vulnerables y de las desigualdades existentes, especialmente en materia de género, y presentando</p>	<p>interpretaciones de historiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La ley como contrato social. La Constitución Colombiana de 1991 como garante del desarrollo de derechos y libertades y para el ejercicio de la ciudadanía.</li> <li>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> </ul> <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La</li> </ul>	<p>respeto entre los pueblos.</p> <p>Análisis de fragmentos del informe Final de la Comisión de la Verdad, adaptados a la edad de los alumnos.</p> <p>Estudio en grupo de los diferentes artículos de la Constitución Colombiana</p>
---	---	--	--

		propuestas e intervenciones que tiendan a la cohesión social y a la solidaridad.	<p>responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> <li>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> <li>– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### BLOQUE 3. HISTORIA DE COLOMBIA

<p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. CCL5, , CC1, CC2, CC3, . CP3, CPSAA1. CCL2.</b></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para</p>	<p>3.2 Identificar las relaciones e interacciones existentes en las sociedades actuales y a lo largo de los siglos XVIII y XIX, analizando tanto la producción y distribución de recursos como las formas de organización y participación social, y valorando los avances y retrocesos en relación con la justicia social y</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</li> <li>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de</li> </ul>	<p>Realización de preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la Colombia hispánica y republicana .</p> <p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de la Colombia hispánica y republicana .</p>
--	---	---	---	---

<p>realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los</p>	<p>la sostenibilidad ambiental.</p> <p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia y de la geografía.</p> <p>6.1 Analizar los distintos procesos que, a lo largo de los siglos XVIII y XIX, han podido contribuir a la conformación de la realidad multicultural actual, especialmente los derivados de la globalización, identificando y valorando críticamente las situaciones discriminatorias que han sufrido determinados colectivos y siguen padeciendo ciertas minorías, así como los prejuicios y estereotipos negativos asociados al género, la edad, la etnia, la religión y la diversidad</p>	<p>las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Los cambios en la geopolítica mundial: el nuevo orden multipolar, peligros y amenazas en la sociedad global. Principales guerras y conflictos en el mundo actual. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.</p> <p>– Genocidios y crímenes contra la humanidad. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de la ONU en el nuevo orden mundial. El papel de las organizaciones no gubernamentales.</p> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas</p>	<p>Interpretación del entorno; realizar interrelaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos, esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y geográficos.</p> <p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e imágenes de Colombia en época colonial y republicana .</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a Colombia y las principales colonizaciones.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Historia colonial y republicana : conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la Colombia hispánica y republicana .</p> <p>Realizar un folleto artístico con la</p>
---	--	--	---

	<p>Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>funcional y sexual.</p> <p>7.1 Interpretar el papel de las identidades colectivas en los siglos XVIII y XIX, identificando la importancia que hayan podido tener en la configuración de distintas entidades culturales, sociales y políticas, valorando críticamente cualquier acción excluyente y los conflictos relativos a dichas identidades, mostrando la necesidad de asumir y defender principios que tiendan a la cohesión, la solidaridad internacional, la resolución pacífica de los conflictos y a la consideración de los valores del europeísmo y de los que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>7.2 Analizar e interpretar las diversas formas de representación artística y cultural de los siglos XVIII y XIX como formas de expresión de las distintas identidades individuales y</p>	<p>de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde inicios del siglo XIX hasta la actualidad. La conquista de los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Globalización económica: nuevos protagonistas de la economía mundial. Los grandes retos desde una perspectiva ecosocial.</p> <p>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <p>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p>	<p>utilización de las TIC.</p> <p>Análisis de la arquitectura colonial y republicana en Colombiana.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre la Colombia hispánica. Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la Colombia Colonial.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre Colombia en los siglos XIX y XX.. Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la Colombia Colonial.</p> <p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint Recorrido por la Colombia hispánica y republicana”: buscar información sobre los aportes artísticos de esa etapa.</p> <p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la etapa hispánica en Colombia; así como los de la</p>
--	--	---	--	--

	<p>colectivas, valorando su contribución al patrimonio cultural, material e inmaterial, y mostrando interés por su puesta en valor y conservación.</p> <p>9.2 Identificar los grandes procesos económicos, políticos y culturales que han definido las relaciones internacionales en los siglos XVIII y XIX, analizando críticamente los principios ideológicos, las estrategias y acciones de dominio, subordinación y explotación que han venido produciéndose en ellos, así como las tensiones y conflictos generados, prestando especial atención a su relación con los problemas y retos actuales derivados de la globalización.</p>	<p>etapa republicana .</p> <p>Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos coloniales colombianos, todo ello bajo la dirección del profesor.</p> <p>Informe gráfico sobre los monumentos coloniales y posteriores a la Independencia que conforman el Patrimonio de la Humanidad en Colombia.</p>
--	---	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	17%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	2,43%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	12,1%
Competencia digital. (CD)	4	9,7%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	5	12,1%
Competencia ciudadana. (CC)	13	31,7%

Competencia emprendedora. (CE)	3	7,3%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	3	7,3%

TEMPORALIZACIÓN		
<b>PRIMER TRIMESTRE</b> Bloque 2	<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> Bloque 1	<b>TERCER TRIMESTRE</b> Bloque 3

## PROGRAMACIÓN DE TALLER MONOGRÁFICO DE HUMANIDADES DE 4°

### ESO

#### 0- PREÁMBULO E ÍNDICE

Taller de Humanidades e ICFES I nacen de la necesidad de adecuar nuestro currículo español al examen de ICFES,

que tiene lugar 2 cursos después. El pensum colombiano no se divide en itinerarios “ciencias y letras”; en consecuencia,

nuestros alumnos de ciencias necesitan un apoyo en las materias letradas y viceversa.

El hecho de que estas materias no pertenezcan a nuestro currículo puede ocasionar que ciertos alumnos no se las tomen

con la seriedad debida y que, por tanto, el profesor/a tenga que poner todo su saber en motivarlos. Por ello, hemos pedido

al Jefe de Estudios que se incluyan en el boletín de notas final.

Una segunda característica de Taller Monográfico de Humanidades es la rotación del profesorado que las imparte: es fácil entender que esto repercute en los resultados finales.

En tercer lugar, la ausencia de un temario, tal y como lo entiende nuestro sistema educativo, dificulta la preparación de

estas asignaturas. No hay más solución que acudir a la legislación y, sobre todo, a las pruebas Saber 9 e ICFES de años

pasados. En este sentido, nos encontramos con la siguiente situación:

a. Escasez de material oficial, a no ser los exámenes de algunos años pasados, muchas veces recopilados por academias privadas, con los que preparar las clases. Ha sido y será labor fundamental nuestra recopilar un corpus de materiales para el presente y el futuro.

b. A veces ha habido cambios en el modelo de examen ya comenzado el curso. En consecuencia, esta breve programación, destinada a mejorar los resultados en estas pruebas del centro, y que, debe ir acompañada de la recolección de materiales; además, a fin de conseguir mejores notas, ésta debe tener un eminente sentido práctico y adaptado a las pruebas.

En II de Bachillerato, una empresa externa (tal y como ocurre en los demás colegios binacionales) se ocupa de preparar

el ICFES. A pesar de nuestra petición y sentido común, la ayuda que nos presta es deficitaria.

En Taller Monográfico de Humanidades, aunque partimos de las pruebas Saber 9 de Lectura Crítica, creemos conveniente que ya conozcan la estructura del examen ICFES y ensayen sus pruebas, de modo que tomen conciencia de la importancia de la lectura del periódico y visionado de noticias en internet o televisión para obtener buenos resultados, cosas que necesitan un hábito sostenido durante largo tiempo. Obviamente, en I de Bachillerato, acentuaremos esta tendencia.

El uso de las TICs en general y Moodle en particular nos prestará gran ayuda en todo momento dadas las características de las materias; en el periodo de enseñanza virtual con el que arranca el curso y sin clases, lógicamente, serán el medio único y total de nuestras asignaturas.

#### ÍNDICE:

#### MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

##### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los



contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes...) para la realización de cada prueba. Dicho trabajo se recogerá el día del examen y se valorará hasta un 20% de la calificación.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

Pruebas escritas y orales

Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)

Trabajos individuales

Trabajos en grupo

Trabajo de aula.

La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.



La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.

Exámenes online

### **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia.

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

**El peso de las evaluaciones en las calificaciones:** todas las evaluaciones tendrán el mismo valor porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN de la parte presencial y semipresencial:**

1. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los criterios siguientes:
  - Pruebas escritas/orales, con un 70% de la calificación
  - Cuaderno de clase, con un 10% de la calificación.
  - Trabajo diario, con un 10% de la calificación
  - Actitud, interés/participación/cooperación, puntualidad, con un 10% de la calificación
2. Habrá, al menos, dos exámenes por cada evaluación.
3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los distintos enfoques en el trabajo de la materia:
  - Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
  - Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
  - Preguntas de opción múltiples (tipo test).
  - Preguntas de desarrollo (abiertas).
  - Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas.
4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora. Puede superar este tiempo en las pruebas extraordinarias de junio.
5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:
  - a. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita.

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de ESO. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 0,5 puntos en la nota final de la prueba escrita.

En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas.
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) o en otro formato aceptado por el profesor y se escribirá solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido, el profesor decidirá, según el número de faltas, cuando se tiene que repetir el trabajo.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector, ni de tachones.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta plástica o de cualquier otro material.
- Los trabajos se deben entregar en la fecha establecida, de lo contrario no se recogerán ni valorarán.

6. Para hacer media con los parciales de cada evaluación, habrá que obtener un mínimo de 3,50 puntos en cada parcial o prueba escrita.

7. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en ese parcial, por lo que no se podrá hacer media en la evaluación correspondiente y tendrá que realizar la recuperación de todos los parciales de dicha evaluación. Siempre, después de cada evaluación.

8. Exámenes de recuperación:

- a. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. En esta prueba de recuperación el alumno tendrá que sacar un mínimo de un 3,5 para que se le tenga en cuenta las actividades ( El examen o prueba de recuperación se valorará con un 80% de la nota y las actividades con un 20%).
- b. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación. La nota máxima será de un 5 en la prueba escrita. A dicha nota, se podrá añadir el trabajo diario, cuaderno y actitud, si así lo considera el profesor.
- c. Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

9. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

- a. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.
- b. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.
- c. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.
- d. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria, haciendo un repaso general de lo trabajado durante el curso. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

10. Para el cálculo de la nota final de junio se utilizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que ninguna de ellas sea inferior a cinco. El alumno aprobará la materia, siempre que haya entregado todos los materiales del curso (cuaderno, trabajos...).
11. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen, siempre que haya entregado los materiales del curso.

### **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de ESO deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

#### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

#### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

#### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto: Texto digital “Apuntes de Música de 1º de la ESO del IES Nestor Almendros” y libro digital de música de la editorial Anaya.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, , imágenes, audiciones musicales .
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

## MODELO DE EXAMEN



<b>TALLER MONOGRÁFICO DE HUMANIDADES</b>	Duración: 55´	
	Fecha:	
	Curso: 1º de E.S.O _____	
Nombre y apellidos:		

1. ¿De qué año es la constitución colombiana ?. Hasta 0,5 puntos
2. Según la Constitución colombiana , entre qué edades tienen que estudiar los alumnos en Colombia. Hasta 0,5 puntos
3. En que casos se pueden expropiar los bienes según la Constitución colombiana . Hasta 1 punto
4. Define los siguientes términos ( hasta 0,5 puntos cada uno de los dos términos ) :

Inviolable	
Inalienable	

5. En qué casos se obtiene la nacionalidad colombiana por adopción. Hasta 2 puntos.
6. Qué organismo aprueba en Colombia os Tratados y acuerdos internacionales. Hasta 1 punto
7. En qué casos, según la Constitución colombiana, los pueblos indígenas que se encuentran en la frontera de Colombia con otros países, pueden pedir la doble nacionalidad. Hasta 1 punto
8. ¿El derecho a la vivienda, te lo tiene que garantizar el estado colombiano? Hasta 0,5 puntos.
9. En qué casos son oficiales, en territorio colombiano , las lenguas de los pueblos indígenas . Hasta 0,5 puntos.
10. A qué edad se adquiere la mayoría de edad en Colombia. Hasta 0,5 puntos.
11. Está un colombiano obligado a declarar contra si mismo o contra su familia ¿ en qué casos? . Hasta 1,5 puntos

**MATERIA Y CURSO: Historia del Mundo Contemporáneo. 1º de Bachillerato. (Grado 11º).**

**Profesora: María del Pilar Sánchez**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- La lucha por la libertad.</li> <li>- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social.</li> </ul> <p>La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX.</li> <li>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.</li> <li>- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</li> </ul> <p><b>B. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia».</li> <li>- Los retos de las democracias actuales.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y memoria democrática.</li> <li>- Identidad y sentimientos de pertenencia.</li> <li>- Igualdad de género.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.</li> <li>- Ciudadanía ética digital.</li> <li>- Solidaridad y cooperación</li> </ul>	<p>a. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, gráficos utilizando las TICs.</p> <p>b. Realización de presentaciones por grupo sobre temas como el liberalismo, nacionalismo, revoluciones industriales...</p> <p>c. Utilización de textos históricos para comprender determinadas situaciones y acontecimientos históricos relevantes: crisis económicas, guerras mundiales, revoluciones sociales y realización de DEBATES.</p>

<p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSA4, CC1,CC2, CC3.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como las causas de las conflagraciones bélicas y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo - El trabajo del historiador. - Militarización y carrera armamentística. - Organismos e instituciones para la paz. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo. B. Retos del mundo actual - Los nacionalismos. - El nuevo orden mundial multipolar. - Amenazas regionales y planetarias. - Éxodos masivos de población. C. Compromiso cívico - Conciencia y memoria democrática. - Solidaridad y cooperación</p>	<p>a. PROYECTO: UN VIAJE EN EL TIEMPO: La etapa de la Guerra Fría y sus conflictos más relevantes.  b. Realización de presentaciones por grupos sobre el IMPERIALISMO y relacionar como la principal causa de las desigualdades actuales.  c. Realización de DEBATES sobre los derechos de los ciudadanos y la importancia del sufragio/ derecho a voto como mecanismo para transformar las sociedades.</p>
---	--	---	---	---

	la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	<p>papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>		
CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo, las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- La nueva sociedad liberal.</li> <li>- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida.</li> </ul> <p><b>B. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo económico y sostenibilidad.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad de género.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.</li> </ul>	<p>a. Elaboración de esquemas, resúmenes</p> <p>b. Realización de folletos turísticos</p> <p>c. Taller de cine e Historia: visualización</p>

		los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.		
CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- La lucha por la libertad.</li> <li>- La nueva sociedad liberal.</li> <li>- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo.</li> <li>- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.</li> <li>- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida.</li> <li>- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social.</li> <li>- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras.</li> <li>- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX.</li> <li>- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</li> </ul> <p><b>B. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.</li> <li>- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</li> <li>- Los nacionalismos.</li> <li>- El nuevo orden mundial multipolar.</li> <li>- Desarrollo económico y sostenibilidad.</li> </ul> <p>Procesos de</p>	<p>a. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, gráficos utilizando las TICs.</p> <p>b. Uso de fuentes históricas para el entendimiento del pensamiento histórico y el análisis crítico para poder elaborar argumentos propios.</p> <p>c. Realización de presentaciones POWER POINT, PREZI, DRIVE por grupos sobre el legado histórico artístico y cultural de la Humanidad durante el siglo XXI.</p>



			<p>integración regional en el mundo.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad y sentimientos de pertenencia.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural</li> </ul>	
<p>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo Trabaja los contenidos</b> Resumen, Recursos bibliográficos, audiovisuales y de Internet y compendio de actividades sobre el tema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX.</li> </ul>	<p>a. Realización de presentaciones por grupo sobre temas del siglo XXI relacionados con la globalización.</p> <p>b. Elaboración de comentario de textos, gráficas, mapas, fotografías, manifestaciones</p>

<p>histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organismos e instituciones para la paz.</li> <li>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI.</li> <li>- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.</li> <li>- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</li> </ul> <p><b>B. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.</li> <li>- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</li> <li>- El nuevo orden mundial multipolar.</li> <li>- Amenazas regionales y planetarias.</li> <li>- Desarrollo económico y sostenibilidad.</li> <li>- Procesos de integración regional en el mundo.</li> <li>- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</li> <li>- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia».</li> <li>- Los retos de las democracias actuales.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y memoria democrática.</li> <li>- Igualdad de género.</li> <li>- Comportamiento ecosocial.</li> <li>- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.</li> <li>- Solidaridad y cooperación</li> </ul>	<p>artísticas y culturales utilizando las TICs.</p> <p>c. Visualización de películas, documentales, cortometrajes para mostrar la necesidad de adoptar compromisos sociales para obtener un Desarrollo Sostenible.</p> <p>d. PROYECTO VISUAL THINKING: a través de esquemas y dibujos estimulamos la creatividad y facilitamos la memorización de términos y aspectos importantes de la Historia del s. XX y XXI</p>
--	---	---	--

<p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b>  - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo.  - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual</b>  - Desarrollo económico y sostenibilidad.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b>  - Comportamiento ecosocial.</p>	<p>a. Utilización de textos históricos relacionados con el progreso y sus repercusiones sociales para la realización de argumentaciones y desarrollo de debates en clase.</p> <p>b. Uso de fuentes históricas (hemerotecas, fotografías, documentales, videos) para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, defensa de los derechos sociales.</p> <p>c. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, gráficos utilizando las TICs.</p>
--	---	---	--	--

	<p>adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.</p>		
--	--	---	--	--

<p>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la <i>Declaración Universal de los Derechos Humanos</i>.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la <i>Declaración Universal de los Derechos Humanos</i>.</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo del historiador.</li> <li>- La lucha por la libertad.</li> <li>- La nueva sociedad liberal.</li> <li>- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social.</li> <li>- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XIX.</li> </ul> <p><b>B. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nacionalismos.</li> <li>- El nuevo orden mundial multipolar.</li> <li>- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia».</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y memoria democrática</li> </ul>	<p>a. Uso de fuentes históricas (hemerotecas, fotografías, documentales, videos) para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, defensa de los derechos sociales.</p> <p>b. Visualización de películas, documentales, cortometrajes y puesta en común.</p> <p>c. Realización de relatos, dibujos, canciones que expresen experiencias vividas relacionadas con situaciones políticas, económicas y sociales del Mundo actual desde la perspectiva ética de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
---	--	--	--	---

<p>CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo</b>  - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.  - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b>  - Conciencia y memoria democrática.  - Igualdad de género.  - Solidaridad y cooperación.</p>	<p>a. PROYECTO: MUJERES EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.</p> <p>b. Utilización de textos históricos relacionados con los roles de género para reflexionar y debatir sobre ello.</p> <p>c. Realización de carteles sobre la lucha por la dignidad en contra de la discriminación.</p>
--	--	---	---	---

TEMPORALIZACIÓN		
<p><b>Primer trimestre</b>  Saberes básicos : A,C</p>	<p><b>Segundo trimestre</b>  Saberes básicos :  A,B,C</p>	<p><b>Tercer trimestre</b>  Saberes básicos :  A,B,C</p>

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	9	19.14%
Competencia plurilingüe. (CP)	0	0%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	10.6%
Competencia digital.(CD)	4	8.5%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	12	25.53%
Competencia ciudadana.(CC)	12	25.53%
Competencia emprendedora.(CE)	3	6.3%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	2	4.2%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Todos los bloques.  De forma específica, recalcar estos valores en los acontecimientos históricos y líderes que hayan luchado por mejorar dichos principios: Bloques 1.2. 1.3. 3.1 3.2. 6.3. 8.1.y 9.2, mediante el desarrollo de valores como la tolerancia, solidaridad y cooperación.  Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población mundial en la Edad Contemporánea.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Todos los bloques.  De forma específica, desarrollar y afianzar actividades en el bloque 10.  Valorar el proceso constitucional en los países actuales avanzados y contrastar con los conflictos terroristas actuales.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 1, 9 y 10.  Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales... haciendo hincapié en las sociedades europeas de los siglos XVIII y XIX.  Comparar estas sociedades con las actuales: logros y metas que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Bloque 2 (2.2. y 2.5). Tratar, en temas apropiados, de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada.  Bloques 2. (2.2, 2.5), 4.2., 9 y 10. Realizar actividades para sensibilizar sobre el esclavismo sexual actual a través de documentos y documentales (vídeos, películas...) así como destacar los entornos naturales, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente.

Educación emocional	Todos los bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes, gráficos, documentales, vídeos e imágenes, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.  También, las actividades complementarias y extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, como es el caso de las salidas o excursiones del grupo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 1, 2, 4, 5.5., 7, 9 y 10.  Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...), mediante la comparación con los avances y retrocesos de la Humanidad en la Edad Contemporánea.
Educación vial	Bloques 9 y 10.  Valorar los criterios establecidos en los países avanzados, como es el bloque 9.1. El Estado del Bienestar.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Todos los bloques.  De forma específica aquellos contenidos donde las crisis y las guerras produzcan un retroceso de ambos principios.  Recalcar los avances científicos en su doble vertiente de progresomaterial y deterioro ambiental.  Valorar los esfuerzos de la sociedad actual (bloque 10). Acuerdos de París. 2015
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloques 9 y 10.  Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, en la mayoría de los casos, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

La organización de los exámenes de recuperación de pendientes y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.



Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, una extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- Exámenes on line a criterio del Departamento

### **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

### **El peso de las evaluaciones en las calificaciones**

Todas las evaluaciones tendrán el mismo peso porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, interés/cooperación con un 10% de la calificación.

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
  - Preguntas de opción múltiples (tipo test).
  - Preguntas de desarrollo (abiertas).
  - Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...
4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora.
5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

8.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

8.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1° de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

## **12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portafolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

## RECURSOS, MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- Libro de texto: historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Vicens Vives.
- Materiales sobre las unidades didácticas.

- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

### **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>	<b>Duración: 55´</b>	
	<b>Fecha: Junio</b>	
	<b>Curso: 1º de Bachillerato B</b>	

**Nombre y apellidos:**

1. Explica las diferencias existentes entre las estructuras del Antiguo Régimen y las de aquellos países que pertenecen en la actualidad al ámbito democrático-capitalista.

\* Puedes desarrollar el ejercicio adaptándote a la disposición de la siguiente tabla: (2 puntos)

ESTRUCTURA	ANTIGUO RÉGIMEN	MUNDO ACTUAL
Demográfica		
Económica		
Social		
Política		
Mentalidad-ideología		

2. ¿Cuáles fueron los principales conflictos antiimperialistas que tuvieron lugar en el siglo XIX y principios del XX? Explica el significado de los siguientes términos, siempre relacionándolos con el fenómeno del imperialismo: 1. Quinina | 2. Chovinismo | 3. Conferencia de Berlín | 4. Xenofobia | 5. Livingstone. (2 puntos)

3. Analiza y comenta el texto. (2 puntos)

“Camisas negras de la revolución, hombres y mujeres de toda Italia, italianos y amigos de Italia allende de los montes y de allende de los mares, escuchadme:

El mariscal Badoglio telegrafía: Hoy, 5 de mayo, a las 16 horas, a la cabeza de las tropas victoriosas, he entrado en Addis-Abeba”.

En el transcurso de treinta siglos de su historia, Italia ha vivido muchas horas memorables, pero la de hoy es ciertamente una de las más solemnes. Yo anuncio al pueblo italiano y al mundo que la guerra ha terminado. Anuncio al pueblo italiano y al mundo que la paz ha sido restablecida.

No sin emoción y sin orgullo, y después de siete meses de terribles hostilidades, pronuncio esta gran palabra, pero es estrictamente necesario que añada que se trata de nuestra paz, de la paz romana, que se expresa por esta simple, irrevocable, y definitiva proposición: Etiopía es italiana.”

Benito Mussolini. La doctrina del fascismo, artículo de la Enciclopedia Italiana, 1932.

4. Haz un resumen del conflicto, ajustándote a los siguientes aspectos: (2 puntos)

1. CAUSAS	2. CONTENDIENTES	3. FASES	4. CONSECUENCIAS
-----	-----	-----	-----

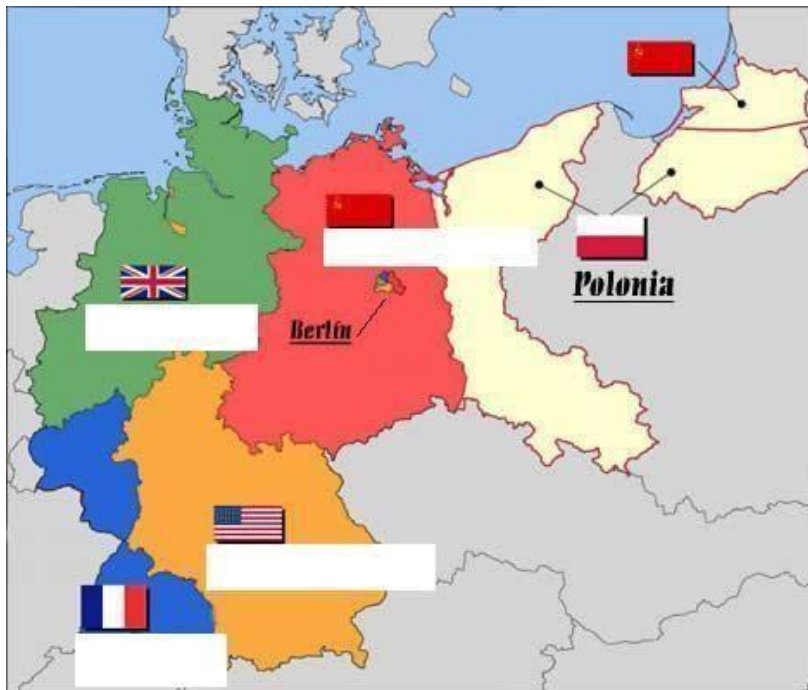
Explica los siguientes términos:

- a. Ardenas 2. Pearl Harbor 3. Tratado de Versalles 4. Holocausto 5. "Blitzkrieg"

5. Análisis de mapa e imagen: (2 puntos)

5.1. Analiza y comenta el mapa. Rellena las etiquetas con su correspondiente información. Presta asimismo atención a "Berlín".

5.2. Analiza y comenta la imagen.



**MATERIA Y CURSO: Economía 1º Bachillerato (Grado 11º)**

**Profesor: Juan Antonio Villa Aroca**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>CCL2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2.</p>	<p>1. Valorar el problema de la escasez y la importancia de adoptar decisiones en el ámbito económico, analizando su repercusión en los distintos sectores, comparando soluciones alternativas que ofrecen los diferentes sistemas, para comprender el funcionamiento de la realidad económica.</p>	<p>1.1 Comprender la realidad económica actual, analizando la repercusión de las decisiones adoptadas en el ámbito económico, valorándolos procesos de integración económica y estableciendo comparaciones sobre las soluciones alternativas que ofrecen los distintos sistemas.                      1.2 Comprender el problema de la escasez identificando los motivos y comparando, de manera justificada, diferentes estrategias económicas de resolución del mismo.                      1.3 Conocer los procesos que intervienen en la toma de las decisiones económicas de manera individual y colectiva, analizando el impacto que tienen en la sociedad.</p>	<p><b>A. Las decisiones económicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La economía, las necesidades, los bienes y la escasez. Tipos de necesidades. Clasificación de los bienes y servicios. Pobreza y escasez. El contenido económico de las relaciones sociales. La modelización como herramienta para entender las interacciones económicas. La frontera de posibilidades de producción como modelo económico.</li> <li>-La organización económica: ¿Qué, ¿cómo, ¿quién y para quién producir? Los sistemas económicos; valoración y comparación: capitalismo, economía de planificación centralizada y economía mixta. Evolución histórica de los sistemas económicos.</li> <li>-Concepto de microeconomía y macroeconomía. Métodos para el análisis de la realidad económica: el método científico, la modelización y experimentos o ensayos económicos.</li> </ul>	<p>Visionado y análisis de la información del vídeo de Ecosublime “los sistemas económicos” .                      Realización de debates sobre los diferentes sistemas económicos y sus repercusiones en la economía.                      Elaboración de gráficas, conceptos, esquemas, resúmenes mediante la utilización de las TIC relativos a la escasez y a los diferentes sistemas económicos, con sus ventajas e inconvenientes</p>



<p>CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC3, CE1, CE2.</p>	<p>2.Reconocer y comprender el funcionamiento del mercado, analizando sus fallos, para estudiar la repercusión de estos en el entorno y facilitar la toma de decisiones en el ámbito económico.</p>	<p>2.1 Valorar la repercusión de los fallos del mercado a nivel microeconómico y facilitar el proceso de toma de decisiones en este ámbito, reconociendo y comprendiendo el funcionamiento del mismo.</p> <p>2.2 Entender el funcionamiento del mercado y la naturaleza de las transacciones que tienen lugar en él, analizando elementos como la oferta, la demanda, los precios,</p>	<p><b>B. La realidad económica.</b> Herramientas para entender el mundo con una visión microeconómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intercambio y mercado. Oferta, demanda, equilibrio y fijación de precios. Tipos y funcionamiento de los mercados. La competencia perfecta. La competencia imperfecta. Representación gráfica.</li> <li>– La elasticidad-precio de la demanda.</li> <li>– El análisis coste-beneficio.</li> </ul>	<p>Visionado y análisis del vídeo de Ecosublime “Los fallos del mercado” .</p> <p>Visionado y análisis del vídeo “¿Qué es la oferta en ecosublime?”</p> <p>Elaboración de gráficas, conceptos, esquemas, resúmenes mediante la utilización de las TIC relativos a la oferta y la demanda y a los fallos del mercado.</p> <p>Realización de un debate sobre los diferentes fallos del mercado y su repercusión en la economía.</p>
--	---	--	--	---

		<p>los tipos de mercado y los agentes implicados y reflexionado sobre su importancia como fuente de mejora económica y social.</p> <p>2.3 Analizar con espíritu crítico los fallos del mercado, evaluando sus consecuencias y reflexionando sobre sus posibles soluciones</p>	<p>– Los fallos de mercado.</p>	
<p>CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>3. Distinguir y valorar el papel de los distintos agentes económicos que intervienen en el flujo circular de la renta, comprendiendo sus interacciones y reconociendo, con sentido crítico, los beneficios y costes que genera, para explicar cómo se produce el desarrollo económico y su relación con el bienestar de la sociedad.</p>	<p>3.1 Conocer cómo se produce el desarrollo económico y el bienestar social valorando, con sentido crítico, el papel de los distintos agentes económicos que intervienen en el flujo circular de la renta.</p> <p>3.2 Diferenciar los costes y beneficios que se generan en el flujo circular de la renta para cada uno de los agentes económicos, estableciendo relaciones entre ellos y determinando su repercusión en el desarrollo económico y bienestar social.</p>	<p><b>A. Las decisiones económicas.</b></p> <p>— El proceso de toma de decisiones económicas. La racionalidad. El coste de oportunidad. Los costes irre recuperables. El análisis marginal. Los incentivos y las expectativas. Teoría de juegos. El dilema del prisionero. La eficiencia técnica y económica. El horizonte temporal. Riesgo e incertidumbre.</p> <p><b>C. La realidad económica.</b></p> <p>Herramientas para entender el mundo con una visión macroeconómica.</p> <p>– La macroeconomía. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. La demanda agregada, la oferta agregada y su funcionamiento. Las macromagnitudes y sus relaciones.</p> <p>– Economía laboral. El funcionamiento y las tendencias de los mercados de trabajo. La oferta y la demanda de trabajo. La segmentación del mercado de trabajo y su tendencia. La medición del desempleo. Tipos de desempleo. Efectos y medidas correctoras. La igualdad de</p>	<p>Visionado y análisis del vídeo de Ecosublime “Los sectores económicos “ .</p> <p>Elaboración de gráficas, conceptos, esquemas, resúmenes mediante la utilización de las TIC relativos al flujo circular de la renta y sus interacciones en el mercado; así como los beneficios y costes que genera.</p> <p>Realización de un debate sobre los diferentes agentes del flujo circular de la renta y las relaciones existentes entre ellos.</p>

			oportunidades: la brecha salarial y el techo de cristal.	
CCL2, CCL3, CD4, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2.	4. Conocer y comprender el funcionamiento del sistema financiero y de la política monetaria, valorando sus efectos sobre la economía real y analizando los elementos que intervienen en las	4.1 Conocer y comprender el funcionamiento del sistema financiero valorando sus efectos sobre la economía real y analizando los elementos que intervienen en las decisiones financieras	<b>A. Las decisiones económicas.</b> — Planificación y gestión de las decisiones financieras: la inversión, el ahorro y el consumo. Dinero y transacciones. Funciones del dinero y formas de dinero. Riesgo y beneficio.	Visionado y análisis del vídeo de Ecosublime “El sistema financiero” . Elaboración de gráficas, conceptos, esquemas, resúmenes mediante la utilización de las TIC relativos al sistema financiero, la inversión, el ahorro y la financiación a los diferentes

<p>decisiones financieras, para planificar y gestionar con responsabilidad y autonomía los recursos personales y adoptar decisiones financieras fundamentadas.</p>	<p>relacionadas con la inversión, el ahorro, los productos financieros y la búsqueda de fuentes de financiación.</p> <p>4.2 Planificar y gestionar con responsabilidad y progresiva autonomía las finanzas personales y adoptar decisiones fundamentadas a partir del conocimiento y comprensión del sistema financiero y de los elementos que intervienen en las decisiones financieras y valorando los efectos que estas pueden provocar en la economía real.</p> <p>4.3 Adquirir conocimientos financieros a partir del análisis del sistema financiero, su funcionamiento y los efectos que se derivan de las decisiones adoptadas en él y estableciendo conexiones entre estos aprendizajes y las decisiones financieras personales que afectan a la vida cotidiana.</p>	<p>El papel de los bancos en la economía. Funcionamiento de los productos financieros como préstamos, hipotecas, y sus sustitutos. Los seguros.</p> <p><b>C. La realidad económica.</b></p> <p>— El sistema financiero, su funcionamiento y sus efectos. Evolución del panorama financiero: el blockchain, las criptomonedas y la ciberseguridad. La banca ética. El dinero: tipología del dinero y su proceso de creación.</p> <p><b>D. Las políticas económicas.</b></p> <p>— La política monetaria y la estabilidad de precios. El Banco Central Europeo. Funcionamiento del mercado monetario. Los tipos de interés. La inflación: la medición y teorías explicativas. La deflación y su impacto. Efecto de las políticas monetarias sobre la inflación, el crecimiento y el bienestar.</p>	<p>agentes económicos.</p> <p>Realización de un power point por grupos de alumnos sobre el sistema financiero y su funcionamiento.</p>
--	---	---	--

<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD5, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p>	<p>5. Identificar y valorar los retos y desafíos a los que se enfrenta la economía actual analizando el impacto de la globalización económica, la nueva economía y la revolución digital, para proponer iniciativas que fomenten la equidad, la justicia y la sostenibilidad.</p>	<p>5.1 Proponer iniciativas que fomenten la equidad, la justicia y la sostenibilidad a partir de la identificación de los retos y desafíos que plantea la economía actual y analizando, con sentido crítico, el impacto que provoca la globalización, la nueva economía y la revolución digital en el bienestar económico y social de los ciudadanos y ciudadanas.</p> <p>5.2 Comprender los retos económicos actuales analizando, de forma crítica y constructiva, el entorno, identificando aquellos elementos que condicionan y transforman la economía y</p>	<p><b>A. Las decisiones económicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Economía del comportamiento. Desviaciones de la racionalidad económica. Decisiones económicas y ética.</li> </ul> <p><b>C. La realidad económica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Crecimiento económico y desarrollo. Los factores del crecimiento: productividad, progreso tecnológico y capital humano. La distribución de la renta y la acumulación de capital: relación entre eficiencia y equidad. Indicadores del desarrollo social. Limitaciones de las macromagnitudes como indicadores del desarrollo social. Bienestar y calidad de vida.</li> <li>– El comercio internacional,</li> </ul>	<p>Visionado y análisis del vídeo de Ecosublime “Qué es la globalización “.</p> <p>Visionado y análisis del vídeo de Ecosublime “Consecuencias del crecimiento económico “.</p> <p>Elaboración de gráficas, conceptos, esquemas, resúmenes mediante la utilización de las TIC relativos a los retos y desafíos de la economía actual, la globalización económica, la nueva economía y la revolución digital</p> <p>Realización de un debate sobre el efecto de la globalización en la economía</p>
---	---	--	--	--

		<p>fomentando iniciativas que respondan a las necesidades que plantean estos retos.</p> <p>5.3 Tomar conciencia de la necesidad asumir prácticas responsables como consumidores valorando el comportamiento individual ante los retos de la sociedad en el siglo XXI.</p>	<p>los procesos de integración económica y sus efectos. Proteccionismo y libre comercio. Barreras arancelarias y no arancelarias. La Unión Europea y Monetaria.</p> <p>— El sistema financiero, su funcionamiento y sus efectos. Evolución del panorama financiero: el blockchain, las criptomonedas y la ciberseguridad. La banca ética. El dinero: tipología del dinero y su proceso de creación.</p> <p><b>E. Los retos de la economía española en un contexto globalizado.</b></p> <p>–La globalización: Factores explicativos, oportunidades y riesgos. Los cambios en el poder económico mundial. La convergencia económica entre países, la reducción de las desigualdades y la lucha contra la pobreza. El riesgo de la evasión fiscal: los paraísos fiscales.</p> <p>–La nueva economía y la revolución digital. La inteligencia artificial. El internet de las cosas. La industria 4.0. El impacto de la revolución digital sobre el empleo y la distribución de la renta. La adaptación de la población activa ante los retos de la revolución digital.</p> <p>–Democracia y estado del bienestar. El futuro del estado del bienestar. Sostenibilidad de las pensiones. Las multinacionales y la fiscalidad global. Los flujos migratorios y sus implicaciones</p>	
--	--	---	---	--

			<p>socioeconómicas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La sostenibilidad ambiental. La capacidad de carga planetaria. Consumo responsable. La economía ecológica y la economía circular. La economía colaborativa.</li><li>-Teorías sobre el decrecimiento económico.</li><li>- Los Objetivos de Desarrollo</li></ul>	
--	--	--	---	--

			Sostenible (ODS) y los retos económicos actuales. Estudio de casos.	
CCL3, STEM2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3.	6. Analizar los problemas económicos actuales mediante el estudio de casos, la investigación y la experimentación, utilizando herramientas del análisis económico y teniendo en cuenta los factores que condicionan las decisiones de los agentes económicos, para facilitar la comprensión de esos problemas y plantear soluciones innovadoras y sostenibles que respondan a las necesidades individuales y colectivas.	6.1 Plantear soluciones socioeconómicas que respondan a necesidades individuales y colectivas investigando y explorando la realidad económica teniendo en cuenta diversos factores y aplicando las herramientas propias del ámbito de la economía. 6.2 Aplicar el estudio de casos, la investigación o la experimentación como herramientas de análisis del ámbito de la economía, valorando sus posibilidades y limitaciones y adecuando su uso al objeto de estudio propuesto.	<p><b>D. Las políticas económicas.</b></p> <p>–Economía positiva y economía normativa. La intervención del Estado y su justificación. La política económica y sus efectos.</p> <p>–La política fiscal. El estado del bienestar y su financiación. El principio de solidaridad y los impuestos. Tributos: impuestos, contribuciones y tasas. Impuestos directos e indirectos. Presupuestos generales del estado. El déficit público, la deuda pública y sus efectos. La economía sumergida.</p> <p>–La política monetaria y la estabilidad de precios. El Banco Central Europeo. Funcionamiento del mercado monetario. Los tipos de interés. La inflación: la medición y teorías explicativas. La deflación y su impacto. Efecto de las políticas monetarias sobre la inflación, el crecimiento y el bienestar.</p> <p><b>E. Los retos de la economía española en un contexto globalizado.</b></p> <p>— La globalización: Factores explicativos, oportunidades y riesgos. Los cambios en el poder económico mundial. La convergencia económica entre países, la reducción de las desigualdades y la lucha contra la pobreza. El riesgo de la evasión fiscal: los paraísos fiscales.</p>	<p>Elaboración de gráficas, conceptos, esquemas, resúmenes mediante la utilización de las TIC relativos a la realidad económica</p> <p>Realización de un debate sobre los diferentes factores que tienen que ver con las decisiones adoptadas por los diferentes agentes económicos.</p> <p>Realización de un trabajo de investigación por grupos sobre diferentes aspectos de la realidad económica, así como sus problemas y posibles soluciones que sean innovadoras y de carácter sostenible.</p>



- |  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>— La nueva economía y la revolución digital. La inteligencia artificial. El internet de las cosas. La industria 4.0. El impacto de la revolución digital sobre el empleo y la distribución de la renta. La adaptación de la población activa ante los retos de la revolución digital.</li><li>– Democracia y estado del</li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|

		<p>bienestar. El futuro del estado del bienestar. Sostenibilidad de las pensiones. Las multinacionales y la fiscalidad global. Los flujos migratorios y sus implicaciones socioeconómicas.</p> <p>–La sostenibilidad ambiental. La capacidad de carga planetaria. Consumo responsable. La economía ecológica y la economía circular. La economía colaborativa.</p> <p>–Teorías sobre el decrecimiento económico.</p> <p>–Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los retos económicos actuales. Estudio de casos.</p>	
--	--	--	--

#### TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre Saberes Básicos: A,B,C,D	Segundo trimestre Saberes Básicos: B,C,D	Tercer trimestre Saberes Básicos: C,D,E
--	---	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	10	22,2%
Competencia plurilingüe. (CP)	-	%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	4	8,8%
Competencia digital.(CD)	2	4,4%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	12	26,6%
Competencia ciudadana.(CC)	5	11,1%
Competencia emprendedora.(CE)	12	26,6%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	-	%

#### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	La macroeconomía al servicio de la humanidad y el desarrollo. Bloque 1.
--	---

Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	El Papel del Estado en la redistribución de la riqueza y la regulación de la vida pública. Bloque 7
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	En todos los bloques. Análisis de las diferencias salariales hombre-mujer en la empresa privada
Educación para la salud y sexual	En todos los bloques especialmente en el 7. Tratamiento del gasto presupuestario de diversos estados en materia educativa y de salud.
Educación emocional	En todos los bloques.
Educación para el desarrollo e intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Qué servicios presta el Estado en materia redistributiva hacia las minorías sociales.
Educación vial	
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Tratamiento de las externalidades económicas y el costo de las mismas para un desarrollo sostenible.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	El papel del Estado y las empresas en el tratamiento de emergencias.

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, en la mayoría de los casos, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

La organización de los exámenes de recuperación de pendientes y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, una extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

### Medidas para alumnado de altas capacidades

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- Exámenes on line a criterio del Departamento

### **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

- .

### **El peso de las evaluaciones en las calificaciones**

Todas las evaluaciones tendrán el mismo peso porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, interés/cooperación con un 10% de la calificación.

9. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

10. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

11. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora.

## 12. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

### 12.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

### 12.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

### 12.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

13. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

## 14. Exámenes de recuperación:

14.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

14.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

## 15. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

15.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

15.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

15.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

15.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

15.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese

examen.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1° de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzará la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

## **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

## **12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su

conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portafolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### RECURSOS, MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- ECONOSUBLIME : Libro digital de Economía de 1 ° de Bachillerato <http://www.econosublime.com/>
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

### ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación

de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen desde ahora con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.



<b>ECONOMÍA</b>	<b>Duración: 55´</b>	
	<b>Fecha: JUNIO 2020</b>	
	<b>Curso 1º BACH. CCSS</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

### EXAMEN EXTRAORDINARIO DE ECONOMÍA DE 1º DE Bachillerato

TEST (3 PUNTOS); PREGUNTAS BREVES (2 PUNTOS); PRÁCTICA (3 PUNTOS); DESARROLLO (2 PUNTOS).

**TEST. Cada pregunta errónea resta una correcta. (0,15 puntos por respuesta correcta)**

**1. Las necesidades económicas:**

- a) Son las mismas para todos los seres humanos.
- b) Se satisfacen con recursos escasos.
- c) Pueden variar con el paso del tiempo.
- d) b y c son correctas.

**2. Según Maslow:**

- a) Los humanos cubren primero necesidades de nivel inferior.
- b) La necesidad autorrealización podría no llegar a cubrirse.
- c) Si no se cubre un nivel inferior, no surge el nivel superior.
- d) Todas son correctas.

**3. En el análisis marginal, repito una acción si:**

- a) Los beneficios totales son mayores que los costes totales.
- b) Si el beneficio de la última acción es mayor a su coste.
- c) Si el beneficio de la acción es mayor que el anterior.
- d) Si el coste de la acción es menor que el anterior.

**4. Un incentivo:**

- a) Puede cambiar las decisiones de las personas.
- b) Puede modificar los beneficios o costes de una decisión.
- c) Puede ser una recompensa o un castigo.
- d) Todas son correctas.

**5. El estudio de los cambios de los precios de los tomates forma parte de:**

- a) Economía normativa.
- b) Macroeconomía.
- c) Microeconomía.
- d) Política económica.

**6. El estudio del desempleo de un país lo hace:**

- a) Economía normativa.
- b) Macroeconomía.
- c) Microeconomía.
- d) Política económica.

**e) Si decimos "lo mejor sería bajar los impuestos a todos los españoles" hablamos de:**

f) Economía normativa. b) Macroeconomía. c) Microeconomía. d) Economía positiva.

**7. Un sistema económico**

- a) Son normas para solucionar los problemas económicos básicos.
- b) Responde a las preguntas qué, cómo y para quién producir.
- c) Puede ser diferente para cada país.
- d) Todas son correctas.

**8. En el flujo circular de la renta:**

- a) El sector público puede actuar como familia y como empresa.
- b) El flujo real son movimientos de dinero entre los agentes.
- c) Las empresas son dueñas de los factores de producción.
- d) Todas son correctas.

**9. En la economía mixta:**

- a) El Estado y el mercado se reparten las decisiones al 50%.
- b) No hay inconvenientes.
- c) El peso del Estado depende del país.
- d) No hay desigualdad de la renta.

**10. ¿En qué sistema económico es la eficiencia lo más importante?**

- a) Economía de mercado.
- b) Economía mixta.
- c) Economía planificada.
- d) Ninguna es correcta.

**11. La responsabilidad social corporativa supone que:**

- a) La empresa genera utilidad de tiempo.
- b) Asume riesgo de adelantar dinero a factores de producción.
- c) La empresa realiza la función productiva.
- d) La empresa tiene en cuenta los intereses de la sociedad.

**12. En la etapa 2 de producción cuando el producto marginal disminuye:**

- a) El producto total disminuye.
- b) El coste marginal disminuye.
- c) El producto total aumenta, pero cada vez menos.
- d) El coste total disminuye.

**13. Una empresa con 3 trabajadores produce 10 mesas y con 5 hace 40. La productividad marginal**

- a) 30 mesas.
- b) 8 mesas.
- c) 15 mesas
- d) Ninguna es correcta.

**14. En la ley de los rendimientos marginales decrecientes:**

- a) Sólo se puede producir a largo plazo.
- b) Al aumentar factores la producción cada vez crece menos.
- c) Se debe a la existencia de rendimientos a escala.
- d) Ocurre al variar los factores fijos.

**15. Indica cuál es falsa.**

a) La Pme indica que produce de media cada trabajador. **b) La PT(Q) indica cuanto producen todos los trabajadores.** c) La Pmg indica cuanto aumenta el coste del último trabajador. **d) Cuando el Pmg es decreciente, el PT aún puede subir.**

**16. Una empresa tiene unos CF=1000€ y CV= 100 €/ud. Si produce 5 ud sus costes fijos totales serán:**

- a) 500
- b) 1500
- c) 1000
- d) 2000

**17. Si el precio es inferior al coste marginal de producir una unidad más:**

- a) El beneficio baja.
- b) El beneficio sube.
- c) No podemos saber que ocurre con el beneficio.
- d) Los ingresos bajan.

**18. Si lápices y gomas son complementarios y aumenta el precio de lápices. La demanda de gomas:**

- a) Aumenta.
- b) Disminuye.
- c) Permanece igual.
- d) Es imposible saberlo.

**19. Si una tienda sube el precio del pan, como es un bien inelástico, entonces:**

- a) Disminuirán sus ingresos, pero venderá más pan.
- b) Aumentarán sus ingresos y venderá más pan.
- c) Aumentarán sus ingresos, pero venderá menos pan.
- d) Disminuirán sus ingresos y venderá menos pan.

## **2. PREGUNTAS BREVES (2 PUNTOS)**

a) Equilibrio de mercado.

b) Elasticidad.

c) Cártel.

d) Tipos de desempleo.

e) PIB por valor añadido.

f) Inflación.

g) Deflación.

h) Equilibrio macroeconómico.

PRÁCTICA. (3 PUNTOS) Javi invirtió hace justo 12 meses en un fondo de inversión con una serie de valores que ves a continuación.

VALORES	INVERSIÓN	INTERESES	DIVIDENDOS	VENTA	BENEFICIO/ PÉRDIDA	RENTABILIDAD
Deuda pública	2.000 €	100 €	----	----		
Acciones Inditex	5.000 €	----	50 €	----		
Acciones Telefónica	2.000 €	----	40 €	2.100 €		
Acciones Repsol	5.000 €	----	----	4.800 €		
TOTAL	14.000 €	100 €	90 €	6.900 €		

A. Calcula el beneficio o pérdida de cada uno de los valores, así como su rentabilidad. Después calcula el beneficio y rentabilidad total. (2 PUNTOS)

B. ¿Por qué es importante diversificar las inversiones como lo ha hecho esta persona? (1 PUNTO)

PREGUNTA DE DESARROLLO (A ELEGIR). (2 PUNTOS)

Opción a) El funcionamiento de la economía: el modelo OA-DA.

Opción b) Crecimiento, desarrollo y medioambiente.

**MATERIA Y CURSO: Historia de España: 2º Bachillerato (Grado 12º). Profesora: María del Pilar Sánchez**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
CL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	<p>1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <p>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</p> <p>– Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p> <p>– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad</p>	<p>a. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, interactivos utilizando las TICs.</p> <p>b. Realización de presentaciones por grupos.</p>

		<p>estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. Clubes políticos y otros espacios de sociabilidad y cambio de mentalidades en la España contemporánea. Las comunidades españolas en el exterior: espacios de encuentro e identidades culturales del exilio y de la emigración.</p> <p>– Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>– La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el</p>	
--	--	---	--

		<p>origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad histórica y cultural de Ceuta y Melilla u otros enclaves del exterior. La identidad de los españoles y de sus descendientes en el exterior.</p> <p>– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <p>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</p> <p>– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p>	
--	--	---	--

<p>CL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p>	<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p> <p>2.3 Analizar los principales elementos geográficos, históricos y culturales que han caracterizado la singularidad de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla y de otros enclaves de España en el exterior, reconociendo los elementos que configuran su</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <p>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</p> <p>– El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El significado histórico del Estrecho de Gibraltar y de otros enclaves del exterior.</p> <p>– El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>– Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo</p>	<p>a. Proyecto un viaje en el toempo: Viaje a la edad media. Convivencia entre las tres culturas.</p> <p>b. Realización de debate sobre la identidad o diversidades identitarias en España, y la formación e dichas identidades a lo largo del tiempo.</p>
---	--	---	--	--



		<p>identidad y valorando el patrimonio material e inmaterial que la conforman.</p>	<p>rural y a la España vaciada. Ciudades fronterizas y enclaves españoles en el exterior.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad histórica y cultural de Ceuta y Melilla u otros enclaves del exterior. La identidad de los españoles y de sus descendientes en el exterior.</p> <p>– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <p>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</p> <p>– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los</p>	
--	--	--	--	--

			<p>programas y proyectos comunitarios.</p> <p>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. La herencia cultural y el patrimonio histórico español en el exterior.</p>	
<p>TEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y</p>	<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <p>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</p> <p>– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo</p>	<p>.a. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, gráficos utilizando las TICs.</p> <p>b. Uso de fuentes históricas para el entendimiento del pensamiento histórico y el análisis crítico para poder elaborar argumentos propios.</p> <p>c. Realización de presentaciones POWER POINT, PREZI, DRIVE por grupos sobre el legado históricoartístico y cultural de España durante el siglo XX.</p>

<p>profesional en constante cambio.</p>	<p>retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p> <p>3.3 Interpretar el papel que ha representado el colonialismo en el desarrollo económico español y sus repercusiones en el ámbito social y político, analizando críticamente las relaciones de dominio, explotación y dependencia generadas, así como las consecuencias derivadas de la independencia de estos territorios y de los procesos de descolonización, adoptando una</p>	<p>económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. La importancia estratégica del norte de África y de otros territorios del exterior en el desarrollo económico español. La emigración española en el exterior y el valor de su contribución económica.</p> <p>– Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>– Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Ciudades fronterizas y enclaves españoles en el exterior.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p> <p>– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. España en el exterior: la defensa de los intereses</p>	
---	---	--	--

		<p>posición informada y contextualizada ante las responsabilidades históricas con respecto a determinados acontecimientos del pasado.</p>	<p>nacionales y la política de seguridad y defensa. Política de fronteras y diplomacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</li> <li>– Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> </ul>	
<p>CL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y</p>	<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad,</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</li> </ul>	<p>a. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, gráficos utilizando las TICs.</p> <p>b. Uso de fuentes históricas para el entendimiento del pensamiento histórico y el análisis crítico para poder elaborar argumentos propios.</p> <p>c. Realización de presentaciones POWER POINT, PREZI, DRIVE por grupos sobre el legado históricoartístico y cultural Español durante el siglo</p>

<p>los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El significado histórico del Estrecho de Gibraltar y de otros enclaves del exterior.</li> <li>– El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</li> <li>– Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. Cristianismo, islamismo y judaísmo en la historia de España: convivencia y conflicto entre culturas. Las guerras de religión. La Leyenda Negra y otros estereotipos negativos de la historia de España en el exterior.</li> <li>– Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</li> <li>– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al</li> </ul>	<p>XXI.</p>
--	---	---	-------------

		<p>republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. La importancia estratégica del norte de África y de otros territorios del exterior en el desarrollo económico español. La emigración española en el exterior y el valor de su contribución económica.</p> <p>– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. Clubes políticos y otros espacios de sociabilidad y cambio de mentalidades en la España contemporánea. Las comunidades españolas en el exterior: espacios de encuentro e identidades culturales del exilio y de la emigración.</p> <p>– Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>– Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Ciudades fronterizas y enclaves españoles en el exterior.</p> <p>– La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad,</p>	
--	--	--	--

		<p>movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>– La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>– El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las</p>	
--	--	--	--

		<p>políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad histórica y cultural de Ceuta y Melilla u otros enclaves del exterior. La identidad de los españoles y de sus descendientes en el exterior.</li> <li>– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</li> <li>– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</li> <li>– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. España en el exterior: la defensa de los intereses nacionales y la política de seguridad y defensa. Política de fronteras y diplomacia.</li> <li>– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales,</li> </ul>	
--	--	---	--



			<p>ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</li> <li>– Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</li> <li>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. La herencia cultural y el patrimonio histórico español en el exterior.</li> </ul>	
CL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía</li> </ul>	<p>a. Realización de presentaciones por grupos sobre temas del siglo XX relacionados con las diferentes ideologías que participan de los principales hechos Históricos.</p> <p>b. Elaboración de comentario de textos, gráficas, mapas, fotografías,</p>

<p>problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>	<p>y a la historia de España desde el exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</li> <li>– Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. Cristianismo, islamismo y judaísmo en la historia de España: convivencia y conflicto entre culturas. Las guerras de religión. La Leyenda Negra y otros estereotipos negativos de la historia de España en el exterior.</li> <li>– Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</li> <li>– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</li> <li>– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la</li> </ul>	<p>manifestaciones artísticas y culturales utilizando las TICs.</p>
---	--	---	---

5.4 Relacionar la situación de España durante la Guerra Civil con el contexto internacional del período de entreguerras y de la II Guerra Mundial, analizando críticamente el papel que adoptaron los distintos países ante el conflicto y su repercusión en la evolución del mismo, así como la posición de la España franquista ante los contendientes, reconociendo a las víctimas españolas del Holocausto y la contribución de los exiliados en la Resistencia francesa.

industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. La importancia estratégica del norte de África y de otros territorios del exterior en el desarrollo económico español. La emigración española en el exterior y el valor de su contribución económica.

- Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. Clubes políticos y otros espacios de sociabilidad y cambio de mentalidades en la España contemporánea. Las comunidades españolas en el exterior: espacios de encuentro e identidades culturales del exilio y de la emigración.
- Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarianización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.
- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Ciudades fronterizas y enclaves españoles en el exterior.
- La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.
- La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el

		<p>origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>– El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>– La Guerra Civil en el exterior: la posición de las principales potencias ante la guerra. Las Brigadas Internacionales. Víctimas españolas del Holocausto. La participación de los españoles en la II Guerra Mundial: la Legión Azul de la España franquista y la participación de los exiliados españoles en la Resistencia francesa. La ayuda y acogida internacional hacia los exiliados españoles.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del</p>	
--	--	--	--

		<p>deber de no repetirlos.  Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p> <p>– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad histórica y cultural de Ceuta y Melilla u otros enclaves del exterior. La identidad de los españoles y de sus descendientes en el exterior.</p> <p>– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p> <p>– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.</p> <p>– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. España en el exterior: la defensa de los intereses nacionales y la política de seguridad y defensa. Política de fronteras y diplomacia.</p> <p>– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	
--	--	--	--

			<p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</li> <li>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</li> <li>– Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</li> <li>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. La herencia cultural y el patrimonio histórico español en el exterior.</li> </ul>	
<p>TEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el</p>	<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos</li> </ul>	<p>a. Utilización de textos históricos relacionados con el progreso y sus repercusiones sociales para la realizar argumentaciones y desarrollar debates en clase.</p> <p>b. Uso de fuentes históricas (hemerotecas, fotografías, documentales, videos) para tomar</p>

<p>tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p>	<p>búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p> <p>6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p> <p>6.3 Analizar la importancia estratégica del Estrecho de Gibraltar a lo largo del tiempo, así como los diversos acontecimientos y procesos históricos que han determinado la singularidad de los enclaves de España en otros lugares del mundo, interpretando el valor y carácter que adoptan los lugares fronterizos y otros puntos de</p>	<p>históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</p> <p>– El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El significado histórico del Estrecho de Gibraltar y de otros enclaves del exterior.</p> <p>- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Independencia y descolonización de los territorios bajo dominio español: consecuencias y responsabilidades históricas.</p> <p>– Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. Cristianismo, islamismo y judaísmo en la historia de España: convivencia y conflicto entre culturas. Las guerras de religión. La Leyenda Negra y otros estereotipos negativos de la historia de España en el exterior.</p> <p>– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde</p>	<p>conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, defensa de los derechos sociales.</p> <p>c. Elaboración de esquemas, resúmenes, conceptos, mapas, gráficos utilizando las TICs.</p>
--	--	---	---



		<p>España en el exterior en relación a las necesidades e intereses del estado español.</p>	<p>el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. La importancia estratégica del norte de África y de otros territorios del exterior en el desarrollo económico español. La emigración española en el exterior y el valor de su contribución económica.</p> <p>– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. Clubes políticos y otros espacios de sociabilidad y cambio de mentalidades en la España contemporánea. Las comunidades españolas en el exterior: espacios de encuentro e identidades culturales del exilio y de la emigración.</p> <p>– Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Ciudades fronterizas y enclaves españoles en el exterior.</p> <p>– La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>– El golpe de Estado de</p>	
--	--	--	--	--



		<p>1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>– La Guerra Civil en el exterior: la posición de las principales potencias ante la guerra. Las Brigadas Internacionales. Víctimas españolas del Holocausto. La participación de los españoles en la II Guerra Mundial: la Legión Azul de la España franquista y la participación de los exiliados españoles en la Resistencia francesa. La ayuda y acogida internacional hacia los exiliados españoles.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de</p>	
--	--	--	--

		<p>memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad histórica y cultural de Ceuta y Melilla u otros enclaves del exterior. La identidad de los españoles y de sus descendientes en el exterior.</li> <li>– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</li> <li>– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. España en el exterior: la defensa de los intereses nacionales y la política de seguridad y defensa. Política de fronteras y diplomacia.</li> <li>– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</li> <li>– Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales.</li> </ul>	
--	--	--	--

			<p>Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</li> <li>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. La herencia cultural y el patrimonio histórico español en el exterior.</li> </ul>	
<p>CL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p> <p>7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</li> <li>– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de</li> </ul>	<p>Uso de fuentes históricas (hemerotecas, fotografías, documentales, videos) para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, defensa de los derechos sociales.</p> <p>b. Visualización de películas, documentales, cortometrajes y puesta en común.</p> <p>Realización de relatos, dibujos, canciones que expresen experiencias vividas relacionadas con situaciones políticas, económicas y sociales de la España contemporánea actual desde la perspectiva ética de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>

		<p>acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>ciudadanía. Clubes políticos y otros espacios de sociabilidad y cambio de mentalidades en la España contemporánea. Las comunidades españolas en el exterior: espacios de encuentro e identidades culturales del exilio y de la emigración.</p> <p>– Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p> <p><b>B. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria</p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <p>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas</p>	
--	--	--	--	--

			<p>comunes del estado español.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</li> <li>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. La herencia cultural y el patrimonio histórico español en el exterior.</li> </ul>	
<p>TEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2</p>	<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.</p>	<p>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p><b>A. Sociedades en el tiempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual. La aportación de los hispanistas a la historiografía y a la historia de España desde el exterior.</li> <li>– El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la</li> </ul>	<p>PROYECTO: MUJERES EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA.</p> <p>b. Utilización de textos históricos relacionados con los roles de género para reflexionar y debatir sobre ello.</p> <p>Realización de carteles sobre la lucha por la dignidad en contra de la discriminación.</p>

		<p>Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El significado histórico del Estrecho de Gibraltar y de otros enclaves del exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</li> <li>- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea.</li> </ul> <p>Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. Independencia y descolonización de los territorios bajo dominio español: consecuencias y responsabilidades históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo. Cristianismo, islamismo y judaísmo en la historia de España: convivencia y conflicto entre culturas. Las guerras de religión. La Leyenda Negra y otros estereotipos negativos de la historia de España en el exterior.</li> <li>– Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</li> <li>– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea:</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p> <p>– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. La importancia estratégica del norte de África y de otros territorios del exterior en el desarrollo económico español. La emigración española en el exterior y el valor de su contribución económica.</p> <p>– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. Clubes políticos y otros espacios de sociabilidad y cambio de mentalidades en la España contemporánea. Las comunidades españolas en el exterior: espacios de encuentro e identidades culturales del exilio y de la emigración.</p> <p>– Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>– Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la</p>	
--	--	---	--

		<p>sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Ciudades fronterizas y enclaves españoles en el exterior.</p> <p>– La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p> <p>– La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.</p> <p>– El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p> <p>– La Guerra Civil en el exterior: la posición de las principales potencias ante la guerra. Las Brigadas Internacionales. Víctimas españolas del Holocausto. La participación de los españoles en la II Guerra Mundial: la Legión Azul de la España franquista y la participación de los exiliados españoles en la Resistencia francesa. La ayuda y acogida internacional hacia los exiliados españoles.</p> <p>– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de</p>	
--	--	--	--



las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

**B. Retos del mundo actual.**

– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad histórica y cultural de Ceuta y Melilla u otros enclaves del exterior. La identidad de los españoles y de sus descendientes en el exterior.

– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.

– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación

		<p>actual y expectativas de futuro. España en el exterior: la defensa de los intereses nacionales y la política de seguridad y defensa. Política de fronteras y diplomacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</li> <li>– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.</li> <li>– Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</li> <li>– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</li> <li>– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> <li>– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para</li> </ul>	
--	--	--	--

			<p>preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p> <p>– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. La herencia cultural y el patrimonio histórico español en el exterior.</p>	
--	--	--	---	--

TEMPORALIZACIÓN		
<b>Primer trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A,B,C</b>	<b>Segundo trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A,B,C</b>	<b>Tercer trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A,B,C</b>

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	1	1.45%
Competencia plurilingüe. (CP)	0	0%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	22	31.88%
Competencia digital.(CD)	2	2.95%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	16	23.19%
Competencia ciudadana.(CC)	19	27.54%
Competencia emprendedora.(CE)	1	1.45%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	9	13.4%

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	En el conjunto de las unidades se produce una reflexión sobre los acontecimientos bélicos en los que España ha estado presente. En el aula se producen actividades tendentes a una reflexión de las causas, los modos de haberlas obviado y las consecuencias sociales y de todo tipo que los conflictos han tenido para la población
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Se analiza con los alumnos diversas formas de terrorismo que han existido en España. Sus consecuencias para las víctimas. Así mismo y en el marco de la España medieval se discute en clase sobre las formas de convivencia habidas entre distintas culturas. En las últimas unidades se hace frente al fenómeno inmigratorio en España y la respuesta ante prejuicios de carácter xenófobo aparecidos en sectores de la población.

Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Se trabaja a lo largo de varias unidades la situación legal de la mujer en la Historia de España, La conquista del derecho al voto y la presencia masiva de la mujer en la educación primaria y universitaria en la actualidad, haciendo hincapié en la incorporación de la misma a los procesos productivos
Educación para la salud y sexual	Se desarrollan contenidos dirigidos a los esfuerzos realizados en la Historia de España para hacer frente a las epidemias de variado origen que le han afectado y la organización de iniciativas legislativas tendentes a una universalización de la sanidad.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Se desarrollan contenidos y actividades tendentes a explicitar los esfuerzos de la sociedad española para la acogida de refugiados e inmigrantes y el respeto a sus culturas de origen.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Se estudia y analiza las medidas realizadas por distintos gobiernos con el fin de mejorar el medio ambiente y poner en práctica medidas que garanticen bienestar para las generaciones futuras

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, en la mayoría de los casos, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

La organización de los exámenes de recuperación de pendientes y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, una extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

## **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

## **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- Exámenes online a criterio del Departamento.

## **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

## **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

- .

## **El peso de las evaluaciones en las calificaciones**

Todas las evaluaciones tendrán el mismo peso porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, interés/cooperación con un 10% de la calificación.

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2º de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

8.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

8.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

## **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 2° de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzará la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

### **12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portafolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### RECURSOS, MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Historia de España: Bachillerato Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos. Películas.
- Páginas WEB.



<b>IHISTORIA DE ESPAÑA</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b>	
	<b>Curso 2º Bachillerato</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

## INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Lea atentamente estas instrucciones.

La prueba consta de tres partes:

1.- Bloque de preguntas objetivas

(30% calificación).

2.- Desarrollo de un tema: Desarrollo del conjunto y cada una de las partes del tema preguntado. Formulación ordenada de motivos, causas y efectos. Caracterización de las ideas políticas y principales protagonistas.

Extensión libre (40% calificación).

3.-Análisis de texto: Explicación razonada del tipo de texto, resumen de las ideas fundamentales del mismo, localización histórica de los acontecimientos y/o procesos presentes en el documento, y análisis del contenido dentro del contexto de la época.

Extensión máxima 50 líneas (30% calificación).

TIEMPO: 90 minutos.

### 1- PREGUNTAS OBJETIVAS

Responda a las preguntas en la hoja de lectura automática. Las cuestiones acertadas tendrán un valor de 3 puntos.

1. La conquista romana de la península ibérica inicialmente estuvo motivada ...

- a. por el deseo de expansión territorial del imperio romano.
- b. para frenar el dominio cartaginés sobre la orilla occidental mediterránea.
- c. dentro del contexto de las guerras civiles al final de la República.

2. El acontecimiento más trascendente del gobierno de Abd al-Rahman I fue:

- a. la proclamación del emirato.
- b. la proclamación del califato.
- c. la proclamación del sultanato

3. A lo largo del siglo X se consolidaron núcleos políticos cristianos al sur de los Pirineos; éstos eran ...

- a. El reino de Pamplona, el condado de Aragón y los condados catalanes.
- b. El reino de Navarra, el condado de Andorra y el ducado de Barcelona.

4. Todo el sur de los Pirineos estuvo controlado por los reyes francos constituyendo la *Marca Hispánica*.

5. ¿Cuál fue la razón principal por la que se detuvo temporalmente la expansión de los reinos cristianos durante la primera mitad del siglo XII?
- Crisis dinástica en Castilla-León y Aragón.
  - el incremento de la potencia militar califal con el liderazgo de Almanzor.
  - La entrada y expansión por la Península Ibérica de los almorávides.
6. La expansión mediterránea de la Corona de Aragón alcanzó su máxima expansión en el siglo XIV con la creación de ...
- los ducados de Atenas y Neopatria.
  - el condado de Cerdeña.
  - el reino de Sicilia.
7. ¿Cómo eran proclamados ritualmente los reyes de Navarra?
- A través de la *coronación*, imposición de la corona de hierro en la cabeza del monarca.
  - A través de la *entronización*, el solemne acto en el que el monarca ocupaba el trono en Pamplona.
  - A través del *alzamiento*, en el que miembros de la alta nobleza izaban al nuevo monarca sobre un escudo.
8. Carlos 1, ya como emperador, estableció la capital de su reino en ...
- Toledo.
  - Madrid.
  - Su corte fue itinerante, sin una capitalidad fija.
9. ¿Qué era el *sistema polisindial* o *de consejos* creados por los Austrias mayores?
- El modelo de organización municipal, que clasificaba los núcleos urbanos en orden de importancia por su la población y riqueza económica.
  - La conformación del gobierno en base a consejos especializados, que podían ser territoriales y temáticos.
  - El sistema de organización estamental, que clasificaba los estamentos sociales de acuerdo a su origen o función.
10. La explotación de la población indígena -prohibiendo su esclavización o explotación las arbitrariedades sobre ella- fue inicialmente frenada por la legislación de ...
- las Leyes Nuevas (1542) de Carlos V.
  - la Brevísima relación de la destrucción de las Indias (1552) de Bartolomé de las Casas.
  - las Leyes Antiesclavistas (1573) de Felipe II.
11. La política exterior durante el reinado de Fernando VI estuvo caracterizada por:
- la neutralidad ante conflictos externos y la ausencia de participación en ellos.
  - el incremento de la presencia militar española en el escenario europeo.
  - la vinculación con Francia para hacer frente a la expansión británica.
12. La personificación más señera del despotismo ilustrado en España lo constituye el reinado de:

- a. Fernando VII.
- b. Carlos III.
- c. Carlos IV.

13. ¿Cuál era el objetivo fundamental del *tratado de Fontainebleau* (1807) entre la Francia de Napoleón y la España de Carlos IV?

- a. Restaurar la alianza histórica que durante el siglo XVIII habían sellado de los pactos de familia entre España y Francia en contra de Gran Bretaña.
- b. Incorporar a España, junto con otros países europeos, a la programada invasión napoleónica de Rusia.
- c. Permitir la entrada de tropas francesas a territorio español para proceder a la ocupación de Portugal.

## 2- DESARROLLO DEL TEMA

Desarrolle **uno de los dos** temas siguientes:

1. Las Constituciones españolas durante el siglo XIX.
2. La Transición: etapas, protagonistas y grandes acontecimientos.

## 3- ANÁLISIS DE TEXTO

### Descripción de la *semana trágica de Barcelona*.

Estimado Don Juan:

Se lo explicaré un poco. El lunes comenzó una huelga general a consecuencia del descontento por los de mirilla y fue aceptada por todo el mundo. Todo el mundo cerró y dejó de trabajar. [...] Al no saber qué hacer el martes para alborotar, al menos en nuestro barrio, comenzó la diversión de quemar iglesias, y aquella tarde toda Barcelona estaba en las azoteas mirando los fuegos.

El miércoles se empezaron barricadas, al no saber qué hacer, y se abrió también el fuego de los civiles. En el portal no hubo una verdadera batalla ... Fueron llegando tropas y, conseguido los barrios del centro, se dirigieron a las afueras. En el Paralelo y en el Poble Nou cañonearon a las multitudes, que recibían la metralla sin un grito. Si al menos los lerrouxistas en el ayuntamiento proclaman la República y se ponen al frente, las tropas, seducidas por el pueblo, le hubieran seguido y ahora todavía tendríamos alboroto.

Yo lo habría preferido a esta revuelta sangrienta sin una palabra ni una idea ...

Carta de Josep Pijoán a Joan Maragall, 31 de julio de 1909

**MATERIA Y CURSO: Geografía de España. 2º Bachillerato (Grado 12º).**

**Profesora: Violeta Ariza Martín**

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p><b>1.</b> Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad individual y colectiva ante desafíos como la emergencia climática, el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones de ecoddependencia que afectan al medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada. Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían</p>	<p><b>Competencia específica 1.</b></p> <p>1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>1.2 Debatar sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>	<p><b>A.</b> – <b>España en el mundo.</b> España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La estrategia de acción exterior, cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. – España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos. El área del estrecho de Gibraltar: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. – Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los</p>	<p>- Realización de investigaciones con telediarios, periódicos o programas de televisión.</p> <p>Realización de un glosario de vocabulario de la asignatura a lo largo de todo el curso.</p> <p>Realización de comentarios de texto relacionados con el tema.</p> <p>Creación de un separalibros plastificado con los mapas de España físico, político, macizos antiguos con transgresión marina y mapa con los diferentes roquedos de España. El objetivo es realizar una herramienta para que les agilice el estudio</p>

<p>STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones, y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p><b>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un</b></p>	<p><b>Competencia específica 2.</b></p> <p><b>2.1</b> Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p><b>2.2</b> Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos</p>	<p>indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.</p> <p><b>B. La sostenibilidad del medio físico de España.</b></p> <p>– Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas: su análisis por los medios de comunicación.</p> <p>– Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p> <p>– Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales mediante la interpretación de imágenes, cartografía y datos.</p>	<p>Realización de investigaciones con telediarios, periódicos o programas de televisión.</p> <p>Realización de un glosario de vocabulario de la asignatura a lo largo de todo el curso.</p> <p>Realización de comentarios de texto relacionados con el tema.</p> <p>Análisis y debate con el caso colombiano para desarrollar sus capacidades de relación y comparación ampliando de igual manera su vocabulario.</p> <p>Realización de diferentes climogramas relacionados con los diferentes climas de España</p>
--	---	---	---	---

<p>STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1.</p>	<p>análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo global, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio. La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando creativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual. Educar la mirada geográfica conlleva también desarrollar el aprecio por el rico patrimonio paisajístico que atesora España. La sostenibilidad debe incorporarse como criterio para juzgar críticamente la relación entre medio natural y acción antrópica y promover el equilibrio entre ambos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:</p> <p><b>3.</b> Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a</p>	<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p><b>3.1</b> Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p><b>3.2</b> Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>Riesgos generados por las personas. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Políticas ambientales en España y la U C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</li> <li>– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios regionales y municipales. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</li> <li>– Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio: análisis de ejemplos reales mediante cartografía digital. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público.</li> </ul>	<p>Realización de comentarios relacionados con la población española, cómo es, cómo fue, y cómo se cree que será a través del análisis de pirámides de población Análisis y debate con el caso colombiano para desarrollar sus capacidades de relación y comparación ampliando de igual manera su vocabulario.</p> <p>Análisis y debate con el caso colombiano para desarrollar sus capacidades de relación y comparación ampliando de igual manera su vocabulario.</p>
---	---	---	---	---



<p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios. Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares. En una sociedad predominantemente urbana de pasado rural reciente, la reflexión sobre los conflictos en los usos del territorio, así como sobre la identidad individual y colectiva, debe construirse desde el respeto a los demás y la aceptación de identidades múltiples.</p> <p><b>4.</b> Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier</p>	<p><b>Competencia específica 4.</b></p> <p><b>4.1</b> Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p><b>4.2</b> Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p>	<p>La movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>– Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valornión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p> <p><b>C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.</b></p> <p>– La población española: análisis de su estructura y desequilibrios regionales y municipales. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. – Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio: análisis</p>	<p>Realización de investigaciones con telediarios, periódicos o programas de televisión.</p> <p>Realización de un glosario de vocabulario de la asignatura a lo largo de todo el curso.</p> <p>Realización de comentarios de texto relacionados con el tema.</p> <p>Análisis y debate con el caso colombiano para desarrollar sus capacidades de relación y comparación ampliando de igual manera su vocabulario.</p> <p>Realización de un glosario de imágenes de diferentes paisajes con su vegetación autóctona.</p>
--	---	---	---	---

<p>CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1</p> <p>STEM4, CPSAA1.2,</p>	<p>ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado. La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición. Ante fenómenos naturales y humanos complejos y en continua transformación, la iniciativa para aportar soluciones creativas a problemas reales desde el conocimiento riguroso es parte esencial del compromiso cívico.</p> <p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad</p>	<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p> <p>5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo</p>	<p>de ejemplos reales mediante cartografía digital. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible. – Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación con ejemplos cercanos de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. – Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos; conflictos de usos aplicando las TIG. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. – Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los</p>	
---	--	--	---	--



CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2	<p>humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones socioculturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos. La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación de estas ecodependencias. Las relaciones de interdependencia e interconexión pueden demostrarse de forma inductiva, especialmente mediante el estudio de casos o situaciones-problema cercanas y relevantes para el alumnado. Por ejemplo, el origen de bienes o servicios producidos y consumidos fuera y dentro de España, o las consecuencias de la asimilación de ideas, comportamientos y estilos de vida ajenos a prácticas tradicionales. Al llegar al análisis de los efectos positivos y negativos de la globalización, el respeto a la dignidad humana debe primar como valor ético para el ejercicio de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente.</p>	actuaciones de mejora.	<p>paisajes mediante las TIG y otras fuentes visuales: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas con ejemplos cercanos; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. – Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores con ejemplos cercanos. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de</p>	
CCL5, STEM1,	<p><b>6.</b> Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones</p>	<p><b>Competencia específica 6.</b>  <b>6.1</b> Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.  <b>6.2</b> Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>		

<p>CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3</p>	<p>que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.</p> <p>La explicación crítica de los desequilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a escala nacional y autonómica. Requiere entender las disparidades en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura sociolaboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.</p> <p>El reconocimiento de los factores de localización de cada actividad productiva, incluyendo las decisiones políticas y empresariales, y de las causas de los procesos socioeconómicos recientes y de las tendencias actuales y futuras, se argumenta con las razones objetivas de la actual desigual distribución de la riqueza, de la población y del acceso a ciertos servicios públicos y privados. La finalidad es consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación como valores constitucionales y</p>	<p><b>Competencia específica 7.</b> <b>7.1</b> Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>	<p>negocio en el contexto global y de la Unión Europea</p>	
--	---	---	--	--

européistas para lograr la cohesión a través de las políticas redistributivas de ordenación del territorio y de desarrollo regional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

**7.** Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas. Muchas de estas estrategias deben ser negociadas con otras personas al trabajar en equipo mediante técnicas de discusión y deliberación para revisar y generar productos consensuados. El fin de estos saberes y la aportación del pensamiento geográfico es desarrollar el autoaprendizaje permanente y el compromiso cívico activo, tanto a la hora de prever y evaluar

	consecuencias, como a la de priorizar acciones a problemas relevantes o plantear respuestas innovadoras.			
--	--	--	--	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	8	14.03%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	1.75%
Competencia digital.(CD)	4	7.01%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	5	8.77%
Competencia ciudadana.(CC)	24	42,1%
Competencia emprendedora.(CE)	4	7.01%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	6	10.52%
STEM	5	8.77%

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		
<b>Primer trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>B C</b>	<b>Segundo trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>B, C</b>	<b>Tercer trimestre</b> <b>Saberes básicos:</b> <b>A Y C</b>

### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	Bloque 11, entender la construcción de la constitución española de 1978. Aprender los diversos desequilibrios territoriales
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Bloques 12
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	6 y 9. Aprender en qué momento el Sector Servicios creció gracias a la incorporación de la mujer en el ámbito laboral.
Educación para la salud y sexual	Bloque 6. Aprender los avances científicos que hicieron posible el aumento de la población
Educación emocional	
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Bloques 6, 11 Y 12.
Educación vial	Bloque 9 conocer el estado de las vías y de los medios de transporte en España
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Bloque 4 y 5, 7 y 8 Aprender a apreciar los espacios naturales protegidos y por qué deben ser mantenidos en su estado natural
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Bloque 4, aprender las causas de las catástrofes producidas por los agentes internos y externos que afectan en nuestro país.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje
<p>: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos saberes. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa. Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado tanto a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de este como a la</p>	<p>1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p>	<p><b>A. Aproximación a la Historia del Arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El arte como imitación de la realidad, creación de formas, producción de belleza, expresión de emociones, ruptura o transgresión.</li> <li>– El arte como lenguaje y como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes artísticos. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</li> <li>– Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</li> <li>– Herramientas para el análisis de la obra de arte: Elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra de arte. El análisis comparativo.</li> </ul> <p><b>C. Dimensión individual y social del arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del</li> </ul>	<p>Preguntas y respuestas. Ideas previas y preevaluativas. (Introducción).</p> <p>Elaboración de narraciones, conexiones y síntesis.</p> <p>Transferencia de información y elaboración de informes sobre obras de arte</p> <p>Creación de productos originales, análisis de fundamentos</p> <p>Reflexiona y valoración de obras de arte y elementos artísticos ..</p> <p>Manejo de conceptos, elaboración de síntesis, expresión de juicios personales, valoración del trabajo en equipo, uso de imágenes de obras de arte .</p> <p>Uso de conceptos, planteamiento de argumentaciones, generación de productos originales.</p> <p>Conocimiento de la diversidad artística, valoración de las aportaciones culturales, interpretación de imágenes.</p> <p>Conocimiento del patrimonio cultural, análisis de estilos y obras, valoración y aportaciones culturales. interpretación de imágenes.</p> <p>Trabajos individuales y colectivos sobre aspectos históricos y artísticos .</p>

	<p>evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando por la propia noción de «obra de arte». En último término, es esencial que el alumnado reconozca la diversidad y heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, se identifiquen y aprecien formas de expresión ligadas a los modos actuales de producción y comunicación, tales como el cómic, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.</p>		<p>retrato. La evolución en la imagen del artista.</p> <p>D. Realidad, espacio y territorio en el arte.</p> <p>– El patrimonio artístico: Preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>	
<p>CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2</p>	<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética, con reglas y pautas propias, que se originan, vulneran y recrean de muy</p>	<p>2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p><b>A. Aproximación a la Historia del Arte.</b></p> <p>– El arte como lenguaje y como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes artísticos. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</p> <p>– Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>– Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. Arte griego vs arte romano: copia o</p>	

variados modos, a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría, proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.) que conviene que se reconozcan. En cualquier caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos y lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista. Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que el alumnado pueda expresar y comunicar de forma solvente y original ideas y juicios propios, construir e integrar nuevos conocimientos, movilizar los saberes que ya tiene adquiridos, así como participar con actitud cooperativa en situaciones comunicativas relacionadas con el ámbito artístico, respetando siempre la diversidad de percepciones y opiniones que cabe experimentar y expresar ante la obra de

reinterpretación. Influencia y traducción de lenguajes del pasado: Renacimiento, Neoclasicismo e Historicismo. Ruptura y cambio como motores artísticos: Las vanguardias en el siglo XX.

**B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.**

– El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.



	arte.			
CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.</p> <p>La producción artística ha adquirido a menudo, de manera intencionada o no, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas religiosas. Ha servido, en ocasiones, a Estados, colectivos e individuos como medio de influencia y control, tanto para generar conformidad con el orden social, como para subvertirlo y transformarlo. Ha sido igualmente utilizado como elemento de cohesión social y representación identitaria de grupos y colectividades. Se ha concebido como actividad económica, confundiéndose, en la actualidad, con procesos como el diseño industrial o la publicidad.</p> <p>Se ha interpretado también como modo de expresión de la subjetividad y los sentimientos. Por último, ha sido entendida, desde la época moderna, como una</p>	<p>3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p><b>A. Aproximación a la Historia del Arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Herramientas para el análisis de la obra de arte: Elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra de arte. El análisis comparativo.</li> </ul> <p><b>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Megalitismo, arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico: Artes plásticas en el África negra, en la América precolombina y en la Polinesia.</li> <li>– El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</li> <li>– El arte y su valor propagandístico. Arte y propaganda política desde la polis griega al Imperio Romano. El valor propagandístico del arte durante la Contrarreforma y el Barroco. Arte, publicidad y sociedad de consumo.</li> <li>– El arte y su función</li> </ul>	

actividad esencialmente autónoma, sin subordinación posible a ninguna otra función salvo la de recrearse a sí misma, para volver a vincularse a una concepción problemática y diversa de la realidad en algunas de las corrientes y artistas postmodernos. Así, es importante que el alumnado identifique y contextualice históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y las mentalidades, intereses y acciones de los Estados y otros grupos de poder, de las distintas clases y grupos sociales, así como de las empresas y de otras instancias o sujetos individuales o colectivos, incidiendo en las que se establecen, a día de hoy, en el marco de una cultura audiovisual dominada desde los medios y redes de comunicación. El objetivo último es comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades que resultan finalmente plasmadas en la propia obra de arte.

didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina. Las artes plásticas en el románico y gótico. Arte y colonización en las posesiones españolas en América.

- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista y el mecenazgo. Arte y estatus en la sociedad contemporánea: coleccionismo y prestigio.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural. Crítica política y social en la obra de Goya. El realismo en el siglo XIX. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos. Influencia de los nuevos materiales en la arquitectura contemporánea. Arte y diseño.

**C. Dimensión individual y social del arte.**

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.

			<p>– Arte e identidad colectiva. La división del arte en escuelas regionales. La pintura historicista y su papel en la formación del sentimiento nacional. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</p> <p><b>D. Realidad, espacio y territorio en el arte.</b></p>	
<p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>Al final de la etapa de Bachillerato, el alumnado debe haber adquirido una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte. Se trata en ese sentido de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando de modo crítico la información básica en torno a los mismos. La dificultad de abarcar, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica, hace necesaria una selección equilibrada de elementos temáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la historia del arte, propiciando una concepción global del</p>	<p>4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p> <p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A. Aproximación a la Historia del Arte.</p> <p>– Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p> <p>– Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. Arte griego vs arte romano: copia o reinterpretación. Influencia y traducción de lenguajes del pasado: Renacimiento, Neoclasicismo e Historicismo. Ruptura y cambio como motores artísticos: Las vanguardias en el siglo XX.</p> <p><b>B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.</b></p> <p>– El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Megalitismo, arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico: Artes plásticas en el África negra, en la América precolombina y en la Polinesia.</p> <p>– El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización. El papel</p>	

mismo en la que se complementa la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas.

Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano, que perviva en sí mismo, como el arte islámico, o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, y con otros lenguajes, ciertos elementos del pasado, y rompiendo, en otros casos con él para dar lugar, de forma progresiva o más abrupta, a nuevos movimientos artísticos.

de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.

- El arte y su valor propagandístico. Arte y propaganda política desde la polis griega al Imperio Romano. El valor propagandístico del arte durante la Contrarreforma y el Barroco. Arte, publicidad y sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina. Las artes plásticas en el románico y gótico. Arte y colonización en las posesiones españolas en América.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista y el mecenazgo. Arte y estatus en la sociedad contemporánea: coleccionismo y prestigio.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural. Crítica política y social en la obra de Goya. El realismo en el siglo XIX. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.

– El arte como expresión de los avances tecnológicos. Influencia de los nuevos materiales en la arquitectura contemporánea. Arte y diseño.

**C. Dimensión individual y social del arte.**

– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.

– Arte e identidad colectiva. La división del arte en escuelas regionales. La pintura historicista y su papel en la formación del sentimiento nacional. Arte y totalitarismos en el siglo XX.

**D. Realidad, espacio y territorio en el arte.**

– Arte y realidad: imitación e interpretación. Desde el idealismo clásico a la renovación impresionista. La revolución de la fotografía y el cine.

– Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. De la basílica romana a las iglesias de peregrinación. La arquitectura al servicio de la liturgia: la mezquita. Los espacios centralizados desde el tholos griego a los modelos neoclásicos. Arquitectura y espacio habitable en la arquitectura del siglo XX.

– Pintura y perspectiva. La conquista de la

			<p>tercera dimensión. Perspectiva jerárquica, lineal y aérea. La perspectiva múltiple cubista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</li> <li>– Arte y naturaleza. Arquitectura y naturaleza en el arte islámico. La representación de la naturaleza en los géneros del paisaje y del bodegón. Los paisajes japoneses.</li> <li>– Arte y medio ambiente. Arts and crafts. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Las soluciones basadas en la naturaleza (NbS).</li> </ul>	
<p>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</p> <p>Es importante que el alumnado identifique y analice las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos. Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la historia del arte. Es igualmente importante</p>	<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p> <p>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>	<p><b>A. Aproximación a la Historia del Arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El arte como lenguaje y como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes artísticos. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</li> <li>– Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</li> <li>– Herramientas para el análisis de la obra de arte: Elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y</li> </ul>	

que en la delimitación de las obras y en el proceso mismo del análisis se eviten criterios que, por su carácter ideológico, eurocéntrico, sexista o, en general, discriminatorio, supongan un sesgo injustificado. Para evitarlo es conveniente infundir una visión global y libre de prejuicios de la historia del arte, examinando y apreciando obras de otras culturas o aquellas que, pese a su interés y calidad, hayan sido marginadas de los cánones al uso. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos, y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía.

Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto sociocultural y con la biografía de su autor. Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias espaciotemporales y biográficas que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó.

relevancia de la obra de arte. El análisis comparativo.

- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. Arte griego vs arte romano: copia o reinterpretación. Influencia y traducción de lenguajes del pasado: Renacimiento, Neoclasicismo e Historicismo. Ruptura y cambio como motores artísticos: Las vanguardias en el siglo XX.

### **B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.**

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Megalitismo, arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico: Artes plásticas en el África negra, en la América precolombina y en la Polinesia.
- El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico. Arte y propaganda política desde la polis griega al Imperio Romano. El valor propagandístico del arte durante la Contrarreforma y el Barroco. Arte, publicidad y sociedad de consumo.
- El arte y su función

didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.  
Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina. Las artes plásticas en el románico y gótico. Arte y colonización en las posesiones españolas en América.

– Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista y el mecenazgo. Arte y estatus en la sociedad contemporánea: coleccionismo y prestigio.

– El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural. Crítica política y social en la obra de Goya. El realismo en el siglo XIX. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.

– El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.

– El arte como expresión de los avances tecnológicos. Influencia de los nuevos materiales en la arquitectura contemporánea. Arte y diseño.

C. Dimensión individual y social del arte.

– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.



– Arte e identidad colectiva. La división del arte en escuelas regionales. La pintura historicista y su papel en la formación del sentimiento nacional. Arte y totalitarismos en el siglo XX.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

– Arte y realidad: imitación e interpretación. Desde el idealismo clásico a la renovación impresionista. La revolución de la fotografía y el cine.

– Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. De la basílica romana a las iglesias de peregrinación. La arquitectura al servicio de la liturgia: la mezquita. Los espacios centralizados desde el tholos griego a los modelos neoclásicos. Arquitectura y espacio habitable en la arquitectura del siglo XX.

– Pintura y perspectiva. La conquista de la tercera dimensión. Perspectiva jerárquica, lineal y aérea. La perspectiva múltiple cubista.

– Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

– Arte y naturaleza. Arquitectura y naturaleza en el arte islámico. La representación de la naturaleza en los géneros del paisaje y del bodegón. Los paisajes japoneses.

– Arte y medio ambiente.

			Arts and crafts. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Las soluciones basadas en la naturaleza (NbS).	
CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	<p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.</p> <p>El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción, representan un imperativo fundamental para cualquier sociedad y cultura. En este sentido, el papel de la materia de Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y de la importancia social, ambiental y material del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones</p>	<p>6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p> <p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</p>	<p><b>C. imensión individual y social del arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</li> <li>– Arte e identidad colectiva. La división del arte en escuelas regionales. La pintura historicista y su papel en la formación del sentimiento nacional. Arte y totalitarismos en el siglo XX.</li> </ul> <p><b>D. Realidad, espacio y territorio en el arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arte y medio ambiente. Arts and crafts. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Las soluciones basadas en la naturaleza (NbS).</li> <li>– El patrimonio artístico: Preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</li> </ul>	

	<p>ecosociales que supone su conservación y puesta en valor.</p> <p>La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades y creencias colectivas. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias a distintas escalas, siendo instrumentalizado, en ocasiones, como un medio propagandístico de representación y de educación al servicio del Estado u otros grupos, mediante la creación, por ejemplo, de instituciones académicas y museísticas.</p>			
<p>CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.</p> <p>La historia del arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de</p>	<p>7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<p><b>A. Aproximación a la Historia del Arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia. El arte como imitación de la realidad, creación de formas, producción de belleza, expresión de emociones, ruptura o transgresión.</li> <li>– Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</li> <li>– Herramientas para el análisis de la obra de arte: Elementos</li> </ul>	

sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de dicha representación. Es necesario pues que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes, tanto de figuras destacadas de la historia como de personas o grupos de diferentes estratos sociales, la expresión de la diversidad de razas y etnias, o el reflejo del ciclo vital desde la infancia hasta la vejez y la muerte.

Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos y con su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y no dogmática de las ideas estéticas y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana, tanto en su aspectos psíquicos

técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra de arte. El análisis comparativo.

- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. Arte griego vs arte romano: copia o reinterpretación. Influencia y traducción de lenguajes del pasado: Renacimiento, Neoclasicismo e Historicismo. Ruptura y cambio como motores artísticos: Las vanguardias en el siglo XX.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. Megalitismo, arte rupestre y mobiliario en Europa. El arte étnico: Artes plásticas en el África negra, en la América precolombina y en la Polinesia.

- El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.

- El arte y su valor propagandístico. Arte y propaganda política desde la polis griega al Imperio Romano. El valor propagandístico

y físicos como en cuanto a sus manifestaciones culturales, rechazando todo tipo de prejuicios y estereotipos discriminatorios.

del arte durante la Contrarreforma y el Barroco. Arte, publicidad y sociedad de consumo.

– El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía paleocristiana y bizantina. Las artes plásticas en el románico y gótico. Arte y colonización en las posesiones españolas en América.

– Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista y el mecenazgo. Arte y estatus en la sociedad contemporánea: coleccionismo y prestigio.

– El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural. Crítica política y social en la obra de Goya. El realismo en el siglo XIX. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.

– El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.

– El arte como expresión de los avances tecnológicos. Influencia de los nuevos materiales en la arquitectura contemporánea. Arte y diseño.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

– Arte y realidad:

			imitación e interpretación. Desde el idealismo clásico a la renovación impresionista. La revolución de la fotografía y el cine.	
CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2	<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>La historiografía del arte, gestada a partir de mediados del siglo XVIII, relegó a la mujer de las distintas disciplinas artísticas, negando y ocultando su capacidad creadora, como constata la escasa presencia femenina en las colecciones de los grandes museos. La materia de Historia del Arte puede ser una herramienta muy útil para invertir esta tendencia, recuperando y valorando aquellas figuras artísticas que han sido injustificadamente marginadas del canon del arte por su simple condición de mujer.</p> <p>Por otra parte, analizando los estereotipos y símbolos relacionados con la mujer y el ámbito femenino en obras de arte en que se representan espacios, roles, actividades y modos de vida, se pueden contextualizar y comprender mejor las relaciones entre ambos sexos a lo largo de la historia. Se trata así de promover en el alumnado</p>	<p>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</p> <p>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<p><b>C. imensión individual y social del arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. Cambios estéticos e idea de belleza.</li> <li>– La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</li> </ul>	

actitudes críticas y de rechazo hacia el sexismo y la discriminación de la mujer, a partir de un análisis crítico de aquellas representaciones y de su función como generadoras de conformidad social.

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	4	6.7%
Competencia plurilingüe. (CP)	0	0%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	0	0%
Competencia digital.(CD)	1	1.6%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	13	22%
Competencia ciudadana.(CC)	19	32.2%
Competencia emprendedora.(CE)	3	5%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	19	32.2%

TEMPORALIZACION		
<b>Primer trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A, B, C y D</b>	<b>Segundo trimestre</b> <b>Saberes básicos :</b> <b>A , B, C y D</b>	<b>Tercer trimestre</b> <b>Saberes básicos:</b> <b>A, B, C y D</b>

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	En todos los bloques, el arte sirve para valorar la creación artística de la Humanidad al servicio de criterios óptimos para conseguir un mundo ideal, tanto con el arte clásico como con el arte cristiano que impregna todos los siglos hasta el Arte Contemporáneo.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de tosa forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Valorar en todos los bloques la concepción humanista de la Historia del Arte, en la que, en muchas ocasiones, sirve como protesta o alegato de las injusticias y la barbarie, como es el caso de la obra de Goya, de los expresionistas...
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	El arte es una expresión universal, un vehículo de comunicación que utilizan todos los pueblos, y, tanto hombres como mujeres tienen las mismas capacidades, aunque no han tenido las mismas oportunidades. Valorar la igualdad efectiva entre el hombre y la mujer en el arte contemporáneo.

Educación para la salud y sexual	El enriquecimiento artístico debe conllevar la salud espiritual, así como hay que destacar los aspectos físicos de distinción entre el hombre y la mujer, sin realizar valoraciones subjetivas.
	En todos los bloques, el arte, además, de un análisis histórico-artístico, produce intensas emociones por la concepción estética. Es una materia ideal para reforzar las emociones positivas sobre el hecho artístico.
Educación emocional	
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	En los bloques 5 y 6 podremos captar las diferencias de la Humanidad en cuanto a las minorías, que son proyectadas a través del Arte como fenómeno nuevo y como repulsa de innumerables injusticias.
Educación vial	En todos los bloques, especialmente en los bloques 5 y 6, el Arte es parte de nuestra vida cotidiana, que acompaña al discurrir de la vida de la ciudad.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	En el bloque 6, se aprende el significado excepcional de una arquitectura contemporánea que realiza obras artísticas en función del Hombre y del desarrollo sostenible con la utilización de materiales, espacios y vanos que ayuden a preservar el ecosistema.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	En el bloque 6, valorar la arquitectura diseñada para contrarrestar, en la medida de lo posible, las catástrofes y emergencias, como es el caso de la arquitectura japonesa.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso**

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, en la mayoría de los casos, después de cada evaluación.

### **Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria**

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### **Medidas para alumnado con la materia pendiente**

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

La organización de los exámenes de recuperación de pendientes y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, una extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.



## **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- Exámenes on line a criterio del Departamento

### **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

- .

### **El peso de las evaluaciones en las calificaciones**

Todas las evaluaciones tendrán el mismo peso porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, interés/cooperación con un 10% de la calificación.

9. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

10. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).

- Preguntas de desarrollo (abiertas).
  - Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...
11. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora.
  12. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:
    - 12.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2º de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 puntos en la nota final de la prueba escrita.

- 12.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

- 12.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

13. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

14. Exámenes de recuperación:

- 14.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

- 14.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

15. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

- 15.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

- 15.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

- 15.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

15.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

15.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

### **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 2° de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzará la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

#### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

#### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

#### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

### **12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias

de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

#### RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto: Historia del Arte. Editorial Vicens Vives.
- Fotocopias, ejercicios, pentagramas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.

<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b>	
	<b>Curso 2º de Bachillerato B.</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El examen consta de 4 partes:

### 1. TEST DE 10 PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos)

- El/la alumno/a deberá elegir la única opción correcta entre las tres propuestas
- Las respuestas erróneas **NO** restan:

1. ¿Qué escultor griego del siglo V a.c. realizó el *Discóbolo*?

- a. Mirón
- b. Policleto
- c. Fidias

2. ¿Qué templo circular levantó el emperador Adriano en Roma en el siglo II d.C., dedicado a todos los dioses?

- a. El Templo de Júpiter Capitalino
- b. El Panteón
- c. La Maison Carrée

3. ¿Cómo se denomina, en el arte bizantino y románico, la imagen de Cristo en majestad, sentado en sutrono, con la mano derecha en actitud de bendecir y sosteniendo en la izquierda el libro de los Evangelios?

- a. Pantócrator
- b. Tetramorfos
- c. *Kyriotissa*

4. Nombre al pintor flamenco autor del retrato pintado sobre tabla en 1434 conocido como *El Matrimonio Arnolfini*?

- a. Hans Lemling
- b. Pieter Brueghel el Viejo
- c. Jan van Eyck

5. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del *Quattrocento*, la cúpula de la catedral de *Santa María del Fiore* y la basílica de San Lorenzo:

- a. Lorenzo Ghiberti
- b. Filippo Brunelleschi
- c. Giotto

6. ¿Qué grupo escultórico realizado en mármol por Bernini (h. 1650) se conserva todavía en la Capilla Comaro de la iglesia romana de *Santa María de la Vittoria*?

- a. El Éxtasis de Santa Teresa
- b. El Rapto de Proserpina
- c. Apolo y Dafne

7. Nombre al autor del retrato *La familia de Carlos IV* (1800, Museo del Prado):

- a. Zurbarán
- b. Velázquez.
- c. Goya

8. ¿Qué cuadro pintado por Monet en 1872 dio nombre al movimiento Impresionista?

- a. *Desayuno en la hierba* Impresión, sol naciente
- b. *La estación de Saint-Lazare*

9. ¿Cuál de los siguientes edificios es obra del arquitecto Mies van der Rohe?

- a. Pabellón de Alemania en la Exposición de Barcelona de 1929
- b. El edificio de la Bauhaus de Dessau
- c. Villa Saboya, en Poissy

10. ¿Qué impulsó a Picasso a pintar el gran lienzo *Guernica* en 1937?

- a. El recuerdo de la Primera Guerra Mundial
- b. La lucha por la igualdad de las mujeres
- c. Los bombardeos aéreos sobre la villa vasca de Guernica durante la Guerra Civil

**2. Conteste a 3 de las 4 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos).**

- 1. Explique en un máximo de 5 líneas el templo griego del Partenón: localización, fecha, orden arquitectónico, material, autor/es ...
- 2. Nombre al autor del *Pórtico de la Gloria* de la Catedral de Santiago de Compostela
- 3. Nombre al autor de los frescos de la bóveda y del *Juicio Final* de la Capilla Sixtina
- 4. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico del Surrealismo y cite al menos a dos de sus principales representantes.

**3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2 puntos)**

- 1. La Mezquita de Córdoba
- 2. Picasso

**4. Comente una de las dos obras propuestas (hasta 3 puntos)**

1. *Victoria alada de Samotracia*

2. *Las Meninas*



**PROGRAMACIÓN ECONOMÍA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO. SEGUNDO DE BACHILLERATO  
PROFESORA: RITA MARÍA ALBAÑIL DÍAZ**

PERFIL DE SALIDA DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1. LA EMPRESA DEL SIGLO XXI</b>				
CCL, CPSAA, CC, CE1, STEM, CCEC	Analizar la actividad empresarial y emprendedora, reconociendo el poder de transformación que ejercen en la sociedad y reflexionando sobre el valor de la innovación y la digitalización en este proceso, para comprender el papel que desempeñan dentro del funcionamiento global de la economía actual.	<p>Comprender la importancia de la actividad empresarial y el emprendimiento dentro de la economía actual, reconociendo el poder de transformación que ejercen en la sociedad y reflexionando sobre el valor de la innovación y la digitalización.</p> <p>Conocer los distintos tipos de empresa, sus elementos y funciones, así como las formas jurídicas que adoptan, relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de quienes ostentan su propiedad y gestión y las exigencias de capital.</p>	<p><b>La empresa y su entorno.</b> La actividad económica y sus agentes.</p> <p><b>La empresa.</b> Elementos, funcionamiento y objetivos.</p> <p>Clasificación de las empresas.</p> <p>Localización y dimensión de la empresa.</p> <p>Marco jurídico que regula la actividad empresarial.</p> <p>La forma jurídica de las empresas.</p> <p>El entorno de la empresa.</p> <p><b>El emprendimiento.</b> La persona emprendedora.</p> <p>El empresario o la empresaria. Perfiles.</p> <p>Mujer, emprendimiento e inclusión. El entorno empresarial.</p> <p>Responsabilidad social corporativa.</p> <p>Inclusión y emprendimiento.</p>	<p>Lee artículos de prensa sobre el ámbito empresarial, para establecer ¿qué tienen en común?, ¿qué aspectos le gustaría le gustaría que tuvieran sus informes?</p> <p>Selecciona una empresa que tenga algún impacto social positivo, rellena la ficha de información y realiza su primer informe.</p> <p>Contesta: ¿Qué sabes sobre el tejido empresarial español?</p> <p>Desarrolla la lectura ¿Hacia dónde va el mundo empresarial?</p>
<b>BLOQUE 2. MODELO DE NEGOCIO, LA ORGANIZACIÓN Y LAS RELACIONES LABORALES</b>				
CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.	Reconocer y comprender modelos de	Proponer un modelo de negocio o de	<b>El modelo de negocio y de gestión.</b>	Analiza la cultura empresarial de la empresa que ha

	<p>negocio actuales comparándolos con otros modelos tradicionales y aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para proponer modelos de negocio que aporten valor, permitan satisfacer necesidades y contribuir al bienestar económico y social.</p>	<p>gestión diferenciado que permita dar respuesta a las necesidades actuales, comparando distintos modelos y utilizando estrategias y herramientas de diseño creativo.</p> <p>Analizar las características organizativas y funcionales de la empresa, analizando a partir de ellas, las decisiones de planificación, gestión y optimización de actividades, recursos y asociaciones clave del modelo de negocio.</p>	<p>Empresa y modelo de negocio.</p> <p>La organización en la empresa.</p> <p>Las funciones internas de la empresa.</p> <p>La dirección de la empresa.</p> <p>La gestión de los recursos humanos.</p> <p>Reclutamiento del personal.</p> <p>Formación del recurso humano y funcionamiento de equipos de trabajo ágiles.</p> <p>Habilidades que demanda el mercado de trabajo.</p> <p>La contratación y las relaciones laborales de la empresa.</p> <p>Las políticas de igualdad y de inclusión en las empresas.</p>	<p>elegido y la manera en la que se organiza para dar contenido al segundo informe.</p> <p>Profundiza en su política de recursos humanos y descubre qué hace para dar igualdad de oportunidades a todas las personas.</p> <p>Lectura: Los cambios en las organizaciones empresariales.</p> <p>Lectura: ¿A quién debemos contratar?</p>
--	---	--	--	--

### BLOQUE 3. FUNCIÓN PRODUCTIVA Y COMERCIAL

<p>CCL, STEM4, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	<p>Reconocer y comprender modelos de negocio actuales comparándolos con otros modelos tradicionales y aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para proponer modelos de negocio que aporten valor, permitan satisfacer necesidades y contribuir al bienestar económico y social.</p>	<p>Analizar y tomar decisiones sobre los procesos productivos desde la perspectiva de la eficiencia y la productividad, definiendo el soporte necesario para hacer realidad el modelo de negocio.</p>	<p><b>La función de producción.</b> Proceso de producción.</p> <p>Los costes de producción.</p> <p>Umbral de rentabilidad.</p> <p>Alianzas clave para elaborar el producto.</p> <p>El modelo de negocio y de gestión.</p> <p><b>La función comercial.</b></p>	<p>Descubre cuál es la propuesta de valor que hace única a esta empresa y comienza a darle forma al siguiente informe.</p> <p>Elabora un informe que analice el impacto medioambiental que tiene esta empresa en su entorno, ¿es socialmente responsable?</p> <p>Lectura: ¿Qué debo hacer para seguir en el mercado?</p>
--	---	---	---	--



			<p>Segmento de clientes.</p> <p>Evolución del poder de decisión del cliente.</p> <p>La propuesta de valor. Canales. Relaciones con clientes.</p> <p>Fuentes de ingresos.</p> <p>El marketing.</p> <p>Estrategias de marketing.</p>	<p>Lectura: El cálculo básico para poder abrir un negocio.</p>
<b>BLOQUE 4. HERRAMIENTAS PARA INNOVAR EN MODELOS DE NEGOCIO Y GESTIÓN</b>				
<p>CCL, STEM, CPSA, CC, CE1, CCEC.</p>	<p>Reconocer y comprender modelos de negocio actuales comparándolos con otros modelos tradicionales y aplicando estrategias y herramientas que faciliten el diseño creativo para proponer modelos de negocio que aporten valor, permitan satisfacer necesidades y contribuir al bienestar económico y social.</p>	<p>Proponer un modelo de negocio o de gestión diferenciado que permita dar respuesta a las necesidades actuales, comparando distintos modelos y utilizando estrategias y herramientas de diseño creativo.</p>	<p>Herramientas para innovar en modelos de negocio y de gestión.</p> <p>La cuarta revolución industrial: industria 4.0.</p> <p>La digitalización y las nuevas tecnologías.</p> <p>El lienzo de modelo de negocio y de gestión: concepto, áreas, bloques, utilidad y patrones de modelos de negocio.</p> <p>El punto de vista de los clientes: mapa de empatía.</p> <p>La creatividad aplicada al diseño de modelo de negocio y de gestión. El proceso de creatividad: divergencia y convergencia.</p> <p>Dinámicas de generación de nuevas ideas de modelos de negocio.</p>	<p>Define un modelo de negocio socialmente responsable con el medio ambiente, para ello, utiliza las técnicas de creatividad que ha aprendido.</p> <p>Comparte su idea de negocio. Busca la mejor forma de hacer llegar tu modelo de negocio a los demás, y contesta ¿qué prefiere, el <i>storytelling</i> o realizar un <i>elevator pitch</i>?</p>

			<p>Las herramientas de organización de ideas: Pensamiento Visual o <i>Visual Thinking</i>. Capacidad de síntesis. Ideación.</p> <p>Comunicación. El prototipado: concepto y utilidad. Posibilidades de prototipado: bienes, servicios y aplicaciones.</p> <p>Las herramientas de presentación de un proyecto o de una idea. Metodología: narración de historias o <i>storytelling</i> y el discurso en el ascensor o <i>elevator pitch</i>. Otras metodologías.</p> <p>La innovación en la empresa.</p> <p>Estrategias de innovación: la empresa ambidiestra.</p> <p>Herramientas para innovar en modelos de negocio y gestión.</p> <p>Los escenarios: exploración de ideas, escenarios futuros y nuevos modelos de negocio</p>	
<b>BLOQUE 5. FINANCIACIÓN EMPRESARIAL</b>				
CD, CPSAA, CE, CCEC.	Realizar el análisis previsional del modelo de negocio diseñado, aplicando las herramientas de análisis empresarial necesarias para comprender todo el proceso llevado a cabo y validar la propuesta del	Validar la propuesta de modelo de negocio diseñado dentro de un contexto determinado, definiéndolo a partir de las tendencias clave del momento, la situación macroeconómica,	<p>El modelo de negocio y de gestión.</p> <p>La inversión en la empresa.</p> <p>Valoración y selección de inversiones.</p> <p>Fuentes de financiación propias</p>	<p>Investiga empresas similares a la que ha creado, ¿qué inversiones tendrá que realizar durante el primer año? Crea su plan de inversiones.</p> <p>Crea su plan de financiación, ¿qué fuentes de financiación son las</p>

	modelo de negocio.	<p>el mercado y la competencia, comprendiendo todo el proceso llevado a cabo y aplicando técnicas de estudio previsional y herramientas de análisis empresarial.</p> <p>Elaborar un plan de negocio básico sobre un escenario simulado concreto, justificando las decisiones tomadas.</p>	<p>y fuentes de financiación ajenas.</p> <p>Los ciclos en la empresa.</p> <p>Recursos financieros. Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa.</p> <p>Estrategia empresarial y métodos de análisis de la realidad empresarial: estudio de casos y simulación.</p> <p>Períodos medios de maduración.</p>	<p>más apropiadas?, ¿cómo va a conseguir los fondos que necesita para su negocio?</p> <p>Lectura: ¿Realizamos estimaciones sobre inversiones?</p>
--	--------------------	---	---	---

#### BLOQUE 6. LA INFORMACIÓN CONTABLE

CD, CPSAA, CE, CCEC.	<p>Realizar el análisis previsional del modelo de negocio diseñado, aplicando las herramientas de análisis empresarial necesarias para comprender todo el proceso llevado a cabo y validar la propuesta del modelo de negocio.</p>	<p>Determinar previsionalmente la estructura de ingresos y costes, calculando su beneficio y umbral de rentabilidad, a partir del modelo de negocio planteado.</p> <p>Analizar y explicar la situación económico-financiera, a partir de la información recogida tanto en el balance como en la cuenta de pérdidas y ganancias e indicando las posibles soluciones a los desequilibrios encontrados.</p>	<p>El modelo de negocio y de gestión. La función financiera. Estructura económica y financiera.</p> <p>La información en la empresa: obligaciones contables.</p> <p>Composición y valoración del patrimonio. Patrimonio de la empresa. Masas patrimoniales.</p> <p>Cuentas anuales e imagen fiel.</p> <p>Elaboración de balance y cuenta de pérdidas y ganancias.</p> <p>El estudio de los estados contables.</p> <p>El análisis patrimonial.</p> <p>El análisis financiero.</p>	<p>Desarrolla el Balance de su modelo de negocio al finalizar el primer año. Aprovecha para poner en práctica todo lo que ha aprendido.</p> <p>Termina este desafío creando la cuenta de P y G que cree que tendrá la empresa al finalizar su primer año, ¿va a ser capaz de obtener beneficios?</p> <p>Presenta el balance en el Registro Mercantil. (supuesto).</p> <p>Analiza: ¿Qué situación financiera tiene esta empresa?</p>
----------------------	--	--	--	---

			El análisis económico.  La tributación.	
<b>BLOQUE 7. ANÁLISIS EN MODELOS DE NEGOCIO</b>				
CD2, CPSAA, CE, CCEC.	Realizar el análisis previsional del modelo de negocio diseñado, aplicando las herramientas de análisis empresarial necesarias para comprender todo el proceso llevado a cabo y validar la propuesta del modelo de negocio.	Validar la propuesta de modelo de negocio diseñado dentro de un contexto determinado, definiéndolo a partir de las tendencias clave del momento, la situación macroeconómica, el mercado y la competencia, comprendiendo todo el proceso llevado a cabo y aplicando técnicas de estudio previsional y herramientas de análisis empresarial.	La innovación en la empresa.  Estrategias de innovación: la empresa ambidiestra.  Herramientas para innovar en modelos de negocio y gestión.  Estrategia empresarial y métodos de análisis de la realidad empresarial: estudio de casos y simulación.  El entorno del modelo de negocio.  Previsión: tendencias clave.  Macroeconomía: variables macroeconómicas.	Analiza el entorno del modelo de negocio que desarrollaste el trimestre anterior, ¿cómo afectan las tendencias y la evolución macroeconómica a tu proyecto?  Profundiza en el análisis del entorno para tu empresa desarrollando un análisis PEST y aplicando las cinco fuerzas de Porter.  Recupera las cuentas financieras de tu proyecto y realiza un análisis de rentabilidad financiera y económica, ¿es un proyecto viable?  Lectura: Nuevas tendencias de venta on-line.
<b>BLOQUE 8: ESTRATEGIA Y MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA REALIDAD EMPRESARIAL</b>				
CD, CPSAA, CE, CCEC.	Realizar el análisis previsional del modelo de negocio diseñado, aplicando las herramientas de análisis empresarial necesarias para comprender todo el proceso llevado a cabo y validar la propuesta del modelo de negocio.	Validar la propuesta de modelo de negocio diseñado dentro de un contexto determinado, definiéndolo a partir de las tendencias clave del momento, la situación macroeconómica, el mercado y la competencia, comprendiendo todo el proceso llevado a cabo y aplicando técnicas de estudio previsional y herramientas de	Estrategia empresarial y métodos de análisis de la realidad empresarial: estudio de casos y simulación.  El entorno del modelo de negocio.  Previsión: tendencias clave. Macroeconomía: variables macroeconómicas.  Competencia: fuerzas competitivas.  La evaluación previa de modelos	Desarrolla un DAFO con toda la información que has recopilado en las actividades anteriores.  ¿Qué estrategias CAME podría llevar a cabo?  Calcula el umbral de rentabilidad; para ello hace una estimación de ingresos y gastos.  ¿Cuál es la cantidad mínima que debes vender para cubrir los costes?

		<p>análisis empresarial.</p> <p>Determinar previsionalmente la estructura de ingresos y costes, calculando su beneficio y umbral de rentabilidad, a partir del modelo de negocio planteado.</p>	<p>de negocio: análisis DAFO, análisis previsional de ingresos y costes y el umbral de rentabilidad.</p>	<p>Redacta el plan de negocio de tu proyecto.</p> <p>Lectura: Innovar o "ravonni".</p> <p>Recapitula todo el trabajo que ha ido desarrollado y lo organiza usando el formato que ha aprendido en esta unidad.</p>
<b>BLOQUE 9: EL PLAN DE NEGOCIO</b>				
CD, CPSAA, CE, CCEC.	Diseñar, planear, organizar, ejecutar y controlar el diseño de modelo de negocio en una empresa simulada por el alumnado.	<p>Validar la propuesta de modelo de negocio diseñado dentro de un contexto determinado, definiéndolo a partir de las tendencias clave del momento, la situación macroeconómica, el mercado y la competencia, comprendiendo todo el proceso llevado a cabo y aplicando técnicas de estudio previsional y herramientas de análisis empresarial.</p> <p>Determinar previsionalmente la estructura de ingresos y costes, calculando su beneficio y umbral de rentabilidad, a partir del modelo de negocio planteado.</p>	<p>La creación del plan de negocio.</p> <p>La estructura del plan de negocio.</p> <p>La presentación del plan de negocio.</p> <p>El plan de marketing.</p> <p>El plan de producción.</p> <p>El plan de inversión y de financiación.</p> <p>La elección de la forma jurídica y los aspectos legales.</p>	<p>Desarrollar su propio modelo de negocio a lo largo del curso y de acuerdo al avance de la asignatura en cada período trimestral.</p>

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	8,23
Competencia plurilingüe. (CP)	6	7,05

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	7	8,23
Competencia digital. (CD)	14	16,47
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	16	18,82
Competencia ciudadana. (CC)	6	7,05
Competencia emprendedora. (CE)	20	23,12
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	9	10,58

#### TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Saberes básicos: 1,2 y 3	Saberes básicos: 4,5 y 6	Saberes básicos 7 y 8 A lo largo del curso se desarrolla el saber básico 9

#### TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Paz y la Convivencia	<p>Todos los bloques.</p> <p>Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación.</p> <p>Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo.</p> <p>Alusión a las Constituciones española y colombiana, en los temas vinculantes de la asignatura.</p> <p>Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general, la formación de los valores humanos.</p> <p>Afinidad con las cátedras de la no violencia y la de los derechos humanos.</p>
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	<p>Todos los bloques.</p> <p>Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación.</p> <p>Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual, teniendo en cuenta que son factores que afectan el entorno de la empresa.</p>
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	<p>Todos los bloques.</p> <p>Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales, laborales, etc.</p>
Educación para la salud y sexual	<p>Bloque 3.</p> <p>Tratar en temas apropiados (el recurso humano) la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada que permita armonía en la empresa.</p> <p>Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad. Educación sexual.</p>
Educación emocional	Todos los bloques.

	<p>Toda la asignatura lleva implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes y en general todos los trabajadores, en un proceso de simulación, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.</p> <p>Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo.</p>
Educación para el desarrollo e intercultural integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	<p>Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...) mediante la comparación de esquemas empresariales en zonas que correspondan en ambos países.</p> <p>Alusión a la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.</p>
Educación vial	<p>Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Actividad enfocada a la empresa y su entorno.</p>
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	<p>Bloque 1.</p> <p>Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Vinculado a la responsabilidad que tienen las empresas respecto a este tema.</p> <p>Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.</p>
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	<p>Bloque 1.</p> <p>Señalar los rasgos catastróficos en los espacios geográficos como ejercicio vinculado a los efectos que el entorno pueda tener de acuerdo a la localización de la empresa.</p>

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, en la mayoría de los casos, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte

la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

La organización de los exámenes de recuperación de pendientes y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, una extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- Exámenes on line a criterio del Departamento

### **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

- .

### **El peso de las evaluaciones en las calificaciones**

Todas las evaluaciones tendrán el mismo peso porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, interés/cooperación con un 10% de la calificación.



16. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

17. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.
- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

18. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora.

19. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

19.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 2º de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 puntos en la nota final de la prueba escrita.

19.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

19.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).
- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

20. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

21. Exámenes de recuperación:

21.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

21.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

22. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

22.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

22.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

22.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

22.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

22.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

### **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 2º de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzará la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

#### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

#### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

#### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

## 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portafolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

Libro de texto: **Economía y organización de Empresas. José Alfaro Jiménez y otros. Editorial Mc. Graw Hill.**

Textos de apoyo:

- Ética para la empresa. *Fernando Savater*. Editorial Conecta.
- Economía de la empresa. *María Roser Sánchez Gimeno y otros*. Editorial Edebé.
- Economía y Organización de Empresas. *María Roser Sánchez Gimeno y otros*. Editorial Edebé.
- Economía de la Empresa. *Juan Torres López y Ana María Castillo Clavero*. Editorial Anaya.
- Economía de la Empresa. *Andrés Cabrera*. Editorial SM. Fotocopias, ejercicios, mapas, imágenes.
- También se utilizará el portal de Mc Graw Hill. Recursos Online.
- Powerpoints, vídeos.
- Páginas WEB.



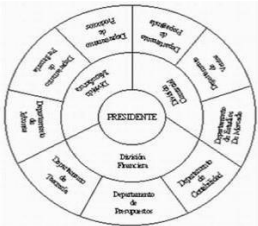
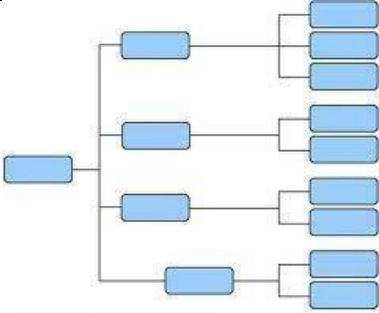
<b>ECONOMÍA Y GESTIÓN DE EMPRESAS</b>	<b>Duración:</b> 55´	
	<b>Fecha:</b>	
	<b>Curso 2º de Bachillerato B.</b>	
<b>Nombre y apellidos:</b>		

**Las preguntas de selección múltiple se contestan marcando una respuesta con X sobre la letra correspondiente que está en la hoja de respuestas de este punto. Los tachones invalidan la respuesta. No se permite uso de corrector.**

Desarrolla los siguientes ejercicios tipo test.

1. En la función de planificación:
  - a. Se fijan objetivos y se disponen los medios para ello.
  - b. Se diseña la estructura de funcionamiento de la empresa.
  - c. Se dividen las actividades en tareas y se asignan a los trabajadores.
  
2. Los principios básicos que sirven de orientación para tomar decisiones se denominan:
  - a. Reglas
  - b. Procedimientos
  - c. Políticas
  
3. Escribe en el cuadro el nombre del organigrama dibujado a la derecha.

<b>CLASE DE ORGANIGRAMA</b>	<b>DIBUJO</b>
-----------------------------	---------------

	
	 <p data-bbox="833 837 1050 853">Fuente: Organización de Empresas, de Enrique E. Franklin[2]</p>

4. Diga tres requisitos de los objetivos cuando se plantean.
- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
5. Complete las siguientes frases:
- a. Cuando se analizan las alternativas, en el proceso de planificación, deben buscarse los puntos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de cada una.
- b. Los planes con un período superior a cinco años se denominan de \_\_\_\_\_.
6. La empresa Pérez Pico S.A., presenta unos costes fijos de 800 euros y los siguientes costes variables de acuerdo a cada nivel de producción: por 1 unidad producida, 340 euros de coste variable; por 2 unidades, los costes variables son 430 euros; por 3 unidades, los costes variables son de 500 euros; por 4 unidades, los costes variables son de 560 euros, y por 5 unidades los costes variables son de 610 euros.  
Calcula los costes totales, los costes medios y los costes marginales para cada nivel de producción.
7. Diga a qué cuentas corresponden las siguientes masas patrimoniales.
- a. Elementos de transporte \_\_\_\_\_
- b. Exigible a largo plazo \_\_\_\_\_
- c. Patente de máquina de coser \_\_\_\_\_
- d. Proveedores efectos comerciales a pagar \_\_\_\_\_
- e. Materias primas \_\_\_\_\_
- f. Bancos \_\_\_\_\_
- g. Lote de terreno \_\_\_\_\_
- h. Capital \_\_\_\_\_
- j. Pérdidas y ganancias \_\_\_\_\_
8. Un restaurante quiere hacer una inversión y necesita valorar la mejor según el criterio del VAN. ¿Cuál seleccionará de entre las siguientes? (Cantidades en euros) (1 PUNTO)

Inversión	Do	F1	F2	F3
A	800	500	600	700
B	1000	250	300	400
C	1200	600	800	1000

Hay que considerar una tasa de actualización constante para todos los períodos igual al 6%.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### Participación en actividades programadas por el Departamento:

Exposiciones, conferencias, audiciones, proyecciones de películas, conciertos. Miembros del Departamento.

### Participación en Programas del Ministerio de Educación y Formación Profesional:

Posible realización y coordinación del XIX Curso de Formación de Historia de España y Colombia. Durante segundo trimestre de 2022, Coordina José Ignacio Villodas y participan miembros del departamento, con la colaboración de universidades colombianas. Las fechas propuestas serían finales del mes de febrero; estas fechas pueden sufrir variaciones, debido a la complejidad en la organización de dicho evento.

### Participación y organización de actividades complementarias y extraescolares:

Excursión al Museo del Oro, para los alumnos de 1º de ESO. Profesores responsable Rita María Albañil, Alejandro Andrés, José Luján. La fecha sería el tercer trimestre del curso.

Excursión a San Agustín con los alumnos de 2º de la ESO. Durante la actividad se visitará el desierto de la Tatacoa, Villavieja, Piedra Pintada, Gigante y San Agustín con sus parques arqueológicos y naturales. Dicha visita se realizará durante el segundo trimestre del curso académico. Los profesores participantes serán: Violeta Ariza, Alejandro Andrés, y José Luján y José Ignacio Villodas .

Salida a Alpina con los alumnos de 3º ESO. La fecha de realización de la actividad es el primer trimestre. Los posibles profesores participantes serán : Alejandro Andrés, Silvia Cerrato y posiblemente algún profesor del Departamento de Matemáticas .

Salida a la zona colonial de Bogotá "La Candelaria" para los alumnos de 4º de ESO. Profesores acompañantes: Rita María Albañil, Alejandro Andrés, José Luján y José Ignacio Villodas . Se realizará en el segundo trimestre del 2023.

Con los alumnos de 1º de Bachillerato de Economía se realizará una visita al Museo del Oro del Banco de la República : colección Botero y Casa de la Moneda. Se realizará durante el segundo trimestre. Profesores acompañantes : Alejandro Andrés y José Ignacio Villodas

Realización de una visita con los alumnos de Historia del Arte de 2º de Bachillerato a la zona colonial de Bogotá durante el segundo trimestre. Profesor acompañante . José Ignacio Villodas.

Participación en las distintas comisiones organizadas en el Centro: Miembros del departamento.

- Participación en actividades organizadas por el Centro y otros departamentos:

.Hispanum (Departamento de Filosofía). Colaboran miembros del Departamento.. .Proyecto TIC, mediante el uso del Aula de Medios Audiovisuales y de Informática, de forma continua, a lo largo del curso..

### Participación en distintas instituciones colombianas:

Organización, participación y colaboración con el Archivo de Bogotá, Jardín Botánico. Participación y colaboración en las semanas culturales de España en distintas universidades de Colombia. Miembros del departamento.

#### **Participación en actividades del Centro y de la Comunidad Educativa:**

Organización y realización de las Izadas de Bandera del 12 de octubre, Fiesta nacional de España y Día de la Raza en Colombia (José Ignacio Villodas ); del 11 de noviembre, Declaración de Independencia de Cartagena ( Rita María Albañil, Liliana Reyes y Álvaro Amaya) y el 6 de diciembre, Día de la Constitución española ( Pilar Sánchez ) . Participación del profesorado y alumnado de Infantil, Primaria y Secundaria.

Día de Halloween, Ferias artesanales, Carnaval, Días Verdes (diciembre y marzo). Participación en el Fomento de la Lengua y Cultura Españolas:

Exposiciones y conferencias sobre la temática del XIX Curso de Historia. Coordina José Ignacio Villodas Quintanilla. Miembros del departamento.

Todos los miembros del departamento manifiestan su disposición a colaborar en aquellas actividades extraescolares, organizadas por el centro en las que sean requeridos, así como a asistir a los conciertos, representaciones teatrales, proyecciones filmicas, exposiciones, conferencias, etc. que tuvieran lugar en el centro, en la medida de sus posibilidades y disponibilidad horaria.

Los miembros del departamento manifiestan, asimismo, su disposición a participar en los cursos de formación ofertados por el centro, atendiendo también a su disponibilidad horaria y posibilidades.

Las actividades citadas pueden sufrir cambios, anulación de las mismas o variación de fechas, debido a imprevistos y a la problemática causada por la pandemia del Coronavirus.

Se acuerdan como viajes institucionales del Departamento: ruta Muisca, salida a La Candelaria y el viaje a España ( que este curso se realizará posiblemente entre el 3 de julio al 31 de julio); para este curso 2022/23 y , con respecto al viaje a España, irían al mismo , como profesores acompañantes y organizadores : Álvaro Amaya y Rita María Albañil .

#### **Norma básica del departamento:**

Toda alumna o alumno que tenga un mal comportamiento, haya tenido partes o amonestaciones, días de trabajo en el aula de convivencia, no podrá asistir ni realizar aquellas actividades complementarias y extraescolares que los miembros del departamento consideren oportunos.



## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA, INSTRUMENTOS E INDICADORES DE LOGRO

Para evaluar el proceso de enseñanza se utilizarán los siguientes instrumentos e indicadores de logro:

1. Resultados de las evaluaciones ordinarias. Satisfactorio si obtienen valoración positiva, al menos, el 80% sin hacer la recuperación y el 95% con recuperación.
2. Resultados de la evaluación final ordinaria. Satisfactorio si obtienen valoración positiva, al menos, el 80%
3. Resultados de la evaluación final extraordinaria. Satisfactorio si obtienen valoración positiva, al menos, entre el 90% y 100%
4. Presentación de los cuadernos del alumnado, completos y correctos. Satisfactorio si lo presenta, al menos, el 90%
5. Resultados de las evaluaciones externas. Satisfactorio si, al menos, el 80% obtiene una valoración positiva.
6. Participación del alumnado en actividades programadas por el Departamento. Satisfactorio si participa, al menos, el 75% del alumnado.
7. Participación del alumnado en actividades organizadas por otras instituciones educativas. Satisfactorio si se obtiene, al menos, un reconocimiento, premio o acceso a la fase final, dependiendo del tipo de actividad.

### AUTIEVALUACIÓN

#### PRIMER CUESTIONARIO

#### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

##### I. PLANIFICACIÓN

		1	2	3	4
<b>1</b>	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
<b>2</b>	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
<b>3</b>	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
<b>4</b>	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
<b>5</b>	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
<b>6</b>	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
<b>7</b>	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

**Observaciones y propuestas de mejora:**

--

**1 (Nunca)**

**2 (Pocas veces)**

**3 (Casi siempre)**

**4 (Siempre)**

**II. REALIZACIÓN**

<b>Motivación inicial del alumnado:</b>		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

**Motivación a lo largo de todo el proceso**

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

**Presentación de los contenidos**

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

**Actividades en el aula**

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

## Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

## Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

## Clima del aula

	1	2	3	4
16				
17				
18				

16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.

## Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

## Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

## Observaciones y propuestas de mejora

--

### III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

#### Observaciones y propuestas de mejora

--

**RESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN (para entregar a la jefa de departamento)**

**PROFESOR/A**

RESUMEN Y VALORACIÓN	Ptos	Valoración Personal
Planificación. (28)		
Motivación inicial de los alumnos. (8)		
Motivación a lo largo de todo el proceso. (12)		
Presentación de los contenidos. (12)		
Actividades en el aula. (8)		
Recursos y organización del aula. (12)		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos. (8)		

<b>Clima del aula. (12)</b>		
<b>Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje. (16)</b>		
<b>Atención a la diversidad. (8)</b>		
<b>Evaluación. (32)</b>		

En Bogotá, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

## Segundo Cuestionario

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDOS: .....	
CURSO: .....	FECHA: .....

Esta autoevaluación es una herramienta para mejorar la enseñanza en el instituto.

Tu sinceridad es importante.

#### A) SECCIÓN I: CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO

Los números indican gradación de menor a mayor.

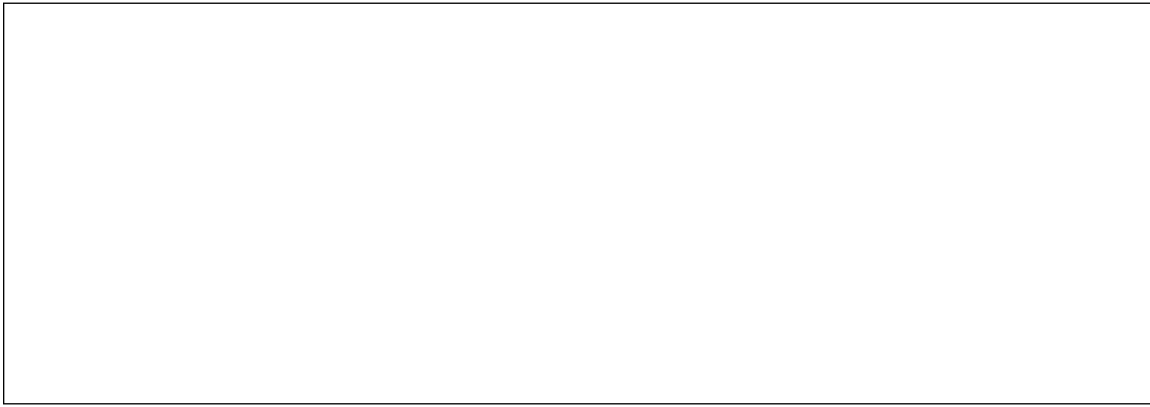
FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Hago siempre los trabajos que mi profesor/a me indica.				
Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor/a y en la fecha acordada.				
Participo <b>activamente</b> (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.				
Pregunto al profesor/a los temas que no llego a entender.				
Dedico parte de mi tiempo libre para pedir ayuda al profesor/a.				
Estoy satisfecho/a de mi trabajo.				
Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justas				

#### B) SECCIÓN II: ACTITUD FRENTE AL TRABAJO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Asisto regularmente a clase.				
Entro tarde a clase de forma regular.				
Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor/a y el tutor/a.				
Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.				
Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas en el centro y en el aula.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas por los profesores/as.				
Acepto responsabilidades.				
Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.				
Me molesta que me digan los fallos que cometo.				
Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase y en el instituto.				
Considero que estoy aprendiendo (indica las asignaturas en las que crees aprender más) ..... ..... ..... ..... .....				
Los conocimientos que adquiero en una materia los aplico o los relaciono con otras				

Tengo sugerencias que creo que ayudarían a que los resultados académicos de los alumnos/as mejoraran (para poder entenderte y tomar en cuenta tus aportaciones, intenta ser lo más claro posible).





--

**Tercer Cuestionario**

**CUESTIONARIO EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

<b>1. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Presenta y analiza las diversas teorías, métodos, procedimientos, etc.				
Cumple adecuadamente el horario de clase				
<b>2. INFRAESTRUCTURAS</b>				
Las dotaciones e infraestructuras docentes (Laboratorios, Talleres, Biblioteca, etc.) son adecuadas.				
<b>3. PROGRAMA</b>				
Da a conocer el programa (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.), a principio de curso.				
Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado.				
Explica ordenadamente los temas.				
El temario te ha aportado nuevos conocimientos.				
Se han dado todos los temas programados				
La materia te parece asequible.				
<b>4. METODOLOGÍA</b>				
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos.				
Explica con claridad los conceptos en cada tema				
En sus explicaciones se ajusta bien al nivel de conocimiento de los alumnos.				
Procura hacer interesante la asignatura				
Se preocupa por los problemas de aprendizaje de sus alumnos.				
Clarifica cuales son los aspectos importantes y cuales los secundarios.				

Ayuda a relacionar los contenidos con otras asignaturas.				
Facilita la comunicación con los alumnos.				
Motiva a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo de la clase.				
Consigue transmitir la importancia y utilidad que la asignatura tiene para las actividades futuras y desarrollo profesional del alumno.				
Marca un ritmo de trabajo que permite seguir bien sus clases.				
<b>5. MATERIALES</b>				
Los materiales de estudio (textos, apuntes, etc...) son adecuados.				
Fomenta el uso de recursos (bibliográficos o de otro tipo) adicionales a los utilizados en la clase y me resultan útiles.				
La utilización de material como retroproyector, video, ordenador, etc. facilita la comprensión de la materia.				
Utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos, para apoyar las explicaciones.				
<b>6. ACTITUD DEL PROFESOR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Es respetuoso/a con los estudiantes.				
Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia.				
Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones.				
<b>7. EVALUACIÓN</b>				
Conozco los criterios y procedimientos de evaluación en esta materia.				
En esta asignatura tenemos claro lo que se nos va a exigir				
Corrige los exámenes en clase				
Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase				
La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, intervenciones en clase, exámenes,).				
Coincide la nota obtenida con la esperada.				
<b>8. BUENAS PRÁCTICAS</b>				

Imparte suficientes clases prácticas de pizarra.				
Realiza suficientes prácticas de laboratorio relacionadas con el contenido de la asignatura.				
Las clases prácticas son un buen complemento de los contenidos teóricos de la asignatura.				
Considero que los recursos materiales utilizados en las prácticas son suficientes.				
<b>9. SATISFACCIÓN</b>				
En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a.				
Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación.				
Considero que he aprendido bastante en esta asignatura.				
He dedicado comparativamente más esfuerzo a esta asignatura que a otras asignaturas				
Consiguió aumentar mi interés por esta materia.				

1- Muy malo.

2- Malo.

3- Bueno.

4- Muy Bueno.

**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN**

**CURSO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_**

**PROFESOR \_\_\_\_\_**

**MATERIA \_\_\_\_\_**

		<b>Media Puntos Obtenidos</b>
<b>Cumplimiento de las obligaciones</b>	12	
<b>Infraestructuras</b>	4	
<b>Programa</b>	24	

<b>Metodología</b>	44	
<b>Materiales</b>	16	
<b>Actitud del profesor</b>	12	
<b>Evaluación</b>	24	
<b>Buenas prácticas</b>	16	
<b>Satisfacción</b>	20	

Fecha: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2 \_\_\_\_\_

## COORDINACIÓN VERTICAL CON OTRAS ETAPAS

1. Participación de los miembros del departamento en actividades con grupos de alumnos de Infantil y Primaria.
2. Se coordina las Ciencias Sociales 6º de Primaria y 1º de ESO, recalando las competencias clave.
3. Se coordina las Ciencias Sociales de Colombia de Primaria y Secundaria.
4. Se coordina la música de Primaria y Secundaria
5. Establecer, al menos, una reunión por trimestre.
6. Se coordina horizontalmente la Geografía e Historia de España de 2º de la ESO

## COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS

- Coordinación con el Departamento de Biología-Geología: La unidad didáctica 1. La Tierra, planeta del Sistema Solar, de la asignatura de Ciencias Sociales. Geografía e Historia de España, de 1º de ESO, será impartida por dicho departamento. También, la colaboración mutua en actividades extraescolares.
- Coordinación con el Departamento de lengua Castellana y Literatura mediante la lectura de libros en los distintos cursos de Secundaria, desarrollando el Plan Lector.
- Coordinación con los departamentos de Biología-Geología, Dibujo y Plástica, latín, Lengua Castellana y Literatura, Tecnología en actividades complementarias y extraescolares.

## PLAN - LECTOR

Todos los miembros del departamento desarrollarán, a lo largo del curso, la lectura oral y la escritura como elementos básicos de la enseñanza de la Geografía e Historia, como queda reflejado en sus criterios de calificación.

En coordinación con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, se elaboraron documentos para el Plan lector. Además, se han establecido las lecturas recomendadas siguientes:

- "Las aventuras de Ulises". Editorial Vicens Vives. Alumnado de 1º ESO
- "Amadis de Gaula". Alumnado de 2º ESO
- "De Madonna al Canto Gregoriano ", Nicolàs Cook. Alumnado de 2º ESO
- "La vuelta al mundo del forro polar rojo", Wolfgang Korn . Alumnado de 3º ESO
- "Imperiofobia", María Elvira Roca Barea. Alumnado de 3º ESO
- "Jóvenes naciones en América Latina". Editorial Vicens Vives. Alumnado de 4º de ESO
- "Diario de Ana Frank". Alumnado de 4º de la ESO
- "Historia mínima de Colombia", Jorge Orlando Melo. Alumnado de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato
- "Colombia. País fragmentado, Sociedad dividida", Marco Palacios y Frank Safford. Alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato.
- "El anciano que saltó por la ventana y se largo", Jonas Jonasson . Alumnado de 1º de Bachillerato
- "Historia de Colombia y sus oligarquías" , Antonio Caballero . Alumnado de 1º de Bachillerato
- "El sueño del celta", Mario Vargas Llosa. Alumnado de 1º de Bachillerato.
- "Episodios Nacionales ", Pérez Galdós. Alumnado de 2º Bachillerato

## PLAN TIC

Uno de los objetivos diseñados en la Memoria del departamento establece lo siguiente: Intensificar la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula, en cuanto al manejo por parte del alumnado de las aulas de Medios Audiovisuales e Informáticos, en la realización de trabajos individuales y de grupo, así como la participación y el debate mediante proyecciones de películas, vídeos y documentales:

- Se fomentará el uso diario de medios audiovisuales e informáticos en el trabajo de aula mediante los recursos de ordenador, cañón y pantalla, además del Aula de Informática.
- Se facilitará el uso de páginas web en determinados temas de contenidos de Geografía e Historia.
- Miembros del Departamento utilizan el Cuaderno Digital mediante el Programa *Idoceo* a lo largo de este curso.

## PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIAS

Esta programación está disponible para el alumnado y las familias en la página WEB y en la Biblioteca del Centro.

Los criterios de evaluación y calificación se explicarán públicamente en clase, registrándose en acta de departamento el día y la hora en que se realice la difusión al alumnado. Así mismo los criterios de evaluación y calificación estarán permanentemente publicados en los departamentos didácticos.

## PROCEDIMIENTOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En la Memoria de Departamento se valorará la eficacia en el desarrollo de esta programación. Se tendrá en cuenta y se evaluará, en reunión de Departamento, de lo que se levantará acta, lo siguiente:

1. ¿Fueron válidos los perfiles competenciales, y la secuencia y distribución de los contenidos? ¿Qué falló?
2. ¿Se aplicaron los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación? ¿Se plantearon quejas o reclamaciones por mala aplicación de los mismos?
3. ¿Fueron adecuados los criterios de calificación? Indicar mejoras.
4. ¿Se han tratado en las materias los temas transversales como se formuló? ¿Qué problemas se encontraron?
5. ¿Qué adaptaciones de bajo rendimiento o alto rendimiento se han hecho de acuerdo a lo establecido en la programación? ¿Fueron efectivas?
6. ¿Se utilizaron todos los recursos de la programación? ¿Fueron idóneos?
7. ¿Se realizaron todas las actividades extraescolares y complementarias programadas? ¿Fueron adecuadas?
8. ¿Qué aspectos son mejorables en la programación?

## PROCEDIMIENTOS A SEGUIR PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO SE PRESENTAN A UNA PRUEBA O EXAMEN ESCRITO EN CUALQUIERA DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

Motivos para justificar las faltas de asistencia en los exámenes: fallecimiento de un familiar directo (padres, hermanos o abuelos).

- Trámites administrativos de carácter personal, se tendrán que comunicar, al menos, con dos días de antelación al profesor de la materia.
- Casos de fuerza mayor ( accidente que afecte al alumno o a sus familiares directos).
- El límite de recepción de la documentación justificativa será de tres días desde la fecha del examen, pasado este límite no se aceptará dicha justificación.
- Si el justificante de la falta al examen, por cuestiones de salud, lo realiza alguno de los padres, o tutores legales, sólo se aceptará en una ocasión a lo largo del curso.

- Facilitar la planificación del perfeccionamiento y desarrollo profesional individual y colectivo de los docentes.

La reflexión sobre la propia práctica docente es, pues, la mejor vía posible de formación permanente, especialmente, cuando se hace con rigor y con la ayuda de instrumentos válidos.

Para este fin, presentamos a continuación tres cuestionarios dirigidos a profesores y alumnos que van a facilitar esta tarea.

Un primer cuestionario está dirigido a la autoevaluación del profesor y recoge un amplio abanico de indicadores sobre distintos aspectos de la práctica docente y que han sido agrupados en tres bloques que son la planificación, la realización y la evaluación del alumno.

Un segundo cuestionario está dirigido a los alumnos y tiene como finalidad la evaluación de la práctica docente desde la percepción que tiene de esta el discente. Por último un tercer cuestionario, también dirigido a los alumnos, para que ellos también reflexionen sobre su papel en el proceso de aprendizaje.

## PRIMER

### CUESTIONARIO

#### AUTOEVALUACIÓN DE LA

#### PRÁCTICA DOCENTE

##### I. PLANIFICACIÓN

		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

#### Observaciones y propuestas de mejora

1 (Nunca)

2 (Pocas veces)

3 (Casi siempre)

4 (Siempre)

##### II. REALIZACIÓN

#### Motivación inicial de los alumnos

1	2	3	4
---	---	---	---



1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

### Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

### Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

### Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

### Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

### Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
----	--	--	--	--	--

15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				
----	---	--	--	--	--

**Clima del aula**

1	2	3	4
---	---	---	---

16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

**Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje**

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

**Atención a la diversidad**

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

**Observaciones y propuestas de mejora**

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recolección de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora

**RESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN (para entregar al jefe de departamento) PROFESOR**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RESUMEN Y VALORACIÓN	Ptos	Valoración Personal
Planificación. (28)		
Motivación inicial de los alumnos. (8)		

Motivación a lo largo de todo el proceso. (12)		
Presentación de los contenidos. (12)		
Actividades en el aula. (8)		
Recursos y organización del aula. (12)		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos. (8)		
Clima del aula. (12)		
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje. (16)		
Atención a la diversidad. (8)		
Evaluación. (32)		

Segundo Cuestionario

**CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A**

NOMBRE Y APELLIDOS:	
CURSO:	FECHA:.....

Esta autoevaluación es una herramienta para mejorar la enseñanza en el instituto. Tu sinceridad es importante.

Los números indican gradación de menor a mayor.

**A) SECCIÓN I: CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO**

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN
-----------------	------------

	1	2	3	4
Hago siempre los trabajos que mi profesor/a me indica.				
Entrego mis trabajos según las indicaciones dadas por el profesor/a y en la fecha acordada.				
Participo <b>activamente</b> (aporto ideas, ayudo a resolver problemas, realizo mi parte de las actividades) en los trabajos propuestos en equipo.				
Pregunto al profesor/a los temas que no llego a entender.				
Dedico parte de mi tiempo libre para pedir ayuda al profesor/a.				
Estoy satisfecho/a de mi trabajo.				
Las calificaciones obtenidas en mis evaluaciones son justas				

#### B) SECCIÓN II: ACTITUD FRENTE AL TRABAJO

FACTOR EVALUADO	EVALUACIÓN			
	1	2	3	4
Asisto regularmente a clase.				
Entro tarde a clase de forma regular.				
Justifico mis retrasos y faltas de asistencia ante el profesor/a y el tutor/a.				
Me preocupo por ponerme al día en la asignatura cuando falto a clase.				
Mi conducta y actitudes en clase son adecuadas.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas en el centro y en el aula.				
Observo y respeto las normas y reglas establecidas por los profesores/as.				
Acepto responsabilidades.				
Tengo una actitud positiva hacia el aprendizaje.				
Me molesta que me digan los fallos que cometo.				
Influyo en crear un clima agradable y de respeto en clase y en el instituto.				

Considero que estoy aprendiendo (indica las asignaturas en las que crees aprender más) ..... ..... ..... ..... ..... .....				
Los conocimientos que adquiero en una materia los aplico o los relaciono con otras				

Tengo sugerencias que creo que ayudarían a que los resultados académicos de los alumnos/as mejoraran (para poder entenderte y tomar en cuenta tus aportaciones, intenta ser lo más claro posible).

Tercer Cuestionario

**CUESTIONARIO EVALUACIÓN DEL ALUMNO**

<b>1. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Presenta y analiza las diversas teorías, métodos, procedimientos, etc.				
Cumple adecuadamente el horario de clase				
<b>2. INFRAESTRUCTURAS</b>				
Las dotaciones e infraestructuras docentes (Laboratorios, Talleres, Biblioteca, etc.) son adecuadas.				
<b>3. PROGRAMA</b>				
Da a conocer el programa (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.), a principio de curso.				
Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado.				
Explica ordenadamente los temas.				
El temario te ha aportado nuevos conocimientos.				
Se han dado todos los temas programados				
La materia te parece asequible.				
<b>4. METODOLOGÍA</b>				
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos.				
Explica con claridad los conceptos en cada tema				
En sus explicaciones se ajusta bien al nivel de conocimiento de los alumnos.				
Procura hacer interesante la asignatura				
Se preocupa por los problemas de aprendizaje de sus alumnos.				
Clarifica cuales son los aspectos importantes y cuales los secundarios.				
Ayuda a relacionar los contenidos con otras asignaturas.				

Facilita la comunicación con los alumnos.				
Motiva a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo de la clase.				
Consigue transmitir la importancia y utilidad que la asignatura tiene para las actividades futuras y desarrollo profesional del alumno.				
Marca un ritmo de trabajo que permite seguir bien sus clases.				
<b>5. MATERIALES</b>				
Los materiales de estudio (textos, apuntes, etc...) son adecuados.				
Fomenta el uso de recursos (bibliográficos o de otro tipo) adicionales a los utilizados en la clase y me resultan útiles.				
La utilización de material como retroproyector, video, ordenador, etc. facilita la comprensión de la materia.				
Utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos, para apoyar las explicaciones.				

Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos

<b>6. ACTITUD DEL PROFESOR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Es respetuoso/a con los estudiantes.				
Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia.				
Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones.				
<b>7. EVALUACIÓN</b>				
Conozco los criterios y procedimientos de evaluación en esta materia.				
En esta asignatura tenemos claro lo que se nos va a exigir				
Corrige los exámenes en clase				
Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase				
La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, intervenciones en clase, exámenes,...).				
Coincide la nota obtenida con la esperada.				
<b>8. BUENAS PRÁCTICAS</b>				
Imparte suficientes clases prácticas de pizarra.				
Realiza suficientes prácticas de laboratorio relacionadas con el contenido de la asignatura.				
Las clases prácticas son un buen complemento de los contenidos teóricos de la asignatura.				
Considero que los recursos materiales utilizados en las prácticas son suficientes.				
<b>9. SATISFACCIÓN</b>				
En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a.				
Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación.				
Considero que he aprendido bastante en esta asignatura.				
He dedicado comparativamente más esfuerzo a esta asignatura que a otras asignaturas				
Consiguió aumentar mi interés por esta materia.				

2- Malo.

3- Bueno.

4- Muy Bueno. *Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos*

RESUMEN DE LA EVALUACIÓN

CURSO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**PROFESOR**

---

**MATERIA**

---

		<b>Media Puntos Obtenido s</b>
<b>Cumplimiento de las obligaciones</b>	12	
<b>Infraestructuras</b>	4	
<b>Programa</b>	24	
<b>Metodología</b>	44	
<b>Materiales</b>	16	
<b>Actitud del profesor</b>	12	
<b>Evaluación</b>	24	
<b>Buenas prácticas</b>	16	
<b>Satisfacción</b>	20	





## PROGRAMACIÓN DE ICSES LETRAS I BACHILLERATO

### 1. PREÁMBULO E ÍNDICE

**Taller de Humanidades e ICSES I** nacen de la necesidad de adecuar nuestro currículo español al examen de ICSES, que tiene lugar 2 cursos después. El *pensum* colombiano no se divide en itinerarios “ciencias y letras”; en consecuencia, nuestros alumnos de ciencias necesitan un apoyo en las materias *letradas* y viceversa.

El hecho de que estas materias no pertenezcan a nuestro currículo puede ocasionar que ciertos alumnos no se las tomen con la seriedad debida y que, por tanto, el profesor/a tenga que poner todo su saber en motivarlos. Por ello, hemos pedido al Jefe de Estudios que se incluyan en el boletín de notas final.

Una segunda característica de Taller e ICSES es la lata rotación del profesorado que las imparte: es fácil entender que esto repercute en los resultados finales.

En tercer lugar, la ausencia de un temario, tal y como lo entiende nuestro sistema educativo, dificulta la preparación de estas asignaturas. No hay más solución que acudir a la legislación y, sobre todo, a las pruebas Saber 9 e ICSES de años pasados. En este sentido, nos encontramos con la siguiente situación:

- a. Escasez de material oficial, a no ser los exámenes de algunos años pasados, muchas veces recopilados por academias privadas, con los que preparar las clases. Ha sido y será labor fundamental nuestra recopilar un *corpus* de materiales para el presente y el futuro.
- b. A veces ha habido cambios en el modelo de examen ya comenzado el curso.

En consecuencia, esta breve programación, destinada a mejorar los resultados en estas pruebas del centro, y que inauguramos el año pasado, debe ir acompañada de la recolección de materiales; además, a fin de conseguir mejores notas, ésta debe tener un eminente sentido práctico y adaptado a las pruebas.

En II de Bachillerato, una empresa externa (tal y como ocurre en los demás colegios binacionales) se ocupa de preparar el ICSES. A pesar de nuestra petición y sentido común, la ayuda que nos presta es deficitaria.

En Taller Monográfico de Humanidades, aunque partimos de las pruebas Saber 9 de Lectura Crítica, creemos conveniente que ya conozcan la estructura del examen ICSES y ensayen sus pruebas, de modo que tomen consciencia de la importancia de la lectura del periódico y visionado de noticias en internet o televisión para obtener buenos resultados, cosas que necesitan un hábito sostenido durante largo tiempo. Obviamente, en I de Bachillerato, acentuaremos esta tendencia.

El uso de las TICs en general y Moodle en particular nos prestará gran ayuda en todo momento dadas las características de las materias; en el periodo de enseñanza virtual con el que arranca el curso y sin clases, lógicamente, serán el medio único y total de nuestras asignaturas.

**PROGRAMACIÓN DE ICFES. 1° DE BACHILLERATO**  
**PROFESOR: María Pilar Sánchez.**

PERFIL DE SALIDA DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<b>BLOQUE 1. Pruebas saber 9 y 11</b>				
CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.	1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Los cambios en la geopolítica mundial: el nuevo orden multipolar, peligros y amenazas en la sociedad global. Principales guerras y conflictos en el mundo actual. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.</p>	<p>Elaboración de contenidos propios de las Pruebas Saber 9 y 11.</p> <p>Interpretación de textos y lectura crítica de los mismos.</p> <p>Trabajo de grupo sobre aspectos sociales de Colombia.</p> <p>Búsqueda de información sobre aspectos sociales y de desarrollo ciudadano en Colombia.</p> <p>Elaboración de esquemas, conceptos, imágenes sobre aspectos sociales y de ciudadanía en Colombia.</p> <p>Analizar textos sobre la realidad social colombiana, el proceso de Paz.</p>

<p>CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p> <p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Genocidios y crímenes contra la humanidad. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de la ONU en el nuevo orden mundial. El papel de las organizaciones no gubernamentales.</li> <li>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. El comercio justo.</li> <li>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li> <li>– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. Globalización, homogenización cultural y búsqueda de nuevas identidades.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</li> <li>– Los sistemas políticos en el siglo XX y su evolución hasta la actualidad. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y en los</li> </ul>
---	--	--	---

<p>CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p> <p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor</p>	<p>orígenes del totalitarismo.</p> <p>– La acción por los derechos sociales: acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde inicios del siglo XIX hasta la actualidad. La conquista de los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Globalización económica: nuevos protagonistas de la economía mundial. Los grandes retos desde una perspectiva ecosocial.</p> <p>– Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos, guerras y violencias de la primera mitad del siglo XX. Causas y consecuencias de la Primera y Segunda Guerra Mundial en las relaciones geopolíticas y económicas a nivel global. El Holocausto y otros genocidios.</p> <p>– Elementos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad; la política de bloques; los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p>
--	---	---	--

		de los colectivos más vulnerables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>	
--	--	------------------------------------	---	--

**BLOQUE 2. LA CONSTITUCIÓN COLOMBIANA DE 1991**

CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente	4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico,	<b>A. Retos del mundo actual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El</li> </ul>	Elaboración de contenidos propios sobre la democracia en Colombia.  Manejar imágenes y demostrar capacidad crítica sobre aspectos democráticos y no democráticos.
---	--	--	---	---

<p>CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> <p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios, valorando el legado histórico y cultural de las mismas y reconociendo la realidad multicultural de la sociedad actual como espacio de convivencia y de diálogo entre culturas.</p> <p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p> <p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social</p>	<p>problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> <li>– La ley como contrato social. La Constitución Colombiana de 1991 como garante del desarrollo de derechos y libertades y para el ejercicio de la ciudadanía.</li> <li>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente.</li> </ul>	<p>Elaboración y puesta en común , por los alumnos de la clase, de esquemas y conceptos sobre las problemáticas sociales de Colombia a través de textos, fuentes históricas, uso de las TIC; todo ello bajo la dirección de la profesora.</p> <p>Realización de un debate sobre los principales retos del mundo actual relacionados con la convivencia y el respeto entre los pueblos.</p> <p>Análisis de fragmentos del informe Final de la Comisión de la Verdad, adaptados a la edad de los alumnos.</p> <p>Estudio en grupo de los diferentes artículos de la Constitución Colombiana</p>
---	--	---	---	---



<p>STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p> <p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de</p>	<p>Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</li> <li>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> <li>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> <li>– Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p> <p>6.3 Interpretar la colonización y las relaciones de subordinación y dependencia generadas a lo largo de la época contemporánea, empleando el análisis multicausal del colonialismo, y valorando críticamente las consecuencias derivadas en los territorios colonizados, los efectos de los procesos de independencia y descolonización, y las dificultades y retos a los que se han enfrentado.</p>		
--	--	--	--	--

**BLOQUE 3. HISTORIA DE COLOMBIA**

<p>CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y</p>	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes de información. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis,</p>	<p>Realización de preguntas y respuestas sobre ideas previas y conceptos relativos a la Colombia hispánica y republicana .</p> <p>Elaborar e interpretar imágenes, gráficos, mapas, cronología de la Colombia hispánica y republicana .</p> <p>Interpretación del entorno; realizar interrelaciones entre el pasado y el presente.</p> <p>Elaboración de productos originales: contenidos,</p>
---	--	--	---	--



<p>CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando</p>	<p>otros documentos audiovisuales.</p> <p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>7.3 Identificar el papel que han representado las creencias y los movimientos religiosos en la historia contemporánea y en la actualidad, analizando críticamente su capacidad de movilización social y de creación de identidades colectivas, así como su acción en la articulación y organización social y política en distintos estados y sociedades, haciendo uso del estudio comparado de distintos fenómenos religiosos.</p> <p>8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos,</p>	<p>representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los cambios en la geopolítica mundial: el nuevo orden multipolar, peligros y amenazas en la sociedad global. Principales guerras y conflictos en el mundo actual. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.</li> <li>– Genocidios y crímenes contra la humanidad. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. El papel de la ONU en el nuevo orden mundial. El papel de las organizaciones no gubernamentales.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Métodos de investigación en el ámbito de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</li> <li>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</li> <li>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de</li> </ul>	<p>esquemas, conceptos y mapas sobre aspectos históricos y geográficos.</p> <p>Elaboración de vocabulario sobre aspectos históricos y geográficos, mapas e imágenes de Colombia en época colonial y republicana .</p> <p>Búsqueda e interpretación de la información geográfica e histórica relativa a Colombia y las principales colonizaciones.</p> <p>Elaboración de contenidos propios de Historia colonial y republicana : conceptos y mapas</p> <p>Interpretación de mapas históricos y geográficos.</p> <p>Realización de ejes cronológicos de la Colombia hispánica y republicana .</p> <p>Realizar un folleto artístico con la utilización de las TIC.</p> <p>Análisis de la arquitectura colonial y republicana en Colombiana.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre la Colombia hispánica. Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la Colombia Colonial.</p> <p>Elaboración de mapas históricos sobre Colombia en los siglos XIX y XX.. Interpretación de imágenes sobre las manifestaciones artísticas en la Colombia Colonial.</p> <p>Trabajo en grupo: realización de un PowerPoint</p>
--	--	---	--	---

	<p>especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p> <p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p> <p>8.3 Analizar la importancia histórica de la emigración y del exilio a lo largo de la época contemporánea hasta la actualidad, identificando las distintas causas y efectos asociados a estos movimientos de población en los territorios y países de salida y acogida, y valorando la</p>	<p>presentaciones y debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretación del sistema capitalista desde inicios del siglo XIX hasta la actualidad. La conquista de los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Globalización económica: nuevos protagonistas de la economía mundial. Los grandes retos desde una perspectiva ecosocial.</li> <li>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</li> </ul>	<p>Recorrido por la Colombia hispánica y republicana ”: buscar información sobre los aportes artísticos de esa etapa.</p> <p>Valoración del patrimonio a partir de información e imágenes de los monumentos de la etapa hispánica en Colombia; así como los de la etapa republicana .</p> <p>Realización de esquemas conjuntos, mediante un acuerdo de los alumnos en el aula, en los que se tengan en cuenta los elementos de valoración de las aportaciones culturales de los diferentes pueblos coloniales colombianos, todo ello bajo la dirección del profesor.</p> <p>Informe gráfico sobre los monumentos coloniales y posteriores a la Independencia que conforman el Patrimonio de la Humanidad en Colombia.</p>
--	---	---	---	---

		necesidad que ha supuesto y sigue suponiendo en el presente la protección y ayuda a los refugiados.		
--	--	---	--	--

COMPETENCIAS	NÚMERO DE APARICIONES	%
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)	7	17%
Competencia plurilingüe. (CP)	1	2,43%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.(STEM)	5	12,1%
Competencia digital. (CD)	4	9,7%
Competencia personal, social y de aprender a aprender.(CPSAA)	5	12,1%
Competencia ciudadana. (CC)	13	31,7%
Competencia emprendedora. (CE)	3	7,3%
Competencia en conciencia y expresión culturales.(CCEC)	3	7,3%

TEMPORALIZACIÓN		
PRIMER TRIMESTRE Bloque 2	SEGUNDO TRIMESTRE Bloque 1	TERCER TRIMESTRE Bloque 3

TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Todos los bloques.  De forma específica, recalcar estos valores en los acontecimientos históricos y líderes que hayan luchado por mejorar dichos principios: Bloques 1.2. 1.3. 3.1 3.2. 6.3. 8.1.y 9.2, mediante el desarrollo de valores como la tolerancia, solidaridad y cooperación.  Reforzar el valor de la paz a través de los avances en la Humanidad, a pesar de las múltiples guerras y sufrimientos de la población mundial en la Edad Contemporánea.
Prevención de la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de toda forma de violencia (racismo, xenofobia, homofobia, etc.)	Todos los bloques.  De forma específica, desarrollar y afianzar actividades en el bloque 10.  Valorar el proceso constitucional en los países actuales avanzados y contrastar con los conflictos terroristas actuales.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género	Bloques 1, 9 y 10.  Reflexionar mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales... haciendo hincapié en las sociedades europeas de los siglos XVIII y XIX.  Comparar estas sociedades con las actuales: logros y metas que se deben alcanzar.

Educación para la salud y sexual	<p>Bloque 2 (2.2. y 2.5). Tratar, en temas apropiados, de la sexualidad para orientar en una educación sexual equilibrada.</p> <p>Bloques 2. (2.2, 2.5), 4.2., 9 y 10. Realizar actividades para sensibilizar sobre el esclavismo sexual actual a través de documentos y documentales (vídeos, películas...) así como destacar los entornos naturales, la disponibilidad del agua en el mundo, el deterioro del medio-ambiente.</p>
Educación emocional	<p>Todos los bloques llevan implícito la posibilidad de fomentar, a través de líderes, gráficos, documentales, vídeos e imágenes, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.</p> <p>También, las actividades complementarias y extraescolares son muy adecuadas para fomentar este principio, como es el caso de las salidas o excursiones del grupo.</p>
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	<p>Bloques 1, 2, 4, 5.5., 7, 9 y 10.</p> <p>Realizar actividades que, en lo posible, supongan destacar lo diferente entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...), mediante la comparación con los avances y retrocesos de la Humanidad en la Edad Contemporánea.</p>
Educación vial	<p>Bloques 9 y 10.</p> <p>Valorar los criterios establecidos en los países avanzados, como es el bloque 9.1. El Estado del Bienestar.</p>
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	<p>Todos los bloques.</p> <p>De forma específica aquellos contenidos donde las crisis y las guerras produzcan un retroceso de ambos principios.</p> <p>Recalcar los avances científicos en su doble vertiente de progreso material y deterioro ambiental.</p> <p>Valorar los esfuerzos de la sociedad actual (bloque 10). Acuerdos de París. 2015</p>
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	<p>Bloques 9 y 10.</p> <p>Señalar los rasgos catastróficos del Mundo, Europa y España a través de imágenes y la realización de un trabajo de investigación con las TIC.</p>

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, en la mayoría de los casos, después de cada evaluación.

### Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

### Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se

encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

La organización de los exámenes de recuperación de pendientes y el calendario será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: durante la primera, segunda y tercera evaluación. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, una extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

### **Medidas para alumnado de altas capacidades**

El alumnado con altas capacidades podrá recibir la ampliación de contenidos, actividades (ejercicios, trabajos individuales...) y competencias del curso correspondiente.

Podrá realizar, también y de forma voluntaria, trabajos de apoyo a compañeros que presenten dificultades en la asignatura.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

### **Evaluaciones parciales y final ordinaria**

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se podrán utilizar los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- Exámenes on line a criterio del Departamento

### **Evaluación extraordinaria**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

### **Procesos de autoevaluación**

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados.

- .

### **El peso de las evaluaciones en las calificaciones**

Todas las evaluaciones tendrán el mismo peso porcentual

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 90% de la calificación
- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, interés/cooperación con un 10% de la calificación.

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.
- Preguntas de opción múltiples (tipo test).
- Preguntas de desarrollo (abiertas).
- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de una hora.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita:

Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde en 1º de Bachillerato. Si se repite la misma falta, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 puntos en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de cada materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficas, obras artísticas...
- La capacidad de síntesis.
- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.
- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.
- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.
- Se presentarán en folio A\_4 (no se recibirán trozos de hoja) y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.
- El trabajo se paginará.
- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).
- Las faltas de ortografía supondrán que el trabajo deba ser repetido.
- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector.
- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.
- Se deben entregar grapados o en una carpeta.
- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las

evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

- 8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.
- 8.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.
- 8.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.
- 8.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

### **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS**

Las estrategias de metodología didáctica en 1° de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo.
- Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

#### **Estrategias docentes**

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

#### **Agrupamientos**

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates,...), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

#### **Tiempos**

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

### **ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11**

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

## 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptorios y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

### RECURSOS, MATERIALES Y DIDÁCTICOS

- Libro de texto: historia del Mundo Contemporáneo. Editorial Vicens Vives.
- Materiales sobre las unidades didácticas.
- Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.
- Powerpoints, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica.
- Páginas WEB.



a. Examen extraordinario  
Será similar a los exámenes oficiales

<https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/490699/Cuadernillo+de+preguntas+Saber+11-+Sociales+y+ciudadanas.pdf/627f988c-bfd3-7be4-212f-5a32a4b85ff2>