

The background of the image is a blurred photograph of a school building. In the foreground, several flagpoles with flags are visible, though they are out of focus. The building behind them has a light-colored facade and a dark roofline. The overall scene is bright and slightly hazy, suggesting an outdoor setting during the day.

**ÁREA:EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ETAPA:SEGUNDO**

**CURSO ACADÉMICO:2023/24**

## ÍNDICE

1. Contexto y marco legal
2. Competencias clave
3. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
4. Secuenciación y temporalización de los saberes básicos
5. Principios metodológicos y didácticos.
6. Recursos y materiales didácticos.
7. Evaluación
  - i. Criterios de evaluación
  - ii. Criterios de calificación y promoción
  - iii. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
8. Atención a la diversidad
9. Salidas y actividades complementarias
10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

## 1. CONTEXTO Y MARCO LEGAL

El currículum actual tiene como objetivo último reforzar la equidad y la inclusión. Por ello, desde todas las áreas ponemos especial énfasis en garantizar la inclusión educativa de todo el alumnado en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

En la confección de todas las unidades didácticas de la presente programación se trabajan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, y la educación emocional y en valores.

Por último, se pone especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión.

El marco legal en el cual debemos apoyarnos para llevar a cabo nuestra programación son las leyes: (a) la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); (b) el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, (c) Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, y (d) la Orden EFP/279/2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa. Estas se desarrollan con una perspectiva de aprendizaje permanente, desde la primera infancia hasta la vida adulta, y mediante el aprendizaje formal, el no formal y el informal en todos los contextos, incluidos la familia, el centro educativo, el lugar de trabajo, el entorno y otras comunidades.

Todas las competencias clave se consideran igualmente importantes; cada una de ellas contribuye a una vida exitosa en la sociedad. Las competencias pueden aplicarse en contextos muy distintos y en diversas combinaciones. Estas se solapan y entrelazan: determinados aspectos esenciales en un ámbito apoyan la competencia en otro. Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales

**A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:**

- a) **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales,

signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

b) **Competencia plurilingüe (CP):** La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

c) **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y la explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y las metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o los deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

d) **Competencia digital (CD):** La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluidos el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

e) **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y

emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

f) **Competencia ciudadana (CC)** : La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

g) **Competencia emprendedora (CE)** : La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

h) **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA VINCUALDOS AL AREA.**

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u



otras condiciones.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**A) CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4
3. creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su
7. resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Conectada con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1
8. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.
9. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
10. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**B) EDUCACIÓN ARTÍSTICA: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

### **C) EDUCACIÓN FÍSICA.**

### **D) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar

dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla

de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

#### **E) LENGUA EXTRANJERA.**

#### **F) MATEMÁTICAS: COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.**

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y

estrategias, para analizar la información más relevante. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

## 4. SECUENCIACION Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1 – MÉTODO GLOBALIZADO: “EL GÉNERO NO IMPORTA”</b>	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 1º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 15 de septiembre al 7 de octubre)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
La Unidad de programación didáctica está enfocada a que el alumnado pueda hacer una reflexión sobre aquellas cosas que pueden hacer para aumentar la igualdad. Muestra de ello es el Objetivo en acción que pregunta ¿Qué podéis hacer para que el patio del colegio sea un lugar justo donde los chicos y las chicas practiquen los mismos deportes? Y el alumnado debe hacer una lista de ideas.	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>

**CONTENIDOS**

<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>

	<p><b>2. Géneros discursivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</li> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>
<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> </ul>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>
<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>

**CONTENIDOS**

<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999.</p>

	<p>- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Relaciones</b></p> <p>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</p>
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<p><b>Localización y sistemas de representación</b></p> <p>- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).</p>
<b>D. ÁLGEBRA</b>	<p><b>Modelo matemático</b></p> <p>- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>Pensamiento computacional</b></p> <p>- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).</p>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b></p> <p>- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b></p> <p>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>

CONOCIMIENTO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados

	obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b>	Iniciación en la actividad científica -Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) -Vocabulario científico básico. -Curiosidad e iniciativa en la actividad científica.  La vida en nuestro planeta -Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Los afectos.
<b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>	Uso de los recursos digitales con responsabilidad -Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos.  Proyectos de diseño y pensamiento computacional -Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).

**MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA**

Esta unidad 1 constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 5 Igualdad de género.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico *Sigue el hilo*. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica, la información está relacionada con los

gustos y las aficiones sin diferenciación de género. A partir del propósito planteado por el Objetivo en acción, pensar cómo pueden hacer el patio del colegio más igualitario, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final: un listado de acciones que pueden llevar a cabo para lograr la igualdad y que niños y niñas puedan practicar los mismos deportes

En el área de Lengua, los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar una canción popular.
- Leer textos publicitarios y sus eslóganes.

**acción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Presentación: gustos y aficiones.
- Mensajes con diferentes alfabetos.
- Escribir anuncios.

En una de las actividades del apartado *Escribo* se ponen en práctica las estrategias de la búsqueda guiada, así como la transformación y la comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales: buscar información en internet sobre todo aquello que ha causado interés: qué son los papiros, cómo se escribe en braille, dónde escribían los egipcios... Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están relacionadas principalmente con lo que es necesario saber y hacer para conseguir el reto propuesto: *conseguir la igualdad en el patio del colegio y que todos puedan practicar los deportes que quieren*.

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas.

Además, en los apartados *Conozco mi lengua*, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y la consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y la producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- El abecedario y el orden alfabético.
- El uso de la mayúscula.
- Letra, sílaba, palabra y oración.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica el aprendizaje del abecedario. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto:

- **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Escribo: Línea del tiempo.

Objetivo en acción: Lluvia de ideas

- **Aprendizaje cooperativo:**

Después de leer: Comprobamos.

Conozco mi lengua. Letra, sílaba, palabra y oración: comprobamos.

- **Educación emocional:**

Escucho: actividad competencial *Lo que más me gusta es...*

Club de lecturas: Elijo mis lecturas

Porfolio: ¿Cómo he aprendido?

- **Aprendizaje lúdico**

Actividades del apartado Juego de letras

Acceso a juegos en [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es)

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 5: Igualdad de género. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento los niños y niñas que hay en un equipo.
- Toma nota: Con los números distingo mi camiseta de deporte.
- Toma nota: Con los números cuento los puntos que conseguimos en un juego.
- Tomo nota: Sumo las medallas que gano haciendo deporte.
- Tomo nota: Cuando hago deporte debo saber hacia dónde moverme

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Lluvia de ideas», en la actividad competencial «El 10 a tu alrededor» y para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: ¿Qué podéis hacer para que el patio del colegio sea un lugar justo donde todos y todas practiquéis los mismos deportes? Haz una lluvia de ideas.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Comprobamos» en la actividad «¿Quién es quién?».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Naturales este problema real, da sentido a los aprendizajes de la unidad que giran en torno a la naturaleza y la relación entre seres vivos:

- Saber cómo eres puede ayudarte a hacer actividades divertidas como practicar deporte. Toma nota: El cuerpo tiene partes externas, que se ven, e internas, que están bajo la piel, ¡y todas permiten hacer deporte!
- Para hacer deporte, necesitas respirar y alimentarte bien. Toma nota: Respiras con el aparato respiratorio y te alimentas con el aparato digestivo.
- Hacer deporte te ayuda a tener buena salud; por ejemplo, fortalece tu corazón. Toma nota: Transportas sustancias con el aparato circulatorio por medio de la sangre y eliminas sustancias con el aparato excretor.
- Cuando haces deporte tienes que notar lo que pasa y reaccionar moviendo tu cuerpo. Toma nota: Con los sentidos, el cerebro y los nervios, notas lo que pasa y reaccionas; por ejemplo, moviéndote.
- Al hacer deporte mueves tu cuerpo. Toma nota: Gracias al aparato locomotor, bailas, caminas, haces deporte...
- Puedes practicar deporte en todas las etapas de tu vida. Toma nota: Las etapas de la vida son infancia, adolescencia, madurez y vejez.

Adquirir y movilizar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación de la biodiversidad basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Aceptar retos en contextos de incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad natural como fuente de riqueza y bien común.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, reconociendo conexiones sencillas y directas entre los elementos del medio natural, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, como la valoración y la reflexión de los logros alcanzados y las dificultades surgidas tras el esfuerzo y el trabajo



realizado.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Un plan lingüístico, en la lectura inicial, el dato, en «¿Cómo lo ves?» de la situación de aprendizaje y explicando el cambio sufrido a lo largo del tiempo en la práctica deportiva.
- Estrategias y destrezas de pensamiento:
  - Ordenando a través de una línea del tiempo el aparato circulatorio y el excretor.
  - Realizando una lluvia de ideas para practicar deportes en el que participen niños y niñas por igual. «Objetivo en acción».
- La educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, pensando y anotando ideas analizando qué necesitamos hacer para vivir.
- El pensamiento computacional, en la actividad «desenchufada», ¿cómo se obtienen de los alimentos las sustancias necesarias para vivir?
- Las TIC, en los apartados Transportas sustancias y eliminas desechos; Te mueves y ¿Qué he aprendido?: Álbum de fotos de la unidad.
- De manera lúdica, componiendo las piezas para la realización de un esqueleto bailón.
- Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»: Pensando qué necesitan hacer para vivir, tomando aire y viendo cómo los pulmones se hinchan y deshinchan, tomándose el pulso para notar su corazón, imitando las diferentes etapas de la vida de las personas; y como respuesta al «Objetivo en acción»: realizando una lluvia de ideas donde niños y niñas practiquen deportes por igual.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «Qué he aprendido»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «Cómo he aprendido», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
<p><b>1. Escucho y hablo – La canción popular – Presentaciones y gustos</b></p>	2	<p>El alumnado escuchará el audio y debe responder a las preguntas que se le plantean. La actividad competencial “Lo que más me gusta es...”, en el apartado Escucho, la actividad competencial y el ¡Toma nota! se centran en la búsqueda de aquellas actividades que más le gusta a cada alumno o alumna. Además, en el ¡Toma nota! se hace una reflexión sobre la conexión entre esas actividades y el reto que a principio de unidad se plantea.</p> <p>En el apartado Hablo, la actividad competencial y el ¡Toma nota! Introducen al alumnado en el reconocimiento de sus propios gustos y aficiones. Gracias a esta reflexión, los alumnos y las alumnas podrán presentarse ante sus compañeros y compañeras de una manera más completa.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras se escucha la canción, animar al alumnado a cantarla, si es posible, al tiempo que dramatizan la letra.</li> <li>• Ampliar la letra de la canción con otras acciones.</li> <li>• Preguntar al alumnado si conoce alguna canción en la que se hagan gestos y/o movimientos, como A ram, sam, sam o Soy una taza, y animarles a cantarlas.</li> <li>• Después de realizar la primera actividad del apartado Hablo, plantear un diálogo a partir de</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Todo el mundo en esta fiesta Audio: Gustos y aficiones</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>

		<p>preguntas como: ¿Qué es lo primero que hay que decir en una presentación? ¿Qué otros datos, además del nombre, ha dicho Fran? ¿Qué familiar le ha enseñado a cocinar y a coser?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que, siguiendo las indicaciones de la actividad 1 del apartado Hablo, presenten a un personaje de un cuento, una película, una serie de dibujos...</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b> Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lo largo de todo el libro, en los apartados dedicados a las destrezas comunicativas, se incluyen recuadros de vocabulario, en los que se explica de forma sencilla palabras relacionadas con el ODS o la tipología textual que se trabaja. Se sugiere montar un fichero de vocabulario con estas palabras.</li> </ul> <p>Para escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la escucha activa, la concentración y la buena actitud en clase creando expectativas sobre la necesidad de completar bien las actividades. Se puede repetir la escucha las veces que sean necesarias.</li> </ul> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir la interacción oral del alumnado, por medio de preguntas, estimulando el intercambio de emociones, experiencias y opiniones: ¿Cuál de las cosas que se pueden hacer en la fiesta es la que más te gusta hacer? ¿Y cuál la que menos te gusta hacer? ¿Dónde se suele cocinar? ¿Cuándo sueles bailar? ¿Cómo te sientes?</li> </ul>	
<b>2. Conozco el número 10 y la decena</b>	1	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tienen los números con el conteo de niños y niñas que hay en un equipo. El alumnado trabajará con el número 10. La actividad 2 manipulativa, se debe realizar con ayuda del diagrama partes-todo y contadores de un solo color. La actividad competencial, “El 10 a tu alrededor”, debe enumerar cosas que saben sobre el 10.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para trabajar el concepto de decena es muy importante que el alumnado verifique que son 10 unidades y después, que identifiquen una representación gráfica con la decena.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Tabla 10 Contadores Diagrama partes-todo</p> <p><b>Recursos digitales</b> Actividades digitales: • La decena • Completar la decena</p> <p>Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 • Regletas Generador de fichas</p>
<b>3. Así eres</b>	1-2	<p>La introducción incita a pensar que es importante conocer cómo somos para movernos y para poder practicar deporte y el contenido del apartado «¡Toma nota!» destaca que tanto las partes internas de nuestro cuerpo como las externas nos permiten practicar deporte dando respuesta a la pregunta del apartado ¿Cómo lo ves? de la página inicial. Apoyar la explicación con la información de estas páginas y de los recursos digitales asociados. Distribuir al alumnado en círculo para que pueda verse simultáneamente y pueda señalar en su cuerpo las partes que se tratan. Realizar alguna de las actividades que se proponen en las fichas de tratamiento de la diversidad que estén relacionadas. Decir qué partes del cuerpo se utilizan para realizar actividades cotidianas como lavarse y peinarse,</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Infografía. Cómo es el cuerpo humano por fuera Galería. Las extremidades del cuerpo humano Galería. El cuerpo humano por fuera Documento. Los aparatos para reproducimos</p> <p><b>Material de aula</b> App del cuerpo humano</p>

		<p>jugar al baloncesto, montar en bicicleta...</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dada la dificultad que puede entrañar el tratamiento de estos contenidos, conviene orientar las respuestas a temas relacionados con las funciones vitales, como la alimentación, la respiración, la reproducción, etc.</li> </ul>	<p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>4. Leo – Lenguaje publicitario: el eslogan</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el eslogan.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que escuchar el audio y en la siguiente página, Después de leer debe responder a las preguntas sobre los mensajes publicitarios y el eslogan</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar realizando un trabajo de interpretación de varios carteles publicitarios, analizando la forma, la finalidad, el destinatario y el lenguaje utilizado.</li> <li>• Informar al alumnado de que los anuncios sirven para presentar o divulgar productos, servicios, marcas..., con el objetivo de estimular su compraventa.</li> </ul> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer una lectura individual y silenciosa de los cinco carteles. A continuación, pedir a los alumnos y las alumnas que, por turnos, vuelvan a leer los carteles, pero en voz alta.</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tras la audición y la lectura de los carteles, plantear un trabajo de reflexión conjunta entre todo el alumnado de forma oral, realizando preguntas como: ¿Qué anuncia cada cartel? ¿Para qué sirve la Laca Fiximax? ¿Qué alimentos puedes conseguir en el huertico? ¿Por qué hay una astronauta dibujada en el primer cartel? ¿Qué están haciendo los dos personajes del anuncio de la laca?...</li> <li>• Tras la reflexión conjunta de forma oral por parte del alumnado, con la ayuda de preguntas que guíen la identificación de los elementos esenciales del cartel publicitario, es el momento de realizar las actividades del apartado Después de leer.</li> <li>• Explicar al alumnado que existen muchas diferencias entre los anuncios que se hacían hace muchos años y los actuales, en los que se tiene mucho más cuidado a la hora de dirigirse al posible consumidor, cuidando de no utilizar lenguaje ni imágenes que reflejen diferencias entre unas personas y otras.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Lenguaje publicitario. El eslogan</p> <p>Qué es el eslogan</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El eslogan</li> <li>– La publicidad</li> </ul>
<b>5. El abecedario y el orden alfabético</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con el abecedario y el orden alfabético.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que rodear la primera letra de estas palabras para ordénalas alfabéticamente, escribir las palabras, y completa el abecedario en mayúscula y en minúscula</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar letras. Decir las siguientes palabras para que los alumnos y las alumnas digan el número de letras que forman cada una: cartera (7); alfombra (8); arte (4); xilófonos (9); sol (3); malabarista (11); ventana (7); tazas (5); ir (2)...</li> <li>• Pedir al alumnado que digan las vocales que tienen sus nombres propios.</li> <li>• Decir una serie de palabras para que el alumnado enumere sus consonantes; por ejemplo: tarta (3 consonantes: t-r-t); jinetes (4 consonantes: j-n-t-s); corazones (5 consonantes: c-r-z-n-s); problemitas (7 consonantes: p-r-b-l-m-t-s)...</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Abecedario</li> <li>– Ordena letras por orden alfabético</li> <li>– Ordena palabras por orden alfabético</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>

		<p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar las actividades, averiguar cuáles son los conocimientos previos de los niños y de las niñas. Para ello, pedirles que observen el recuadro del abecedario y preguntarles: ¿Qué hay dentro del recuadro? ¿Qué tipo de letras son? ¿Cuáles son las vocales? ¿Cómo se llaman las letras que no son vocales?</li> <li>• Luego, leer en voz alta el recuadro con el contenido teórico, haciendo hincapié en la diferenciación entre vocales y consonantes. Aprovechar, entonces, para introducir el concepto de orden alfabético, explicando que, para poder ordenar las palabras alfabéticamente, hay que fijarse en su primera letra.</li> </ul>	
<b>6. Repaso números hasta el 19</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y las camisetas de deporte. El alumnado continuará con el trabajo de los números. En esta doble página será con los números que se encuentran entre el 10 y el 19. Lo hará con ejercicios escribir con cifras y con letras, escribir los números que faltan, rodear 10 y completar, En la actividad 2, hacer hincapié en la importancia de escribir correctamente y con buena letra el nombre de los números de la ilustración.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es bueno hacer grupos de 10 elementos de diferentes maneras: cajas o bolsas de 10 elementos, regleta naranja, barra roja de los bloques base 10... Todos tienen algo en común: cada grupo de 10 elementos es otro elemento distinto que genera una idea abstracta del concepto decena.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Elementos contables Tarjetas de números Tablero decimal <b>Material de aula</b> Tarjetas de números Bloques base 10 <b>Recursos digitales</b> Actividades digitales: • Números hasta el 19 • Ordenar números hasta el 19 Imprimible: • 10 tablas 10 Herramientas digitales: • Bloques base 10 • Regletas Generador de fichas</p>
<b>7. Repaso números hasta el 99</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los números y el conteo de los puntos conseguidos en un juego. En la actividad 1, utilizar la tabla del 0 al 99 para comprobar que el alumnado ha completado la tabla correctamente. Después de realizar la actividad 2, observar la tabla del 0 al 99 y llegar a la conclusión de que todos los números de una misma columna tienen las mismas unidades, y todos los números de una misma fila tienen las mismas decenas. La actividad 3 es manipulativa. Realizar la actividad con ayuda de la tabla del 0 al 99 y contadores. Partir del número 0 y después del 1 para contar de 2 en 2. Partir del 0 para contar de 5 en 5. Contar de 10 en 10 varias veces partiendo cada vez de un número del 0 al 9. Hacer notar al alumnado que cuando cuentan de 10 en 10 desde un número del 0 al 9, solo hay que fijarse en los números de la columna correspondiente a ese número.</p>	<p><b>Material de aula</b> Tabla del 0 al 99 Contadores <b>Recursos digitales</b> Actividades digitales: • Números hasta el 99 • Número anterior y número posterior Imprimibles: • Serpientes y escaleras • 10 tablas 10 Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 Generador de fichas</p>
<b>8. Respiras y te</b>	1-2	<p>La introducción pone énfasis en la importancia de la respiración y la alimentación para la práctica</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p>

<b>alimentos</b>		<p>deportiva y el contenido del apartado «¡Toma nota!» destaca la principal función que realizan los aparatos respiratorio y digestivo.</p> <p>La actividad ¿Cómo se obtienen de los alimentos las sustancias necesarias para vivir? (Mira cómo pienso) requiere el desglose de un proceso por etapas, fase propia del pensamiento computacional. Para saber más, no olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>.</p> <p>La actividad ¡Vamos a tomar el aire! Para hacer más motivadora la actividad, se propone realizarla al aire libre.</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción del proceso de digestión que se presenta por etapas con imágenes y textos breves, puede resultar difícil para los chicos y para las chicas de estas edades; lo que puede hacer necesario el uso de estrategias didácticas especiales, explicando detenidamente cada etapa.</li> </ul>	<p>Documento. Mira cómo pienso: ¿Qué es el pensamiento computacional?</p> <p>Presentación: Cómo obtenemos las sustancias que necesitamos de los alimentos</p> <p>Vídeo: La respiración</p> <p>Documento. Taller de ciencias: ¿Cómo respiras?</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano</p> <p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>9. El uso de la mayúscula</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el uso de la mayúscula.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer el texto y rodea todas las palabras que empiezan por mayúscula, escribir la letra inicial de cada palabra en mayúscula o en minúscula y completar una ficha con sus datos personales.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir una serie de palabras en voz alta para que cada alumno o alumna diga si se escribe con mayúscula inicial o no; por ejemplo: Barcelona, cocina, enchufe, Carlos, Madrid, carpeta, Sevilla, martillo, Valencia, estantería, París, España, colmena, Marina, maestra...</li> <li>• Animar al alumnado a inventar breves historias en las que incluyan tres nombres propios: un nombre de persona, un nombre de localidad y un nombre de animal.</li> <li>• Pedir que cada alumno y alumna, por turnos y sin repetir, diga distintos nombres propios: de chico, de chica, de lugar, de animal...</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta sección, con el proceso de lectoescritura consolidado, se introduce la norma relativa al uso de la mayúscula. A modo de introducción, organizaremos una lluvia de ideas para que los niños y las niñas digan y escriban en la pizarra palabras que siempre se escriben con mayúscula inicial. De este modo, averiguaremos sus conocimientos previos y las eventuales dificultades.</li> <li>• A continuación, pedir al alumnado que observen la imagen y lean individualmente el texto y la norma sobre la mayúscula de la página 16. Luego, repetir la lectura, pero de forma colectiva. Finalmente, elegir a un niño o una niña para que explique con sus propias palabras la norma; de esta manera, se comprobará si se ha comprendido.</li> <li>• Como parte de un plan sistemático de mejora de la escritura, se propone la preparación y realización de dictados en los que se aplica la norma aprendida.</li> </ul> <p>En la última actividad de la página 17 se presenta el texto para que los alumnos y las alumnas preparen el dictado antes de realizarlo, leyéndolo detenidamente y fijándose en las letras que van en mayúscula.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mayúscula y punto</li> <li>– Mayúscula</li> </ul> <p>Dictado</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas</p> <p>Puzle ortográfico</p> <p>Friso del abecedario</p>

<b>10. Sumo y resto</b>	2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que pueden tener la suma con la cantidad de medallas que podemos ganar haciendo deporte.</p> <p>El alumnado trabajará sumando contando hacia delante y restando contando hacia atrás.</p> <p>La actividad 4 es manipulativa. Resolver la actividad con ayuda del diagrama partes-todo y elementos contables.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer ver al alumnado que el resultado de todas las sumas siempre es mayor que cualquiera de los dos números que se suman.</li> <li>• Hacer ver al alumnado que el resultado de todas las restas siempre es menor que el número desde el cual partimos.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Diagrama partes-todo Contadores Recta numérica</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumar contando hacia delante</li> <li>• Restar contando hacia atrás</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>11. Transportas sustancias y eliminas desechos</b>	1-2	<p>El contenido de la introducción destaca la relación entre el deporte y la salud cardiovascular y el contenido del apartado «¡Toma nota!» registra lo más importante del contenido tratado en estas páginas.</p> <p>Para explicar cómo es el aparato circulatorio de otra forma diferente a la que se presenta en la página, puede exponerse el recurso audiovisual titulado «Te lo cuento en un momento»: El cuerpo humano por fuera.</p> <p>La actividad ¿Nos tomamos el pulso para «notar el corazón»? dada la dificultad que entraña al requerirse ciertas habilidades, cierta sensibilidad para notar el latido, se sugiere guiar al alumnado que pueda presentar dificultades e, incluso, ayudar a localizar la zona exacta en la muñeca donde mejor se note el latido.</p> <p>La presentación del proceso de excreción mediante la sangre y la orina en etapas, en un proceso continuo, puede ayudar a estructurar el pensamiento y la comprensión, por esto, se recomienda utilizar la técnica de pensamiento Línea del tiempo.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La excreción es un proceso en el que se eliminan las sustancias de desecho, es decir, aquellas que ya no son útiles; la orina, es solo un ejemplo, pero hay más como el sudor.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Animación. Te lo cuento en un momento: El cuerpo humano por dentro</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<b>12. Letra, sílaba, palabra, oración</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con la letra, sílaba, palabra, oración.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que unir como corresponda, ordenando las letras y escribiendo palabras, ordenando las sílabas y escribiendo palabras, deletreando una palabra, y su pareja la escribe, ordenando las palabras y escribiendo oraciones y relacionando trozos de oración y formando oraciones.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de comenzar las actividades, pedir al alumnado que realice una primera lectura individual y silenciosa del recuadro explicativo que abre el apartado. Explicar que la letra es la unidad mínima de la lengua escrita, y que uniendo letras se forman sílabas, uniendo sílabas se forman palabras y uniendo palabras se forman oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar al alumnado que deben realizar las actividades con orden y limpieza; que hay que escribir</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las letras</li> <li>– Las sílabas</li> <li>– Las letras forman palabras</li> <li>– La oración</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Puzle ortográfico Friso del abecedario</p>

		dentro de la pauta y respetar los márgenes, y que, al borrar, han de evitar romper el papel.	
<b>13. Aprendo a sumar completando 10</b>	1-2	El alumnado trabajará con la suma de números mayores de 10 y siempre lo hará completando 10 intentando descomponer el número que suma. Actividad 3 Manipulativa. Realizar la actividad con ayuda de las tablas 10 o el diagrama partes-todo y los contadores. El alumnado de una recta numérica. <b>Ten en cuenta</b> • La actividad manipulativa es fundamental a la hora de abordar este contenido para experimentar la descomposición y composición de números que facilitan la resolución de una suma.	<b>Recursos manipulativos</b> Tablas 10 Contadores <b>Recursos digitales:</b> Actividad digital: • Sumas completando a 10 Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10 • Regletas
<b>14. Notas lo que pasa y reacciona</b>	1-2	Los contenidos de la introducción y del apartado «¡Toma nota!» mencionan el elemento clave de la situación de aprendizaje: el deporte. En ambos, se pone de manifiesto el papel de la función de relación a la hora de practicar deporte, para notar lo que pasa mediante los sentidos y reaccionar con movimiento. Aunque no está indicado en el libro del alumnado, dada la importancia del contenido tratado, es recomendable el uso de estrategias de trabajo cooperativo para llevar a cabo la actividad 3 y facilitar la comprensión e integración de los aprendizajes. Ten en cuenta: • La función vital de relación consiste en notar lo que pasa en el entorno, dentro y fuera de nuestro cuerpo, y reaccionar ante ello. A los niños y las niñas de estas edades aún no se les explica ni que notamos lo que nos pasa dentro, ni que reaccionamos de otras formas diferentes al movimiento, por ejemplo, produciendo alguna sustancia; aunque puede ser tratado como un contenido de ampliación.	<b>Recursos digitales</b> Vídeo. Los cinco sentidos Galería. Las reacciones del cuerpo humano <b>Material de aula</b> App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM
<b>15. Me oriento</b>	1-2	El alumnado, en esta doble página, trabajará para saber dónde están y cómo se mueven a través de su ubicación espacial. En la actividad 4, indicar al alumnado que es bueno que, para no confundirse, a la vez que se colorean los cuadrados correspondientes, se marque la orden tal y como se muestra en la actividad. En la actividad competencial “Me muevo”. Moverse por la clase siguiendo las indicaciones que indique la pareja con sus brazos. <b>Ten en cuenta</b> • Para comprender izquierda y derecha como movimiento es fundamental tener adquirido el concepto de hacia un lado y hacia el otro lado.	<b>Recursos manipulativos</b> Objetos del aula <b>Material de aula</b> Objetos del aula <b>Recursos digitales:</b> Actividades digitales: • Situación • Movimiento Herramientas digitales: • Bloques lógicos
<b>16. Te mueves</b>	1-2	Los contenidos de la introducción y del apartado «¡Toma nota!» vuelven a hacer referencia al elemento clave de la situación de aprendizaje: el deporte; en la primera se asevera que la práctica deportiva implica movimiento de cuerpo, y en la segunda, se explica que ese movimiento se debe al aparato locomotor. La actividad 5 está diseñada para que, a partir de un trabajo manual que termina en la construcción de una maqueta del esqueleto, se localicen los principales huesos mientras se baila y se juega con	<b>Recursos digitales</b> Galería. El movimiento Presentación audiovisual. Cómo es el esqueleto Presentación audiovisual. Cómo son las articulaciones

		<p>dicha maqueta. Ten en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En estas páginas se ha relacionado la expresión de emociones y sentimientos con la acción de determinados músculos, pero esta expresión puede realizarse de otras formas sin que implique movimiento del cuerpo.</li> </ul>	<p>Presentación audiovisual. Cómo son los músculos <b>Material de aula</b> App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<b>17. Escribo – Mensajes con diferentes alfabetos</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con alfabetos de diferentes culturas. Lo hará con ejercicios en los que tiene que ordenar la historia de la escritura, relacionar cada imagen con la cultura que corresponda, reflexionar si todas las personas tienen las mismas oportunidades para aprender a leer y escribir, preguntando quién creen que utiliza un sistema de escritura que aparece en una imagen, observar algunos de los ideogramas del antiguo Egipto para realizar una actividad en la que pueden escribir un nombre.</p> <p>El ¡Toma nota! invita al alumnado a reflexionar sobre la importancia que tiene la forma en la que nos comunicamos y sobre la posibilidad de utilizar distintas formas de comunicación para conseguir el reto del objetivo en acción.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que expliquen de forma sencilla los pasos que hay que seguir para escribir un texto, especificando los materiales que necesitan, cómo coger el bolígrafo o el lápiz, la postura de la mano, etc.</li> <li>• Establecer un breve diálogo sobre los alfabetos con preguntas como: ¿Sabéis qué es un alfabeto? ¿Para qué sirve? ¿Cuál utilizamos nosotros? ¿Cuántas letras tiene? ¿Todos los alfabetos tienen letras?...</li> <li>• Animar a los alumnos y las alumnas a que inventen mensajes en clave usando sonidos o gestos, y acordando previamente con sus compañeros y compañeras su significado.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner de manifiesto la importancia que tiene la escritura en nuestra vida, invitando al alumnado a que reflexione sobre cómo sería nuestro día a día si no existiera la escritura. Además, explicar que en esta unidad hemos estudiado nuestro alfabeto, que se conoce con el nombre de alfabeto latino, pero que existen otros muchos alfabetos distintos: griego, árabe, hindú, chino, japonés..., braille, morse...</li> <li>• Antes de abordar la actividad 4, pedir al alumnado que lean detenidamente el recuadro Fíjate, en el que se explica qué es el braille y quiénes son las personas que lo utilizan.</li> <li>• En este apartado se ejercitan las destrezas comunicativas a través de la producción de distintos tipos de textos, siguiendo modelos, como, por ejemplo, escribir sus nombres con el sistema de escritura egipcio. Esta actividad refuerza la habilidad para codificar y decodificar. Antes de realizarla, se recomienda leer el recuadro Fíjate, donde se explica qué es un ideograma.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Audio: Cangjie, el inventor de la escritura Actividad interactiva: Comprensión. Cangjie, el inventor de la escritura <b>Material de aula</b> Friso del abecedario</p>
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuál es el total?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son:</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Imprimible: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es el</p>



		<p>Paso 1. Comprendo el problema  Paso 2. Organizo los datos  Paso 3. Resuelvo el problema  Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	total?
<b>19. Cambias a lo largo de la vida</b>	1-2	<p>El apartado «¡Toma nota!» aclara que el deporte, elemento clave de la situación de aprendizaje, puede realizarse a cualquier edad; puede aclararse que lo único que cambia son las condiciones. El contenido del apartado «¡Toma nota!» solo incluye el contenido más esencial con el que el alumnado ha de quedarse.</p> <p>Puede usarse la estrategia «Asamblea de idea» para realizar la actividad 4 y fomentar el diálogo y hacer más enriquecedor el aprendizaje, tratando aspectos propios de la educación en valores. Para la actividad “Pon cuerpo de...”, si dispone de los recursos necesarios, utilice dispositivos electrónicos para hacer grabaciones y reproducirlas, ya que puede fomentar la participación y la motivación por el aprendizaje.</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado aún está en la mitad de la primera infancia y en su vida ha experimentado muy pocas experiencias, por lo que debe comprender que tanto las personas adultas como las que están en la última etapa de la vida son portadoras de mucha sabiduría y de múltiples experiencias de las que hay que aprender.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>  Vídeo. ¿Cuánto hemos crecido?  Galería. Las etapas de la vida  Documento. Lectura: La vida que te espera  Presentación. Etapas de la vida  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>  App del cuerpo humano  Esqueleto troquelado  Tarjetas de información  Protagonistas STEAM</p>
<b>20. Juego de letras – Club de Lectura</b>	1-2	<p>El alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores.</p> <p>En el club de Lectura debe leer el texto y responder a las preguntas.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de realizar la actividad 1 de Juego de letras, animar a los alumnos y las alumnas a que se inventen una breve historia que tenga como protagonista al personaje que ha aparecido después de unir las letras.</li> <li>• ¿Cuál va antes? ¿Cuál va después? Decir una letra para que cada uno de los alumnos y alumnas de la clase diga la letra anterior y la posterior según el orden alfabético; por ejemplo, si decimos la M, la letra anterior es la L y la posterior, la N.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El apartado Club de lectura contribuye a que los niños y las niñas dediquen un tiempo a la lectura individual de forma periódica y constante, desarrollando de forma progresiva el hábito lector, ya que ofrece itinerarios lectores en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.).</li> <li>• En Para leer juntos se propone la lectura del libro Ellas también cuentan, que brinda la oportunidad de que el alumnado conozca la historia de las grandes científicas de nuestro pasado y que, gracias a los inventos de estas mujeres, el mundo cambió y prosperó.</li> <li>• El apartado Elijo mis lecturas presenta tres libros de muy diferentes características para que cada alumno y cada alumna desarrolle, con apoyo, sus propias estrategias para la toma de decisiones sobre la configuración de su itinerario lector.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>  Ficha de lectura  Actividad interactiva: Crucigrama  <b>Materiales de aula</b>  Puzle ortográfico  Friso del abecedario</p>
<b>21. ¡Dale al coco!</b>	1-2	En la sección «Piensa diferente»	<b>Recursos manipulativos</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de resolver la actividad, leer las sumas de cada pareja e identificar en qué se parecen y en qué se diferencian.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad «Buscando patrones» es importante que el alumnado no solo lea la información de izquierda a derecha, asociando la ilustración al texto, sino que lea también en vertical para intuir el patrón que se estudia en esta página: las decenas completas.</li> </ul>	<p>Tabla del 0 al 99.</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Dobles</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona (Dale al coco).</li> <li>• Cálculo mental: Dobles</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> </ul>
<p><b>22. Participación en la lluvia de ideas para practicar deporte de forma mixta, con la participación de niños y niñas y Metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b></p>	<p>2</p>	<p>Mediante las imágenes se proponen algunos ejemplos, así, se conectan el deporte y el ODS 5 (Igualdad de género) con lo tratado en la unidad: el estudio del cuerpo humano (por fuera, los aparatos relacionados con la nutrición y relación y las etapas de la vida...).</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición, con las que el alumnado identificará sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición, es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en los apartados «¿Qué he aprendido?» y «¿Cómo he aprendido?», y que se utilizarán mucho en esta asignatura.</li> </ul> <p>Para consolidar los aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Visualizar la animación «¿Qué he aprendido» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.</li> <li>– En forma de gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.</li> <li>– Coevaluar la cumplimentación del álbum de fotos de la unidad para comprobar que las respuestas son correctas y que se han pegado las imágenes que corresponden a cada definición.</li> <li>– Revisar el glosario de la unidad que está en las páginas finales del libro del alumnado.</li> </ul> <p>Metacognición final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?</li> </ul> <p>Para facilitar la metacognición</p> <p>Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y</p>	<p>Recursos digitales</p> <p>Infografía. Colección de palabras de la unidad</p> <p>Vídeo. Comparte en familia...</p> <p>Álbum de fotos de la unidad</p> <p>Organizador visual sobre el cuerpo y las etapas de la vida</p> <p>Actividades interactivas</p> <p>Materiales de aula</p> <p>App del cuerpo humano</p> <p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>

		compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

#### Recursos

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

#### Pautas DUA

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

#### IN.ON

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Participación en la lluvia de ideas para practicar deporte de forma mixta, con la participación de niños y niñas)	20%

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2 – MÉTODO GLOBALIZADO: “SERVICIOS BÁSICOS PARA TODAS LAS PERSONAS”	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 1º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 8 al 27 de octubre)
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La Unidad de programación didáctica aprovecha centros de interés naturales del alumnado: la asistencia a la escuela, la alimentación, la asistencia médica..., y los lleva de forma directa a la comparación con lo que ocurre en otros lugares del mundo. El título de la unidad refleja la intención transformadora que persigue el objetivo en acción: estimular una reflexión guiada por medio de la estrategia de pensamiento <i>La imagen</i> , que se concretará en un producto final de, un listado de acciones (decálogo) que contribuyan a que todos los niños y las niñas tengan una alimentación suficiente y adecuada.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, apartir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usandola terminología de la lengua básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificadosa partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectoselementales, verbales y no verbales, de la comunicación,teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, lacomunicación asertiva y el diálogo.
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTIITUDES</b>
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aulay la pluralidad de lenguas existentes.</li> <li>- La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta dereflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</li> </ul> <p><b>2. Géneros discursivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos,sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido yforma.</li> </ul> <p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad,utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulandocorrectamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detecciónde usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidadde la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimientode algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>

<b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> </ul>
<b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> <li>- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana,	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.

interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</p>
<b>B. MEDIDA</b>	<p><b>Magnitud</b> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales.</p> <p><b>Medición</b></p>



	- Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales...) y no convencionales en contextos familiares.
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<b>Localización y sistemas de representación</b> - Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).
<b>D. ÁLGEBRA</b>	<b>Modelo matemático</b> - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. <b>Pensamiento computacional</b> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. <b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. 4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y saludable, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el

	uso adecuado de las tecnologías.
CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b>	<p>Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</li> <li>- Vocabulario científico básico.</li> <li>- Curiosidad e iniciativa en la actividad científica.</li> </ul> <p>La vida en nuestro planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Los afectos.</li> <li>- Hábitos saludables relacionados con el cuidado físico del ser humano: higiene básica, alimentación variada, equilibrada, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio activo y saludable y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles riesgos y enfermedades.</li> </ul>
<b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>	<p>Uso de los recursos digitales con responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos.</li> </ul> <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</li> </ul>

MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA
<p>Esta unidad 2 constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 1 Fin de la pobreza.</p> <p>La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados <i>¿Cómo lo ves?</i> y <i>El dato</i>. En esta unidad didáctica la información está relacionada con los derechos de la infancia. A partir del propósito planteado por el Objetivo en acción, hacer un listado de acciones para que todos los niños y las niñas tengan una alimentación suficiente y adecuada, se anticipan las actividades, que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y la difusión de este producto final. El listado de acciones elaborado por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 1.</p> <p>En el área de lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador <i>Sigue el hilo</i> se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:</p> <p><b>Comprensión (oral, escrita y multimodal):</b></p>

- Escuchar la explicación de un voluntario de un banco de alimentos: *Por un planeta sin hambre.*
- Leer una noticia sobre cómo podemos acabar con la pobreza: *Tú sí que eres un héroe, Cosme.*

#### **Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Exponer oralmente: participar en un debate exponiendo argumentos a favor y en contra: *Hablamos sobre alimentación.*
- Escribir lenguaje poético: *Unidas las manos.*

En la actividad de expresión oral, con la información obtenida del libro y de la propia experiencia, el alumnado reflexionará y hablará sobre todo lo saludable que podría ser su alimentación y expondrá argumentos a favor y en contra. Expresando sus argumentos delante de su clase, tendrá la oportunidad de mejorar la pronunciación, la entonación y la actitud postural, así como observar otros modelos también válidos en los compañeros y las compañeras.

En la actividad de escritura se parte de un modelo, el poema *Unidas las manos*, para que el alumnado, siguiendo su esquema, escriba otra estrofa para el poema. También trabajará la rima.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto. En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

#### **– Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Hablo: Antes pensaba..., ahora pienso...

Escribo: Piensa y comparte en pareja.

Objetivo en acción: La imagen

#### **– Aprendizaje cooperativo:**

Juego de letras: Comprobamos.

#### **– Educación emocional:**

Escucho: actividad competencial *Voluntarios cerca de mí.*

Hablo: actividad competencial *Debate sobre la alimentación.*

Después de leer: actividad competencial *Yo donaría...*

Portfolio: ¿Cómo he aprendido?

#### **– Aprendizaje lúdico:**

Actividades del apartado Juego de letras.

Acceso a juegos en [anayaeducación.es](http://anayaeducación.es)

Asimismo, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están relacionadas principalmente con el derecho a una alimentación suficiente y adecuada, desde distintos puntos de vista: el trabajo de los voluntarios en los bancos de); la alimentación saludable; las donaciones); los derechos de la infancia. Además, como respuesta al Objetivo en acción, a través de la técnica de pensamiento, La imagen, se plantea una reflexión sobre los que se puede hacer para ayudar a las personas que lo necesiten.

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales del hilo aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales: investigar si existe algún grupo de voluntarios en su localidad (*Escucho*); buscar en internet información sobre los derechos de la infancia e identificarlos en el poema (*Escribo*).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas.

Además, en las páginas relacionadas con el apartado *Conozco mi lengua*, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales: palabras sinónimas; el guion y la sílaba.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica la comprensión de notas y el concepto de palabras con doble sentido. Desde [anayaeducación.es](http://anayaeducación.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado *Creación literaria* aparece en las unidades didácticas pares del segundo curso. Este apartado persigue un doble objetivo, en primer lugar, familiarizar al alumnado con los principales géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) y sus convenciones fundamentales y, en segundo lugar, guiar la creación de sencillos textos de intención literaria a partir de fragmentos literarios seleccionados como modelos. De esta forma se inicia al alumnado en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y como fuente de placer, conocimiento e inspiración. En la unidad 2 se introduce el género lírico proporcionando un modelo sencillo de poema y de su principal elemento (la rima) a través de un ejemplo adecuado a la edad del alumnado (*Mariposa*, de Federico García Lorca, y un poema de Gloria Fuertes).

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 1: Fin de la pobreza. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Comparando números puedo saber qué tipo de objetos donamos más en nuestra clase en una campaña de recogida
- Toma nota: En los carteles informativos solemos usar números redondeados
- Toma nota: Utilizo la suma para calcular el total de los objetos que entregamos en la campaña de recogida.
- Tomo nota: Utilizo la resta para calcular cuántos juguetes nos quedan después de haber participado en la recogida.
- Tomo nota: En el cartel proponemos que cada persona elija un día de la semana para hacer algo que ayude a reducir la pobreza.
- Tomo nota: En el cartel contamos que el Día Internacional para reducir la pobreza se celebra el 17 de octubre.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad para comparar números y en la actividad en la que deben colocar los números para resolver una suma correctamente y comparar la respuesta con la de su pareja. «La imagen» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: A partir de esta imagen, diseña un cartel informativo que anime a otros niños y niñas a participar en la campaña para reducir la pobreza.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Comprobamos» en la actividad en la que deben colocar los números para resolver una resta correctamente y comentar la respuesta con la clase.
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Naturales este problema real, da sentido a los aprendizajes de la unidad que giran en torno a las personas que viven en la pobreza:

- Las personas que viven en la pobreza tienen más dificultades para cuidar su salud. Toma nota: La salud y la enfermedad son antónimos; significan justo lo contrario.
- A veces, las personas no tienen alimentos o los que tienen les causan enfermedades. Toma nota: Los alimentos pueden ser naturales o elaborados. Y pueden conservarse para que duren más.
- Muchas personas que viven en la pobreza no pueden tener una alimentación saludable. Toma nota: Para tener buena salud, crecer y estar fuerte, hay que beber agua y tomar alimentos variados en buen estado.
- Muchas personas no tienen agua limpia para beber ni mantener su higiene. Toma nota: Para mantener la higiene y así evitar enfermedades, es necesario que haya agua limpia.
- Hay personas que no tienen medios para hacer actividades físicas o descansar bien. Toma nota: Hay que hacer ejercicio físico de forma segura y dormir unas diez horas.
- Ayudar a las personas, como, por ejemplo, a las que viven en la pobreza, hace sentirse bien. Toma nota: Identificar y expresar emociones y respetar las de los demás nos ayuda a tener buena salud.

Adquirir y movilizar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la importancia de tener buena salud, evitando tener enfermedades.
  - Conociendo los tipos de alimentos y cómo se pueden confirmar.
  - Desarrollar hábitos alimenticios saludables, teniendo en cuenta la proporción que hay que tomar de verduras y frutas, hidratos de carbono y proteínas, así como la importancia de beber agua.
  - Mantener una buena higiene, para evitar enfermedades.
  - Tener en cuenta la importancia del movimiento y la necesidad del descanso.
  - Identificar y expresar emociones y respetar las de los demás para tener buena salud.
- Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:
- Un plan lingüístico, en la lectura inicial, el dato y en ¿Cómo lo ves? de la situación de aprendizaje.
  - Estrategias y destrezas de pensamiento:
    - Demostrando tener buena salud y evitando las enfermedades.
    - Conociendo los tipos de alimentos y consumiendo la cantidad adecuada de cada uno de ellos.
    - Manteniendo una buena higiene.
    - Descubriendo la importancia del ejercicio físico moviendo el cuerpo y del descanso.
    - Identificando las emociones propias y respetando la de los demás.
    - Haciendo una lluvia de ideas para ayudar a las personas que viven en la pobreza y mejorar su salud y bienestar. «Objetivo en acción».
  - La educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
  - El aprendizaje cooperativo, haciendo una lluvia de ideas para ayudar a alguien a sentirse mejor.
  - El pensamiento computacional, en la actividad «desenchufada» ¿Qué pasos seguirías para tener una correcta higiene?
  - Las TIC, en los apartados los alimentos, ¿Cómo alimentarse bien?: Te lo cuento en un momento y ¿Qué he aprendido?: Álbum de fotos de la unidad.
  - De manera lúdica, creando un plato saludable.
  - Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»: ¿Cómo actuar ante una emergencia?; ¿Hasta cuándo pueden tomarse los alimentos?; mueve tu cuerpo; ponte en su lugar; y como respuesta al «Objetivo en acción»: lluvia de ideas para ayudar a las personas que viven en la pobreza y mejorar su salud y bienestar.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «Qué he aprendido»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción»
  - En el apartado «Cómo he aprendido», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

<b>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>			
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>SESIONES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1. Escucho y hablo – Texto explicativo – Debate</b>	2	La actividad competencial “Voluntarios cerca de mí” lleva al alumnado a investigar si en su localidad existe algún grupo de personas voluntarias. Y a través del apartado ¡Toma nota!, reflexionarán sobre si algunos de esos voluntarios colaboran para que niños y niñas de su entorno tengan una alimentación adecuada. De este modo, descubrirán que a su alrededor también puede haber hambre.	<b>Recursos digitales</b> Audio: Por un planeta sin hambre <b>Material de aula</b> Mascotas de dedo

		<p>Con la actividad Debate sobre la alimentación se pretende que el alumnado debata sobre un tema cercano, busque argumentos y reflexione sobre su alimentación.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar al alumnado si conoce alguna organización de voluntarios y pedirles que la describan.</li> <li>• Organizar debates en parejas para incidir en la correcta pronunciación, el tono adecuado, el ritmo de la discusión y el apoyo gestual apropiado. Sería interesante grabarlos</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que van a escuchar un texto explicativo de una persona voluntaria en un banco de alimentos, contado en primera persona.</li> <li>• Anticipar la estructura del texto locutado (introducción, desarrollo y conclusión).</li> </ul> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir la interacción oral del alumnado, por medio de preguntas, estimulando el intercambio de emociones, experiencias y opiniones: ¿Te gusta lo que hace Teresa? ¿Crees que es necesario? ¿Qué sientes al pensar que hay personas que tienen que recurrir a los bancos de alimentos? ¿Te gustaría saber qué puedes hacer tú? ¿Conoces a alguien que acuda o haya acudido a un banco de alimentos? ¿Tu familia ha colaborado alguna vez con un banco de alimentos? ¿Y tu colegio? ¿Te gustaría? ¿Qué le preguntarías a Teresa si os visitara?</li> </ul>	
<b>2. Comparo números</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que puede tener la comparación de números con el tipo de objetos que donamos más en una campaña de recogida.</p> <p>El alumnado trabajará comparando números para saber cuál es mayor.</p> <p>La actividad 1 es manipulativa. Utilizar los bloques base 10 para representar los números y compararlos.</p> <p>La actividad Competencial “Los números a mi alrededor”. Después de realizar la actividad, proponer al alumnado que, en grupos, comparen y ordenen otros números de su día a día. Por ejemplo, el número de casa donde viven o la edad de sus abuelos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir el vídeo «Te lo cuento en un momento» sobre la comparación de números con los signos &gt; y &lt; en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Tarjetas de números Signos &gt; y &lt;</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de números</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de números hasta el 99</li> <li>• Ordenación de números hasta el 99</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>3. ¿Qué son la salud y la enfermedad?</b>	1-2	<p>La introducción hace referencia a las dificultades que tienen las personas que viven en la pobreza para llevar a cabo acciones que les ayuden a tener salud y el apartado «¡Toma nota!» destaca que salud y enfermedad son estados, conceptualmente, antónimos; es decir, significan lo contrario: si no se tiene salud, se padece una enfermedad.</p> <p>Al utilizar como elemento clave de la actividad la fotografía de un termómetro marcando un valor alto, considerado como fiebre, conviene realizar la actividad 2 con la técnica de pensamiento sugerida: «La imagen».</p> <p>Resulta conveniente usar la técnica «Interpretación compartida» para la actividad 4.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Documento. ¿Qué hacer ante un accidente? Galería. ¿Cómo es mi salud? Vídeo. Hábitos saludables</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano Esqueleto troquelado</p>

		<p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La definición sobre salud que da la OMS (Organización Mundial de la Salud): «La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades».</li> <li>• En términos lingüísticos, la salud puede ser buena o mala, pero en términos médicos o biológicos, esta es un estado binario, si no se tiene, se padece una enfermedad.</li> </ul>	Tarjetas de información Protagonistas STEAM
<b>4. Leo – La noticia</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá la noticia de la página 30 y 31. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página. La actividad competencial Yo donaría... y el apartado ¡Toma nota! se centran en impulsar la reflexión sobre las iniciativas que contribuyen a reducir la pobreza.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar el contenido de la noticia interpretando las pistas que aportan el título y las ilustraciones: ¿Qué tipo de texto estamos viendo? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de textos?</li> <li>• Leer el titular y preguntar: ¿Quién será Cosme? ¿Por qué dirán que es un héroe?</li> </ul> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer una lectura individual silenciosa buscando respuestas a las preguntas a las que responde siempre una noticia: ¿Qué ha sucedido? ¿Dónde? ¿A quién? ¿Cuándo?</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el periódico? ¿De qué fecha es esta noticia? ¿Cuántos años tiene Cosme? ¿Cómo logró recoger tantos alimentos? ¿Por qué decidió hacerlo? ¿Quién lo ayudó? ¿Crees que la iniciativa de Cosme ha cambiado su vida y la de su familia? ¿Eres capaz de hacer algo parecido? Piénsalo, ¿cómo lo harías? ¿Te gustaría? ¿Cómo crees que te sentirías?</li> <li>• Es interesante que el alumnado realice de forma individual las actividades 1, 2 y 3 del apartado Después de leer. Posteriormente, procederemos a corregirlas en voz alta y enlazaremos con las otras dos actividades de explotación oral.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Tú sí que eres un héroe, Cosme Audio: Cuál es nuestro medio de comunicación preferido Actividades interactivas: – Comprensión: Cuál es nuestro medio de comunicación preferido – Titular para noticia – Noticia</p>
<b>5. Palabras sinónimas</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con los sinónimos. Lo hará con ejercicios en los que tiene que elegir y copiar las oraciones sustituyendo la palabra subrayada por su sinónimo y unir las palabras que tienen un significado igual o parecido.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar las actividades de las palabras sinónimas, es conveniente hacer una primera lectura individual y silenciosa del recuadro donde se presenta la teoría.</li> <li>• Fijar la atención del alumnado en el parecido de los significados.</li> <li>• Con las actividades de este apartado se contribuye a la ampliación del vocabulario del alumnado, conocimiento léxico ya iniciado en el curso anterior, por lo que es conveniente empezar trabajando las palabras sinónimas más habituales para progresivamente introducir palabras nuevas o desconocidas, como se propone en las actividades complementarias.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas: – Identifica los sinónimos – Relaciona los sinónimos</p> <p><b>Material de aula</b> Friso del abecedario</p>

<b>6. El guion</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el uso del guion. Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer los textos de las notas y subraya las palabras que están separadas con guiones, colorear las opciones correctas y tacha las incorrectas, tachar las palabras que no están bien separadas, completar las palabras con las sílabas que faltan al final de línea y separa la palabra de todas las maneras posibles.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar este apartado, se recomienda recordar la división de palabras en sílabas de forma oral.</li> <li>• A continuación, pediremos al alumnado que lea individualmente y de forma silenciosa las dos notas y el texto del recuadro inicial de la doble página. Las notas son ejemplos de uso del guion. Después de realizar la actividad 1 de forma individual, la corregiremos de forma colectiva. Podemos solicitar a algún alumno o alumna que explique el uso del guion; eso nos dará la oportunidad de resolver las dudas que puedan surgir.</li> <li>• Posteriormente, el trabajo será individual, de forma que se permita que cada alumno y cada alumna ejercite lo aprendido a su ritmo.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El guion</li> <li>– Dónde va el guion</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico Friso del abecedario</p>
<b>7. La sílaba</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con la sílaba. Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer en voz alta las palabras y colorear los golpes de voz con que las pronuncian, colorear la sílaba en la que suena la letra o en cada palabra, escribir las palabras donde corresponde según sean de 2, 3 o más de 3 sílabas y tachar la sílaba intrusa y escribir la palabra que corresponda.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una primera lectura individual y silenciosa del recuadro informativo y organizar al alumnado en pequeños grupos para dar la oportunidad a cada alumno y cada alumna para que lo explique en voz alta con sus propias palabras (Aprendizaje cooperativo: Interpretación compartida).</li> <li>• Dar, después, a cada grupo un listado de palabras para que indiquen el número de sílabas de cada una. Por ejemplo: monopatín, muñeco, bloques, cochecito, tren, peluche, bicicleta, dominó, cromos, cartas, ajedrez, rompecabezas, puzle.</li> <li>• Finalmente, hacer una corrección en gran grupo y reflexionar sobre lo practicado, así como observar qué sucede con la palabra rompecabezas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Qué es una sílaba Actividad interactiva: Las sílabas Dictado</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>
<b>8. Aprendo a redondear a las decenas</b>	1-2	<p>El alumnado redondeará para saber un valor cercano al número que sea más fácil de recordar. En la actividad 1, realizar la actividad con ayuda de una recta numérica. Localizar el número para visualizar entre qué decenas está. En la actividad 3, realizar la actividad con ayuda de una recta numérica. Localizar cada número para visualizar entre qué decenas está y saber cuál es la más cercana.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para conseguir el éxito en este aprendizaje es fundamental repasar varios conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conteo de números hasta el 99.</li> <li>– Contar de 10 en 10.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Recta numérica Tabla del 0 al 99</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación a la decena</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparación de números hasta el 99.</li> <li>– Situación de números de dos cifras en la recta numérica.</li> </ul>	
<b>9. Los alimentos</b>	1-2	<p>La introducción pretende relacionar la pobreza y la enfermedad desde el punto de vista de la alimentación; por esto, se citan causas de enfermedad como la falta de alimentos (hambre) y mal estado de los alimentos (intoxicaciones alimentarias). Y el contenido del apartado «¡Toma nota!» cita el contenido más relevante.</p> <p>En la actividad ¿Hasta cuándo pueden tomarse los alimentos? se experimenta con las fechas de consumo y el estado de los alimentos. En los ejemplos pueden verse etiquetas de alimentos en las que se especifica la fecha de consumo preferente o de caducidad, de alimentos en mal estado, como el queso o la fruta en la que se ven diferentes estados de descomposición provocados por la presencia de microorganismos, etc.</p> <p>La actividad pretende mostrar la importancia que tiene para la salud revisar las etiquetas de los alimentos y el aspecto de estos antes de consumirlos para tener una alimentación segura y saludable, y para prevenir enfermedades.</p> <p>Utilizar los sentidos para analizar el estado de los alimentos antes de consumirlos; es decir, que mire las etiquetas y el aspecto de los alimentos, que huelga, que toque, antes de tomar.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante dejar muy claro cuándo han de lavarse las manos y los dientes, dado que puede generarse confusión al respecto al compartir el momento de «después de las comidas».</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación. El origen de los alimentos</p> <p>Documento. Taller de ciencias: ¿Por qué y cómo conservar alimentos?</p> <p>Videotaller. ¿Por qué y cómo conservar alimentos?</p> <p>Vídeos. Alimentos de otoño y cómo tomar alimentos en buen estado</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano</p> <p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>10. Aprendo a sumar</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene la suma con el cálculo del total de objetos que entregamos en una campaña de recogida.</p> <p>El alumnado en esta doble página aprenderá a sumar para saber cuántos hay en total si juntan o añaden elementos.</p> <p>En la actividad 2, insistir en la propiedad de suma de números naturales: «En una suma de números naturales el resultado siempre es mayor que cualquiera de los dos números que se suman».</p> <p>En la actividad 4 que es manipulativa. Realizar las sumas con ayuda de los bloques base 10.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es bueno insistir en la importancia de comenzar a sumar las unidades y, después, las decenas.</li> <li>• Si el alumnado tiene bien adquirido el concepto de número y su descomposición en unidades y decenas, sabrá sumar sin ningún problema y no necesitará plantear el algoritmo tradicional para realizar la operación.</li> <li>• Antes de realizar las actividades, trabajar la propiedad conmutativa de la suma.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Objetos del aula</p> <p>Cuadrícula de operaciones</p> <p>Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La suma</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La suma</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Generador de fichas</li> </ul>
<b>11. Aprendo a restar</b>	2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene la resta con el cálculo de los juguetes que nos quedan después de haber participado en una campaña de recogida.</p> <p>El alumnado aprenderá a restar para saber cuántos quedan al quitar una parte del grupo.</p> <p>En la actividad 2, insistir en las propiedades de la resta de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– En una resta de números naturales el número mayor siempre es el minuendo.</li> <li>– En una resta de números naturales el resultado siempre es menor que el número que el minuendo.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Objetos del aula</p> <p>Cuadrícula de operaciones</p> <p>Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p>

		<p>En la actividad 3 que es manipulativa. Realizar las restas con ayuda de los bloques base 10.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es bueno insistir en la importancia de comenzar a restar las unidades y, después, las decenas.</li> <li>• Si el alumnado tiene bien adquirido el concepto de número y su descomposición en unidades y decenas, sabrá restar sin ningún problema y no necesitará plantear el algoritmo tradicional para realizar la operación.</li> <li>• Antes de realizar las actividades, trabajar la propiedad de la resta de números naturales: el minuendo siempre es el número mayor.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>12. ¿Cómo alimentarse bien?</b>	1-2	<p>Al igual que sucedía en el apartado anterior, la introducción de este epígrafe pretende destacar la relación entre la pobreza y la alimentación insaludable. Y el contenido del apartado «¡Toma nota!» concluye, de forma muy resumida, qué es la alimentación saludable, destacando la importancia que el agua tiene en esta.</p> <p>Puede utilizar la técnica de pensamiento recomendada «Piensa y comparte en pareja», que implica un agrupamiento de carácter cooperativo, para la actividad 4.</p> <p>El recurso audiovisual, «Te lo cuento en un momento», explica de otra forma, atendiendo a las directrices de las pautas DUA, lo que dice la información de la primera página, en la que se explica, de forma gráfica, cuáles son los tipos de alimentos, lo que aporta cada uno de ellos y lo que es conveniente consumir, en cuanto a ración y proporción.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La información de la primera página del epígrafe pretende introducir el concepto de «rueda de los alimentos»; el recurso visual que ayuda a comprender cuáles son los aspectos clave de la alimentación saludable; por esto se distribuyen los alimentos en un plato dividido en sectores de colores que intenta simular la forma de representación gráfica que tiene dicho recurso. Sepa que la rueda representa una clasificación de los alimentos atendiendo a sus características nutricionales y una cantidad de consumo recomendada establecida según el área del sector.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Animación. Te lo cuento en un momento:</p> <p>La rueda de los alimentos</p> <p>Infografía. La rueda de los alimentos</p> <p>Presentación. La rueda de los alimentos</p> <p>Galería. ¿Cómo me alimento?</p> <p>Videos. La dieta, Magia en la cocina</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano</p> <p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>13. Conozco los días de la semana</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en lo importante que es conocer los días de la semana para elegir en cuál de ellos haremos algo para ayudar a reducir la pobreza.</p> <p>El alumnado conocerá los días de la semana para organizar nuestras tareas.</p> <p>En la actividad 2, antes de realizar la actividad, jugar a clasificar bloques lógicos según una característica.</p> <p>En la actividad competencial. Adivina, adivinanza. Después de realizar la actividad, pedir al alumnado que invente otras adivinanzas con los días de la semana. Por ejemplo: Voy detrás del domingo. ¿Qué día soy?</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A diferencia de la medida de longitud, capacidad y masa, la medida del tiempo no se puede trabajar mediante la manipulación de objetos, por lo que es fundamental que se estudie siempre en contextos significativos para el alumnado, es decir, en situaciones conocidas y representativas para ellos y ellas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayer, hoy y mañana</li> <li>• Los días de la semana</li> <li>• El tiempo y los días de la semana</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques lógicos</li> </ul>
<b>14. ¿Cómo mantener</b>	1-2	<p>Tanto el contenido de la introducción como el del apartado «¡Toma nota!» pone de manifiesto el</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p>

<p><b>la higiene?</b></p>		<p>papel que desempeña la disponibilidad de agua potable para tener una buena salud, relacionándolo con hábitos como la higiene y hace hincapié en la falta a este recurso que suelen tener las personas que viven en la pobreza.</p> <p>Así, vuelven a conectarse conceptos clave de la situación de aprendizaje: salud, pobreza, hábitos saludables...</p> <p>La actividad ¿Qué pasos seguirías para hacer una correcta higiene? requiere poner en juego fases propias del pensamiento computacional, en este caso, la etapa relacionada con el pensamiento algorítmico que busca descomponer en pasos. No olvide consultar «El pensamiento computacional» en anayaeducacion.es.</p> <p>Puede utilizar la técnica «Lluvia de ideas», que implica un agrupamiento (gran grupo o 4-6 personas), para la actividad 4.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <p>La higiene está relacionada con la salud porque mantener limpio nuestro entorno (objetos que utilizamos, lugares en los que vivimos y cuerpo), evita que haya microbios que pueden causarnos enfermedades; por eso, hay que evitar que nuestras casas, colegios, ciudades o pueblos estén sucios y por eso hay personas que se dedican a mantenerlos limpios, por ejemplo, las dedicadas a la limpieza de las calles, la recogida de las basuras, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay enfermedades que pueden contagiarse o «pegarse» entre seres vivos, incluyendo personas, por lo que hay que limpiar los objetos que compartimos, lavar los alimentos que tomamos crudos, etc.</li> </ul>	<p>Presentaciones. Recuerda por qué, cuándo y cómo hay que lavarse las manos y los dientes</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano</p> <p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<p><b>15. Conozco el calendario</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en lo importante que es conocer el calendario para localizar el Día Internacional para reducir la pobreza.</p> <p>El alumnado, en esta doble página, trabajará con el calendario como ayuda a situar fechas importantes en el tiempo.</p> <p>En la actividad Competencial “Días muy especiales”. Después de realizar la actividad, proponer al alumnado que localice en el calendario otros días especiales como las fiestas de su localidad o el cumpleaños de sus amigos o familiares.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante que el alumnado comprenda la información que le da un calendario más allá de buscar una fecha en él. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuántos meses tiene un año.</li> <li>– Cómo están ordenados los meses del año.</li> <li>– Los meses del año como unidad de medida del tiempo cíclica: después de diciembre viene enero.</li> <li>– La semana como unidad de medida de tiempo.</li> <li>– Los días de la semana como unidad de medida de tiempo.</li> <li>– Cómo están ordenados los días de la semana.</li> <li>– Los días de la semana como unidad de medida de tiempo cíclica: después del domingo viene en lunes.</li> <li>– El número de días de cada mes.</li> <li>– El número de días que tiene cada semana.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Calendarios de años bisiestos y no bisiestos</p> <p>Etiquetas con los nombres de los días y los meses del año</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los meses del año</li> <li>• El calendario</li> </ul> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los meses del año</li> </ul>

16. ¿Por qué moverse y descansar?	1-2	<p>En este caso, la introducción invita a pensar en las dificultades (falta de tiempo libre, falta de medios materiales...) que pueden tener las personas que viven en la pobreza para descansar o realizar actividades físicas como practicar deporte o jugar.</p> <p>Y el contenido del apartado «¡Toma nota!» resume las pautas saludables relacionadas con el ejercicio físico y el descanso.</p> <p>Partiendo de unas fotografías de objetos relacionados con la prevención de accidentes cuando se practica deporte, correspondientes a distintas protecciones (gafas, casco, rodilleras y espinilleras) se propone una actividad de carácter lúdico: la cumplimentación de un pasatiempo del tipo crucigrama.</p> <p>En la actividad “Mueve tu cuerpo” puede aprovecharse la actividad que se propone para trabajar aspectos relacionados con la psicomotricidad y la expresión artística y escénica (teatro y danza) que impliquen ejercicio físico.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalmente, la práctica de actividades de ejercicio físico genera emociones positivas.</li> <li>• Hay diferencia entre práctica de ejercicio físico, deporte y juego; así pues: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deporte. Actividad física que implica entrenamiento y sujeción a normas.</li> <li>– Juego. Actividad física que implica sujeción a normas, pero no entrenamiento.</li> <li>– Ejercicio físico. Actividad que implica movimiento del cuerpo, pero ni sujeción a normas ni entrenamiento.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación. Precauciones al hacer ejercicio</p> <p>Presentación. Los beneficios del sueño</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>App del cuerpo humano</p> <p>Esqueleto troquelado</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
17. Escribo – Lenguaje poético	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con un poema sobre los derechos de la infancia. Lo hará con ejercicios en los que tiene que demostrar la comprensión del texto del poema.</p> <p>A través de la actividad competencial Nuestros derechos, el alumnado recapitulará los derechos de la infancia y los relacionará con el contenido del poema. Posteriormente, el texto del ¡Toma nota! dirige la atención del alumnado hacia el Derecho a una alimentación adecuada. Es un buen momento para reflexionar sobre este punto.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para recordar el concepto de rima podemos recurrir a las canciones populares que muchos conocerán, como Debajo un botón, Que llueva, que llueva y Caracol, col, col, saca tus cuernos al sol. Haremos que perciban bien la rima escribiendo las últimas palabras de cada verso (botón, ratón, chiquitín, Martín...).</li> <li>• Pedir al alumnado que identifique y diga qué palabras riman en cada estrofa del poema: apoyar, paz; amor, dolor; ver, aprender; nación, educación; pedir, vivir; hogar, cuidar.</li> <li>• En grupos de dos, para practicar la rima, un alumno o una alumna dirá una palabra y su pareja dirá otra palabra que acabe igual.</li> <li>• Recitar en voz alta la poesía.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la fase receptiva de la actividad, el alumnado leerá en silencio e individualmente el poema Unidas las manos, donde se presentan, con un lenguaje sencillo, los derechos de la infancia.</li> <li>• En gran grupo se resolverán las dudas sobre su interpretación. Para comprobar la comprensión del poema, haremos preguntas como: ¿De qué trata el poema? ¿Cómo conseguimos que todos los niños vivan en paz? ¿Qué verso se repite? ¿Por qué? ¿Qué significa?</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>El lenguaje poético</p> <p>Actividad interactiva: Completa un poema</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las actividades propuestas de forma individual para posteriormente hacer una puesta en común.</li> <li>• Por último y por parejas, abordar la actividad competencial asociando los versos del poema a los diferentes derechos de la infancia explicitados en el documento de Save the Children.</li> </ul>	
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuál es la otra parte?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son: Paso 1. Comprendo el problema Paso 2. Organizo los datos Paso 3. Resuelvo el problema Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Imprimible: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es la otra parte?</p>
<b>19. ¿Para qué emocionarse?</b>	1-2	<p>El contenido de la introducción vuelve a destacar el elemento clave de la situación de aprendizaje (la pobreza) pero en este caso pone el foco en lo bueno que tiene ayudar y no en las dificultades que tienen las personas que viven en la pobreza para seguir hábitos saludables. En cuanto al contenido del apartado «¡Toma nota!» se sigue con la línea de otros, y concluye con lo más relevante del contenido y además, expone un consejo o norma de actuación sobre hábitos saludables relacionado con la expresión e identificación de las emociones. La actividad 3, «Ponte en su lugar», es proclive a utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo. En este caso, se aconseja la técnica «Asamblea de ideas» por lo que es recomendable el agrupamiento en forma de gran grupo. <b>Ten en cuenta</b> • Aunque hay diferencias en el significado y la definición de conceptos relacionados con la salud y el bienestar emocional como son: «emoción», «sentimiento» y «estado de ánimo», no son considerables para los niños y las niñas de estas edades, por lo que puede utilizarlos como términos equivalentes a la hora de tratar el contenido. • Todo contenido que se aborda en este epígrafe, incluyendo las actividades «normales» y las de carácter competencial, pueden servir para hacer un análisis de cómo nos sentimos y para vincularnos emocionalmente con otras personas trabajando aspectos como la identificación y expresión de las emociones, la empatía... lo que sirve para entrenar competencias clave como el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, las competencias sociales y cívicas.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Videocuento. El cascarrabias Vídeo. Aprende a relajarte Presentaciones. Cómo puedes ayudar a los demás, Cómo resolver conflictos Actividad interactiva <b>Material de aula</b> App del cuerpo humano Esqueleto troquelado Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<b>20. Juego de letras – Creación literaria</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. En Creación literaria el alumnado tendrá que escuchar el fragmento del poema Mariposa, de Federico García Lorca, y explicar lo que te hace sentir. Por otro lado, debe elegir y completar un poema de Gloria Fuertes. <b>Para trabajar la expresión oral</b> • Decir absurdos para que el alumnado localice las palabras intrusas y las sustituya por otras. • Decir frases hechas para que el alumnado las explique. <b>Ten en cuenta</b></p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividad interactiva: Juego Audio: Poema Mariposa <b>Materiales de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante las actividades propuestas podremos valorar la comprensión lectora del alumnado al tiempo que disfrutan jugando con el lenguaje. Es importante que las realicen de forma individual y que se comprueben los resultados.</li> <li>• En el apartado de Creación literaria, se trabaja el poema con rimas sencillas. Además, se define verso y rima.</li> </ul>	
21. ¡Dale al coco!	1	<p>En la sección Mira como pienso. Descifrando códigos, es importante que el alumnado se fije bien en la codificación de cada mes del año para no confundir marzo y mayo, abril y agosto, junio y julio.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la actividad Piensa diferente, el alumnado practicará el planteamiento de soluciones diferentes a un mismo problema. Este aspecto de la resolución de problemas es clave en el área de matemáticas y en la vida en general. Aportar diferentes soluciones y aceptar como válidas soluciones diferentes a las tuyas planteadas por otras personas, genera en el alumnado una riqueza intelectual importante y fundamental a la hora de realizar tareas más complejas como investigaciones o proyectos propios del método científico.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar o restar 10</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar 10</li> <li>• Cálculo mental: Restar 10</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona (Dale al coco)</li> <li>• Cálculo mental: Sumar o restar 10</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques lógicos</li> </ul>
22. Listado de acciones para que todos los niños y las niñas tengan una alimentación suficiente y adecuada y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?	2	<p>Reflexionar a partir de la imagen, sobre las acciones que puede realizar el alumnado de forma conjunta para ayudar a alguna persona y la elaboración de un listado (decálogo) que sintetizen esas acciones a modo de compromiso por parte del grupo.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la toma de conciencia sobre la importancia de realizar las actividades del apartado ¿Qué he aprendido? con la intención de comprobar si se han adquirido los saberes básicos, para, posteriormente, si se considera oportuno, realizar las actividades de consolidación, refuerzo o ampliación, y conseguir una mejora de los resultados.</li> <li>• La reflexión que supone el objetivo en acción finaliza con la elaboración colectiva de un listado de pequeñas acciones para ayudar a alguna persona en concreto, adquiriendo así un compromiso. El alumnado deberá tomar como referencia los derechos de la infancia.</li> <li>• Se recomienda estimular la expresión de las preferencias personales respecto a los aprendizajes relacionados con las destrezas lingüísticas que plantea la actividad del apartado ¿Cómo he aprendido?, independientemente de los resultados obtenidos, para aumentar el disfrute personal y el deseo de comunicarse.</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la evaluación interactiva para obtener el feedback necesario para la mejora de formas alternativas.</li> </ul> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantearse preguntas como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Todos los niños y las niñas de mi alrededor tienen cubiertos sus derechos? ¿Por qué?</li> <li>– ¿De qué forma podemos ayudar a otras personas?</li> <li>– ¿Cómo puedo yo contribuir a que mis compañeros y compañeras tengan sus derechos?</li> <li>– ¿Qué he hecho muy bien?</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Esquema interactivo</p> <p>Evaluación interactiva</p> <p><b>Materiales de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué dificultades he superado?</li> <li>- ¿Qué me ha parecido más difícil?</li> <li>- ¿Qué puedo mejorar?</li> <li>- ¿Qué ayuda necesito para mejorar?</li> </ul>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

#### Recursos

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

#### Pautas DUA

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

#### IN.ON

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%

Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Listado de acciones para que todos los niños y las niñas tengan una alimentación suficiente y adecuada)	20%

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3 – MÉTODO GLOBALIZADO: “UNA LOCALIDAD PARA VIVIR MEJOR”	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 1º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 28 de octubre al 20 de noviembre)
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
El título de la unidad refleja la intención que persigue el Objetivo en acción: estimular una reflexión guiada por medio de la estrategia de pensamiento <i>Piensa y comparte en pareja</i> que se concretará al final de la unidad, en un producto final de tipo lingüístico: la exposición de una serie de propuestas para la eliminación de barreras en el patio del colegio.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.



<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>
<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificando a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</p>
<b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<p>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. - Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</p>
<b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE</b>	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico

<b>PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b>	básico. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICAS	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de

adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

### CONTENIDOS

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b> - Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</p>
<b>B. MEDIDA</b>	<p><b>Magnitud</b> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales.</p> <p><b>Medición</b> - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales...) y no convencionales en contextos familiares.</p>
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<p><b>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</b> - Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones: líneas rectas, paralelas, perpendiculares, abiertas, cerradas, curvas, mixtas y poligonales, polígonos (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo) y cuerpos geométricos (esfera, cilindro y cono, cubo y prisma), de forma manipulativa.</p>

	- Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono.
<b>D. ÁLGEBRA</b>	<b>Patrones</b> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. <b>Pensamiento computacional</b> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. <b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	4.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Establecer acuerdos de forma democrática como parte de la sociedad, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje respetuoso. 5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura y saludable tanto para las personas como para el planeta.
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>

<p><b>A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p>	<p>Alfabetización cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida en sociedad. La familia. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.</li> <li>- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. Relaciones humanas.</li> <li>- Identidad y cultura: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia en libertad.</li> </ul> <p>Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificar algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</li> </ul>
-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA

Esta unidad 3 constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico *Sigue el hilo*. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con las barreras arquitectónicas. A partir del propósito planteado por el objetivo en acción, pensar en propuestas para eliminar barreras, se anticipan las actividades lingüísticas que siguiendo el hilo permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final: un listado de propuestas para eliminación de barreras arquitectónicas en el patio de su colegio.

En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se proponen en las actividades competenciales del organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar una carta. *¡Mejor sin barreras!*
- Leer textos instructivos (las reglas de los juegos). *La rayuela. El pañuelo.*

**Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Fórmulas de cortesía. Normas para comunicarse.
- Descripción de lugares. *Un patio sin barreras.*

En una de las actividades del apartado *Escribo* aparece la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información, procedente de fuentes digitales y tradicionales: Buscar información en internet, en forma de imágenes, sobre barreras arquitectónicas.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto:

En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

- **Desarrollo del pensamiento:**  
Situación de aprendizaje: Lluvia de ideas y La imagen.  
Objetivo en acción: Piensa y comparte en pareja.

– **Aprendizaje cooperativo:**

Escucho: Cabezas numeradas.

Hablo: 1-2-4.

Después de leer: Petición del oyente.

– **Educación emocional:**

Club de lectura: Conciencia emocional.

¿Cómo he aprendido? Conciencia emocional.

– **Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras: Actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad.

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están íntimamente relacionadas con la identificación de barreras en el entorno más cercano y la mejora de la convivencia. Además, como respuesta al Objetivo en acción, se propone hacer un listado de propuestas para hacer del patio un lugar sin barreras, accesible a todas las personas.

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- Palabras antónimas.
- La interrogación y la exclamación.
- El nombre

En el apartado Juego de letras se refuerza con una metodología lúdica los contenidos trabajados. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

En el área de matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento los árboles que encuentro en la calle donde vivo.
- Toma nota: Agrupo en centenas para saber las personas que van en transporte público. Así el aire de mi ciudad es más limpio.
- Toma nota: Con los números cuento las barreras arquitectónicas del colegio, como, por ejemplo, las puertas estrechas.
- Tomo nota: Utilizo la suma para calcular el total de plantas que tenemos en mi localidad.
- Tomo nota: Con el reloj calculo el tiempo que tardo en recorrer las instalaciones de mi cole.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad para saber cuánto tiempo ha pasado en el reloj y para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: Durante una hora, recorred las instalaciones del colegio y encontrad qué se puede mejorar. En clase, piensa y comparte en pareja las ideas que se os han ocurrido y haced un dibujo.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Comprobamos» en la actividad «Compara estos números y escribe > o <».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento»; Vídeo para contar de 100 en 100 100; «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.

- Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción».
  - En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.
- En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Sociales las actividades están enfocadas para que el alumnado pueda indagar en el entorno cercano. Algunas actividades, identificadas con diferentes símbolos, plantean la posibilidad de trabajar:
- un plan lingüístico, en el apartado «¿Cómo lo ves?» de la situación de aprendizaje.
  - estrategias y destrezas de pensamiento:
    - Observando y descubriendo la localidad.
    - Recogiendo información sobre barreras arquitectónicas en el «Objetivo en acción».
  - la educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?».
  - el aprendizaje cooperativo, conociendo los servicios municipales e interpretando imágenes.
  - las TIC, con propuestas de utilización de recursos asociados.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Se da respuesta al «Objetivo en acción».
  - En el apartado «¿Cómo he aprendido?», se plantean actividades que fomenten la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido.

**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
<p><b>1. Escucho y hablo – La carta – Fórmulas de cortesía</b></p>	<p>2</p>	<p>En la actividad “¿Hay barreras?”, se analizan las posibles barreras en los parques cercanos que impiden el acceso a las personas con problemas de movilidad, para extrapolarlas al patio de su colegio.</p> <p>Con la actividad “El valor del «por favor»” se resalta la importancia del uso de las fórmulas de cortesía para mejorar la convivencia y eliminar otro tipo de barreras: las de la comunicación.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizar el audio que han escuchado.</li> <li>• Dramatizar situaciones en las que deban utilizar las fórmulas de cortesía. Por ejemplo: cuando vas a comprar al supermercado, cuando entras en un ascensor con más personas, cuando quieres utilizar un columpio del parque que está ocupado...</li> <li>• Enumerar diferentes formas de saludar o despedirse; por ejemplo: Hola. ¿Qué tal? Buenos días. Adiós. Chao. Hasta luego. Hasta pronto...</li> <li>• Saludarse solo con gestos: apretón de manos, abrazos, chocar las manos.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar el audio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que van a escuchar, primero, un diálogo entre dos personas, y a continuación, la lectura</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: ¡Mejor sin barreras!</p> <p>Audio: Una carta muy dulce</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>



		<p>de una carta. Conversar sobre las cartas y su utilidad.</p> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar un diálogo sobre el audio escuchado a partir de preguntas como: ¿Quién ha recibido una carta? ¿Quién la ha escrito? ¿Qué le pasa al niño? ¿Qué soluciones propone la persona que ha escrito la carta? ¿Crees que son buenas soluciones?</li> </ul> <p>Antes de hablar sobre las fórmulas de cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En pequeños grupos, pensar en situaciones en las que se podrían utilizar saludos y fórmulas de cortesía. Compartir todas las ideas.</li> </ul>	
<b>2. ¡Ya conozco el número 100!</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre el número 100 y los árboles que encuentro en la calle o localidad donde vivo.</p> <p>El alumnado trabajará con los números del 1 al 100.</p> <p>La actividad 2 es manipulativa. Realizar la actividad con ayuda de los bloques base 10.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad manipulativa es primordial a la hora de abordar este contenido. Es la primera vez que el alumnado estudia en profundidad el número 100, y un estudio profundo y razonado de lo que significa esta cantidad es crucial para un buen aprendizaje de los números hasta el 999.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomposición del número 100</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 tablas 100</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Regletas</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>3. ¿Dónde vives?</b>	1-2	<p>La temática de esta doble página aborda los tipos de localidades y barrios, es decir; plantea un enfoque amplio de los contextos en los que se puede plantear la situación de aprendizaje para ir concretando el ambiente del «Objetivo en acción». A través de la pregunta inicial y el apartado «¡Toma nota!» se insta al alumnado, en primer lugar, a observar su barrio desde la perspectiva que tiene desde su propia casa y, en segundo lugar, a realizar una reflexión crítica sobre la movilidad en él.</p> <p>Utilizar las imágenes explicativas de los tipos de localidades del texto inicial como guía para su resolución.</p> <p>En las actividades 2, 3 y 4, si el alumnado no tiene un conocimiento tan concreto del barrio en el que reside, se pueden abordar estas actividades haciendo alusión al barrio en el que se encuentra el centro educativo.</p> <p>En la actividad 5, es importante una lectura comprensiva del enunciado, en el que se hace referencia al color de las diferentes letras, para poder solucionar la actividad</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es conveniente extraer los conocimientos previos del alumnado sobre la temática antes de trabajar estas páginas, ya que se inició en el primer curso de Primaria abordando la diferencia entre ciudad y pueblo.</li> <li>• Las experiencias y saberes que tenga el alumnado sobre los diferentes tipos de barrios dependerán de su lugar de residencia. Ofrecer más apoyos visuales y datos sobre los lugares con</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Galería de imágenes. Pueblos y ciudades</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		los que no tenga vivencias directas.	
<b>4. Leo – Las reglas de los juegos</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 48 y 49. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>Una de las actividades que se propone al trabajar la lectura de las reglas es precisamente la adaptación de estas para que todos los alumnos y las alumnas puedan jugar, independientemente de su estado físico. Con esta actividad pretendemos reforzar la necesidad de adaptar las normas a las circunstancias para eliminar todo tipo de barreras.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar la lectura, analizaremos las ilustraciones de las dos páginas y preguntaremos al alumnado si saben a qué están jugando los niños y las niñas.</li> </ul> <p>A partir de sus conocimientos previos, les pediremos que expliquen cómo se juega a estos juegos para que, después de la lectura, se puedan contrastar las versiones.</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer una lectura individual y silenciosa de los dos juegos. A continuación, por turnos, hacer una lectura en voz alta.</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un trabajo de reflexión conjunta a partir de las siguientes preguntas: ¿Se necesitan muchos materiales para poder jugar? ¿Qué material se repite en los dos juegos de patio? ¿Qué pasa si el jugador o jugadora pierde el equilibrio en la rayuela? ¿Cuántos equipos se necesitan en el pañuelo? ¿A cuál de los dos juegos te gustaría jugar?</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: La rayuela y el pañuelo</p>
<b>5. Palabras antónimas</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con los antónimos.</p> <p>Lo hará con ejercicios de escribir un antónimo para cada una de estas palabras y unir las palabras que significan lo contrario.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar palabras que tengan un antónimo sencillo y pedirles que digan una palabra que signifique lo contrario; por ejemplo: grande, bajo, lejos... Explicarles que las palabras que significan lo contrario se llaman antónimas.</li> <li>• Pedir al alumnado que lea de forma individual y silenciosa el recuadro donde se presenta la teoría.</li> <li>• Leer, luego, la información del Fíjate para mostrarles que se pueden formar antónimos añadiendo des- o in- delante de algunas palabras. Poner ejemplos diferentes a los del libro: visible-invisible, peinar-despeinar, justo-injusto, seguro-inseguro, aparecer-desaparecer...</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los antónimos</li> <li>– El intruso: antónimos</li> <li>– Sopa de letras: antónimos</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>
<b>6. Descubro la centena</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene la centena con el conteo de personas que van en transporte público en una localidad.</p> <p>El alumnado aprenderá a hacer grupos de 100 para contar.</p> <p>En la actividad 2 que es manipulativa. Realizar la actividad con ayuda de los bloques base 10.</p> <p>En la actividad 3, realizar la actividad con ayuda de los bloques base 10. Hacer hincapié en la importancia de realizar los trabajos de manera ordenada, organizada y sistemática.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Tablero decimal</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La centena</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para trabajar el concepto de centena es muy importante que el alumnado verifique que son 100 unidades.</li> <li>• Trabajar con diferentes representaciones gráficas de una centena para terminar una placa verde de los bloques base 10, recurso que se utilizará a lo largo de todo el libro.</li> </ul>	<p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De 100 en 100.</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descomposición con bloques base 10</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decenas completas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul>
<b>7. Aprendo los números hasta el 199</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los números hasta el 199 con el conteo de las barreras arquitectónicas de nuestro colegio.</p> <p>El alumnado en esta doble página trabajará con los números hasta el 199.</p> <p>En la actividad 3 es manipulativa. Representar los números de la actividad 3 con los bloques base 10.</p> <p>En la actividad 4, utilizar los bloques base 10 para representar los números que aparecen en la recta y para representar aquellos que faltan. Dirigir la conversación para que el alumnado se dé cuenta de que a medida que se avanza en esta recta numérica, se añade una barra roja.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Es fundamental trabajar haciendo grupos de 100 elementos para construir el número de tres cifras. Es la base de nuestro Sistema de Numeración Decimal (SND).</p>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 199</li> <li>• Los nombres de los números</li> <li>• Comparación de números hasta 199</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tablas 100</li> <li>• Números hasta el 199</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>8. Así es el ayuntamiento</b>	1-2	<p>La situación de aprendizaje se enmarca en la movilidad en una localidad y, aunque todas sean diferentes en función de su contexto, todas se organizan y regulan desde el ayuntamiento del municipio al que pertenecen. Tener este conocimiento permite al alumnado tener una mirada crítica sobre las responsabilidades de su ayuntamiento con respecto a las mejoras en los accesos a los edificios públicos o las aceras de las calles, entre otros aspectos. Se empieza con el conocimiento del ayuntamiento en la pregunta inicial, y se concluye con la reflexión sobre su organización en el apartado «¡Toma nota!».</p> <p>La secuencia de actividades será: usar el texto inicial y las imágenes explicativas para responder las cuestiones de estas actividades. Es aconsejable el trabajo por parejas para que el alumnado pueda contrastar los saberes que están, adquiriendo. Para completar la actividad 1, se pueden decir otras afirmaciones para que el alumnado diga si es verdadero o falso.</p> <p>En la actividad 3, debe completar la actividad pidiendo al alumnado que exprese oralmente otras actividades que creen que puede gestionar el ayuntamiento en la mejora del municipio</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos de los conceptos trabajados en estas dos páginas son nuevos para el alumnado, por lo que es conveniente aclarar los términos y poner ejemplos concretos para favorecer su comprensión y asimilación.</li> <li>• Si el ayuntamiento del municipio no está en la localidad en la que reside el alumnado, mostrar imágenes del edificio y las personas que trabajan en él consultando la web del mismo, si la hubiera.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. Servicios municipales: La recogida de basuras</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

<b>9. La interrogación y la exclamación</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con la interrogación y la exclamación. Lo hará con ejercicios en los que tiene que subrayar las oraciones interrogativas y rodea las oraciones exclamativas que encuentres en este texto, completar con los signos de interrogación o exclamación, observar e inventar una pregunta para cada escena y copiar cada expresión donde corresponda.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la viñeta exagerando la entonación de la pregunta y de la exclamación para que el alumnado identifique claramente la diferencia. Luego, pedir a dos alumnos o alumnas que representen la escena.</li> <li>• Como parte de un plan sistemático de mejora de la escritura, se propone la preparación y realización del dictado en el que aplicarán la norma relativa al uso de los signos de interrogación y de exclamación. Para ayudarles a su interiorización, haremos una primera lectura en voz alta del dictado poniendo el énfasis en la entonación interrogativa o exclamativa. Después, el alumnado lo leerá en silencio fijándose en las admiraciones y en las interrogaciones; si fuera necesario, repasaremos la regla ortográfica.</li> <li>• Como ayuda, podemos explicar que, al igual que las oraciones enunciativas acaban en punto final, las oraciones interrogativas y exclamativas deben acabar con el signo que tiene el punto abajo del todo, como si fuera el punto final, y que la palabra que se escribe a continuación va en mayúscula.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>  Actividades interactivas  – Interrogación y exclamación  – Escribe interrogaciones y exclamaciones  Dictado</p> <p><b>Material de aula</b>  Friso del abecedario  Láminas de reglas ortográficas  Puzle ortográfico</p>
<b>10. Aprendo a sumar números de tres cifras</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene la suma con el cálculo de elementos del paisaje de la localidad donde vivimos.</p> <p>El alumnado aprenderá sumar para saber el total al juntar dos grupos.</p> <p>En la actividad 2 que es manipulativa. Realizar las sumas con ayuda de los bloques base 10.</p> <p>En las actividades 3 y 4, utilizar los bloques base 10 para comprobar los resultados de las sumas de las actividades.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta doble página se pretende que el alumnado aprenda diferentes formas de escribir una suma: <ul style="list-style-type: none"> <li>– En horizontal, que es la manera más intuitiva de representar matemáticamente la adición.</li> <li>– En vertical, como iniciación al algoritmo tradicional de la suma.</li> </ul> </li> <li>• Insistir en la importancia de comenzar a sumar las unidades, después las decenas y, por último, las centenas.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b>  Dibujos o fotografías de grupos de elementos  Cuadrícula de operaciones  Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b>  Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales:</b>  Te lo cuento en un momento:  • La suma de números de tres cifras  Actividad digital:  • La suma de números de tres cifras  Herramientas digitales:  • Bloques base 10  Generador de fichas</p>
<b>11. ¿Cómo se organiza el municipio?</b>	1-2	<p>Explicar que diferentes personas trabajan en los ayuntamientos para dar un mejor servicio a los vecinos y vecinas que viven en su localidad. También se explica cómo elegimos a los representantes de los ayuntamientos, cada cuánto tiempo hay votaciones y cómo se forma el gobierno de una localidad. Estas instituciones serán las responsables de «velar por la seguridad y el bienestar de todas las personas del municipio». Tal y como muestran los textos y las ilustraciones, hay trabajadores y trabajadoras que son los responsables de nuestro cuidado y de mantener limpia y segura nuestra localidad.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>  Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b>  Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>La secuencia de actividades pasa por conocer qué personas trabajan en los edificios públicos de nuestra localidad, distinguir y escribir las personas que se dedican a los diferentes trabajos de servicios de los municipios, proponer alguna medida que llevarían a cabo en el centro como delegado o delegada, y la última actividad consiste en llevar a cabo la elección de delegado o delegada de nuestra clase, escribiendo su nombre y haciendo su dibujo.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la primera parte de esta doble página se pretende que el alumnado conozca las diferentes personas que trabajan dando servicios al municipio como son las personas de la limpieza, de la jardinería, la seguridad o los bomberos.</li> <li>• En la segunda parte se trabaja el sistema de elección de las personas que representan al ayuntamiento basado en las votaciones que se llevan a cabo cada cuatro años y la composición del gobierno con concejales y concejalas.</li> </ul>	
<b>12. El nombre</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el nombre común y propio. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir con C (común) o P (propio), escribir el nombre común de cada una de las imágenes que se le proponen, inventar un nombre propio para cada una de las imágenes que se le proponen, fijarse en los dibujos y relacionar cada nombre individual con su colectivo, completar las oraciones con el nombre colectivo que corresponda.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que inventen oraciones en las que aparezcan un nombre común y un nombre propio.</li> <li>• Pedirles que digan oraciones con los siguientes grupos de nombres individuales y colectivos: oveja-rebaño, diente-dentadura, pino-pinar, flor-ramo, pájaro-bandada, pez-banco, lobo-manada, plato-vajilla...</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que haga una primera lectura individual y silenciosa de los recuadros informativos. Después, en pequeños grupos, el alumnado se explicará mutuamente lo que han comprendido.</li> <li>• Antes de realizar las actividades, es conveniente aclarar cualquier duda que surja para que las aborden con confianza y seguridad.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasifica nombres comunes y propios</li> <li>– El nombre colectivo y el individual</li> <li>– Relaciona nombres colectivos</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>
<b>13. Aprendo a restar números de tres cifras</b>	1-2	<p>El alumnado restará para saber cuántos quedan al quitar una parte del grupo. En la actividad 2 que es manipulativa. Realizar las restas con ayuda de los bloques base 10. En las actividades 3 y 4, utilizar los bloques base 10 para comprobar los resultados de las restas de las actividades.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta doble página se pretende que el alumnado aprenda diferentes formas de escribir una resta:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– En horizontal, que es la manera más intuitiva de representar matemáticamente la sustracción.</li> <li>– En vertical, como iniciación al algoritmo tradicional de la resta.</li> </ul> </li> <li>• Insistir en la importancia de comenzar a restar las unidades, después las decenas y, por último, las centenas.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Dibujos o fotografías de grupos de elementos Cuadrícula de operaciones Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta de números de tres cifras</li> </ul> <p>Actividad digital:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta de números de tres cifras</li> </ul> Herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Generador de fichas</li> </ul>
<b>14. Mira las señales</b>	1-2	<p>Aprendemos cuáles son las normas que debemos seguir cuando vamos andando por las aceras, respetando los semáforos y cruzando con cuidado por los pasos de peatones, teniendo en cuenta que los menores siempre deben ir acompañados por una persona adulta. También se recogen las medidas que debemos de tomar cuando nos subimos a un vehículo.</p> <p>Aparecen una serie de señales que indican por su forma y color si son de obligación, información, prohibición o peligro. El apartado «¡Toma nota!» nos muestra la importancia de las señales de tráfico para que las personas en sillas de ruedas puedan desplazarse con seguridad.</p> <p>La secuencia de actividades: leeremos una serie de frases y buscaremos la acción vial que sea correcta, distinguir dos señales de tráfico analizando su color y forma para saber lo que nos indica, conocer qué significan los colores que aparecen en los semáforos, colorearemos para que el coche se pare y los viandantes puedan cruzar la calle, comprobar si saben qué normas de tráfico son verdaderas y cuáles no.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretendemos que el alumnado conozca las medidas de seguridad como peatón y como usuario de un medio de transporte.</li> </ul> <p>Al ser menores se resalta la importancia de ir en compañía de una persona adulta para cruzar calles o desplazarse por zonas que tengan mucho tráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajamos con diferentes señales dando importancia a su forma y color para destacar qué nos quieren indicar. Las azules indican obligación e información, mientras que las rojas y blancas muestran prohibición y peligro.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio. Te lo cuento en un momento</p> <p>Galería de imágenes. Señales de tráfico</p> <p>Audio. El paso de peatones</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>15. Leo la hora en los relojes de aguja</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre saber leer la hora en un reloj de agujas con el cálculo del tiempo que tardamos en hacer un recorrido.</p> <p>El alumnado, en esta doble página, trabajará la lectura del reloj de agujas.</p> <p>En la actividad 3, comentar al alumnado que, igual que para medir longitudes utilizamos el palmo, el pie, el paso, la regla o la cinta métrica, el reloj es un instrumento que se utiliza para medir el tiempo. Utilizar un reloj de agujas real para resolver la actividad.</p> <p>En la actividad competencial. Un reloj diferente. Construir un reloj de sol.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para trabajar unidades de medida de tiempo, es importante incidir en la idea de que el tiempo es cíclico. Es decir, en el reloj después del 12 llega de nuevo el 1.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Reloj de agujas</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj de sol</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj de agujas</li> </ul>
<b>16. ¡Nos vamos de fiesta!</b>	1-2	<p>Se describen las fiestas y tradiciones que se celebran en las localidades. Tanto con la pregunta inicial, como con el apartado «¡Toma nota!» se vincula esta doble página con la situación inicial de aprendizaje. Se trata de concienciar al alumnado a la hora de desplazarse con seguridad y desde el respeto al resto de personas con las que convive. Se parte de la idea de que durante las fiestas hay</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Canción. La canción del carnaval</p> <p>Vídeo. Estamos de fiestas</p> <p>Actividades interactivas</p>

		<p>más personas en la calle, siendo indispensable saber desplazarnos correctamente. El factor multicultural juega un papel importante en esta doble página como uno de los grandes rasgos de nuestra sociedad actual.</p> <p>La secuencia de actividades será: comprobar si recuerdan alguna fiesta o tradición de su localidad y qué es lo que más les gusta de ella, serán conscientes de la existencia de otras culturas diferentes a la nuestra y de cómo poder explicar a estas personas alguna tradición de nuestra cultura, con la actividad 3 se concienciará sobre el respeto hacia otras culturas y en la 4 se describen celebraciones típicas de nuestra cultura.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja con los conceptos de fiesta y tradición, desarrollados desde el punto de vista de la convivencia y sociabilización de las personas. De la misma forma, se tienen en consideración las distintas culturas a la nuestra y el respeto hacia las mismas.</li> <li>• Se pondrán ejemplos de celebraciones típicas en las localidades y se pedirá al alumnado que piense en todas aquellas actividades que realiza cuando tienen lugar las fiestas de su barrio o de su localidad</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<p><b>17. Escribo – Descripción de lugares</b></p>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con la descripción de lugares, en este caso, con la descripción del patio del colegio.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que demostrar la comprensión del texto de la descripción. La actividad competencial El patio de mi colegio y el ¡Toma nota! se centran en la descripción de un lugar para descubrir los obstáculos que impiden que todas las personas puedan acceder a él y disfrutarlo.</p> <p>Para ello, el alumnado reflexionará sobre el patio de su colegio, dibujándolo y describiendo lo que mejoraría en él para que fuera un patio sin barreras.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una oración con la expresión «barrera arquitectónica».</li> <li>• Realizar, de forma oral, descripciones de lugares imaginarios o que el alumnado recuerde de dibujos animados o de ilustraciones de libros. Para ello, de forma voluntaria, los alumnos y las alumnas presentarán el paisaje a sus compañeros y a sus compañeras y lo describirán detallando los elementos que lo componen, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de paisaje es? ¿Dónde está? ¿Cómo es? ¿Qué se siente al mirarlo?</li> <li>• Una vez hayan acabado el dibujo de la actividad competencial, lo enseñarán a la clase y lo describirán, empezando por lo general hasta llegar a sus particularidades.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que, al igual que en la descripción de personas se comienza por lo general (nombre, edad, altura...) y se pasa a lo específico de cada uno (pelo, ojos, nariz, boca, vestidos, carácter...), en la descripción de lugares comenzaremos con lo más general (nombre del lugar, si es un paisaje de montaña, de playa, de ciudad...) y después, descenderemos a lo más característico: qué elementos hay (mobiliario urbano, árboles, rocas...), cómo son esos elementos, etc.</li> <li>• En esta página 56, apreciaremos cómo Jorge describe el patio de su colegio, desde lo más general (cuántos patios tiene el colegio) a sus características particulares, como el tamaño de las canastas,</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad interactiva: Las descripciones</p>

		los escalones en la zona de árboles...	
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuál es la cantidad final?</b>	1-2	El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son: Paso 1. Comprendo el problema Paso 2. Organizo los datos Paso 3. Resuelvo el problema Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?	<b>Recursos digitales</b> Imprimible: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es la cantidad final?
<b>19. Volvemos al pasado</b>	1-2	En esta doble página se trabaja el concepto de pasado como medio para conocer cómo era la sociedad de nuestros antepasados. Gracias a estas muestras del pasado podemos llegar a entender por qué nuestra localidad es así actualmente. En consonancia con la situación de aprendizaje inicial, se establece el vínculo entre el conocimiento de nuestro pasado y la forma adecuada de desplazarnos cuando visitamos estos lugares, respetando sus señalizaciones y a las personas que coincidan allí con nosotros. La secuencia de actividades será: se completará la escultura propuesta, jugando con la simetría. Se darán las indicaciones oportunas para hacerlo, se asociará el trabajo de la pintora con los materiales que necesita para realizarlo, en la actividad 5 y 6 conocer los museos y saber respetarlos. <b>Ten en cuenta</b> • En estas dos páginas de la unidad se pretende que el alumnado sepa interpretar los restos del pasado, extrayendo información sobre cómo era la sociedad del pasado. • Se describirán distintos tipos de fuentes históricas que se pueden consultar o visitar y se hará hincapié en la necesidad de cuidarlas y respetarlas.	<b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa
<b>20. Juego de letras – Club de Lectura</b>	1-2	En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. En Club de lectura se contribuye a desarrollar el hábito lector ofreciendo diferentes Itinerarios lectores en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.). <b>Para trabajar la expresión oral</b> • Jugar a Pregunta-Respuesta. El alumno o alumna que tenga el número 1 en la lista de la clase hará una pregunta a quien tenga el número 2. Este último contestará a su pregunta y, al acabar, le hará una pregunta a quien tenga el número 3. Y así sucesivamente, hasta que la última persona de la lista tendrá que hacer una pregunta al número 1. • Jugar a El mundo al revés. Decir en alto las siguientes oraciones para que el alumnado la transformen con los antónimos correspondientes. Por ejemplo: ¡Qué bien sabe el pimiento! (el alumnado tendrá que decir: ¡Qué mal sabe el pimiento!). <b>Ten en cuenta</b> • En el apartado Para leer juntos del Club de lectura se propone la lectura del libro Leyendas del recreo. Esta lectura brinda la oportunidad de conocer historias extraordinarias, nunca antes imaginadas, que suceden en los patios. • El apartado Elijo mis lecturas presenta dos libros más de la misma colección, en los cuales	<b>Recursos digitales</b> Juego de palabras Ficha de lectura <b>Materiales de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico Friso del abecedario



		descubrirán juegos y héroes de los recreos.	
<b>21. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. Buscando patrones, los juegos que siguen un patrón son fundamentales para interpretar códigos y aplicarlos con el objetivo de encontrar otros datos que siguen ese patrón.</p> <p>En la sección Piensa diferente, es importante que el alumnado imagine cómo es la figura completa para poder saber cuántos cubos la componen.</p> <p>Por ejemplo, en el caso de la figura naranja, debajo de los 4 cubos del segundo piso hay otros 4 cubos. Luego la figura está formada por <math>9 + 4 = 13</math> cubos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerzo positivo. Valorar los diferentes razonamientos que ha realizado el alumnado.</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar decenas completas</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar decenas completas</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona (Dale al coco)</li> <li>• Cálculo mental: Sumar decenas completas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> </ul>
<b>22. Dibujo con ideas para adaptar y mejorar espacios de tu colegio a las necesidades de las personas y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Utilizar piensa y comparte en pareja (técnica de pensamiento recomendada) para utilizar los conceptos aprendidos en la unidad en contextos reales relacionados con la eliminación de las barreras arquitectónicas para conseguir ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimir el esquema «¿Qué he aprendido?» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.</li> <li>• En gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.</li> <li>• Revisar el dictado de números para consolidar la importancia de saber escribir números correctamente.</li> <li>• Utilizar la tabla del 100 al 199 para visualizar el orden de los números.</li> <li>• Utilizar los bloques base 10 para comprobar las soluciones de las sumas y de las restas.</li> </ul> <p><b>Metacognición final.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?</li> </ul> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué he aprendido? (resumen de la unidad)</li> </ul>

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

#### Recursos

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

#### Pautas DUA

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

#### IN.ON

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Dibujo con ideas para adaptar y mejorar espacios de tu colegio a las necesidades de las personas)	20%



<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4 – MÉTODO GLOBALIZADO: “¿EN QUÉ QUIERES TRABAJAR?”</b>	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 1º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 28 de octubre al 20 de noviembre)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
La Unidad de programación didáctica parte de los cambios que han sufrido las profesiones a lo largo del tiempo, según los avances que se han producido en la sociedad, para enlazar con los gustos y las preferencias del alumnado respecto a qué quieren ser de mayores, cuestión que se plantea de forma natural y habitual. El título de la unidad refleja la intención transformadora que persigue el objetivo en acción: enumerar las razones por las cuales todos los trabajos tienen importancia.	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes,	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales,

de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de lastecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de maneraacompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo demanera acompañada relaciones elementales entre ellos y conotras manifestaciones artísticas o culturales.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento dela lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, apartir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usandola terminología de la lengua básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificadosa partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectoselementales, verbales y no verbales, de la comunicación,teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, lacomunicación asertiva y el diálogo.

### CONTENIDOS

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTIITUDES
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aulay la pluralidad de lenguas existentes.</li> <li>- La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta dereflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</li> </ul> <p><b>2. Géneros discursivos.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>
<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> </ul>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b> - Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</p>
<b>B. MEDIDA</b>	<p><b>Magnitud</b> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales.</p>
<b>D. ÁLGEBRA</b>	<p><b>Patrones</b> - Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	5.1. Establecer acuerdos de forma democrática como parte de la sociedad, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje respetuoso.

### CONTENIDOS

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>	<p>Alfabetización cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales en el entorno y, de manera específica, en la Comunidad de Madrid.</li> <li>- Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Significado de algunas señales de tráfico.</li> </ul> <p>Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano.</li> </ul>

### MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA

Esta unidad 4 constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con las profesiones. A partir del propósito planteado por el objetivo en acción, pensar en lo que les gustaría ser de mayores y la importancia de la profesión escogida, analizando qué aporta esa profesión a uno/a mismo/a y a los demás, se anticipan las actividades que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y la difusión de este producto final. El diálogo que surja de la reflexión colectiva guiada por la Rueda lógica evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 8.

En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar una poesía cuyo tema principal son los oficios: *¿Qué quieres ser?*
- Leer un texto argumentativo utilizado como modelo: *¿Qué quiero ser de mayor? ¿Por qué?*
- Leer una entrevista a un juguetero: *El Gepetto de mi barrio*.
- Leer un texto expositivo utilizado como modelo: *Todas las profesiones son diferentes*.

**Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Exponer oralmente un texto argumentativo siguiendo un modelo: *¿Qué quiero ser de mayor? ¿Por qué?*
- Escribir un texto expositivo siguiendo un modelo: *Todas las profesiones son diferentes*.
- Escribir un poema: *Creación literaria: la poesía*.

En la actividad de expresión oral, con la ayuda del esquema, el alumnado reflexionará y hablará sobre la profesión a la que le gustaría dedicarse de mayor y expondrá argumentos a favor y en contra. Expresando sus argumentos delante de su clase, tendrá la oportunidad de mejorar la pronunciación, la entonación y la actitud postural, así como observar otros modelos también válidos en los compañeros y las compañeras.

En la actividad de escritura del texto expositivo se parte de un modelo. Sin embargo, la actividad de Creación literaria, es más creativa. En la unidad 2, en el apartado de *Creación literaria*, las tareas sobre la rima fueron más dirigidas y ahora ya se deja que el alumnado cree, poniendo en práctica las competencias aprendidas.

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están íntimamente relacionadas con el análisis de distintas profesiones y la elección personal de cada uno y cada una: elección de una profesión e información sobre qué hay que estudiar para desempeñarla (*A mí me gusta...*); explicación de lo que el alumnado quiere ser de mayor siguiendo el esquema de un texto argumentativo (*De mayor quiero ser...*); reflexión sobre lo que el alumnado haría si fueran jugueteros (*Yo haría...*); texto expositivo sobre la profesión de un adulto que elijan (*¿Qué profesión más interesante!*); reflexión sobre lo que el alumnado quiere ser de mayor y lo que esa profesión les aporta a ellos y ellas y a los demás (*Objetivo en acción*). Asimismo, algunas de estas actividades competenciales implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información.

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, en el apartado *Conozco mi lengua* se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales: palabras polisémicas; palabras con ca, co, cu, que, qui, el artículo.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto. En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

– **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Hablo: Piensa y comparte en pareja.

Después de leer: La imagen

Leo: Peticiones del oyente

Conozco mi lengua. Palabras polisémicas: Piensa y comparte en pareja.

Juego de letras: Piensa y comparte en pareja.

Objetivo en acción: Rueda lógica.

– **Aprendizaje cooperativo:**

Después de leer: Petición del oyente.

Conozco mi lengua. Palabras polisémicas: Comprobamos.

Conozco mi lengua. El artículo: Asamblea de ideas.

Proyecto interdisciplinar.

– **Educación emocional:**

Escucho: actividad competencial *A mí me gusta...*

Hablo: actividad competencial *De mayor quiero ser...*

Creación literaria: elegir a una persona para recitar un poema.

¿Cómo he aprendido?

– **Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras: actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad.

– **Emprendimiento:**

Proyecto interdisciplinar

En el apartado *Juego de letras* se refuerza, con una metodología lúdica, el vocabulario sobre oficios y la rima. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado *Creación literaria* aparece en las unidades didácticas pares del segundo curso. Este apartado persigue un doble objetivo, en primer lugar, familiarizar al alumnado con los principales géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) y sus convenciones fundamentales y, en segundo lugar, guiar la creación de sencillos textos de intención literaria a partir de fragmentos literarios seleccionados como modelos. De esta forma se inicia al alumnado en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y como fuente de placer, conocimiento e inspiración. En la unidad 4, se propone la creación de un poema corto a partir de unas sencillas instrucciones, para reforzar el trabajo sobre el género lírico, iniciado en la unidad 2.

En el Repaso trimestral se repasan los contenidos del trimestre con actividades de carácter lúdico.

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 8: Trabajo docente y crecimiento económico. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento los beneficios de la puntualidad.
- Toma nota: Utilizo la suma para calcular cuántos compañeros y compañeras llegan tarde al cole.
- Toma nota: Saber leer la hora en el reloj de agujas me ayuda a ser puntual y a llegar a tiempo.
- Tomo nota: Saber leer la hora en el reloj digital me ayuda a calcular el tiempo que necesito para llegar puntual al cole.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad para dibujar y escribir las horas que se indican en los relojes de agujas y digitales y «Rueda lógica» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: ¿Llegas a veces tarde al colegio? Llegar puntual al cole significa respetar a nuestros compañeros y compañeras. Haz esta rueda lógica y consigue ser puntual como un reloj.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?

- El aprendizaje cooperativo, «Cabezas numeradas» en la actividad «Explica los datos de la tabla en voz alta. Después, completa y resuelve».
  - Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
  - Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción».
  - En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.
- En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Sociales algunas actividades, identificadas con diferentes símbolos, plantean la posibilidad de trabajar:
- un plan lingüístico, en el apartado «¿Cómo lo ves?» de la situación de aprendizaje.
  - estrategias y destrezas de pensamiento:
    - Conociendo los diferentes tipos de trabajos que existen en nuestra localidad.
    - Observando y descubriendo cómo se elaboran los diferentes productos.
    - Conociendo y observando la publicidad y los diferentes medios de comunicación.
    - Exponiendo y escribiendo la importancia de todos los trabajos en la sociedad en el «Objetivo en acción».
  - la educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?».
  - el aprendizaje cooperativo, explicando la importancia de los diferentes trabajos.
  - las TIC, con propuestas de utilización de recursos asociados.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Se da respuesta al «Objetivo en acción».
  - En el apartado «¿Cómo he aprendido?», se plantean actividades que fomenten la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cómo actuaría en clase.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
1. Escucho y hablo – El poema – Texto argumentativo	2	La actividad competencial “A mí me gusta...” anima al alumnado a elegir una profesión y dibujarla, explicando en qué consiste y qué estudios son necesarios para desempeñarla. En el ¡Toma nota! de la primera página, se plantea la necesidad de buscar información sobre la profesión que nos guste y, llegado el caso, de prepararse de forma adecuada para desempeñarla bien. En el ¡Toma nota! de la actividad competencial “De mayor quiero ser...”, se introduce de forma indirecta el concepto de vocación. Para incidir en esa idea, se puede animar al alumnado a que piensen qué se les da bien, para qué tienen cierta habilidad, con qué actividades disfrutaban más, con cuáles se sienten más cómodos..., antes de describir la profesión que escogerán para realizar la	<b>Recursos digitales</b> Audio: ¿Qué quieres ser? Actividades interactivas: – Ordena el poema – Rimas del poema El texto argumentativo <b>Material de aula</b> Mascotas de dedo

		<p>actividad competencial.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que nombren profesiones y expliquen en qué consisten.</li> <li>• Animarles a que describan qué ven en la ilustración de la página 64: qué objetos son, para qué se utilizan, en qué profesiones se usan...</li> <li>• Decir frases diferentes utilizando las palabras profesión, estudio, opinar y aplicarse.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la ilustración y leer el título del poema para dirigir la atención del alumnado hacia las profesiones, así como las herramientas y los utensilios que se utilizan en algunas de ellas.</li> </ul> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir la interacción oral del alumnado estimulando el intercambio de emociones, experiencias y opiniones, por medio de preguntas: ¿Qué pregunta se plantea en el poema? ¿Qué profesiones se nombran? Los tres primeros versos se repiten al final; ¿los recordáis?</li> </ul> <p>Hablo</p> <p>Hacer una primera lectura colectiva del texto de la actividad 1 para fijar bien las partes que lo componen. Explicaremos al alumnado que se trata de un texto argumentativo, en el que se plantean argumentos a favor y en contra de una profesión, en este caso concreto, la de astronauta.</p>	
<b>2. Aprendo los números hasta el 299</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los números hasta el 299 con el conteo de los beneficios de la puntualidad.</p> <p>El alumnado trabajará con los números del 199 al 299.</p> <p>La actividad 2 es manipulativa. Representar los números de la actividad 2 con los bloques base 10.</p> <p>En la actividad 3, utilizar los bloques base 10 para representar los números que aparecen en la recta y para representar aquellos que faltan. Dirigir la conversación para que el alumnado se dé cuenta de que a medida que se avanza en esta recta numérica, se añade una barra roja.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es fundamental trabajar haciendo grupos de 100 elementos para construir el número de tres cifras. Es la base de nuestro Sistema de Numeración Decimal (SND).</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 299</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 299</li> <li>• Ordenación de números hasta 299</li> <li>• ¿Qué número es?</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tablas 100</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>3. Rica naturaleza</b>	1-2	<p>Trabajamos los productos naturales que se obtienen de la naturaleza como son alimentos y otros materiales.</p> <p>Podemos observar en las fotografías explicativas cómo estos trabajos son agricultura, pesca y ganadería de los cuales obtendremos alimentos y la minería que obtendremos otros productos como el carbón, pizarra, etcétera. Explicaremos cómo se llaman las personas que trabajan en la pesca, minería, ganadería y agricultura.</p> <p>La secuencia de actividades es: comenzaremos motivando a nuestro alumnado por medio de la pregunta inicial, donde se le plantea qué productos conoce que puedan obtenerse directamente de</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. ¿Cómo son las granjas de animales?</p> <p>Galería de imágenes. Los trabajos</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>la naturaleza, comprobar que comprenden la función que realiza cada trabajador o trabajadora con cada una de las actividades que se realizan en la naturaleza, relacionar los diferentes trabajos con los productos que se obtienen. Patata y lechuga con agricultura, carbón y mármol con minería y sardina y pulpo con pesca y conocer qué se hace en cada trabajo y qué se obtiene con él. Saber diferenciar qué productos se obtienen de la naturaleza y cuáles son productos elaborados.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aprendizajes van encaminados a que el alumnado identifique los productos que podemos obtener directamente de la naturaleza y las personas que trabajan para hacerlo.</li> <li>• Esos productos pueden servirnos para alimentarnos o para transformarlos en productos elaborados y poder fabricar, por ejemplo, edificios o muebles.</li> </ul>	
<b>4. Leo – La entrevista</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 66 y 67. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>La actividad competencial “Yo haría...” y el apartado ¡Toma nota! se centran en que el alumnado descubra que todas las profesiones aportan algo a quien las desempeña, pero también a los demás.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar que vamos a leer una entrevista y plantear algunas preguntas para conocer mejor este tipo de texto: ¿Cómo está escrita? ¿Qué aparece destacado en negrita? ¿Dónde podemos encontrar publicada una entrevista?... Explicar que se trata de un texto dialogado que podemos encontrar en medios de comunicación impresos (revista, periódico...).</li> <li>• Anticipar el contenido de esta entrevista interpretando las pistas que aportan el titular, la entradilla y las ilustraciones: ¿Quién es Geppetto? ¿Qué vemos en el primer dibujo? ¿Y en el segundo?</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el periódico en el que está publicada la entrevista? ¿De qué fecha es? ¿Por qué tiene ese titular la entrevista? ¿Quién es Leo? ¿Cuál es su profesión? ¿Cuántos años tiene? ¿Por qué afirma que su trabajo no consiste solo en vender juguetes? ¿Qué son los «juguetes más tecnológicos»? ¿Qué son los grandes almacenes? ¿Qué significa «trato personalizado»? ¿Qué piensa Leo que es lo mejor de su trabajo? ¿Y lo peor? ¿Cómo llegó Leo a ser juguetero? ¿Crees que es feliz en su trabajo? ¿Por qué? Sin embargo, ¿por qué crees que de pequeño no hubiera contestado que de mayor quería ser juguetero?</li> <li>• Es interesante que el alumnado realice las actividades 1, 2 y 3 del apartado Después de leer de forma individual, para después proceder a corregirlas en voz alta y enlazar con la actividad competencial</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: El Geppetto de mi barrio</p>
<b>5. Palabras polisémicas</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con las palabras polisémicas.</p> <p>Lo hará con ejercicios de relacionar, escribir la palabra que corresponda a las parejas de dibujos y, por último, pensar en pareja y escribir las palabras que intuyen que dice las frases de referencia.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar las actividades de la página 69, se propone comenzar la sesión contando un chiste: El capitán dice: ¡Subid las velas! Y los de abajo se quedaron sin luz... A los alumnos y las alumnas que se rían les pediremos que expliquen por qué se han reído, dónde está la gracia.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación: Las palabras polisémicas</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Crucigrama de palabras polisémicas</li> <li>– Relaciona palabras polisémicas</li> <li>– Imágenes con palabras polisémicas</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p>

		<p>Deberán explicar que la palabra velas tiene dos significados, y que los marineros del chiste pensaron en las velas incorrectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta el recuadro de información y pedir al alumnado que piensen y digan palabras polisémicas. Escribirlas en la pizarra para posteriormente solicitar al alumnado que construyan oraciones con los diferentes significados de cada una de las palabras. A continuación, se realizarán las actividades planteadas en el libro.</li> </ul> <p>Ejemplos de palabras polisémicas: banco, ratón, cometa, flamenco, sirena, faro, mono, hoja, aguja, yema, banda, cazadora, planta, sierra, muñeca, manzana, carta, llave, batería, arco, barra, cadena, casco, corredor, gato, goma, mando, pasta, solar, tienda...</p>	Friso del abecedario
<b>6. Aprendo a sumar con llevadas</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene la suma con el cálculo de las personas que llegan tarde a algún sitio.</p> <p>El alumnado aprenderá a hacer grupos de 100 para contar.</p> <p>En la actividad 1 que es manipulativa. Realizar la actividad con ayuda de los bloques base 10.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante hacer ver al alumnado que no solo es posible manipular bloques base 10 para comprender este contenido.</li> </ul> <p>Basta con utilizar elementos contables que representen las unidades y otros que sean un único objeto que representen 10 y 100 de los elementos unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante que el alumnado tenga bien adquirido el concepto de número y su descomposición en unidades, decenas y centenas para que le sea más fácil aplicar el algoritmo de la suma con llevadas, incluso para calcular el resultado de este tipo de sumas mediante composición y descomposición de números.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Cuadrícula de operaciones Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b> Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • La suma con llevadas Actividad digital: • La suma con llevadas Herramientas digitales: • Bloques base 10 Generador de fichas</p>
<b>7. Elaboramos productos</b>	1-2	<p>Los productos que provienen de la naturaleza se transforman en talleres y fábricas dando como resultado los productos elaborados. Las fábricas son edificios donde trabaja un gran número de personas normalmente con ayuda de máquinas, realizando muchos productos en el menor tiempo posible, mientras que los talleres son edificios donde trabajan artesanos o artesanas con sus manos o máquinas muy sencillas. Por medio de la pregunta con la que comienza el epígrafe analizaremos qué necesitamos para elaborar diferentes productos elaborados debatiendo los productos naturales necesarios.</p> <p>La secuencia de actividades será: comprobar que saben diferenciar entre trabajos que obtienen productos elaborados y que obtienen productos naturales, trabajar la idea de que a partir de los elementos naturales podemos obtener productos elaborados, trabajar la creatividad de nuestro alumnado dando un uso diferente a las herramientas de trabajo que se presentan, en la última actividad, de carácter competencial, realizaremos una serie de preguntas para conocer si nuestro alumnado sabe hacer una mermelada. Podrán investigar cómo se hace y lo podrán exponer a sus compañeros y compañeras.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado aprenderá que los productos elaborados que consumimos y utilizamos a diario se realizan a partir de los productos naturales.</li> <li>• Los productos elaborados se pueden realizar en fábricas donde trabajan muchas personas con</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		máquinas haciendo gran cantidad de productos o en talleres donde trabajan pocas personas con sus manos o máquinas sencillas y elaborando menos productos.	
<b>8. Palabras con ca, co, cu; que, qui</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las palabras que contienen ca, co, cu; que y qui. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir las palabras con c y con qu de la carta para los Reyes Magos de Camila, completar las palabras con c o con qu, observar los dibujos y completar el texto, para terminar con un Dictado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta sección se trabaja el contraste ortográfico de las palabras con ca, co, cu, que, qui. Antes de abrir el libro, comenzar escribiendo en la pizarra las siguientes palabras: rosquilleta, caracol, mosquito, cuna, queso, coral, Carolina, cuervo, croqueta, canicas, máquina y panadero. No tiene por qué ser en ese orden. A continuación, pedir al alumnado que las observen bien y que las lean bien porque entre ellas hay una palabra intrusa. Tendrán que descubrir que la palabra intrusa es panadero porque no contiene el sonido /k/.</li> <li>• A continuación, leer en voz alta el cuadro de información y resolver la actividad 1. Pedir a los alumnos y las alumnas que digan palabras con ca, co, cu, que, qui. Dividir la pizarra en cinco columnas y escribirlas clasificándolas.</li> <li>• A partir de aquí, el trabajo será individual de forma que se permita que cada alumno o alumna ejercite lo aprendido a su ritmo.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Presentación: Palabras con ca, co, cu, que, qui Actividades interactivas – Escribe ca, co, cu, que, qui – El intruso: ca, co, cu, que, qui – Clasifica los dibujos con c o qu Dictado</p> <p><b>Material de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>
<b>9. Repaso las operaciones</b>	1-2	<p>El alumnado en esta doble página hará repaso, sumará para saber el total y restará para saber cuántos quedan.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es bueno insistir en la importancia de comenzar a sumar las unidades y, después, las decenas y, por último, las centenas.</li> <li>• Antes de realizar las actividades, recordar la propiedad conmutativa de la suma.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Cuadrícula de operaciones Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b> Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b> Actividad digital: • Repaso de operaciones Herramientas digitales: • Bloques base 10 Generador de fichas</p>
<b>10. Damos servicios</b>	1-2	<p>Analizamos los trabajos en el sector servicios como aquellos que ayudan y dan servicio en sanidad, educación, transporte y comercio, y hacen que tengamos una mejor calidad de vida en nuestra sociedad. Se puede observar en las imágenes que están trabajando para que las personas aprendamos o para que tengamos todo lo que necesitamos cerca de nuestras casas. Comenzamos la unidad preguntando al alumnado quiénes trabajan para que tengamos nuestro colegio limpio y seguro, reflexionando sobre la idea de que se necesita el trabajo de diferentes personas para que tengamos todo preparado para poder aprender y disfrutar. La secuencia de actividades pasa por conocer la función de algunos trabajos de servicios valorando su importancia, realizaremos una explicación previa poniendo ejemplos de otros trabajos de servicios, saber en qué lugar realizan su trabajo estas profesiones, diferenciar qué es un trabajo de</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>



		servicios y cuál es un trabajo en el que se obtiene un producto natural y conocer qué nos ofrecen los trabajos que aparecen en la imagen. <b>Ten en cuenta:</b> • Los saberes del epígrafe van encaminados a que el alumnado conozca los trabajos de servicios que sirven para ayudar y facilitar la vida en los municipios. • Algunos de los trabajos de servicios que se presentan son los referentes a educación y sanidad, transporte y comercio.	
<b>11. El artículo</b>	1-2	En esta doble página el alumnado trabajará con los artículos determinados e indeterminados. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir el, la, los, las, relacionar artículos con nombres, leer y completar con un, una, unos, unas, escribir los artículos que proponen en el lugar que corresponda del cuadro, y completar los mensajes con los artículos que faltan. <b>Ten en cuenta</b> • Antes de comenzar las actividades, conviene realizar una primera lectura individual y silenciosa del recuadro explicativo sobre los artículos, así como el Fijate. • A continuación, es el turno de los alumnos y las alumnas. Les pediremos que, individualmente, digan un nombre común acompañado de un artículo, determinado o indeterminado. Los escribiremos en la pizarra separando los que lleven artículos determinados de los que vayan con indeterminados, y preguntaremos por qué han utilizado de un tipo o de otro. Podemos comentar que, normalmente, se utiliza el artículo determinado cuando nos referimos a algo conocido y el indeterminado cuando se trata de algo más bien desconocido. • Preguntar al alumnado qué ocurriría si no hubiese artículos, cómo hablaríamos... Podemos establecer una conversación en torno al tema y observar la cantidad de artículos que utilizamos al hablar o al escribir.	<b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas: – Completa con artículos – Reconoce los artículos – El intruso: los artículos <b>Material de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico
<b>12. Leo la hora en relojes de agujas</b>	1-2	El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre saber leer la hora en un reloj de agujas con la puntualidad. El alumnado continuará con la lectura del reloj de agujas. En las actividades 1, 2 y 4, utilizar un reloj de agujas real para resolver las actividades. En la actividad competencial «Un viaje en tren». Completa la hora en los relojes de la historia. Utilizar el reloj del material manipulativo. <b>Ten en cuenta</b> • Para trabajar unidades de medida de tiempo, es importante incidir en la idea de que el tiempo es cíclico. Es decir, en el reloj después del 12 llega de nuevo el 1. • El contenido de esta doble página puede resultar difícil para algún niño o alguna niña. Es importante que cada alumno o cada alumna sepa qué no sabe hacer o en qué tiene dificultades, para pedir y aceptar ayuda.	<b>Recursos manipulativos</b> Reloj de agujas <b>Recursos digitales:</b> Actividad digital: • El reloj de agujas
<b>13. Del árbol a tu mesa</b>	1-2	Reflexionar sobre la importancia de todos los trabajos es esencial para la consecución del «Objetivo en acción». En estas dos páginas se pone el foco en la elaboración de productos. Lo más adecuado es indagar con el alumnado en los recursos naturales de la zona, como se detalla en el apartado «¡Toma nota!». La pregunta inicial propone un ejemplo de producto natural del entorno, pero se	<b>Recursos digitales</b> Audio. Te lo cuento en un momento Actividades interactivas <b>Material de aula</b>

		<p>puede enfocar con otro más típico de cada zona.</p> <p>La transformación de los productos naturales en elaborados varía de unos a otros, pero hay algunos elementos comunes, como puede ser el transporte o la venta.</p> <p>La secuencia de actividades: seguir la secuencia del proceso de la elaboración del aceite de oliva del texto y de las imágenes explicativas para extrapolar esos pasos a la elaboración de la salsa de tomate, trabajadores y trabajadoras de las profesiones que se ven involucradas, utilizar las dos imágenes de la actividad para realizar un análisis comparativo de los materiales y las máquinas utilizadas en la producción actual con la producción más antigua.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aceite de oliva o la salsa de tomate son productos muy comunes en nuestra alimentación, pero puede haber quién no tenga claro el origen de estos u otros productos elaborados. Es conveniente ofrecer al alumnado todos los recursos visuales y explicaciones para aclarar los pasos del proceso.</li> <li>• Utilizar otros ejemplos de productos elaborados complementará estos aprendizajes, como puede ser el pan, la mermelada, las conservas de pescado o el que se produzca concretamente en una zona geográfica.</li> </ul>	Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa
<b>14. Leo la hora en relojes digitales</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre saber leer la hora en un reloj digital para calcular del tiempo que necesitamos para llegar puntual a algún sitio.</p> <p>El alumnado comenzará con la lectura de relojes digitales.</p> <p>En la actividad 1 dibujar las horas en un reloj digital para mostrar el paralelismo entre los dos tipos de relojes.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El contenido de esta doble página puede resultar difícil para algún niño o alguna niña. Es importante que cada alumno o cada alumna sepa qué no sabe hacer o en qué tiene dificultades, para pedir y aceptar ayuda.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Reloj de agujas Reloj digital</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj de agujas y el reloj digital</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar relojes</li> <li>• Relacionar relojes y horas</li> <li>• ¿Qué hora es?</li> </ul>
<b>15. ¿Te llama la atención?</b>	1-2	<p>La publicidad es un campo en el que confluyen diferentes profesiones. Como lo que apreciamos es el resultado de ese trabajo, debemos analizar los diferentes elementos que la componen para poder asignarles esa autoría. La pregunta inicial propone recordar las melodías o canciones de los anuncios porque suelen ser muy pegadizas y fácilmente reconocibles. Serán el elemento para iniciar un debate sobre quiénes son las personas que se encargan de esta música, de las fotografías de los carteles, de la elaboración de los textos, etc.</p> <p>El análisis del texto inicial permite al alumnado la resolución de esta actividad, la creatividad e imaginación del alumnado son la mejor herramienta para resolver estas actividades, con la única condición de que mantengan el tema sugerido en cada una de ellas. La creación de un anuncio publicitario cumple las mismas directrices siendo, en este caso, una actividad de pequeño grupo.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es fundamental el abordaje de la publicidad desde un consumo responsable, tratando de relacionar el desarrollo sostenible con unos trabajos que lo mantengan. Reflexionar sobre la diferencia entre lo que deseamos y lo que necesitamos.</li> <li>• Las destrezas emocionales y las técnicas de pensamiento que se trabajan en las distintas unidades</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		ofrecen herramientas para favorecer esta reflexión.	
<b>16. Escribo –Texto expositivo</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con textos que tienen como objetivo realizar una exposición.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer el texto y marca las opciones correctas y elegir la profesión de algún adulto de tu familia y explicar en qué consiste siguiendo el guion.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar al alumnado a pensar dos preguntas que les gustaría hacer a Raquel si pudieran y que las digan.</li> <li>• Invitar a los alumnos y las alumnas a que piensen en la importancia que tienen determinadas profesiones para la sociedad y lo expliquen con sus propias palabras: barrendero, dependienta, médico, enfermera, policía, bombera, conductor de autobús, carnicera, agricultor, ganadera...</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la fase receptiva de la actividad, el alumnado leerá en silencio e individualmente el texto expositivo de la actividad 1 y la realizará.</li> <li>• En gran grupo se resolverán las dudas sobre la interpretación del texto y se incidirá en la organización de la información. Para comprobar la comprensión del texto, haremos algunas preguntas con el libro cerrado: ¿A qué se dedica Raquel? ¿Qué funciones desempeña una veterinaria? ¿Por qué algunos veterinarios se especializan? ¿Por qué es importante su trabajo?</li> <li>• Por último, se abordará la actividad competencial recordando que cada párrafo se corresponde con una de las partes del texto: introducción, desarrollo y conclusión.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad interactiva: Distintas profesiones</p>
<b>17. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuál es la cantidad final?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos.</p> <p>Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados.</p> <p>Los pasos a seguir son:</p> <p>Paso 1. Comprendo el problema</p> <p>Paso 2. Organizo los datos</p> <p>Paso 3. Resuelvo el problema</p> <p>Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es la cantidad final?</li> </ul>
<b>18. En línea</b>	1-2	<p>Para concluir esta unidad, se abordan los saberes relacionados con los medios de comunicación. La pregunta inicial y el título de estas dos páginas acercan al alumnado a algunos de estos medios para activar conocimientos previos. Una vez analizados los diferentes tipos, se puede concluir en el apartado «¡Toma nota!» que, detrás de estos medios de comunicación, hay profesionales que trabajan desde distintos ámbitos y que son imprescindibles para que nos comuniquemos.</p> <p>Utilizar el texto y las imágenes explicativas como guía para dar respuesta a las dos primeras actividades. Luego abordar en esta actividad la necesidad de hacer un buen uso de los medios de comunicación, utilizándolos con responsabilidad y siguiendo las normas que se establezcan en casa o en el colegio.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos de los medios de comunicación que se abordan en esta unidad pueden ser menos conocidos para algunos alumnos o alumnas, por lo que es conveniente llevarlos físicamente al aula</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio. Noticia sobre la lluvia de estrellas de las Perseidas</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>para utilizarlos y manipularlos (por ejemplo, periódico, cartas o radio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propone explicar al alumnado que toda la información que nos llega por diferentes medios de comunicación debe ser contrastada para confirmar su fiabilidad.</li> </ul>	
<b>19. Juego de letras – Creación literaria: el poema</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en la secuencia de actividades anteriores.</p> <p>En el apartado Creación literaria escribirá un poema inventado.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que digan una oración con cada una de las palabras que han encontrado en la sopa de letras.</li> <li>• Animarles a que expliquen con sus propias palabras en qué consiste cada uno de los oficios de la sopa de letras.</li> <li>• Decir distintas palabras para que los alumnos y las alumnas identifiquen las que acaban igual. De este modo, se repasa la rima al tiempo que conocen otras profesiones.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El apartado Juego de letras nos remite a un repaso lúdico de la unidad. Dejar que el alumnado se enfrente solo a las actividades para que disfrute de los juegos planteados.</li> <li>• En el apartado anterior de Creación literaria: el poema (unidad 2), el alumnado ejercitó la elaboración de rimas. En esta unidad, se les invita a que inventen un poema en pareja siguiendo unos sencillos pasos.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad interactiva: Adivina, adivinanza, ca, co, cu, que, qui</p> <p>Poema: Quiero ser astronauta</p> <p><b>Materiales de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas</p> <p>Puzle ortográfico</p>
<b>20. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. ¿Cómo funciona? Los juegos de máquinas que transforman atributos, horas o números son esenciales para interiorizar qué ocurre cuando a una figura, a una hora o a un número, le aplicas una transformación.</p> <p>En la sección Piensa diferente, Inventa una historia. Antes de resolver la actividad, pedir al alumnado que lea las horas de los relojes de las imágenes. Este será el punto de partida para inventar una historia donde se utilice la lectura del reloj.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerzo positivo. Valorar las diferentes historias que ha inventado el alumnado.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Reloj de agujas</p> <p>Reloj digital</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Restar decenas completas</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restar decenas completas</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa una historia (Dale al coco)</li> <li>• Cálculo mental: Restar decenas completas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques lógicos</li> </ul>
<b>21. Valoración de los trabajos y Metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Se propone la técnica de pensamiento «Considera todos los factores» para guiar un análisis más exhaustivo y reflexivo sobre el «Objetivo en acción», que versa sobre la importancia de valorar todos los trabajos. A lo largo de la unidad se exponen diversos contextos de trabajo con gran variedad de profesiones sobre las que se pone el foco en su relevancia en los apartados «¡Toma nota!». En las cinco cuestiones de esta técnica de pensamiento se plantean algunos interrogantes a los que dar respuesta para elaborar la cuestión central.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. Resumen de la unidad</p> <p><b>Materiales de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será una evaluación en la que valorarán de forma individualizada el grado de adquisición de los saberes y competencias, tanto a nivel cognitivo como de gestión emocional.</li> <li>• La técnica de pensamiento debe ser guiada por el docente para responder a todas las preguntas antes de reflexionar sobre el tema central.</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que cada alumno y cada alumna elabore una pregunta por cada apartado de la unidad, es decir, seis en total. Las escribirá en su cuaderno junto a la respuesta de las mismas. Por parejas, se harán esas preguntas entre sí. Si el compañero o la compañera falla en su respuesta, se le deberá explicar cuál sería la correcta.</li> <li>– Hacer una lectura del glosario de la unidad para que el alumnado vaya definiéndolos de forma oral y utilizando sus propias palabras para expresarse.</li> <li>– Utilizar la animación «Qué he aprendido» para recordar aprendizajes y relacionar los saberes más importantes de la unidad.</li> </ul> <p><b>Metacognición final.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> </ul> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Plantear al alumnado otras situaciones para que reflexione sobre cuál cree que sería su respuesta en ellas, haciendo especial hincapié en cómo cree que se siente cada una de las partes implicadas en ellas. El alumnado que quiera puede compartir con el resto de la clase si ha vivido o visto alguna vez estas situaciones.</li> <li>– Enseñar al alumnado a valorar ciertos momentos de silencio en el aula que le permita conectar con su atención, el objetivo de la tarea que está haciendo en ese momento y cómo percibe su cuerpo en esos momentos. Compartir con el grupo esas sensaciones le ayudará a apreciar esos momentos</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

**Recursos**

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).

- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

**Pautas DUA**

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Valoración de los trabajos)	20%

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5 – MÉTODO GLOBALIZADO: “PROTEGE LA VIDA MARINA”**

<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 2º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 8 al 30 de enero)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	

La Unidad de programación didáctica aprovecha el interés y curiosidad naturales que los niños y las niñas sienten hacia el mar y los animales marinos, y dirige su atención hacia algunas de las acciones humanas que están contaminando los océanos y los mares, amenazando la supervivencia de muchas especies de animales y plantas del ecosistema marino.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>
<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>
<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p>	<p>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>
<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>1. Contexto.</b> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás. <b>2. Géneros discursivos.</b> - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p>



	<p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</li> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>
<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> </ul>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

MATEMÁTICAS	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación</p>	<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas,</p>

matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.
<b>CONTENIDOS</b>	

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b> - Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</p>
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<p><b>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</b> - Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. - Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones: líneas rectas, paralelas, perpendiculares, abiertas, cerradas, curvas, mixtas y poligonales, polígonos (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo) y cuerpos geométricos (esfera, cilindro y cono, cubo y prisma), de forma manipulativa. - Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono.</p>
<b>D. ÁLGEBRA</b>	<p><b>Pensamiento computacional</b> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).</p>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.</p>
<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.                  2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.                  2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.                  2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.</p>

**CONTENIDOS**

<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<p><b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b></p>	<p>Iniciación en la actividad científica                      - Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones, usados con seguridad y de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.                      - Vocabulario científico básico.</p> <p>La vida en nuestro planeta                      - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.                      - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.                      - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Cuidados específicos de animales y plantas.</p>
<p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b></p>	<p>Uso de los recursos digitales con responsabilidad                      - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos.</p> <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional                      - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p>

**MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA**

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 14 Vida submarina.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con los animales marinos en peligro de extinción y con una de las principales causas que los ponen en peligro. Todo el alumnado tendrá la oportunidad de participar en el diálogo colectivo que se establezca poniendo en práctica las estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística y conversacional y, además, utilizar en esta interacción un lenguaje respetuoso con las diferencias. A partir del propósito planteado por el objetivo en acción, hacer un listado de acciones para mantener limpios los mares y océanos, se anticipan las actividades que siguiendo el hilo permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. El listado de acciones elaborado por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 14.

En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se proponen en las actividades competenciales del organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar el programa de radio *Historias de animales*.
- Leer un relato de aventuras en el fondo del mar: *La bota que cayó en la roca*.

**acción y expresión (oral, escrita y multimodal)**

- Exponer oralmente alternativas al plástico.
- Escribir la ficha de un animal marino, en la que se incluya la descripción del mismo.

En la actividad de expresión oral, con la información obtenida en una búsqueda guiada, el alumnado elaborará un guion y realizará una exposición de las alternativas encontradas al uso del plástico. Ensayando y realizando su exposición delante de su clase tendrá la oportunidad de mejorar la pronunciación, la entonación y la actitud postural.

En la actividad de escritura se parte de un modelo en el que se describe a una tortuga marina para que el alumnado, siguiendo un esquema, planifique, escriba un borrador y revise su propia descripción del animal marino que desea proteger atendiendo en este proceso a la corrección gramatical y ortográfica y a la mejora progresiva de la caligrafía y la presentación del texto.

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales del hilo aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales:

- *¿Qué podemos hacer?:* participación en el juego *Superhéroes de la acción climática* desde la página de Naciones Unidas (*Escucho*).
- *Ecodetectives en acción:* búsqueda, en fuentes primarias y en la biblioteca, de información sobre alternativas al uso de los plásticos (*Hablo*).
- *Aguas limpias:* cómo influye la calidad del agua en la vida de los animales marinos y las personas (*Después de leer*).
- *¿Cómo se llaman?:* búsqueda de nombres que se escriben con Z y con C (*Conozco mi lengua. Palabras con za, zo, zu; ce, ci*).
- *Todo suma:* ideas para cuidar un animal (*Escribo*).
- *Animales del arrecife:* búsqueda de información sobre los animales que viven en un arrecife (*Juego de letras*).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, en las páginas relacionadas con el apartado *Conozco mi lengua* se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- Familia de palabras.
- Palabras con *za, zo, zu, ce, ci*.
- El adjetivo.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto: En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

– **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: Lluvia de ideas y La imagen.

Después de leer: Piensa y comparte en pareja.

Objetivo en acción: Rueda lógica.

– **Aprendizaje cooperativo:**

Exposición oral: Comprobamos.

Juego e letras: Petición al oyente.

– **Educación emocional:**

Elegir cualidades del animal preferido. Conciencia emocional.

Autoestima. Elegir las cualidades propias. Cualidades personales.

Elegir un animal para protegerlo y describirlo. Competencia social.

¿Cómo he aprendido? Conciencia emocional.

Club de lectura. Tomar decisiones para la elección de libros de lectura individual y colectiva. Competencia emocional.

– **Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras: Actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza, con una metodología lúdica, el concepto de adjetivo proponiendo al alumnado que lo utilice para describir las cualidades de los animales marinos que viven en un arrecife. Desde [anayaeducación.es](http://anayaeducación.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado *Club de lectura* aparece en las unidades didácticas impares del segundo curso. El objetivo que persigue es estimular de forma constante y planificada la dedicación de un tiempo periódico a la lectura individual y colectiva desarrollando de forma progresiva el hábito lector a través de itinerarios lectores que se han escogido combinando diversos criterios (temáticos, autoría, género literario...). Este apartado tiene dos secciones:

– *Leer juntos*, que permite crear un espacio para compartir la experiencia y disfrute por la lectura y estimular la participación en comunidades lectoras utilizando la biblioteca de aula o de centro como escenario de estas actividades compartidas. En esta unidad se propone la lectura del libro *Marabajo*, libro del que forma parte la lectura de la unidad didáctica. Este hecho ofrece la oportunidad de que el alumnado lo conozca y es además un buen motivo para realizar una selección bien informada de una posible lectura colectiva que permitirá al grupo comprobar si sus predicciones sobre la aventura vivida por los protagonistas del relato se confirman o no.

– *Elijo mis lecturas*, que presenta libros de muy diferentes características para que cada alumno o alumna desarrolle, con apoyo, sus propias estrategias para la toma de decisiones sobre la configuración de su itinerario lector descubriendo sus intereses y preferencias. En esta unidad se propone la lectura de:

- *Si vienes a la Tierra*: guía de viaje por nuestro planeta que invita a cuidarlo y a conocer y respetar a sus habitantes.
- *Salvemos los océanos*: proporciona al alumnado información sencilla sobre el ODS 14. Vida submarina.
- *Tú puedes cambiar el mundo*: guía práctica que tiene como objetivo que los niños y las niñas realicen cambios significativos en su modo de vida informándose bien sobre aquello que contribuyen al desarrollo sostenible.

En el área de matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 14: Vida submarina. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento los envases que recojo para mantener limpio el mar.
- Toma nota: Utilizamos líneas rectas y curvas para trazar caminos en la arena de la playa.
- Toma nota: La estrella de mar es un animal marino con más de un eje de simetría.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad para inventar unas restas «Rueda lógica» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: ¿Alguna vez has hecho algo en la playa que no respete el entorno o a los animales marinos? Haz esta rueda lógica.

- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Comprobamos» en la actividad: «Sin hacer la operación, elige el resultado de cada resta. Después, compruébalo».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», canción «El rap de la resta con llevadas», «Cálculo mental» y «Lo resuelto sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Naturales esta situación real, da sentido a los aprendizajes de la unidad que giran en averiguar cómo son y cómo viven los animales y las plantas para cuidarlos y protegerlos:

- ¿Sabes qué tienen en común todos los seres vivos? Toma nota: Todos los seres vivos del planeta se alimentan, reaccionan y se reproducen.
- ¿Por qué crees que es útil clasificar los animales? Toma nota: Clasificar animales nos ayuda a entender cómo son.
- Para respetar a los animales, conviene conocer a qué grupo pertenecen. Toma nota: Hay muchos tipos de animales terrestres y marinos. Todos son importantes.
- ¿Por qué debemos respetar a todos los animales? Toma nota: Al conocer a los animales, aprendes que todos son importantes.

Adquirir y movilizar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desde una visión sistémica, tanto en el ámbito local como en el global, interesarse por conocer y comprender cómo son y cómo viven otros seres vivos para desarrollar una actitud responsable de protección, cuidado y respeto hacia ellos, en especial lo animales marinos.
- Aceptar retos en contextos de incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad de los animales marinos y terrestres como fuente de riqueza y bien común.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, reconociendo conexiones sencillas y directas entre los elementos del medio natural, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, como la valoración y la reflexión de los logros alcanzados y las dificultades surgidas tras el esfuerzo y el trabajo realizado.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Un plan lingüístico, en la lectura inicial, el dato y en ¿Cómo lo ves? de la situación de aprendizaje.
- Estrategias y destrezas de pensamiento,
  - Investigando y comparando aves.
  - Comparando animales invertebrados
  - Explicando cómo se cuida a los seres vivos en respuesta al «Objetivo en acción».
- La educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, clasificando y comparando animales.
- El pensamiento computacional, en la actividad «desenchufada»: Ordenando respuestas.
- Las TIC, en los apartados: Hay muchos seres vivos: Te lo cuento en un momento y ¿Qué he aprendido?: Álbum de fotos de la unidad.
- De manera lúdica, clasificando animales con tarjetas.
- Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»: Observamos animales para respetarlos y como respuesta al «Objetivo en acción»: pedir respeto hacia los animales, tanto los marinos como los demás.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «Qué he aprendido»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «Cómo he aprendido», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
<b>1. Escucho y hablo – Programa de radio – Exposición oral</b>	2	<p>La actividad competencial “¿Qué podemos hacer?” planteada a través de la clave TIC, introduce al alumnado en uno de los recursos educativos de la página oficial de los ODS (www.un.org) «Superhéroes de la acción climática» y le invita a conseguir las recompensas acuáticas que ofrece la heroína Protectora del agua si completa su misión y la comparte con sus familiares y amistades. La actividad competencial “Ecodetectives en acción” realizada con la clave de pensamiento Comprobamos y el contenido del apartado ¡Toma nota! se centran en recopilar información sobre el uso del plástico y buscar alternativas para reducir los residuos que pueden llegar a los océanos.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la infografía Hablar en público y hacer un esquema sencillo o guion de la exposición oral: Introducción, desarrollo y conclusiones.</li> <li>• Ensayar la exposición cuidando la pronunciación, el tono adecuado, el ritmo y el apoyo gestual.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que van a escuchar un programa de radio que realiza el alumnado de un colegio.</li> <li>• Anticipar el título, la estructura, los elementos del programa, las personas que participan y el tema (animales marinos en peligro de extinción) dirigiendo la atención hacia la importancia de los datos (nombres de animales) sugiriendo la toma de notas.</li> </ul> <p>Para escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la atención anticipando el contenido de las preguntas de comprensión oral y, después de una primera escucha del audio, volver a leerlas. Repetir la escucha todas las veces que sea necesario para la obtención precisa de la cantidad de detalles y nombres que contiene</li> </ul> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el intercambio de emociones, experiencias y opiniones a partir de preguntas relacionadas con el audio.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Historias de animales                      Audio: ¡Somos naturaleza!                      Actividad interactiva: Comprensión. ¡Somos naturaleza!</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>
<b>2. Repaso los números y las operaciones</b>	1-2	<p>El alumnado trabajará con los números trabajados hasta ahora.</p> <p>En la actividad 1, trabajar con la tabla 100 y la tabla de las centenas para resolver la actividad, y familiarizarse con los números y su orden.</p> <p>En la actividad 2, trabajar con la recta numérica.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Tabla 100 y tabla de las centenas                      Recta numérica                      Diagrama partes-todo</p>



		<p>En la actividad 3, antes de resolver la actividad, trabajar con el diagrama partes–todo con casos sencillos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante trabajar las relaciones numéricas en todas las centenas según se vayan estudiando: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anterior y posterior</li> <li>– Mayor y menor</li> <li>– Orden de unidades</li> <li>– Entre</li> </ul> </li> </ul>	<p>Tablero decimal</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p>Elementos contables</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de números.</li> </ul> <p>Centenas, decenas y unidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de operaciones</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Recta numérica</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>3. Hay muchos seres vivos</b>	1-2	<p>La introducción incita a pensar sobre lo que tenemos en común todos los seres vivos. La conclusión, tras el trabajo con el epígrafe, se resume en el apartado «¡Toma nota!» donde se destaca que todo ser vivo, incluido, por supuesto, el ser humano, realiza las funciones vitales.</p> <p>Al realizar esta actividad, pida al alumnado que piense en un ejemplo que demuestre cada «Sí» que haya escrito en la tabla. Tenga en cuenta que la información en una tabla de doble entrada como esta dejará como resultado una guía para diferenciar un animal de una planta. Tras completar la tabla, puede aplicar esta guía para decidir si un determinado ser vivo es un animal o una planta. Haga la prueba con ejemplos de animales difíciles de clasificar, como una anémona marina o similar. El alumnado debe considerar todos los factores para determinar si es animal o planta.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estos contenidos son nuevos para el alumnado de esta edad. Posiblemente, los intuyan, pero podrían encontrar dificultades. Por esa razón, recomendamos que trabaje a partir de ejemplos cotidianos, con los que comprueben que los seres vivos realizan esas tres funciones vitales que se describen y para que descubran que hay seres vivos en la naturaleza que no son ni plantas ni animales.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación. Te lo cuento en un momento: ¿Qué distingue a un ser vivo?</p> <p>Animación. Te lo cuento en un momento: Los tipos de seres vivos</p> <p>Galería. Animales, plantas y otros seres vivos</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>
<b>4. Leo – Relato</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 90 y 91. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>La actividad competencial “Aguas limpias” realizada con la clave de pensamiento Piensa y comparte en pareja y el contenido del apartado ¡Toma nota! pretenden que el alumnado reflexione sobre las consecuencias del vertido de residuos y la necesidad de mantener limpias las aguas y los parajes naturales (la playa). Invitar al alumnado a compartir con su pareja la respuesta a la pregunta que plantea la actividad competencial y a ponerla en común con el resto de la clase.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar el contenido del relato interpretando las pistas que aportan el título y las ilustraciones: ¿Dónde creéis que ocurre la historia? ¿Qué animales marinos la protagonizan? ¿Cuál es la emoción que expresan? ¿Por qué se produjo esa emoción?</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: La bota que cayó en la roca</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente de concentración ante la escucha de la locución y dirigir la atención hacia los aspectos que desarrollan la fluidez lectora: pronunciación, entonación, pausas, expresividad, etc., para imitarlos posteriormente en la lectura compartida.</li> </ul> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer una lectura individual silenciosa buscando respuestas a las preguntas que anticipan el contenido de los elementos de la narración: Planteamiento: ¿Dónde? ¿A quién? ¿Cuándo? Nudo: ¿Qué sucedió? Desenlace: ¿Cómo se solucionó? ¿Qué pasó al final?</li> <li>• Formar grupos de seis miembros (narrador y personajes) para realizar una lectura dramatizada del relato aprovechando los elementos expresivos no verbales que contiene, ya que la mayoría de los personajes se expresan gestualmente.</li> </ul>	
<b>5. Familia de palabras</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con las familias de las palabras.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que rodear con color azul la parte que se escribe igual en cada palabra, tachar las palabras que no pertenecen a la misma familia de palabras y completar con una palabra de la misma familia.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar las actividades sobre las familias de palabras, es conveniente hacer una primera lectura individual y silenciosa del recuadro donde se explica el concepto y donde se recogen palabras relacionadas con la vida submarina.</li> <li>• Fijar la atención del alumnado en el parecido de las palabras de una misma familia. Después formular la pregunta: ¿Cuál es la palabra de la que proceden?</li> <li>• Con las actividades de este apartado se contribuye a la ampliación del vocabulario del alumnado, conocimiento léxico ya iniciado en el curso anterior, por lo que es conveniente empezar trabajando familias de palabras muy conocidas y de uso habitual para, progresivamente, introducir palabras nuevas o desconocidas, como se sugiere en las actividades complementarias. También podemos practicar con las actividades digitales propuestas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación: Familia de palabras</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familia de palabras</li> <li>– El intruso: familias de palabras</li> <li>– Reconoce las familias de palabras</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>
<b>6. Aprendo los números hasta el 399</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad de envases que se recogen para mantener limpio el mar.</p> <p>El alumnado aprenderá los números hasta el 399.</p> <p>En la actividad 3 que es manipulativa. Utilizar los bloques base 10 para resolver la actividad.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es fundamental trabajar haciendo grupos de 100 elementos para construir el número de tres cifras. Es la base de nuestro Sistema de Numeración Decimal (SND).</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Diagrama partes-todo</p> <p>Tablero decimal</p> <p>Tabla de las centenas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p>Elementos contables</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 399</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 399</li> <li>• Ordenar números hasta el 399</li> <li>• Centenas, decenas y unidades</li> </ul> <p>Imprimible:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 tablas 100</li> </ul> Herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>Generador de fichas</li> </ul>
<b>7. Clasificamos animales</b>	1-2	<p>Con la pregunta inicial se conecta el hilo de la unidad, la importancia de que exista una gran diversidad de animales, con el hecho de que sea muy importante clasificar esa diversidad. La conclusión, después de trabajar con este epígrafe, se resume en el apartado «¡Toma nota!», donde se comenta que la clasificación es una vía para conocer mejor a los diferentes animales, y el conocimiento lleva al respeto.</p> <p>La secuencia de actividades será: pedir al alumnado que nombre los animales que aparecen en los dibujos y que mencionen otros ejemplos. En la actividad “Clasificar bien para conocer mejor”, en el caso de que haya estudiantes que tengan dificultad para representar alguno de los animales que se mencionan, puede proyectar previamente en el aula imágenes de estos para orientarlos. Las tarjetas se pueden hacer en común o de manera individual.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este epígrafe se trabajan, sobre todo, el concepto de clasificación y la idea de que es algo que puede hacerse de muchas formas (no todas igualmente adecuadas). Destaque la utilidad de la clasificación como medio para ordenar y aprender mejor los diferentes animales.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeos. Animales de granja. Animales que corren. Animales que nadan. Animales que vuelan</p> <p>Galería. ¿Cómo son los animales?</p> <p>Documento. Animales para clasificar (recortable)</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>
<b>8. Palabras con za, zo, zu; ce, ci</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las palabras que contienen za, zo, zu; ce, ci. Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer el texto y escribir las palabras destacadas donde corresponda, colorear las palabras según el código: c (verde) o z (rojo), completar las palabras con z o c, escribir los nombres donde corresponda, pensar cómo se escriben los nombres de algunas personas que conozcan y si se escriben con ce, ci o con za, zo, zu, deben anotarlas y para terminar un dictado</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como parte de la consolidación del proceso lectoescriptor, se introduce la norma ortográfica relativa al contraste za,zo,zu/ ce,ci, por lo que es conveniente comenzar proponiendo al alumnado que diga palabras que contengan dichas sílabas en diferentes posiciones mientras las escriben en la pizarra.</li> <li>• Animarles a leer individualmente y de forma silenciosa el texto del recuadro con los ejemplos de uso de la norma y a realizar después la actividad 1. Posteriormente, pondrán en común las respuestas realizando una corrección colectiva.</li> <li>• Entre todo el grupo, hacer dos listados de palabras que contengan las sílabas trabajadas. Construir oraciones en las que aparezca una o más de esas palabras.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palabras con za, zo, zu; ce, ci</li> <li>– Crucigrama de palabras con za, zo, ci</li> <li>– Completa con za, zo, zu, ce, ci</li> </ul> <p>Dictado</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas</p> <p>Puzle ortográfico</p>
<b>9. Aprendo a restar con llevadas</b>	1-2	<p>El alumnado en esta doble página aprenderá a hacer restas con llevadas.</p> <p>En la actividad 1 que es manipulativa. Utilizar los bloques base 10 para resolver la actividad.</p> <p>En la actividad 5, aprender el «Rap de la resta con llevadas»:</p> <p>La resta con llevadas se me da genial.</p> <p>Preparo mi resta para poder restar</p> <p>Transformo una decena en 10 unidades más.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Plantilla de operaciones</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p>

		Ahora puedo, ¡sí, calcular!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta con llevadas de números de dos cifras</li> </ul> Vídeo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rap de la resta con llevadas</li> </ul> Actividad digital: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta con llevadas</li> </ul> Herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> Generador de fichas
<b>10. Practico otra forma de restar con llevadas</b>	1-2	<p>El alumnado practicará con otra forma de restar con llevadas.</p> <p>En la actividad 2, verbalizar que en una resta (de números naturales) el resultado es menor que el total del que se parte.</p> <p>Trabajar la selección por descarte:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descartamos el resultado mayor que el minuendo.</li> <li>2. Descartamos el resultado cuyas unidades no coincide con la resta de las unidades.</li> </ol> <p>En la actividad 3, resaltar la importancia de colocar bien los números en la cuadrícula para restar.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cifras de un número tienen un valor dependiendo de dónde se ubican.</li> </ul> $2 U = 2 U$ $2 D = 20 U$	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Plantilla de operaciones</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resta con llevadas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>11. Descubrimos los mamíferos... y las aves</b>	1-2	<p>La conexión con la situación de aprendizaje es una invitación a conocer los diferentes animales, empezando por los que habitan el entorno del alumnado y siguiendo por los de otros medios de la Tierra. Se trata de empezar a inculcar al alumnado que el conocimiento de los animales es el mejor medio para desarrollar respeto hacia todos ellos. Es una parte de la cultura general que toda persona debería tener.</p> <p>La actividad "Investiga y responde" puede cambiar esta actividad y pedir al alumnado que dibuje otras partes del cuerpo que sean diferentes en dos especies de animales por adaptación a la función que llevan a cabo. Por ejemplo, los pies de un chimpancé y un ser humano, las alas de un pingüino y de un loro, los brazos de una persona y de un murciélago... Puede consolidar, de este modo, el concepto de adaptación de los seres vivos al entorno en el que viven.</p> <p>Ten en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dibujos y las fotografías que aparecen en esta doble página pueden servir como punto de partida para analizar la diversidad de esquemas corporales que presentan estos mamíferos y estas aves, y de su idoneidad para el tipo de vida que lleva cada una de las especies. Realice este análisis a través de una dinámica de aula en la que predomine la expresión oral y guíe mediante preguntas en las que el alumnado vea homologías entre mamíferos y aves que vuelan, entre los que nadan o entre los que corren, los que trepan...</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeos. Mamíferos. Aves. Reptiles. Anfibios. Peces. Insectos</p> <p>Galerías. Los animales vertebrados. Los animales invertebrados</p> <p>Documento. Taller de ciencias. ¿Sabes cómo estudiar un invertebrado?</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>
<b>12. El adjetivo</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con los adjetivos.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer la descripción del tiburón blanco, observar su imagen</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación: ¿Qué es un adjetivo?</p>

		<p>y completar, pensar en un animal que les guste, escribir su nombre y colorear los adjetivos que lo describen, clasificar los adjetivos según corresponda, pensar en cómo es él o ella y escribir dos adjetivos, uno que indique una cualidad positiva y otro que indique una negativa, leer el texto y rodear los adjetivos, observar a los animales y colorear el que se describe en ese texto.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que haga una primera lectura individual y silenciosa de la definición del adjetivo, y darles, después, la oportunidad de explicarlo en voz alta con sus propias palabras.</li> <li>• A partir de la definición del concepto gramatical, presentar en un organizador gráfico diferentes ejemplos de personas, animales, plantas, objetos y lugares para que el alumnado lo complete con adjetivos adecuados a cada una de las categorías propuestas. Comprobar en grupo su corrección suscitando una reflexión colectiva.</li> <li>• Prestar especial atención a la correcta concordancia de género y número entre los nombres y los adjetivos.</li> </ul>	<p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Asocia adjetivos a imágenes</li> <li>– Reconoce los adjetivos</li> <li>– Adjetivos para reconocer a un personaje</li> </ul> <p>Los adjetivos (esquema)</p>
<b>13. Clasifico las líneas</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la aplicación a situaciones reales como trazar caminos en la arena de la playa con diferentes tipos de líneas.</p> <p>El alumnado comenzará con la clasificación de líneas.</p> <p>En la actividad competencial “El camino más rápido”. Verbalizar que el camino más corto entre dos puntos es la línea recta que los une. Recorrer los caminos a la misma velocidad.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante que el alumnado consiga tener una imagen clara de la clasificación en diferentes órdenes de jerarquía.</li> </ul> <p>Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Que las líneas rectas no pueden ser cerradas.</li> <li>– Que las líneas curvas pueden ser abiertas o cerradas.</li> <li>– Que las líneas poligonales pueden ser abiertas o cerradas</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Materiales rígidos y flexibles</p> <p>Regla</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de líneas</li> <li>• Relación entre rectas</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geoplano</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>14. Descubrimos...los reptiles... y los anfibios</b>	1-2	<p>Se continúa bajo la introducción planteada con anterioridad: para respetar a los animales, hay que conocerlos bien. En este caso, los reptiles y los anfibios son mucho menos conocidos y en muchos casos hay mucha falsa creencia sobre ellos, que influye en el respeto que se les tiene.</p> <p>Para la actividad “Ordenando respuestas” no olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>. Contiene dos ejercicios que pueden considerarse como iniciación al pensamiento computacional. La primera es la descripción de un proceso a partir de unos dibujos que las representan (codificación) y la segunda es la ordenación de las partes de una frase para que tenga sentido (orden lógico de los elementos de un algoritmo).</p> <p>Ten en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaje la comprensión lectora y la grafomotricidad del alumnado a través de la lectura de los textos en los que se resumen las características de estos grupos.</li> </ul> <p>Dado que el foco de la situación inicial de aprendizaje se pone sobre todo en la vida marina (debido al ODS que se trabaja), destaque que hay reptiles marinos (como la tortuga marina, la iguana marina y algunas serpientes). Los anfibios no nos servirán para ese enlace pues viven tan solo en agua</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Videos. Mamíferos. Aves. Reptiles. Anfibios. Peces. Insectos</p> <p>Galerías. Los animales vertebrados. Los animales invertebrados</p> <p>Documento. Taller de ciencias. ¿Sabes cómo estudiar un invertebrado?</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>

		dulce. Los estudiaremos para continuar con el hilo del Objetivo en acción, en el que se fomenta el respeto por todos los animales.	
<b>15. Reconozco figuras simétricas</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la observación de características de las simetrías en animales marinos como la estrella de mar.</p> <p>El alumnado aprenderá que la simetría nos ayuda a comprender la forma de algunas figuras. En la actividad 4 que es manipulativa. Verbalizar que, para ver la figura simétrica completa, el espejo se debe colocar sobre la línea que corresponde al eje de simetría.</p> <p>En la actividad competencial “Recortamos figuras simétricas”. Hacer formas geométricas y recortarlas para hacer figuras simétricas.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La simetría de figuras planas es una transformación métrica que, para hacerla físicamente, tenemos que salir del espacio bidimensional y salir al espacio tridimensional. No ocurre así con los giros y traslaciones.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Policubos Bloques geométricos Espejos y libros de espejos Lápiz y rotulador</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital: • Simetría</p> <p>Herramientas digitales: • Policubos • Bloques geométricos</p>
<b>16. Descubrimos... los peces... y los invertebrados</b>	1-2	<p>Se continúa bajo la introducción planteada con anterioridad: para respetar a los animales, hay que conocerlos bien. Acabamos con los peces y los invertebrados y concluimos, en el apartado «¡Toma nota!» para decir que todos los animales son importantes.</p> <p>El objetivo de este recorrido por el mundo animal será el de sensibilizar al alumnado sobre la importancia de que en el planeta exista una gran variedad y cantidad de animales.</p> <p>La secuencia de actividades: los peces: puede realizar la actividad de manera lúdica. Si el alumnado se motiva, intente ampliarla con nombres de peces que puedan conocer, como la sardina, el salmón, el gallo, la dorada, la lubina, el rodaballo; los invertebrados: se recomienda realizar esta actividad en común, en el aula, para que todo el alumnado vaya aprendiendo que, dentro de los invertebrados, hay grupos con características que los definen.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaje la comprensión lectora y la grafomotricidad del alumnado a través de la lectura de los textos en los que se resumen las características de estos grupos.</li> </ul> <p>El grupo de los invertebrados se trata de manera muy descriptiva, obviando los nombres de los diferentes grupos, ya que excederíamos el nivel pretendido. No obstante, se puede llamar la atención del alumnado hacia las diferencias entre estos seres para que comiencen a intuir que también se pueden clasificar en grupos.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeos. Mamíferos. Aves. Reptiles. Anfibios. Peces. Insectos Galerías. Los animales vertebrados. Los animales invertebrados Documento. Taller de ciencias. ¿Sabes cómo estudiar un invertebrado? Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Tarjetas de información Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>
<b>17. Escribo – Descripción de animales</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con textos descriptivos sobre los animales. Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer el texto y marca las opciones verdaderas o falsas y elegir la opción que prefieras y describe a tu animal completando la ficha.</p> <p>La actividad competencial “Todo suma” y el contenido del apartado ¡Toma nota! dirige la atención hacia la multitud de pequeñas acciones cotidianas que puede realizar el alumnado en casa y en el colegio y que, de un modo u otro, protegen a los animales marinos que han descrito.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las imágenes seleccionadas en la búsqueda de información o con las fichas plastificadas, se</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas: – Describe a un animal – Describe a personas</p>

		<p>realizarán descripciones orales colectivas con diferentes agrupamientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otra opción es mostrar ejemplos de seres mitológicos con características extraordinarias para que, a partir de ellos, el alumnado los transforme en seres marinos. El libro Seres fantásticos de tierra, aire, agua, fuego y más allá, de Ana Alcolea y Violeta Monreal, de Ed. Anaya, es un magnífico recurso.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la fase receptiva de la actividad, el alumnado leerá en silencio e individualmente el texto que presenta el modelo de la descripción de las tortugas marinas y se fijará en la estructura que organiza la información.</li> <li>• En gran grupo se resolverán las dudas sobre su interpretación.</li> <li>• Podemos revisar la comprensión de la información de la descripción comprobando las respuestas de la actividad 1.</li> <li>• Profundizar en la comprensión de las palabras clave de vocabulario asociándolas con cada uno de los apartados de la descripción ¿Dónde viven? ¿Qué les amenaza? En el apartado ¿Qué comen?, introducir otros términos que el alumnado ya conoce porque han sido trabajados en otras áreas (herbívoro, carnívoro, omnívoro).</li> <li>• En la fase productiva se seguirán los pasos del plan de escritura: planificación, escritura del borrador, corrección del borrador y redacción definitiva del texto descriptivo estimulando el cuidado de la grafía (limpieza, claridad y legibilidad) y la presentación de los elementos estéticos (títulos e ilustración).</li> </ul>	
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuál es la diferencia?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son:</p> <p>Paso 1. Comprendo el problema                  Paso 2. Organizo los datos                  Paso 3. Resuelvo el problema                  Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Imprimible:                  • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es la diferencia?</p>
<b>19. Observamos animales para respetarlos</b>	1-2	<p>Tanto la pregunta de introducción como el contenido del apartado «¡Toma nota!» incitan a la reflexión siguiente: ahora que has estudiado los animales y te paras a observarlos, verás que todos ellos tienen su vida y son importantes en la naturaleza, de la que las personas, que somos animales, formamos parte. Por esa razón, debemos respetar a todos los animales.</p> <p>La secuencia de actividades se da con una primera actividad en la que estimule el interés por la observación de animales reales y no solo vídeos o fotografías. En particular, la observación de insectos con la lupa, o aún más fácil, la observación de las aves mediante prismáticos; la actividad “¿Hay animales malos?” aproveche la actividad para ejercitar la expresión oral pidiendo al alumnado que argumente lo que expresa. Con la visualización del recurso asociado, tendrán información de sobra para hacerlo.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de esta parte de la unidad es descartar, mediante el conocimiento, los juicios de valor sobre animales que los califican como «buenos» o «malos».</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Presentaciones. ¿Cómo se ve con la lupa y los prismáticos? Hacemos un reportaje sobre un animal. Mascotas. Villanos necesarios                  Infografías. Curiosidades del mundo animal. Vertebrados e invertebrados. Los animales vertebrados. Mamíferos y aves. Peces y anfibios. Reptiles e insectos                  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>                  Tarjetas de información                  Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>

<b>20. Juego de letras – Club de Lectura</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores.</p> <p>La actividad competencial “Animales del arrecife” utiliza la técnica de Aprendizaje cooperativo Petición del oyente para dirigir la investigación que realizará el alumnado en el entorno digital sobre los arrecifes y sus habitantes, ecosistema de una gran biodiversidad que actualmente está amenazado en su conjunto.</p> <p>En el apartado Club de lectura el alumnado tomará conciencia de sus emociones al realizar la elección de los libros propuestos, en la que mostrará sus gustos y preferencias personales.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en común los adjetivos que cada alumno o alumna del grupo ha asociado con los seres vivos del arrecife y completar, de ese modo, sus descripciones.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El apartado Para leer juntos del Club de lectura propone la lectura del libro Marabajo, del que forma parte la lectura de la unidad didáctica.</li> <li>• En el apartado Elijo mis lecturas se presentan tres libros de muy diferentes características para que cada alumno o alumna desarrolle, con apoyo, sus propias estrategias para la toma de decisiones sobre la configuración de su itinerario lector.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalenguas</li> <li>– Memory de animales</li> </ul>
<b>21. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. «Paso a paso» es importante que el alumnado trace con su dedo los tres caminos posibles y solo dibuje el correcto.</p> <p>En la sección Piensa diferente, Razona. Utilizar vocabulario adecuado para verbalizar qué ocurre con los ejes de simetría de un círculo.</p>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques geométricos</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar 100</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar 100</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras simétricas (Dale al coco)</li> <li>• Cálculo mental: Sumar 100</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques geométricos</li> </ul>
<b>22. Mural en el que se destaque la importancia de los animales de todo tipo y en el que se pida el respeto para todos estos animales y Metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he</b>	2	<p>Se completa el Objetivo en acción con una actividad por parejas consistente en la elaboración del mural en el que se destaque la importancia de los animales de todo tipo y en el que se pida el respeto para todos estos animales.</p> <p>El guion que aparece en la actividad puede servir de orientación para este alumnado de tan corta edad.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante comprobar que el alumnado tiene suficiente vocabulario como para escribir varios ejemplos de cada uno de estos tipos de seres vivos. Puede que tengan dificultades para nombrar un ser vivo que no sea planta ni animal (hongo, bacteria, alga...).</li> </ul> <p>Realice esta actividad 5 como dinámica de aula para la educación emocional y aproveche para ejercitar la expresión oral pidiendo al alumnado que argumente lo que expresa.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Infografía. Colección de palabras de la unidad</p> <p>Vídeo. Comparte en familia lo que has aprendido sobre los animales</p> <p>Álbum de fotos de la unidad</p> <p>Organizador visual sobre los seres vivos</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Materiales de aula</b></p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM: Jane Goodall</p>



<p><b>aprendido?</b></p>	<p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Visualizar la animación «Comparte en familia lo que has aprendido sobre los animales» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.</li> <li>– En forma de gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.</li> <li>– Coevaluar la cumplimentación del álbum de fotos de la unidad para comprobar que las respuestas son correctas y que se han pegado las imágenes que corresponden a cada definición.</li> <li>– Revisar el glosario de la unidad o elaborar uno propio de la clase, con las palabras que hayan ido surgiendo a medida que se avanzaba en el estudio.</li> </ul> <p><b>Metacognición final.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> </ul> <p>Para facilitar la metacognición</p> <p>Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?</p>	
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO</b></p>	
<p>La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.</p> <p>En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.</p> <p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).</li> <li>- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).</li> <li>- Ficha diversidad 3 (ampliación).</li> <li>- Lo esencial.</li> </ul> <p><b>Pautas DUA</b></p> <p>La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de</p>	

la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Mural en el que se destaque la importancia de los animales de todo tipo y en el que se pida el respeto para todos estos animales)	20%

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 6 – MÉTODO GLOBALIZADO: “CUIDAMOS LA NATURALEZA”</b>	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 2º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 1 al 21 de febrero)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
La Unidad de programación didáctica, aprovechando el interés y la pasión que el alumnado siente hacia los animales y la naturaleza, dirige su atención hacia las condiciones que existen en los espacios naturales (temperatura, agua, comida...) y hacia la idea de que los animales se adaptan a estas. Intenta que el alumnado reflexione sobre la importancia de respetar los espacios naturales para que la vida de los animales y las plantas que los habitan no se vea alterada. De ese modo, se estimula la reflexión que permitirá al alumnado proponer acciones que contribuyan a proteger la biodiversidad.	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.

<p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aula y la pluralidad de lenguas existentes.</li> <li>- La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>1. Contexto.</b> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del</p>

	<p>contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>
<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> </ul>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.</p> <p>2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999.</p>

	<p>- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b></p> <p>- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</p> <p><b>Relaciones</b></p> <p>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</p>
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<p><b>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</b></p> <p>- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.</p> <p>- Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono.</p>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b></p> <p>- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b></p> <p>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.
<b>CONTENIDOS</b>	

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b></p>	<p><b>Iniciación en la actividad científica</b>            - Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <p>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones, usados con seguridad y de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</p> <p>- Vocabulario científico básico.</p> <p><b>La vida en nuestro planeta</b>            - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.</p> <p>- Adaptación de los seres vivos a su hábitat. Definición de hábitat.</p> <p>- Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. Cuidados específicos de animales y plantas.</p>
<p><b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b></p>	<p><b>Uso de los recursos digitales con responsabilidad</b>            - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos.</p> <p><b>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</b>            - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p> <p>- Estrategias básicas de trabajo en equipo.</p>



### MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 15 Ecosistemas terrestres.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con los espacios naturales y los animales y las plantas que los habitan. A partir del propósito planteado por el objetivo en acción, crear un cartel con propuestas para proteger los animales y las plantas de los espacios naturales, se anticipan las actividades lingüísticas que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. El cartel elaborado por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 15.

En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

#### **Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar los resultados de una encuesta: *¿Qué haces tú para cuidar la biodiversidad?*
- Leer un cómic: *Un nuevo amigo*.

#### **Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Exponer oralmente los resultados de una encuesta sobre animales y plantas.
- Escribir el titular de una noticia y redactar el texto de *Buenas noticias para la naturaleza*.

En la actividad de expresión oral, después de la búsqueda de información sobre la variedad de especies de los diferentes espacios naturales, se guiará la atención hacia la manera correcta de responder una encuesta. Por ello, será conveniente incidir en la comprensión del significado de las valoraciones que la encuesta contiene, el modo de recuento y la forma correcta de expresar los resultados individuales y colectivos.

En la actividad de escritura se parte de un modelo en el que se presenta al alumnado una noticia, para que, siguiendo un esquema, planifique, escriba un borrador y revise la redacción de su propia noticia a partir del titular que se le propone, atendiendo en este proceso a la corrección gramatical y ortográfica y a la mejora progresiva de la caligrafía y la presentación del texto, especialmente a la disposición y formato de sus elementos característicos.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto. En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

#### **– Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Escucho: Preguntas provocadoras.

Hablo: Piensa y comparte en pareja.

Después de leer: Pienso, me intereso, investigo.

Escribo: Piensa y comparte en pareja.

Objetivo en acción: Piensa y comparte en pareja.

#### **– Aprendizaje cooperativo:**

Después de leer: Petición del oyente

Conozco mi lengua. Palabras con ga, go; gu, gue, gui; güe, güi: Folio giratorio.

#### **– Educación emocional:**

¿Cómo he aprendido?

#### **– Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras: actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad.

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están íntimamente relacionadas con la naturaleza: *Un espacio natural muy especial* (acercamiento a los animales y las plantas de un espacio natural, partiendo de una imagen); *Los seres vivos nos interesan* (búsqueda

de información en internet sobre las especies de animales y plantas de diferentes espacios naturales); *¿Qué habrías hecho tú?* (reflexión sobre el comportamiento ante una situación como la que se plantea en el cómic); Objetivo en acción (reflexión y elaboración de un cartel con acciones para proteger a los seres vivos de los espacios naturales).

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales del hilo aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales:

- Hablo: *Los seres vivos nos interesan* (búsqueda de información en internet sobre las especies de animales y plantas de diferentes espacios naturales).
- Escribo: acceso guiado al artículo *Diez buenas noticias para la naturaleza*, en la página web de la organización WWF.

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, en el apartado *Conozco mi lengua*, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y la producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales: diminutivos y aumentativos; palabras con ga, go, gu; gue, gui, güe, güi; determinantes posesivos y determinantes numerales.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica la comprensión del vocabulario relacionado con el ODS trabajado en la unidad, así como la definición de las palabras clave seleccionadas. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado *Creación literaria* aparece en las unidades didácticas pares del segundo curso. El apartado persigue un doble objetivo: en primer lugar, familiarizar al alumnado con los principales géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) y sus convenciones fundamentales y, en segundo lugar, guiar la creación de sencillos textos de intención literaria a partir de fragmentos seleccionados como modelos. De esta forma se inicia al alumnado en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y como fuente de placer, conocimiento e inspiración. En la unidad 6 se introduce el género narrativo presentando una sencilla definición del cómic y de sus principales elementos (bocadillo, viñeta y cartela), a través de un ejemplo adecuado a la edad del alumnado.

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento las fotografías de animales y plantas que tenemos en clase.
- Toma nota: Con los números cuento las plantas que hay en la naturaleza.
- Toma nota: Busco plantas y animales con la forma de los polígonos que conozco.
- Tomo nota: Dibujo polígonos y los relaciono con los animales o plantas que tengan esa forma geométrica.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad: «¿Cuántos cuadriláteros ves en estas figuras?» y para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: Cuidar el planeta es cuidar nuestra casa. ¿Qué puedes hacer tú para cuidarlo y protegerlo? Piensa y comparte en pareja.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Cabezas pensantes» en la actividad: Copia estos polígonos con ayuda de una regla.
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuánto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Naturales este problema real, da sentido a los aprendizajes de la unidad que giran en torno a la naturaleza y la relación entre seres vivos:

- Además de animales, en tu entorno hay muchas plantas. ¡Conócelas! Toma nota: Clasificar las plantas del entorno ayuda a conocerlas.
- Fíjate en las plantas de tu entorno ¿Son importantes? Toma nota: Las plantas producen alimentos y oxígeno.
- Estudia las plantas de tu entorno para saber cómo viven. Toma nota: Las plantas reaccionan a los cambios y nacen de semillas.
- Fíjate en el entorno donde habitan los seres vivos. Toma nota: Los seres vivos de cada medio son diferentes.

- ¿Cómo nos relacionamos con la naturaleza? Toma nota: Las personas somos parte de la naturaleza, pero, a veces, podemos dañarla.
  - ¿Por qué debemos cuidar la naturaleza? Toma nota: Si cuidamos la naturaleza, las personas estaremos bien.
- Adquirir y movilizar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:
- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación de la biodiversidad basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
  - Aceptar retos en contextos de incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas.
  - Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad natural como fuente de riqueza y bien común.
  - Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, reconociendo conexiones sencillas y directas entre los elementos del medio natural, desarrollando empatía y generosidad.
  - Desarrollar habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, como la valoración y la reflexión de los logros alcanzados y las dificultades surgidas tras el esfuerzo y el trabajo realizado.
- Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:
- Un plan lingüístico, en la lectura inicial, el dato, en ¿Cómo lo ves? de la situación de aprendizaje y explicando el equilibrio natural.
  - Estrategias y destrezas de pensamiento:
    - Comprobando y experimentando cómo reaccionan las plantas a la luz.
    - Observando y descubriendo cómo se relacionan los animales y las plantas (el equilibrio natural).
    - Mostrando la importancia de los seres vivos de su entorno para protegerlos en respuesta al «Objetivo en acción».
  - La educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
  - El aprendizaje cooperativo, componiendo un mural en respuesta al «Objetivo en acción».
  - El pensamiento computacional, en la actividad «desenchufada» ¿Qué pasaría si...?
  - Las TIC, en los apartados ¡Qué importantes son las plantas!: Te lo cuento en un momento y ¿Qué he aprendido?: Álbum de fotos de la unidad.
  - De manera lúdica, ordenando y adivinado lo que producen las plantas y que respiramos los seres vivos.
  - Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»: Interpretando lo que necesitan las plantas para fabricar alimentos y el motivo de su importancia; experimentando cómo reaccionan y crecen las plantas; y como respuesta al «Objetivo en acción»: mostrar la importancia de los seres vivos del entorno para protegerlos.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «Qué he aprendido»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción»
  - En el apartado «Cómo he aprendido», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
1. Escucho y hablo – Resultados de una encuesta – La encuesta	2	Esta actividad competencial “Un espacio natural muy especial”, realizada a través de la clave de pensamiento Preguntas provocadoras, pretende que el alumnado busque una imagen de un espacio natural de su entorno, ya sea de una foto personal, de una revista, un cartel..., y que analice dicho espacio fijándose en los animales y las plantas que viven en él. Para ello, se utilizan las preguntas de la técnica de pensamiento intentando guiar la reflexión.	<b>Recursos digitales</b> Audio: ¿Qué haces tú para cuidar la biodiversidad? Audio: Poema. En la escuela del bosque Vídeo: ¡Qué curiosas son las plantas! <b>Material de aula</b>

		<p>Con la actividad “Los seres vivos nos interesan” se pretende que el alumnado exprese sus gustos y pueda proponer más animales y plantas de las que hay en la encuesta. Con los dos ¡Toma nota! se quiere transmitir la importancia de conocer algo para poder amarlo y cuidarlo. <b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar en la página del Ministerio de Medio Ambiente y teclear «Cuentos de árboles gigantes».</li> </ul> <p>Mostrar las imágenes del cuento inicial: El castaño que estaba malito, para inferir una lluvia de ideas sobre el contenido del libro. Después, leerles la historia y conversar sobre ella. <b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que van a escuchar un diálogo donde una profesora mostrará los resultados de una encuesta realizada a niños y niñas de su misma edad, sobre la protección de animales y plantas.</li> </ul> <p>Para escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una primera escucha del audio, volver a leer las preguntas de comprensión y repetir la escucha tantas veces como sea necesario.</li> </ul> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir la interacción oral por medio de preguntas, estimulando el diálogo y el intercambio de experiencias y opiniones: ¿Qué hacéis cuando vais a un espacio natural? ¿Conocéis actividades que se hacen en vuestra localidad para mejorar los espacios naturales?...</li> </ul>	<p>Mascotas de dedo</p>
<p><b>2. Aprendo los números hasta el 499</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad de fotografías de animales y plantas que hay en la clase. El alumnado aprenderá los números hasta el 499. En la actividad 3, que es manipulativa. Resolver con ayuda de los bloques base 10. En la actividad 4, trabajar con la tabla de las centenas. En la actividad 6, decir en voz alta números que sean capicúas. En la actividad 7, trabajar con la tabla de las centenas.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Tabla de las centenas Tablero decimal <b>Material de aula</b> Bloques base 10 Elementos contables <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • Números hasta el 499 Actividades digitales: • Números hasta 499 • Anterior y posterior • El número menor Herramientas digitales: • Bloques base 10 Generador de fichas</p>
<p><b>3. ¡Plantas por todas partes!</b></p>	<p>1-2</p>	<p>La introducción invita a descubrir las plantas de la naturaleza que, en general, son mucho menos conocidas por el alumnado. La conclusión, que se expresa en el apartado «¡Toma nota!» es que conocer y clasificar las plantas del entorno es esencial para comprender cómo funciona la naturaleza y actuar de forma respetuosa. Al completar este texto, el alumnado tendrá una guía sobre las partes principales de las plantas, que le permitirá abordar la clasificación según varios criterios, ya que esta tiene en cuenta cómo son esas partes en los diferentes tipos de plantas. En la actividad 2 en su conjunto, el alumnado puede encontrar dificultades relacionadas con la</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Presentación. ¿Sabéis cómo es una planta? Galería. Así son las plantas Infografía. Las plantas Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Tarjetas de información Contenedores para separar envases y papel</p>

		<p>presentación de la información en un esquema. Trate cada rama por separado y dedique el tiempo que necesite a cada uno de los criterios que se representan en ellas.                  Recuerde al alumnado que no solo debe tener en cuenta los criterios de clasificación, sino debe comprender que, dependiendo de los que se consideren, una misma planta puede ser clasificada de varias formas. Ponga algunos ejemplos sobre ello.  <b>Ten en cuenta:</b>                  La lectura de la información de esta doble página y la realización de las actividades permiten ejercitar las destrezas de leer, hablar y escribir.                  En algunos casos, la comprensión lectora puede complicarse un poco, sobre todo la parte relacionada con la clasificación de las plantas, en la que la información escrita aparece organizada mediante un esquema conceptual.                  Recuerde que puede reforzar el trabajo con estas destrezas si consulta las infografías incluidas en la web.</p>	<p>Protagonistas STEAM: Jean Goodall</p>
<p><b>4. Leo –El cómic</b></p>	<p>2</p>	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 108 y 109. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.                  La actividad competencial “¿Qué habrías hecho tú?” y el contenido del apartado ¡Toma nota! se centran en impulsar la reflexión sobre la concienciación de las personas y las administraciones para proteger y conservar las plantas y los animales.  <b>Ten en cuenta</b>                  Antes de la lectura                  • Anticipar el contenido de la historia interpretando las pistas que aportan el título y las ilustraciones: ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué animales la protagonizan? ¿Cuál es la emoción que expresan los personajes? ¿Qué animal provoca esa emoción?                  • Crear un ambiente de concentración ante la escucha de la locución y dirigir la atención hacia los aspectos que desarrollan la fluidez lectora: pronunciación, entonación, pausas, expresividad...                  Durante la lectura                  • Para llevar a cabo un buen modelaje lector, escuchar la lectura locutada. De este modo, oiremos el texto dialogado con la entonación, la pronunciación, la expresividad y las pausas adecuadas.                  Después de la lectura                  • A esta fase de reflexión conjunta se le dará un carácter eminentemente oral.                  Para ello, podemos partir de estas preguntas: ¿Dónde están estos personajes? ¿Cómo crees que se ha podido herir la pata el ciervo? ¿Por qué dan las gracias a la familia por avisarles?</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Audio: Un nuevo amigo                  Presentación: ¿Qué es un cómic?  <b>Material de aula</b>                  Mascotas de dedo</p>
<p><b>5. Diminutivos y aumentativos</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En esta página el alumnado trabajará con los diminutivos y aumentativos.                  Lo hará con ejercicios en los que tiene que rodear las palabras que son aumentativos, escribir el diminutivo de cada palabra.  <b>Ten en cuenta:</b>                  • Antes de realizar las actividades, es conveniente una primera lectura individual y silenciosa del recuadro explicativo de los diminutivos y aumentativos.                  • Sería interesante que algún alumno o alumna explicara el concepto con sus palabras para ver que lo han entendido.                  • Fijar la atención en la forma en la que podemos crear palabras nuevas a partir de palabras que ya conocemos.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Presentación: Diminutivos y aumentativos                  Actividades interactivas:                  – Distingue aumentativos y diminutivos                  – Escribe diminutivos                  – Identifica diminutivos                  – El intruso: aumentativos                  – Clasifica aumentativos y diminutivos  <b>Material de aula</b>                  Friso del abecedario</p>

<p><b>6. Aprendo los números hasta el 599</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad de plantas que hay alrededor, en la naturaleza.                  El alumnado aprenderá los números hasta el 599.                  En la actividad 2 que es manipulativa. Resolver con ayuda de los bloques base 10.                  En la actividad 3, trabajar con la tabla de las centenas.                  En la actividad 4, resolver con ayuda de los bloques base 10.                  En la actividad 5, trabajar con la tabla de las centenas.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b>                  Tablero decimal                  Tabla de las centenas  <b>Material de aula</b>                  Bloques base 10                  Elementos contables  <b>Recursos digitales</b>                  Te lo cuento en un momento:                  • Números hasta el 599                  Actividades digitales:                  • Números hasta 599                  • Descomposición                  • Ordenación                  Herramientas digitales:                  • Bloques base 10                  Generador de fichas</p>
<p><b>7. ¡Qué importantes son las plantas!</b></p>	<p>1-2</p>	<p>La introducción incita a la reflexión sobre la importancia de las plantas a través de la observación del entorno. Tras estudiar esta parte de la unidad, la conclusión del alumnado, que se resume en el apartado «¡Toma nota!» debe ser que las plantas son esenciales para producir alimentos y oxígeno para todos los seres vivos, incluida nuestra especie.                  Dentro del marco DUA, proporcione otras formas de representación del aprendizaje para la realización de la actividad. Por ejemplo, muestre un texto resuelto como ejemplo para que el alumnado pueda, sencillamente, copiar lo que lee en el lugar que corresponda.                  En la actividad "Las importantísimas plantas" realice esta actividad como una dinámica de aula para que el alumnado exprese sus ideas y trate de justificarlas mediante los saberes que ha adquirido.  <b>Ten en cuenta</b>                  • El objetivo de estas actividades es que el alumnado se dé cuenta de que las plantas, por su capacidad para producir alimento y para expulsar oxígeno, son esenciales para que exista la vida en la Tierra.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Presentación. ¿Qué necesita una planta?                  Animación. Te lo cuento en un momento.                  Cómo se nutren las plantas                  Galería. La vida de las plantas                  Documento. Taller de ciencias. ¿Cómo absorben el agua las plantas?                  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>                  Tarjetas de información                  Contenedores para separar envases y papel                  Protagonistas STEAM: Jean Goodall</p>
<p><b>8. Palabras con ga, go, gu; gue, gui, güe, güi</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las palabras que contienen ga, go, gu; gue, gui, güe, güi.                  Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir el nombre de cada animal, en equipos, cada miembro pensará palabras con g o con gu y las dirá o escribirá, cuando le toque, sin repetir las que se hayan dicho, escribir cada nombre donde corresponda, escribir el nombre de cada dibujo donde corresponda, completar las palabras con gue, gui, güe o güi y terminar con un dictado.  <b>Ten en cuenta</b>                  • Leer, individualmente y de forma silenciosa, el texto con los ejemplos de uso de la norma. Luego hacer una lectura colectiva y pedir a un alumno o una alumna que lo explique con sus propias palabras; de este modo comprobaremos que lo han comprendido.                  • Preparar por parejas el dictado y realizarlo, posteriormente, de forma individual a través de anayaeducacion.es. Hacer la comprobación y, si hubiera errores, rectificarlos.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Actividad interactiva: Ga, go, gu; gue, gui; güe, güi                  Dictado  <b>Material de aula</b>                  Láminas de reglas ortográficas                  Puzle ortográfico</p>

<p><b>9. Aprendo a restar llevando decenas o centenas</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El alumnado en esta doble página aprenderá a restar para saber cuántos quedan al quitar una parte del grupo. En la actividad 2, ser conscientes de que, en una resta, el número mayor es el que se coloca en la parte de arriba en la resta. En las actividades 2 y 3, colocar correctamente los números en una resta es crucial para restar con éxito.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Cuadrícula de operaciones <b>Material de aula</b> Bloques base 10 <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • Algoritmo de la resta con llevadas Actividades digitales: • Resta con llevadas Herramientas digitales: • Bloques base 10 Generador de fichas</p>
<p><b>10. ¡Y qué curiosas son las plantas!</b></p>	<p>1-2</p>	<p>Continuando con el hilo de la conexión anterior, la introducción invita a seguir reflexionando sobre las funciones vitales de las plantas, esta vez para comprender la relación y la reproducción. El apartado «¡Toma nota!» cita la importante conclusión de que las plantas, como todo ser vivo, reaccionan a los cambios y se reproducen. Las actividades “¿Reaccionan las plantas a la luz?” y “Cazando semillas”: aproveche estas dos actividades para ejercitar la expresión oral, pidiendo al alumnado que explique y argumente lo que creen que ocurre en los experimentos. Implemente la destreza comunicativa pidiendo al alumnado que describa lo que observa. Dicha descripción debe tener frases sencillas, pero claras y fáciles de entender para cualquiera. Si observa dificultades en parte del alumnado para realizar una descripción oral o escrita, puede consultar las infografías sobre destrezas lingüísticas que hay en la web y trabajar con esa parte del alumnado con dificultades. <b>Ten en cuenta:</b> • El estudio de las funciones vitales de las plantas tiene como objetivo que el alumnado comprenda perfectamente que las plantas son seres vivos tanto como los animales, ya que es posible que, a tan corta edad, no las consideren de igual forma. Es importante dejarlo claro para que también les dediquen atención y respeto.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Vídeos: Qué curiosas son las plantas. Así nacen las plantas. Las plantas reaccionan Presentación. ¿Cómo se cultivan las plantas? Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Tarjetas de información Contenedores para separar envases y papel Protagonistas STEAM: Jean Goodall</p>
<p><b>11. Determinantes posesivos – Determinantes numerales</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con los determinantes posesivos y los numerales. Lo hará con ejercicios en los que tiene que completar el diálogo con un mi, tu o su, rodear los determinantes posesivos y subrayar el nombre al que acompaña cada uno, completar cada oración con un numeral, observar la imagen y completar la lista con el numeral que corresponda en cada caso. <b>Ten en cuenta</b> • Realizar una primera lectura individual y silenciosa de la definición del concepto de determinante posesivo y numeral y dar después la oportunidad al alumnado de explicarlo en voz alta con sus propias palabras. • A partir de la definición de los determinantes posesivos, presentar algunos ejemplos relacionándolos con los nombres a los que acompañan y fijando la atención del alumnado en la concordancia de género y número.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Determinantes (esquema) Actividades interactivas: – Determinantes posesivos – Determinantes numerales</p>
<p><b>12. Practico otra</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El alumnado practicará con restas con llevadas.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p>

<p><b>forma de restar llevando</b></p>		<p>En la actividad 2, verbalizar que en una resta (de números naturales) el resultado es menor que el total del que se parte.                  • Resaltar la importancia de colocar bien los números en la cuadrícula para restar.  <b>Ten en cuenta</b>                  • Las cifras de un número tienen un valor dependiendo de dónde se ubican.  <math>2 U = 2 U</math>  <math>2 D = 20 U</math>  <math>2 C = 200 U</math></p>	<p>Cuadrícula de operaciones  <b>Material de aula</b>                  Bloques base 10  <b>Recursos digitales</b>                  Te lo cuento en un momento:                  • Algoritmo de la resta con llevadas                  Actividades digitales:                  • Resta con llevadas                  Herramientas digitales:                  • Bloques base 10                  Generador de fichas</p>
<p><b>13. Observamos la naturaleza</b></p>	<p>1-2</p>	<p>Tras haber estudiado los seres vivos, el hilo de la unidad nos lleva a un paso más en el desarrollo de la situación de aprendizaje: el conocimiento del medio físico y de las relaciones que se dan entre este y los seres vivos y entre diversos seres vivos. Es decir, la observación de la naturaleza como un sistema complejo interrelacionado.                  Las conclusiones, al considerar esto, resumidas en el apartado «¡Toma nota!» son que los seres vivos de cada entorno son diferentes porque están adaptados a vivir ahí.                  En la actividad 1 puede decir que tomen como ejemplo el dibujo del inicio de la sección para disponer los elementos naturales de forma parecida. También puede mostrar en el aula las imágenes de los medios que se incluyen en los recursos del libro digital.                  En la actividad 2 las fotografías de los medios pueden utilizarse para dialogar en el aula sobre cuáles son las condiciones físicas en esos medios. A partir de ahí, el alumnado puede deducir que los seres vivos de cada medio deben de estar adaptados para vivir en esas condiciones.  <b>Ten en cuenta:</b>                  • La percepción de la naturaleza como un sistema con elementos relacionados es difícil para el alumnado. En general, piensan que la naturaleza es un lugar; un entorno poco humanizado. El estudio de esta sección de la unidad puede ayudar para cambiar esa percepción y considerar que la naturaleza lo es todo y, sobre todo, que el ser humano forma parte de ella.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Presentación. Hacemos una guía de la naturaleza                  Vídeo. Aguas dulces y saladas                  Galería. Los medios naturales                  Documento. Nuestros medios naturales                  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>                  Tarjetas de información                  Contenedores para separar envases y papel                  Protagonistas STEAM: Jean Goodall</p>
<p><b>14. Reconozco polígonos</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la búsqueda de plantas y animales con la forma de polígonos conocidos.                  El alumnado comenzará a identificar las figuras según su forma.                  En la actividad 1, resolver mediante selección por descarte:                  – ¿Es una figura plana?                  Descartamos la línea poligonal.                  – ¿Está limitada por una línea poligonal cerrada?                  Descartamos el círculo.                  En la actividad 5, resolver siguiendo una pauta. Por ejemplo: de mayor a menor tamaño, o viceversa.  <b>Ten en cuenta</b>                  • Resaltar que un polígono siempre tiene la misma cantidad de lados que de vértices.</p>	<p><b>Material de aula</b>                  Materiales rígidos: pajitas, palitos, tiras de mecano.                  Hojas de papel                  Bloques geométricos  <b>Recursos digitales:</b>                  Te lo cuento en un momento:                  • Los polígonos.                  Actividades digitales:                  • Los polígonos                  • Tipos de polígonos                  • Vértices y lados                  Herramientas digitales:                  • Bloques geométricos                  • Geoplano</p>



<p><b>15. Dibujo polígonos</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en el trazo de polígonos y su relación con formas de animales o plantas.                  El alumnado aprenderá a dibujar distintos polígonos.                  En la actividad 1, resolver con ayuda de geoplanos.                  En la actividad 2, antes de resolver la actividad, realizar un listado con el nombre de los polígonos conocidos según su número de lados.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b>                  Bloques geométricos  <b>Material de aula</b>                  Objetos del aula                  Hojas de papel                  Pintura de dedos o similar  <b>Recursos digitales:</b>                  Actividad digital:                  • ¿Qué polígono es?                  Herramientas digitales:                  • Bloques geométricos                  • Geoplano</p>
<p><b>16. Vivimos en la naturaleza</b></p>	<p>1-2</p>	<p>Nuestro hilo, que partió de la situación de aprendizaje, invita ahora al alumnado a reflexionar sobre nuestro papel en la naturaleza. El estudio de la sección debe llevar a la conclusión que se expresa en el apartado «¡Toma nota!», que deja clara nuestra pertenencia a la naturaleza, nuestra dependencia de ella y nuestra capacidad para alterar el equilibrio si actuamos de manera irracional e insostenible.                  Utilice la actividad 1 como entrenamiento para el alumnado en lo que se refiere a organizar la información en un esquema.                  En la 2, aunque los términos que se esconden en los revoltigramas deberían ser conocidos por el alumnado, si aprecia dificultades, proporcione ayuda.                  En la actividad 3, explique, si es necesario, que la extinción de una especie es la desaparición de todos los individuos de esa especie.                  Del mismo modo, puede que necesite explicar que la destrucción de los medios puede suceder al cambiarlos para utilizarlos como asentamientos o como cultivos.  <b>Ten en cuenta:</b>                  • Conviene ser razonable a la hora de presentar al alumnado esta parte de la unidad. El motivo es evitar crear en el grupo de estudiantes un sentimiento de culpabilidad o una sensación un tanto apocalíptica. Es recomendable que el alumnado sea consciente del daño real que producen las actividades humanas en la naturaleza, pero también de que necesitamos extraer recursos y utilizarlos y de que al hacerlo, inevitablemente, hay efectos y el equilibrio natural se altera. La clave es transmitir la idea de sostenibilidad, es decir, de conseguir que, a través del conocimiento y de una filosofía orientada al bien común, logremos que esos cambios no impliquen la pérdida de especies o de las condiciones de habitabilidad de la Tierra.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Infografía. Seres vivos en peligro de extinción                  Presentaciones. ¿Qué nos aportan las plantas? ¿Qué útiles son las plantas!                  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>                  Tarjetas de información                  Contenedores para separar envases y papel                  Protagonistas STEAM: Jean Goodall</p>
<p><b>17. Escribo – El titular de una noticia</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con un titular de una noticia                  Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer una noticia, explicar qué y dónde pasó lo que se cuenta en la noticia, rodear el titular de la noticia, leer otra noticia y escribir un titular y leer un titular e inventar una noticia.                  Para trabajar la expresión oral                  • Como entrenamiento para la elaboración de la noticia sobre un animal, se pueden comentar, de forma oral y a partir de imágenes, noticias referidas a otros ámbitos: acontecimientos deportivos, películas, fiestas...  <b>Ten en cuenta</b></p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Actividades interactivas:                  – Titular para noticia                  – Contar noticias                  Vídeo: El lince ibérico</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar al alumnado a que lea la noticia, primero de una forma silenciosa y, después, en gran grupo. Trabajar la comprensión del texto a partir de preguntas como: ¿Qué tipo de texto creéis que es este? ¿Qué características tiene? ¿Qué es un titular?</li> <li>• Profundizar en la comprensión de las palabras clave de vocabulario: proteger y conservar.</li> <li>• Guiarles para que, al hacer las actividades 2 y 3, sigan los pasos del plan de escritura: planificación, escritura del borrador, corrección del borrador y redacción definitiva del texto.</li> <li>• Estimular al alumnado para que cuide la grafía (limpieza, claridad y legibilidad) y la presentación de los elementos destacados y estéticos (títulos, ilustración...).</li> </ul>	
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuál es la diferencia?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son:</p> <p>Paso 1. Comprendo el problema                  Paso 2. Organizo los datos                  Paso 3. Resuelvo el problema                  Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Imprimible:                  • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuál es la diferencia?</p>
<b>19. ¿Queremos una naturaleza sana!</b>	1-2	<p>Continuando con el hilo del epígrafe anterior, tanto la pregunta de introducción como el contenido del apartado «¡Toma nota!» abordan, como agentes activos que somos en la solución del Objetivo en acción, la reflexión de por qué debemos cuidar la naturaleza. Con estos aprendizajes, el alumnado quedará preparado para cerrar la situación de aprendizaje.</p> <p>La actividad «¿Qué pasaría si...?» presenta la información sobre las consecuencias de las acciones humanas en la naturaleza en forma de un diagrama de causa-efecto en el que, según la rama que se tome, se tiene un efecto u otro. Es un tipo de organizador visual que nos sirve para iniciar al alumnado en el pensamiento computacional ya que tiene las mismas bases lógicas (muy simplificadas) que los diagramas de flujo empleados en la programación informática.</p> <p>En la actividad 2 la ordenación correcta de las frases puede suponer un reto complicado para el alumnado de esta edad. Para afrontar la actividad, pídeles primero que digan qué acciones creen que están representadas en las imágenes. Después, deles pistas, como que la primera palabra es la que está en mayúsculas. También vaya tachando las palabras que se van usando para ir acotando las opciones.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo con esta sección debe servir para fomentar en el alumnado una conciencia medioambiental activa. El objetivo es que comprendan que esas acciones que deben escoger conllevan un esfuerzo y que este tiene una recompensa en bienestar y que deben ser valoradas tanto en el plano individual como en el social. Asimismo, el alumnado debe aprender a considerar estas acciones como positivas y dignas de elogio cuando las realizan otras personas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Galería. Somos parte de la naturaleza                  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>                  Tarjetas de información                  Contenedores para separar envases y papel                  Protagonistas STEAM: Jean Goodall</p>
<b>20. Juego de letras – Creación Literaria: El cómic</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. En el apartado Creación Literaria analizarán un cómic.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos elaborar más tarjetas para el juego en las que, entre toda la clase, acordemos y escribamos palabras que formen parte del vocabulario propio del ODS de la unidad. También podemos escribir palabras que tengan algún tipo de pronunciación específica que necesiten trabajar.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Actividades interactivas:                  – Adivinanzas                  – Aprende jugando (animales y plantas)                  – Crucigrama de diminutivos  <b>Materiales de aula</b>                  Mascotas de dedo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para facilitar la definición de las palabras de las tarjetas sin utilizar la palabra escrita, podemos darles modelos de frases que pueden usar como patrones: «Sirve para...», «Está compuesto de...», «Tiene la forma de...».</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el apartado de Creación literaria, se inicia el trabajo con el cómic, que se continuará en la unidad 8.</li> <li>• En esta unidad abordaremos las partes y los elementos de un cómic. Se trata de que el alumnado observe, comprenda y analice qué recursos necesita para crear un cómic.</li> <li>• Además, para animar a la lectura, se propone la lectura del libro Burbuja y Bombín y los piratas furiosos, el cómic que utilizamos para analizar sus diferentes elementos.</li> <li>• En la unidad 8, se trabajará la creación del cómic por parte del alumnado.</li> </ul>	
<b>21. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. Buscando patrones. Copiar cada figura con un tangram y comprobar qué pieza falta en cada caso.</p> <p>En la sección Piensa diferente, Razona. Utilizar bloques geométricos si resultan de ayuda.</p>	<p><b>Material de aula</b> Bloques geométricos</p> <p><b>Recursos digitales</b> Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Restar 100</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Restar 100</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona (Dale al coco)</li> <li>• Cálculo mental: Restar 100</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques lógicos</li> <li>• Bloques geométricos</li> <li>• Tangram</li> </ul>
<b>22. Mural con fotografías de animales o plantas con alguna forma geométrica más una lista de acciones que puedes hacer para cuidarlos.y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Utilizar «Piensa y comparte en pareja» (técnica de pensamiento recomendada) para utilizar los conceptos aprendidos en la unidad en contextos reales relacionados con el cuidado del planeta.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición, con las que el alumnado identificará sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado «¿Qué he aprendido?»</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimir el esquema «¿Qué he aprendido?» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.</li> <li>• En gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.</li> <li>• Revisar el dictado de números para consolidar la importancia de saber escribir números correctamente.</li> <li>• Recordar que una centena son 10 decenas y también son 100 unidades. Utilizar los bloques base 10 si fuera necesario.</li> <li>• Recordar la clasificación de polígonos según su número de lados.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué he aprendido? (resumen de la unidad)</li> </ul>

	<p><b>Metacognición final.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?</li> </ul> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?</li> </ul>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

**Recursos**

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

**Pautas DUA**

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Mural con fotografías de animales o plantas con alguna forma geométrica más una lista de acciones que puedes hacer para cuidar)	20%

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 7 – MÉTODO GLOBALIZADO: “QUIERO LLEGAR A...”	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 2º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 22 de febrero al 10 de marzo)
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La Unidad de programación didáctica dirige la atención hacia los comportamientos de respeto necesarios para la protección de los bosques y de los animales y plantas que los habitan. Algunos de los comportamientos que contribuyen a su cuidado evitando así la deforestación son: caminar por el bosque con cuidado, saber orientarse atendiendo a los elementos naturales o plantar árboles. De ese modo, se estimula una reflexión colectiva que permitirá al alumnado valorar la importancia de los árboles y los bosques como elementos esenciales de la vida en el planeta.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificando a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</p>
<b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
<b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b>	<p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <p>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</p> <p>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</p>

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.



CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</li> </ul> <p><b>Cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999.</li> <li>- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</li> </ul> <p><b>Relaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</li> <li>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</li> </ul>
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<p><b>Localización y sistemas de representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...).</li> </ul> <p><b>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.</li> <li>- Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono.</li> </ul> <p><b>Visualización, razonamiento y modelización geométrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros bloques.</li> <li>- Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.</li> </ul>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</li> </ul> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo.</li> <li>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</li> </ul>
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p>	<p>1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b></p>	<p><b>Retos del mundo actual</b>                      - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.                      - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, puntos cardinales, desplazamientos y viajes.</p>

**MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA**

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con el placer de pasear por un bosque y con los comportamientos adecuados para proteger su fauna y su flora. A partir del propósito planteado por el objetivo en acción, elaborar un folleto informativo sobre la ruta a seguir para visitar el lugar con árboles en el entorno próximo y sobre las actividades que allí se pueden realizar, se anticipan las actividades lingüísticas que siguiendo el hilo permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. El folleto informativo elaborado por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 15.

En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se proponen en las actividades competenciales del organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar un texto informativo sobre un itinerario por el bosque *Una ruta por el bosque*.
- Leer un relato de una ruta que incluye las normas para usar la bicicleta de forma segura: *A la Luna en bicicleta*.

**Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal)**

- Participar en el coloquio *¿Cómo nos movemos por el bosque?*
- Escribir unas instrucciones sobre cómo se planta un árbol.

En la actividad de interacción oral, con la reflexión previa realizada por el alumnado sobre los medios de transporte más respetuosos con el medio ambiente, el alumnado participará de forma ordenada en un coloquio sobre si los medios de transporte utilizados en la ruta por el bosque son los más adecuados. Durante la interacción oral el alumnado tendrá la oportunidad de utilizar las estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística y conversacional.

En la actividad de escritura se parte de un modelo en el que se proporcionan instrucciones para sembrar una planta, con el objetivo de que el alumnado siguiendo un esquema que replique el modelo, planifique, escriba un borrador y revise sus propias instrucciones para plantar un árbol atendiendo en este proceso a la corrección gramatical y ortográfica y a la mejora progresiva de la caligrafía y la presentación del texto. En este caso prestando especial atención a los elementos gráficos (ilustraciones de cada paso).

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están íntimamente relacionadas

con los bosques, como hogar de seres vivos, y cómo orientarnos en la naturaleza: *La aguja de la brújula siempre marca el norte* (búsqueda de información sobre cómo orientarse en el bosque); *Fuera humos* (medios de transporte que menos contaminan); *¿Qué habrías hecho tú?* (búsqueda de información sobre cómo señalar las maniobras al circular en bicicleta); *¿Cómo lo voy a cuidar?* (cuidados de una planta recién plantada); *Objetivo en acción* (reflexión sobre cómo orientarnos en el bosque y folleto para darlo a conocer).

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales del hilo aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales:

- Buscar información en un vídeo de la página web del Instituto Geográfico Nacional sobre los elementos habituales para orientarse en el campo (*Escucho*).
- Buscar en fuentes digitales previamente seleccionadas información sobre las maniobras que se realizan al circular en bicicleta (*Hablo*).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, en las páginas relacionadas con el apartado *Conozco mi lengua* se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- Las onomatopeyas.
- Palabras con *ge, gi, je, ji*.
- Los determinantes demostrativos.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto: En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

– **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: Lluvia de ideas y La imagen.

Hablo. Fuera humos: Lluvia de ideas.

Objetivo en acción: Piensa y comparte en pareja.

– **Aprendizaje cooperativo:**

Escucho. La aguja de la brújula siempre marca el norte: Lectura compartida.

Onomatopeyas: Interpretación compartida.

Determinantes demostrativos: Comprobamos.

– **Educación emocional:**

*Club de lectura*. Tomar decisiones para la elección de libros de lectura individual y colectiva. Competencia emocional.

*¿Cómo he aprendido?* Elegir la actividad más interesante y explicar la razón.

– **Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras: actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza el vocabulario específico de la unidad con una metodología lúdica al completar un crucigrama con palabras de los elementos que han desaparecido o se han transformado en dos ilustraciones semejantes. Desde [anayaeducación.es](http://anayaeducación.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado *Club de lectura* aparece en las unidades didácticas impares del segundo curso. El objetivo que persigue es estimular de forma constante y planificada la dedicación de un tiempo periódico a la lectura individual y colectiva desarrollando de forma progresiva el hábito lector a través de itinerarios lectores que se han escogido combinando diversos criterios (temáticos, autoría, género literario...). Este apartado tiene dos secciones:

- *Leer juntos*, que permite crear un espacio para compartir la experiencia y disfrute por la lectura y estimular la participación en comunidades lectoras utilizando la biblioteca de aula o de centro como escenario de estas actividades compartidas. En esta unidad se propone la lectura del libro *El mapa del bosque* de la colección Pizca de sal que relata las aventuras de un grupo de personajes imaginarios que viven en el bosque (brujas) pero también en las ciudades (hadas). Incluye una *Caza del tesoro*, especialmente diseñada para este libro, con divertidas actividades interactivas (juegos, vídeos, manualidades...). Este relato está directamente relacionado con el título y el ODS de la unidad didáctica.
- *Elijo mis lecturas*, que presenta libros de muy diferentes características para que cada alumno o alumna desarrolle, con apoyo, sus propias estrategias para la toma de decisiones sobre la configuración de su itinerario lector descubriendo sus intereses y preferencias. En esta unidad se propone la lectura de:
  - *Árboles*: veinte relatos sobre árboles, sobre su función y sobre la vida cotidiana que transcurre a su alrededor.
  - *Tres cuentos de Urraca*: tres cuentos protagonizados por una urraca que guarda tres tesoros preciosos que encontró abandonados. La urraca cuenta lo que significan para ella y cómo los encontró

- *Atlas de los cuentos clásicos*: diecisiete cuentos clásicos concebidos como un viaje a un mundo mágico que se puede representar como un mapa.

En el área de matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento los árboles que encuentro en un paseo por el campo.
- Toma nota: Con los números, puedo contar en un plano las zonas verdes de mi localidad.
- Tomo nota: Dibujo círculos en un plano para identificar las zonas verdes que queremos cuidar y proteger.
- Tomo nota: Con ayuda de un plano, pienso cómo puedo colaborar para cuidar las zonas verdes del lugar donde vivo.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad: «Averigua el minuendo de estas restas. Utiliza las cuadrículas» y para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: Debemos conocer nuestro entorno para poder protegerlo. Piensa y comparte en pareja tus ideas. En un plano de tu localidad, dibujad un círculo en las zonas verdes. Explicad vuestras ideas señalando los círculos que habéis marcado en el plano. ¿Os parecen suficientes?
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Asamblea de ideas» en la actividad competencial «¡Comprueba siempre el cambio!».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Sociales algunas actividades, identificadas con diferentes símbolos, plantean la posibilidad de trabajar:

- un plan lingüístico, en el apartado «¿Cómo lo ves?» de la situación de aprendizaje.
- estrategias y destrezas de pensamiento:
  - Conociendo cómo se elaboran los planos.
  - Realizando una secuencia para obtener un producto.
  - Conociendo y observando diferentes espacios de la vivienda y del centro educativo.
- la educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?».
- el aprendizaje cooperativo, siguiendo las instrucciones sobre un plano planteado para realizar un recorrido imaginario.
- las TIC, con propuestas de utilización de recursos asociados.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Se da respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», se plantean actividades que fomenten la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS

<p><b>1. Escucho y hablo – El itinerario – El coloquio</b></p>	<p>2</p>	<p>La actividad competencial “La aguja de la brújula siempre marca el norte”, realizada aplicando la clave TIC y la técnica de aprendizaje cooperativo Lectura compartida, propone al alumnado visualizar el vídeo Orientarnos en el campo con mapa, brújula y apps, que les ayudará a descubrir cómo orientarse en un bosque.</p> <p>La actividad competencial “Fuera humos”, realizada con la estrategia de pensamiento Lluvia de ideas, y el contenido del apartado ¡Toma nota! promueven una reflexión colectiva que evidencie la relación entre la utilización de los medios de transporte que no contaminan y la protección de la naturaleza.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el cuento Clara tiene dos caminos, publicado por la Comunidad de Madrid, que trata sobre educación ambiental. Proponer al alumnado que cuente sus dos caminos para ir al colegio o a otros lugares a los que se desplaza habitualmente.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar al alumnado para una escucha atenta del audio, especialmente de los sonidos de la naturaleza. Podemos animarles a cerrar los ojos e imaginar las escenas.</li> </ul> <p>Para escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar el título y las preguntas de comprensión oral.</li> <li>• Tras una primera escucha del audio, volver a leer las preguntas de comprensión y repetir la escucha las veces necesarias, dirigiendo la atención hacia fragmentos concretos.</li> </ul> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el intercambio de experiencias y opiniones a través de preguntas: ¿Sabes orientarte en la naturaleza? ¿Te perderías en un bosque? ¿Has visto alguna vez una brújula? ¿Sabes interpretar un mapa?</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Una ruta por el bosque</p> <p>Actividad interactiva: Describe las direcciones de un plano correctamente</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>
<p><b>2. Aprendo los números hasta el 699</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad de árboles que puedes encontrar mientras paseas por el campo.</p> <p>El alumnado aprenderá los números del 599 al 699.</p> <p>En la actividad 3 que es manipulativa. Resolver con los bloques base 10.</p> <p>En las actividades 2 y 4, trabajar con la tabla de las centenas para resolver la actividad, y familiarizarse con los números y su orden.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Tabla de las centenas</p> <p>Tablero decimal</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p>Elementos contables</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 699</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta 699</li> <li>• Números hasta el 699 (descomposición)</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<p><b>3. Aprendo los números hasta el 799</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad de zonas verdes que puedes ver en el plano de tu localidad.</p> <p>El alumnado aprenderá los números hasta el 799.</p> <p>En la actividad 3 que es manipulativa. Utilizar los bloques base 10 para resolver la actividad.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Tablero decimal</p> <p>Tabla de las centenas</p> <p><b>Material de aula</b></p>

		<p>En la actividad 5, tachar los números según se vayan colocando donde corresponde.</p> <p>En las actividades 5 y 6, utilizar la tabla de centenas para trabajar los números del 700 al 799.</p>	<p>Bloques base 10</p> <p>Elementos contables</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta el 799</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta 799</li> <li>• Ordenación hasta el 799</li> <li>• Anterior y posterior hasta el 799</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>4. Queremos ir a...</b>	1-2	<p>El «Objetivo en acción» propone al alumnado la elaboración de un plano del centro educativo con la finalidad de orientarse. Estas dos páginas abordan de forma directa los saberes necesarios para desarrollar la primera parte de este objetivo, por lo que la situación de aprendizaje comienza a tener sentido con este apartado.</p> <p>En la situación de aprendizaje, el niño y la niña se orientan con un mapa y ahora se plantea otro tipo de recurso en la orientación de espacios más reducidos, como es el plano. Se introduce al alumnado en estos conceptos desde su barrio como su entorno más cercano.</p> <p>Para abordar estas dos páginas, el alumnado se colocará unas pulseras en las muñecas hechas con papel, para facilitar el acceso a las actividades al que no haya interiorizado los conceptos derecha e izquierda. En esas pulseras se dibujará una gran D (derecha) y una gran I (izquierda). Se dibujarán en la pizarra dos manos con esas pulseras y permanecerán allí durante toda la unidad.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las competencias espaciales pueden resultar muy abstractas para el alumnado; por eso, se priorizarán las actividades experienciales y relacionadas con su día a día.</li> <li>• Trabajar previamente conceptos espaciales básicos para comprobar que el alumnado los comprende (arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, derecha-izquierda, etc.) y poder iniciar el trabajo con los planos.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. La izquierda y la derecha</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p> <p>Móvil del sistema solar</p>
<b>5. Leo – Las normas</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 126 y 127. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>Esta actividad competencial “¿Qué habrías hecho tú?”, realizada con la clave TIC, y el contenido del apartado ¡Toma nota! se centran en la utilización de la bicicleta como medio de transporte que no contamina y que el alumnado debe utilizar conociendo cómo hay que señalar las maniobras.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular las predicciones sobre el contenido de la narración interpretando el significado del título, A la Luna en bicicleta, y las ilustraciones, dirigiendo la atención hacia los protagonistas, su indumentaria y el vehículo que conducen.</li> <li>• Anticipar el contenido de las preguntas del apartado Después de leer, dirigiendo la atención tanto hacia la estructura de la narración como a las normas de uso y mantenimiento de la bicicleta.</li> </ul> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lectura compartida en grupos de seis en la que cada alumno y alumna lea un párrafo</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: A la Luna en bicicleta</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>

		del texto incidiendo en los aspectos que desarrollan la fluidez lectora: pronunciación, entonación, pausas..	
<b>6. Las onomatopeyas</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con los diminutivos y aumentativos. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir cada onomatopeya donde corresponda e inventar una historia a partir de la escena y relacionar cada dibujo con su onomatopeya.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de abordar la definición de onomatopeya, podemos preguntar ¿Qué sonido hace el/la...?</li> <li>• Después, el alumnado hará una primera lectura individual y silenciosa del recuadro en el que se explica que las onomatopeyas imitan sonidos de la naturaleza, de personas, de animales y de objetos y en el que se muestran ejemplos de cada tipo.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Onomatopeyas de animales</li> <li>– Relaciona onomatopeyas con imágenes</li> <li>– Relaciona animales con onomatopeyas</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>
<b>7. Descubro la propiedad conmutativa de la suma / 4. Descubro la propiedad asociativa de la suma</b>	1-2	<p>El alumnado en esta doble página aprenderá la propiedad conmutativa que le permite sumar dos números en el orden que quieran y la propiedad asociativa que les permite sumar tres o más números agrupándolos como quieran.</p> <p>En la actividad 1 (página 147) y la actividad 2 (página 148), comprobar los resultados con los bloques base 10.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Cuadrícula de operaciones</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Bloques base 10</p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedad conmutativa de la suma</li> <li>• Aprende jugando: Juego de la margarita.</li> <li>• Propiedad asociativa de la suma</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Policubos</li> <li>• Regletas</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>8. Sigue la flecha</b>	1-2	<p>Los saberes trabajados en estas dos páginas permiten comprobar la variedad de formas con las que se pueden representar los espacios y los territorios.</p> <p>Del mismo modo, este conocimiento permitirá utilizar la forma más acertada para orientarse en un lugar desconocido (plano o diferentes tipos de mapas) haciendo uso, si es necesario, de la brújula. Para ello, hay que adquirir algunas nociones básicas para su interpretación, tal y como se referencia en el apartado «¡Toma nota!».</p> <p>Utilizar las brújulas que aparecen junto a los mapas de las dos actividades para facilitar la resolución de las mismas. Podemos aprovechar el contenido de ambas actividades para llevar al aula alguna brújula y mostrarles «sobre el terreno» su funcionamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Si miramos por la ventana del aula, ¿qué dirección nos indica la brújula?».</li> <li>– «¿Qué hay al norte (el patio, otra aula, los aseos...)?», etc.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar aspectos trabajados anteriormente para facilitar la comprensión de estas dos páginas: diferencias y semejanzas entre mapamundi y globo terráqueo, los continentes y los océanos, etc.</li> <li>• Utilizar la mayor cantidad posible de mapas que representen diferentes territorios.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p> <p>Móvil del sistema solar</p>

<b>9. Palabras con ge, gi, je, ji</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las palabras que contienen ge, gi, je, ji. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir cada palabra donde corresponda e inventar una oración con dos de las palabras anteriores y escribela, escribir cada nombre donde corresponda, copiar las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras para finalizar con un dictado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, individualmente y de forma silenciosa, el texto con los ejemplos de uso de la norma. Luego hacer una lectura colectiva y pedir a un alumno o una alumna que lo explique con sus propias palabras; de este modo comprobaremos que lo han comprendido.</li> <li>• Preparar por parejas el dictado y realizarlo, posteriormente, de forma individual a través de anayaeducacion.es. Hacer la comprobación y, si hubiera errores, rectificarlos.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas: – Completa palabras con g o j – Crucigrama con g o j Dictado</p> <p><b>Material de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>
<b>10. Hago la prueba de la resta</b>	1-2	<p>El alumnado aprenderá a hacer la prueba de la resta.</p> <p>En la actividad 2, para facilitar la resolución, utilizar el código de color del recuadro de teoría: MINUENDO (azul) SUSTRAENDO (rojo) DIFERENCIA (verde)</p> <p>En la actividad competencial “¡Comprueba siempre el cambio!”, jugar con las monedas y billetes para teatralizar cada situación.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es indiferente el orden en el que el alumnado realice la suma (sustraendo + diferencia = diferencia + sustraendo).</li> </ul> <p>Lo importante es que el alumnado compruebe que la suma de ambos da como resultado el minuendo de la resta.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Cuadrícula de operaciones Diagrama partes-todo Fichas y tabla 10</p> <p><b>Material de aula</b> Bloques base 10 Policubos Monedas y billetes</p> <p><b>Recursos digitales</b> Vídeo: La prueba de la resta Actividad digital: • ¿Cuál es el minuendo? Herramientas digitales: • Regletas • Fichas y tabla 10 • Monedas y billetes • Bloques base 10 • Policubos Generador de fichas</p>
<b>11. El planeta azul</b>	1-2	<p>Según vamos acotando las dimensiones terrestres, el tipo de representación que hacemos de ellas cambia. Por eso, partir de la representación de la Tierra hasta llegar a los planos ofrece al alumnado una visión más realista de las representaciones tridimensionales que acotamos a un espacio bidimensional con tamaños reducidos.</p> <p>A partir de las explicaciones de las dos páginas el alumnado podrá completar la actividad. Sugerirle que comience por las más evidentes, que son los hemisferios y el ecuador, y que vaya tachando las palabras que escriba para seleccionar las que le vayan quedando.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener preparadas la plastilina y los palillos (tres por persona) necesarios para la actividad dedicada a la experimentación de estas dos páginas.</li> <li>• Indicar al alumnado dónde está España en cada una de las imágenes de la Tierra con las que se trabaje, para que comience a tomar conciencia de su tamaño relativo respecto al resto del mundo y se familiarice con su ubicación geográfica en él.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa Móvil del sistema solar</p>



<p><b>12. Determinantes demostrativos</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con los determinantes demostrativos. Lo hará con ejercicios en los que tiene que rodear los demostrativos, completar cada oración con el demostrativo que corresponda, completar la tabla con los demostrativos de la actividad anterior, como en el ejemplo.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de determinante demostrativo supone el dominio del concepto de nombre, ya que este lo acompaña. Además, hace referencia a la distancia en la que están los elementos nombrados respecto a la persona que los nombra.</li> <li>• Es imprescindible la observación atenta de la ilustración, así como dar a conocer al alumnado las diferentes posibilidades atendiendo a la concordancia de género y número, y a la distancia.</li> <li>• A partir de la definición del concepto gramatical, presentar en un organizador gráfico las diferentes formas que adoptan los determinantes demostrativos dependiendo de ambas variables para, después, realizar las actividades 1, 2 y 3. Comprobar su correcta comprensión y aplicación en la actividad 4, suscitando una reflexión colectiva con la técnica de aprendizaje cooperativo recomendada.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Los determinantes (esquema)                  Actividades interactivas:                  – Escribe determinantes demostrativos                  – Reconoce determinantes demostrativos</p>
<p><b>13. Reconozco el círculo y la circunferencia</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la aplicación del trazo de círculos y circunferencias en situaciones reales, como trazar círculos en un plano para identificar zonas verdes. El alumnado comenzará a identificar las diferencias entre círculo y circunferencia. En la actividad 3, pedir al alumnado que cuente con sus palabras y de manera oral las similitudes y diferencias entre el círculo y la circunferencia.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante no confundir círculo con circunferencia. Cuando queramos hablar de círculo u otras figuras planas como el cuadrado, triángulo, etcétera... hay que colorear siempre el interior de la figura.</li> </ul> <p>En cualquier otro caso, estaremos dibujando la forma de la figura, el contorno, pero no será una figura plana.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b>                  Bloques lógicos                  Tarjetas de atributos  <b>Material de aula</b>                  Objetos con forma de círculo y de circunferencia                  Botes cilíndricos, pintura de dedos y papel</p> <p><b>Recursos digitales:</b>                  Vídeo:                  • Trazar círculos en la arena                  Actividad digital:                  • Círculo o circunferencia</p> <p>Herramientas digitales:                  • Geoplano                  • Bloques lógicos • Bloques geométricos                  • Geoplano</p>
<p><b>14. Alrededor del Sol</b></p>	<p>1-2</p>	<p>Como información complementaria de este epígrafe, y en relación con la situación de aprendizaje, se podrá comentar que el Sol se ha utilizado desde la Antigüedad para orientarnos en el espacio, pudiéndose establecer el símil con la utilización de los planos y los puntos cardinales. Las referencias de por dónde sale el Sol y por dónde se pone servirán para conocer que los planos deben también estar orientados en función de los puntos cardinales para que sean funcionales, al igual que ocurre con los mapas.</p> <p>Proponer al alumnado la realización de la actividad 1 de forma individual. Después, que contrasten por parejas las respuestas que han dado a las preguntas, para que lleguen a un consenso sobre cuáles son las acertadas. Finalmente, se abordará la corrección en gran grupo para realizar más preguntas sobre los aspectos visibles de los planetas.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Galería de imágenes. Planetas del sistema solar                  Animación. Viaje interestelar                  Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b>                  Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa                  Móvil del sistema solar</p>

		<p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer modelos tridimensionales al alumnado como ejemplo de la órbita de los planetas alrededor del Sol, para que se hagan una idea más clara de su organización.</li> <li>• Preparar los materiales necesarios para la elaboración del sistema solar de la actividad «Para consolidar los aprendizajes»: bolas de poliespán de diferente tamaño, pinturas, pinceles, lana o cuerda, chinchetas y material fungible diverso.</li> <li>• El material de aula cuenta con un móvil del sistema solar para colgar del techo.</li> </ul>	
<b>15. Interpreto planos y croquis</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la utilidad de los planos para generar ideas de cómo cuidar las zonas verdes del lugar donde vives.</p> <p>El alumnado aprenderá que los planos y croquis les ayudan a situarse y moverse por los lugares que representan.</p> <p>En la actividad 1, es importante verbalizar, al menos de forma oral, el significado de los iconos.</p> <p>En la actividad 2, incidir en la importancia de dibujar un icono que represente claramente el lugar que se pretende.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>---</p> <p><b>Material de aula</b> Fichas y tabla 10</p> <p><b>Recursos digitales:</b> Actividad digital: • Coordenadas Herramientas digitales: • Fichas y tabla 10</p>
<b>16. La Tierra se mueve</b>	1-2	<p>El apartado «¡Toma nota!» de este epígrafe hace alusión a cómo nos orientamos de manera diferente según sea de día o de noche. Ello nos permitirá establecer conexiones con la necesidad de utilizar diferentes instrumentos y métodos según el momento del día para orientarnos: los astros, los planos y los mapas, la brújula, etc.</p> <p>Por otro lado, la pregunta que abre el epígrafe («¿Es ahora de día en todos los lugares de la Tierra?») nos ayudará a iniciar el trabajo sobre el movimiento de rotación de la Tierra.</p> <p>Para la realización de la actividad 3 se podrá preguntar también de manera oral qué ocurrirá pasado medio día a partir de lo que se interpreta en la ilustración. ¿Será de día o de noche en Asia cuando Sara se vaya a dormir?</p> <p>La realización de la actividad 4 se podrá plantear también en relación con la noche.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque no se señala en estas dos páginas el número de horas que tiene el día, se puede recordar la equivalencia de veinticuatro horas.</li> <li>• Del mismo modo, se puede hacer referencia a los trescientos sesenta y cinco días (dato redondeado y aproximado para facilitar su comprensión) que tiene el año.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Audio. Te lo cuento en un momento Vídeo. Los días y las noches Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa Móvil del sistema solar</p>
<b>17. Escribo – Las instrucciones</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las instrucciones.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer las instrucciones y escribir instrucciones propias para plantar un árbol.</p> <p>La actividad competencial “¿Cómo lo voy a cuidar?” y el contenido del apartado ¡Toma nota! pretenden que el alumnado tome conciencia de que plantar y cuidar un árbol es una forma de contribuir al cuidado de los ecosistemas terrestres.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como entrenamiento para la elaboración de la noticia sobre un animal, se pueden comentar, de forma oral y a partir de imágenes, noticias referidas a otros ámbitos: acontecimientos deportivos, películas, fiestas...</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p>	<p><b>Recursos digitales</b> Qué es un texto instructivo Actividad interactiva: Las instrucciones</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar al alumnado a que lea el texto instructivo ¡Siembra tu propia planta! Trabajar las palabras de difícil comprensión, especialmente las del vocabulario asociado (sembrar y brotar). En gran grupo, repasar cada paso de la secuencia destacando la importancia del orden.</li> <li>• Es importante que, antes de elaborar sus propias instrucciones, el alumnado seleccione y organice la información que va a escribir en cada uno de los apartados y que haga un borrador con lo que considere más importante.</li> <li>• Después, por parejas, pueden realizar una revisión del texto, valorando si la información de cada apartado es adecuada, si se comprende y si está correctamente escrita ortográfica y gramaticalmente.</li> <li>• Estimularles para que escriban el texto definitivo con limpieza y cuidado.</li> </ul>	
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuántos son, si son más?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son: Paso 1. Comprendo el problema Paso 2. Organizo los datos Paso 3. Resuelvo el problema Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Imprimible: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuántos son, si son más?</p>
<b>19. Y de noche... la Luna</b>	1-2	<p>Cuando no existían otros medios, la Luna se utilizó en la Antigüedad junto a las estrellas para orientarse durante la noche. Dado que la situación de aprendizaje de esta unidad está centrada en la orientación y representación del espacio, atenderemos con atención a cómo los saberes tratados en este epígrafe contribuyen a la resolución del «Objetivo en acción» de la unidad. Del mismo modo que el trabajo en torno a los puntos cardinales a través del estudio del Sol contribuye a la orientación con mapas y planos sobre el espacio, podremos aludir al uso que, en este sentido, se le ha dado también a la Luna. Para la realización de la actividad 3, podrá visionarse el vídeo «Paxi explora la Luna», donde se habla del primer viaje tripulado al satélite (<a href="https://www.esa.int/kids/en/Multimedia/Paxi_animations/Spanish/Paxi_explora_la_Luna">https://www.esa.int/kids/en/Multimedia/Paxi_animations/Spanish/Paxi_explora_la_Luna</a>). Sugerimos realizar una presentación oral y por grupos. Fases necesarias: búsqueda y obtención de información; y análisis, síntesis y elaboración del esquema o guion a seguir. <b>Ten en cuenta</b> La doble página presenta información visual sobre la Luna, su movimiento y las fases que componen cada ciclo alrededor de la Tierra. Es conveniente detenerse en cada fotografía para completar la comprensión de los saberes presentados.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Audio. Las Perseidas Canción con karaoke. Volamos en cohete Vídeo. Poesía de la Luna Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa Móvil del sistema solar</p>
<b>20. Juego de letras – Club de Lectura</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. En el apartado Club de lectura recomendará un libro. <b>Ten en cuenta</b> • El apartado Para leer juntos del Club de lectura propone la lectura del libro El mapa del bosque, relato de una emocionante aventura para encontrar un tesoro escondido indicado en un mapa, elemento esencial para orientarse en cualquier lugar desconocido. • En el apartado Elijo mis lecturas se presentan tres libros de muy diferentes características para que</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividad interactiva: Mensaje oculto Ficha de lectura Materiales de aula Mascotas de dedo</p>

		<p>cada alumno o alumna ahonde en las principales temáticas de la unidad didáctica: los árboles como protagonistas, las historias que cuentan los pájaros que viven en sus ramas y un atlas que orienta el recorrido por el mundo imaginario de los cuentos clásicos.</p>	
<b>21. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. En la actividad «Paso a paso» es importante que el alumnado trace con su dedo un posible camino.</p> <p>En la sección Piensa diferente, Razona. Utilizar vocabulario adecuado para verbalizar las operaciones que surgen al relacionar tres números con ayuda del diagrama partes-todo.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Diagrama partes-todo</p> <p><b>Material de aula</b> Bloques base 10 Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b> Vídeo: • Cálculo mental: Sumar centenas completas Actividad digital: • Cálculo mental: Sumar centenas completas Imprimibles: • Relación entre tres números (Dale al coco) • Cálculo mental: Sumar centenas completas Herramientas digitales: • Policubos • Bloques base 10 • Fichas y tablas 10 • Regletas</p>
<b>22. Folleto informativo de la ruta a seguir para llegar a un lugar natural con árboles y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Reflexionar con la estrategia de pensamiento Piensa y comparte en pareja sobre lo importantes que son los bosques y los árboles para proteger la vida de los seres vivos del planeta y sobre la mejor forma de movernos y orientarnos por ellos. Esta reflexión conecta los aprendizajes esenciales de la unidad didáctica con la elaboración de un folleto informativo sobre una ruta a un lugar natural elegido.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización de las actividades del apartado ¿Qué he aprendido? permite al alumnado comprobar de forma rápida la adquisición de los saberes básicos relacionados con el apartado Conozco mi lengua para, si fuera el caso, mejorar sus resultados utilizando los recursos propuestos en estas páginas.</li> <li>• La reflexión que supone el objetivo en acción finaliza con la elaboración de un folleto que incluye una ilustración y un mapa. Es un producto lingüístico escrito de uso común que requiere el desarrollo de las estrategias de escritura: planificación, textualización y revisión.</li> <li>• Este producto permite la edición en formato digital en soporte multimodal, como ampliación de los aprendizajes básicos relacionados con el desarrollo de la competencia digital.</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el acceso personalizado a las actividades interactivas que se proponen en cada uno de los apartados y a la comprobación de los avances realizando las actividades de autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividad interactiva: – Palabras desordenadas – Folleto turístico Evaluación interactiva</p>

	<p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad pretende que el alumnado exprese sus gustos y preferencias, con independencia de los resultados obtenidos, eligiendo la actividad que más le haya interesado y explicando los motivos. Se puede estimular esta reflexión a través de preguntas tales como:</li> <li>– ¿En qué actividad he aprendido más?</li> <li>– ¿Qué he aprendido que antes no sabía?</li> <li>– ¿Cuál ha sido la actividad con la que más he disfrutado?</li> <li>– ¿Por qué he disfrutado tanto?</li> <li>– ¿Es útil para mi vida diaria lo que he aprendido?</li> <li>– ¿Cómo voy a poner en práctica lo que he aprendido en mi día a día?</li> <li>– ¿Lo que he aprendido me inspira o me invita a hacer cosas que antes no hacía?</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial inclusivo combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

- Recursos**
- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
  - Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
  - Ficha diversidad 3 (ampliación).
  - Lo esencial.

**Pautas DUA**

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%

Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Folleto informativo de la ruta a seguir para llegar a un lugar natural con árboles)	20%

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 8 – MÉTODO GLOBALIZADO: “DISFRUTO DEL PAISAJE”	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 2º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 11 al 24 de marzo)
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La Unidad de programación didáctica estimula el cuidado de la naturaleza por medio de la toma de conciencia de la importancia de consumir de forma responsable reduciendo los residuos que producimos por medio de la reutilización y el reciclaje. Intenta que el alumnado reflexione sobre la importancia de estas acciones y que conozca cómo contribuyen al cuidado y la conservación del entorno natural, además de ser capaz de adoptar nuevos hábitos y proponer recomendaciones que ayuden a otras personas a adoptarlos.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de

contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificados a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>

<p><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aulay la pluralidad de lenguas existentes.</li> <li>- La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta dereflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<p><b>B. COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>1. Contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</li> </ul> <p><b>2. Géneros discursivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</li> </ul> <p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</li> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>



<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> </ul>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</li> </ul> <p><b>Cantidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999.</li> <li>- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</li> </ul> <p><b>Relaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</li> </ul>

	- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.
<b>C. GEOMETRÍA</b>	<p><b>Figuras geométricas de dos y tres dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.</li> <li>- Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas, utilizando con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono.</li> </ul> <p><b>Visualización, razonamiento y modelización geométrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los bloques.</li> </ul>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</li> </ul> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo.</li> <li>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</li> </ul>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. Sociedades y territorios</b>	<p><b>Conciencia social y medioambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</li> <li>- Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano.</li> <li>- Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>

## MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 12 Producción y consumo responsable.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica, la información está relacionada en la protección de los espacios naturales a través del consumo de forma responsable y la reducción de los residuos y los desperdicios de alimentos. Todo el alumnado tendrá la oportunidad de participar en el diálogo colectivo que se establezca poniendo en práctica las estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística y conversacional, y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. A partir del propósito planteado por el Objetivo en acción, elaborar un folleto con recomendaciones para mejorar los hábitos de gestión de residuos, se anticipan las actividades lingüísticas que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. El folleto elaborado por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 12.

Los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

### Comprensión (oral, escrita y multimodal):

- Escuchar pautas de comportamiento para cuidar espacios naturales: *Respetamos el bosque*.
- Leer un relato: *Diario de Lucia* (sobre la visita a una planta de reciclaje).

### Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):

- Exponer oralmente una lista de acciones.
- Escribir una descripción de un espacio natural.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto. En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

### – Desarrollo del pensamiento:

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Después de leer: Usos diferentes.

Juego de letras: Cabezas pensantes.

Objetivo en acción: Piensa y comparte en pareja.

### – Aprendizaje cooperativo:

Hablo: Asamblea de ideas.

Conozco mi lengua. El verbo: Asamblea de ideas.

Proyecto interdisciplinar.

### – Educación emocional:

¿Cómo he aprendido?

### – Aprendizaje lúdico:

Juego de letras: actividades lúdicas para trabajar los contenidos de la unidad.

Repaso trimestral.

### – Emprendimiento:

Proyecto interdisciplinar.

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están relacionadas con los espacios naturales y su cuidado: *Señales que ayudan* (búsqueda en internet de imágenes de señales de normas para visitar un espacio natural); *Mi consumo responsable* (elección y explicación de dos acciones de consumo responsable que el alumnado puede llevar a cabo); *¡A producir!* (elección de un objeto que se puede hacer con materiales reciclados); *¡Mira qué paisaje!* (descripción de un paisaje natural).

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales, aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda

guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales:

- Escucho: *Señales que ayudan* (búsqueda de señales de normas para visitar un espacio natural).
- Después de leer: búsqueda de información sobre los residuos que deben depositarse en los diferentes contenedores de reciclaje, especialmente en el de residuos orgánicos.

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades competenciales de las distintas destrezas comunicativas. Además, en el apartado Conozco mi lengua, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- Palabras compuestas.
- Palabras acabas en -d y -z.
- El verbo.

En el apartado Juego de letras se refuerza con una metodología lúdica el concepto ortográfico para la correcta escritura de palabras terminas en -d y -z, proponiendo al alumnado que lo utilice para resolver una sopa de letras y dos adivinanzas. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado Creación literaria aparece en las unidades didácticas pares del segundo curso. El apartado persigue un doble objetivo: en primer lugar, familiarizar al alumnado con los principales géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) y sus convenciones fundamentales y, en segundo lugar, guiar la creación de sencillos textos de intención literaria a partir de fragmentos literarios seleccionados como modelos. De esta forma, se inicia al alumnado en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y como fuente de placer, conocimiento e inspiración. En la unidad 8 se proporcionan sencillas pautas para que el alumnado dibuje su propio cómic, inspirándose en el modelo presentado anteriormente en la unidad 6, en la que se introduce el género narrativo proporcionando una sencilla definición del cómic y de sus principales elementos (bocadillo, viñeta y cartela), a través de un ejemplo adecuado a la edad del alumnado (Burbuja y Bombín y los piratas furiosos, de Mark Bradley, ilustrado por Paz Pruneda, de editorial Anaya).

En el Repaso trimestral se repasan los contenidos del trimestre con actividades de carácter lúdico.

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 12: Producción y consumo responsable. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con los números cuento los productos que necesito comprar para el menú semanal.
- Toma nota: Con los números calculo cuánto ahorro cuando compro solo los productos que necesito.
- Tomo nota: Redondeo números para recordar los precios de los productos.
- Tomo nota: Cuando hago la compra reconozco la forma de las cajas de galletas, de las latas de conserva, de las naranjas...

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad: «Sigue los pasos y redondea a las centenas» y para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: El cuidado de la tierra está en tus manos. Piensa y comparte en pareja un menú semanal para reducir el desperdicio de alimentos. Si quieres cuidar el medio ambiente, debes fomentar un consumo responsable. Hay que consumir solo productos que se necesitan realmente.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Asamblea de ideas» en la actividad: «¿Con qué cuerpo geométrico se ha pintado esta figura? Piensa y escribe».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», Ejemplos de cómo redondear a las centenas; Plantillas de desarrollos de planos, de geoplano y de cuerpos geométricos; «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Sociales algunas actividades, identificadas con diferentes símbolos, plantean la posibilidad de trabajar:

- un plan lingüístico, en el apartado «¿Cómo lo ves?» de la situación de aprendizaje.
- estrategias y destrezas de pensamiento:
  - Conociendo cómo son los elementos naturales y humanizados de los paisajes
  - Observando y descubriendo la variedad de paisajes: montaña, llanura y costa.
  - Conociendo y observando diferentes tipos de rocas.
  - Ofreciendo ideas para la conservación del entorno en el «Objetivo en acción».
- la educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?».
- el aprendizaje cooperativo, observando y debatiendo diferentes aspectos de un paisaje de llanura y de costa.
- las TIC, con propuestas de utilización de recursos asociados.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Se da respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», se plantean actividades que fomenten la autonomía y la autoestima del alumnado a partir de la reflexión sobre su estado emocional.

ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
1. Escucho y hablo – Pautas de comportamiento – Lista de acciones	2	<p>La actividad competencial “Señales que ayuda”, planteada a partir de la búsqueda de información en internet, va encaminada a que el alumnado trabaje la competencia digital por medio de la búsqueda de imágenes, a partir de unas palabras que le dará el docente, y que se familiarice con las actitudes que debe adoptar en un espacio natural. Esto último se refuerza con la información del apartado ¡Toma nota!</p> <p>La actividad competencial “Mi consumo responsable”, realizada con la clave cooperativa Asamblea de ideas, pretende que el alumnado piense en acciones relacionadas con el consumo responsable; pueden coger ideas del ¡Toma nota!, que se centra en el consumo responsable a partir de acciones sencillas.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer el juego ¡Creamos! como continuación de la actividad propuesta en el apartado Para trabajar la comprensión oral. En esta ocasión, pedir al alumnado que se agrupen por parejas y que, mediante la técnica de aprendizaje cooperativo Interpretación compartida, piensen qué manualidad podrían realizar con una serie de materiales reciclados de uso en el aula que les iremos presentado; por ejemplo: una botella de plástico, papel usado por una cara, tapas de rotuladores... Cada pareja deberá decir lo que ha pensado y explicar al grupo cómo lo harían.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar al alumnado que van a escuchar una conversación entre un grupo de alumnos y alumnas, que han ido de visita a un bosque, y la guardabosques.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Respetamos el bosque</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprovechamos el papel y el cartón</li> <li>- La compra responsable</li> </ul> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedirles que presten atención a las normas que la mujer les da para que realicen la visita sin perjudicar a los animales y las plantas de ese lugar. Después de escuchar</li> <li>• Promover la interacción oral por medio de preguntas que les permitan intercambiar sus experiencias y opiniones: ¿Qué espacios naturales sueles visitar? ¿Conoces las actividades que se hacen allí? ¿Crees que es importante seguir las normas que marca la guardabosques? ¿Por qué? ¿Qué haces con los residuos que generas en esas visitas?</li> </ul>	
<b>2. Aprendo los números hasta el 899</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad de productos que necesito comprar para el menú semanal. El alumnado aprenderá los números del 799 al 899. En la actividad 2 que es manipulativa. Utilizar los bloques base 10 para resolver la actividad. En las actividades 4 y 6, trabajar con la tabla de las centenas para trabajar los números del 800 al 899.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante trabajar las relaciones numéricas en todas las centenas según se vayan estudiando: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anterior y posterior</li> <li>– Mayor y menor</li> <li>– Orden de unidades</li> <li>– Entre</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Tabla de las centenas Tablero decimal <b>Material de aula</b> Bloques base 10 Elementos contables <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • Números hasta el 899 Actividades digitales: • Descomposición hasta 899 • Números hasta el 899 Imprimible: • 10 tablas 10 Herramientas digitales: • Bloques base 10 • Recta numérica Generador de fichas</p>
<b>3. Alrededor del mundo</b>	1-2	<p>La riqueza y la variedad de paisajes en el mundo hacen de muchos de ellos lugares únicos que debemos cuidar y proteger para que lo sigan siendo. Los elementos humanizados modifican los paisajes, pero eso no significa que invariablemente los dañen; en muchos casos, únicamente los modifican. La pregunta inicial propone al alumnado que piense en qué sucedería si desapareciesen los bosques que cubren amplias superficies de la Tierra. El epígrafe se cierra con el consejo del apartado «¡Toma nota!». Explicar al alumnado que la primera imagen es un volcán, la segunda es una antigua ciudad inca en Perú llamada Machu Pichu y la tercera es una zona cercana al Ártico o al Antártico. Hacer una comparativa de los elementos que observan en ellos de forma oral antes de abordar las preguntas. Proponer la resolución de la actividad 2 por parejas para que puedan contrastar sus opciones de respuesta. Utilizar la información de los textos iniciales para completar esta actividad 3.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a nuestro alumnado paisajes que posiblemente le sean desconocidos por su lejanía para que valore su riqueza y diversidad.</li> <li>• Utilizar los mapas físicos estudiados en la unidad anterior para señalar el lugar en el que se pueden encontrar estos paisajes (paisaje 1 en zonas con amplia actividad volcánica, paisaje 2 en Perú —</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Galería de imágenes. Tipos de paisajes Vídeo. Paisajes de nuestro planeta Vídeo. Los paisajes cambian Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		Machu Pichu—, paisaje 3 en uno de los dos polos). • Plastilina de diferentes colores, necesaria para la sección «Para experimentar».	
<b>4. Leo – El diario</b>	2	En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 144 y 145. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página. La actividad competencial “¡A producir!”, realizada con la clave de pensamiento Usos diferentes, pretende que los alumnos y las alumnas piensen en diferentes usos que pueden dar a un mismo objeto si se recicla. <b>Ten en cuenta</b> Antes de la lectura • Anticipar el contenido del diario interpretando las pistas que aportan el título y la imagen por medio de preguntas: ¿Cuándo ocurre la historia? ¿Qué quiere decir «Diario de....»? ¿Por qué se muestra esa imagen de botellas de plástico? ¿Por qué crees que se ha utilizado ese tipo de letra en la lectura? • Crear un ambiente de concentración ante la escucha de la locución y dirigir la atención hacia los aspectos que desarrollan la fluidez lectora. Después de la lectura • A esta fase de reflexión conjunta se le dará un carácter eminentemente oral. Para ello, podemos partir de estas preguntas: ¿Quién cuenta la historia? ¿A dónde van los personajes? ¿Por qué realizan esa excursión? ¿Qué ven en ella? • Leer el texto del ¡Toma nota! y reflexionar sobre la importancia del reciclaje.	<b>Recursos digitales</b> Audio: Diario de Lucía Presentación: La regla de las tres erres <b>Material de aula</b> Mascotas de dedo
<b>5. Palabras compuestas</b>	1-2	En esta página el alumnado trabajará con las palabras compuestas. Lo hará con ejercicios en los que tiene que observar los dibujos y escribir sus nombres para formar palabras compuestas y unir las piezas de puzzle para descubrir las palabras compuestas. <b>Ten en cuenta:</b> • Antes de realizar las actividades, es conveniente que los alumnos y las alumnas hagan una primera lectura individual y silenciosa del recuadro explicativo de las palabras compuestas. • Sería conveniente que algún alumno o alumna explicara el concepto con sus palabras para ver que lo han entendido. • Con las actividades de este apartado se contribuye a la ampliación del vocabulario del alumnado, por lo que es conveniente empezar trabajando con los ejemplos proporcionados en el libro y, después, hacer una lluvia de ideas con más ejemplos que estén en su entorno más próximo y ellos conozcan.	<b>Recursos digitales</b> Presentación: Palabras compuestas Actividades interactivas: – Reciclamos envases – Reciclamos papel – Reciclamos vidrio – Tipos de basura – Formación de palabras compuestas <b>Material de aula</b> Friso del abecedario
<b>6. Aprendo los números hasta el 999</b>	1-2	El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de los números y la cantidad que ahorro cuando compro solo los productos que necesito. El alumnado aprenderá los números hasta el 999. En la actividad 2 que es manipulativa. Utilizar los bloques base 10 para resolver la actividad. En las actividades 3 y 6, utilizar la tabla de centenas para trabajar los números hasta el 999. <b>Ten en cuenta</b> • Es fundamental trabajar haciendo grupos de 100 elementos para construir el número de tres cifras. Es la base de nuestro Sistema de Numeración Decimal (SND).	<b>Recursos manipulativos</b> Tablero decimal Tabla de las centenas <b>Material de aula</b> Bloques base 10 Elementos contables <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • Números hasta el 999



			<p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenación hasta 999</li> <li>• Descomposición hasta el 999</li> <li>• Series hasta el 999</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 tablas 10</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Recta numérica</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>7. ¡Ya veo la cima!</b>	1-2	<p>La conservación y el cuidado de los paisajes de montaña forman parte de la propuesta del «Objetivo en acción». Partiendo de la pregunta inicial, se pueden abordar los tipos de elementos que hay en los paisajes de montaña, mientras el alumnado nombra lo que pueden ver desde una montaña. Se cierra el planteamiento con el apartado «¡Toma nota!», valorando la riqueza de estos elementos y animando a su cuidado.</p> <p>Cuanto mejor conozca el alumnado las características de este paisaje, mejores serán las opciones de conservación que pueda proponer y más fácilmente podrán comparar las cualidades de unos paisajes y otros.</p> <p>El alumnado puede dar respuesta a las actividades 1, 2 y 4 con la información que se recoge en la explicación inicial.</p> <p>3 Para que el alumnado coloree el marco fotográfico adecuado, tendrá que leer el texto completo de la pastilla de acompañamiento del dibujo.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conceptos de «montaña» y «valle» no se definen al haberse trabajado en el curso anterior. Sin embargo, se aconseja recordarlos antes de introducir los nuevos conceptos geográficos.</li> <li>• Complementar el trabajo de los elementos naturales que aparecen en el texto y la imagen explicativa haciendo alusión también a los elementos humanizados.</li> <li>• Preparar previamente el material necesario para el experimento planteado en la sección «Para experimentar»: recipiente rectangular, arena y pipeta o jarra.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Galería de imágenes. Tipos de paisajes</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>8. Palabras terminadas en -d y -z</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las palabras terminadas en -d y -z. Lo hará con ejercicios en los que tiene que clasificar las palabras del texto, escribir estas palabras en singular, completar las siguientes palabras con -z o -d, escribir una oración con una palabra de la actividad anterior, escribir sus nombres en singular y en plural, completar las oraciones con dos de las palabras de la actividad anterior y un dictado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Podemos comenzar haciendo una lluvia de ideas a partir del título, para que el alumnado diga ejemplos de palabras que terminen en -d y -z.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, realizarán una lectura individual del texto y de la norma y, después, una lectura colectiva.</li> <li>• Es importante analizar la norma; para ello, pondremos en plural las palabras que dijeron en la lluvia de ideas.</li> <li>• Preparar el dictado por parejas y realizarlo, posteriormente, de forma individual a través de</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad interactiva: Palabras terminadas en -d y -z</p> <p>Dictado</p>

		anayaeducacion.es. Hacer la comprobación y, si hubiera errores, rectificarlos.	
<b>9. Aprendo a redondear las centenas</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación del redondeo de números con la facilidad de recordar precios redondeados.</p> <p>El alumnado en esta doble página aprenderá a redondear para conocer un valor cercano a un número más fácil de recordar.</p> <p>En la actividad 1 contar de 100 en 100 con la recta numérica para situar los números entre sus centenas y en la actividad 2, utilizar la recta numérica para contar de 50 en 50 y escribir los números.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si queremos redondear un número que está justo en el punto medio de las centenas, se considera que la centena más cercana es la centena mayor.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Tabla de las centenas Recta numérica</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redondear a las centenas</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redondear números a las centenas</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>10. ¡Qué pocas cuestras!</b>	1-2	<p>Los paisajes de llanura son otro tipo de paisaje de interior que complementa los aprendizajes de las dos páginas anteriores, como se evidencia en la pregunta sugerente e introductoria de activación de los conocimientos previos. De igual forma, tal y como se especificó en ellas, la mayor cantidad de conocimientos sobre ellos permitirá al alumnado valorar todos sus aspectos positivos y velar por su conservación.</p> <p>Tanto los elementos naturales como los humanizados de las llanuras deben ser cuidados y tratados de forma respetuosa.</p> <p>En la actividad 1, en pequeño grupo, proponemos que el alumnado se haga más preguntas respecto a la imagen.</p> <p>En la 2, utilizar la imagen explicativa para realizar la actividad.</p> <p>En la 3, corrección por parejas para comprobar que se han incluido todos los elementos propuestos en el dibujo.</p> <p>En la 4, establecer de forma oral las diferencias entre las dos fotografías.</p> <p>Y en la 5, que el alumnado argumente los motivos que le han llevado a emitir esa respuesta respecto al paisaje planteado en el audio.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de «llanura» no se define al haberse trabajado en el curso anterior.</li> </ul> <p>Sin embargo, se aconseja recordarlo antes de introducir los nuevos conceptos geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar el trabajo de los elementos naturales que aparecen en el texto y la imagen explicativa haciendo referencia también a los elementos humanizados.</li> <li>• Trabajar los paisajes de montaña y de llanura desde sus características comunes y diferenciales.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio. Escucha y descubre qué paisaje es Galería de imágenes. Tipos de paisajes Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>11. El verbo</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con los verbos.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir el verbo que indica lo que hace cada persona y colorear cuánto te gusta hacerlo a él o ella, rodear los verbos y relacionar para formar oraciones, rodear los verbos y clasificarlos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una primera lectura individual y silenciosa de la definición de verbo y dar después la oportunidad al alumnado de explicarlo con sus propias palabras.</li> <li>• A partir de la definición del concepto gramatical, presentar algunos ejemplos de verbos relacionándolos con los nombres a los que acompañan y fijando la atención del alumnado en la concordancia.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>El verbo (esquema) Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasifica los verbos</li> <li>– Descubre el verbo intruso</li> </ul>

		Prestar especial atención a la correcta concordancia del tiempo verbal.	
<b>12. Conozco las figuras: pirámides y prismas</b>	1-2	<p>El alumnado aprenderá a hacer la prueba de la resta.                      En la actividad competencial “¡Construyendo figuras!”, preparar los palillos y las bolitas de plastilina necesarias para construir cada figura.                      Es más fácil construir las figuras si se tiene exactamente el material necesario para que el alumnado pueda pensar estrategias de construcción.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para trabajar los cuerpos geométricos es importante utilizar objetos reales antes de trabajar la imagen de los mismos.</li> <li>• Es importante distinguir entre un prisma de base cuadrangular (cubo) y un prisma de base rectangular (una caja de zapatos).</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b>                      Policubos                      Plastilina                      Palillos</p> <p><b>Recursos digitales</b>                      Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de figuras</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos</li> <li>• Prismas y pirámides</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado para montar</li> <li>• Plantillas desarrollo planos</li> <li>• Plantilla geoplano</li> <li>• Plantillas cuerpos geométricos</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geoplanos</li> <li>• Policubos</li> <li>• Cuerpos geométricos</li> </ul>
<b>13. ¿Qué hay cerca del mar?</b>	1-2	<p>Se describen los paisajes de costa y algunos de sus elementos naturales y humanizados. En clara sintonía con la imagen inicial, el enfoque de esta doble página irá encaminado a cuidar estos paisajes, analizando cómo son y cómo interviene en ellos el ser humano.                      Con la pregunta inicial se fomentará la explotación de ideas previas del alumnado, sobre si los lugares aquí presentados se corresponden con las zonas de playa que visitamos habitualmente.                      También se incide en la descripción del río como elemento natural que desemboca en el mar y, por tanto, contribuye a dar forma a estos paisajes.                      En la actividad 1, comprobar que comprenden los elementos humanizados y saben diferenciarlos de los que no lo son.                      En la actividad 2, serán conscientes de la función principal que tienen los faros marítimos.                      En la actividad 3 demostrarán si saben diferenciar entre un cabo y un golfo.                      En la actividad 4 se completa el recorrido que hacen los ríos desde su nacimiento en las montañas hasta su desembocadura en el mar.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se trabaja con conceptos naturales y humanizados del paisaje que se pueden ver en las zonas costeras. Se establecerá la diferencia entre ambos teniendo en cuenta la importancia y las funciones que tienen los elementos construidos por el ser humano.</li> <li>• Se pondrán ejemplos de elementos y paisajes humanizados y se invitará al alumnado a que reflexione sobre qué cree que ocurriría si no existieran las construcciones creadas por las personas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                      Galería de imágenes. Tipos de imágenes                      Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b>                      Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>14. Conozco las figuras: cuerpos redondos</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la aplicación del trazo de círculos y circunferencias en situaciones reales, como trazar círculos en un plano para identificar zonas verdes.                      El alumnado comenzará a identificar el cilindro, el cono y la esfera.</p>	<p><b>Material de aula</b>                      Objetos con forma de cilindro y cono                      Pintura de dedos</p>

		<p>En la actividad 3, realizar la actividad de manera manipulativa.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para trabajar los cuerpos geométricos es importante utilizar objetos reales antes de trabajar la imagen de los mismos, puesto que la representación plana de estos objetos puede dar lugar a error de comprensión.</li> <li>• Es importante distinguir entre la esfera y el círculo, entre el triángulo y el cono.</li> </ul>	<p>Papel</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos redondos</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantillas desarrollo planos: cono y cilindro</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos</li> </ul>
<b>15. Fuerte como una roca</b>	1-2	<p>En esta doble página se trabajan el concepto de roca y las diferencias entre algunas de ellas en función de su dureza y su composición. Está orientada a conocer su importancia en la construcción de infraestructuras importantes para el ser humano. Se parte de la idea de que son elementos naturales de nuestro entorno que pasan por un proceso de transformación según la función que les demos y las funciones que tengan en nuestra vida. Con la pregunta inicial se fomentará la reflexión del alumnado sobre el material con el que se construyen las aceras de la mayoría de nuestras localidades.</p> <p>En la actividad 1 se fomenta la reflexión del alumnado.</p> <p>En la actividad 2, en función de lo tratado anteriormente, asociaremos estas rocas a las construcciones que se pueden realizar con ellas.</p> <p>En la actividad 3, vincular las figuras que se presentan con los materiales con las que están realizadas.</p> <p>Por último, fomentaremos el trabajo plástico y creativo de nuestro alumnado, pero sin perder de vista los contenidos trabajados en el epígrafe, con la actividad competencial.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta doble página se pretende que el alumnado sepa diferenciar algunas rocas duras y blandas y que conozcan algunos usos que se les dan.</li> <li>• Además, conoceremos la composición mineral de algunas rocas, ejemplificándolo con algunas fotografías y usos que se les pueden dar a estos minerales.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>16. Escribo – Descripción de lugares</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las descripciones, en este caso de lugares. Lo hará con ejercicios en los que tiene que responder a las preguntas relacionadas con el paisaje y rodear las palabras que utilizarías para describir un paisaje urbano.</p> <p>La actividad competencial “¡Mira qué paisaje!” y el contenido del apartado ¡Toma nota! conectan con el ODS trabajado en esta unidad y traslada la responsabilidad al alumnado de ser parte del cuidado de la naturaleza.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar de forma oral descripciones de lugares reales conocidos por todos (pueden ser del colegio) para que el alumnado adivine a qué corresponde cada descripción.</li> <li>• Pedir al alumnado que busquen imágenes de paisajes reales o imaginarios en los libros de la biblioteca del aula o del centro y que, de forma voluntaria, se los presenten a sus compañeros y compañeras, describiendo con detalle los elementos que los componen, siguiendo las pautas de la actividad del libro.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta la descripción del paisaje de la imagen y hacer que el alumnado se fije en su</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Qué es un texto instructivo</p> <p>Actividad interactiva: Las instrucciones</p>

		<p>contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar que comprenden las palabras del vocabulario.</li> <li>• Para hacer la actividad competencia ¡Mira qué paisaje!, seguir los pasos del plan de escritura: planificación, escritura del borrador, corrección del borrador y redacción definitiva del texto descriptivo.</li> <li>• Estimular al alumnado para que cuide la grafía (limpieza, claridad y legibilidad) y la presentación de los elementos estéticos (títulos e ilustración).</li> </ul>	
<b>17. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuántos son, si son menos?</b>	1-2	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos.                  Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados.                  Los pasos a seguir son:                  Paso 1. Comprendo el problema                  Paso 2. Organizo los datos                  Paso 3. Resuelvo el problema                  Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Imprimible:                  • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuántos son, si son más?</p>
<b>18. Cuido mi paisaje</b>	1-2	<p>En esta doble página se pretende que el alumnado conozca algunas actuaciones que sirven para cuidar los paisajes y que están al alcance de sus posibilidades: utilizar medios de transporte no contaminantes, recoger las basuras de entornos naturales, reciclar, reducir y reutilizar objetos usados, etc.                  En el caso del reciclaje, explicaremos la función que tienen los distintos contenedores y qué tipo de envases se deben echar en cada uno de ellos.                  Con la pregunta inicial, se fomentará la reflexión intentando conocer adónde van todos estos residuos después de echarlos en los contenedores.                  Tras la lectura del cuadro inicial y la puesta en práctica de la actividad competencial, se realizará una puesta en común de ideas sobre los usos que se le puede dar a un balón pinchado. Se anotarán las ideas más creativas que se vayan aportando.                  En la actividad 2, comprobaremos si saben relacionar residuos y contenedores de basura donde deben ir.                  La actividad reflexiva 3 gira en torno a la importancia del reciclaje del papel para cuidar nuestros árboles.  <b>Ten en cuenta</b>                  • Se pretende que el alumnado conozca el proceso de reciclaje, los distintos tipos de residuos y los contenedores donde van depositados.                  • Además, se aportan alternativas para aprovechar materiales ya usados, y se ponen ejemplos de posibles usos.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Audio. Te lo cuento en un momento                  Canción. La canción del reciclaje                  Vídeo. Reciclamos vidrio                  Vídeo. Hacemos un juguete reciclando materiales                  Actividades interactivas  <b>Material de aula</b>                  Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>19. Juego de letras – Creación Literaria: El cómic</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores.                  En el apartado de Creación Literaria realizará un cómic.  <b>Ten en cuenta</b>                  • En el apartado de Creación literaria, trabajaremos el cómic. Esta tipología textual se introdujo en la unidad 6 donde vieron sus características y elementos. En esta unidad, se pretende que diseñen un cómic de forma individual e incorporen esos elementos.                  • Además, les propondremos que, al finalizarlo, muestren su cómic y lo lean en voz alta para que sus</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Actividad interactiva: Sopa de letras                  Materiales de aula                  Mascotas de dedo</p>

		compañeros y compañeras puedan disfrutarlo.	
<b>20. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. En la actividad «Descifrando códigos» es importante que el alumnado lea varias veces el código antes de realizar la lectura del poema.</p> <p>En la sección Piensa diferente, Inventa. Utilizar vocabulario adecuado para nombrar la forma de los objetos que se utilizan.</p>	<p><b>Material de aula</b>                  Cuerpos geométricos                  Objetos tridimensionales  <b>Recursos digitales</b>                  Vídeo:                  • Cálculo mental: Restar centenas completas                  Actividad digital:                  • Cálculo mental: Restar centenas completas                  Poema: Platón                  Imprimibles:                  • Inventa una historia (Dale al coco)                  • Cálculo mental: Restar centenas completas                  Herramientas digitales:                  • Cuerpos geométricos                  • Bloques lógicos</p>
<b>21. Folleto informativo y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Reflexionar con la estrategia de pensamiento Piensa y comparte en pareja sobre los residuos que generamos las personas y elaborar un folleto con recomendaciones para mejorar los hábitos en la gestión de esos residuos. La elaboración y la difusión de este folleto por el colegio darán respuesta al objetivo transformador planteado en la situación de aprendizaje: Consumo responsable y gestión de residuos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la toma de conciencia sobre la importancia de realizar las actividades del apartado ¿Qué he aprendido? con la verdadera intención de comprobar si se han adquirido los saberes básicos para posteriormente obtener la ayuda necesaria para realizar las actividades de consolidación, refuerzo o ampliación y conseguir la mejora de los resultados.</li> <li>• La reflexión que supone el objetivo en acción finaliza con la elaboración de un folleto informativo con recomendaciones para mejorar nuestros hábitos en la gestión de residuos. Es importante que se elabore con el cuidado y la buena presentación que requiere la difusión pública del producto final.</li> <li>• Estimular la expresión de las preferencias personales respecto a los aprendizajes relacionados con las destrezas lingüísticas que plantea la actividad del apartado ¿Cómo he aprendido?, independientemente de los resultados obtenidos, para aumentar el disfrute personal y el deseo de comunicarse.</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la evaluación interactiva para obtener el feedback necesario para mejorar con formas alternativas.</li> </ul> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión individual y colectiva para que el alumnado, de forma individual, reflexione sobre lo que ha aprendido y exprese lo que más le ha gustado y lo que menos.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Actividad interactiva:                  – Palabras desordenadas                  – Folleto turístico                  Evaluación interactiva</p>

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

#### Recursos

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

#### Pautas DUA

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

#### IN.ON

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portafolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portafolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Folleto con recomendaciones para mejorar los hábitos en la gestión de esos residuos)	20%

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 9 – MÉTODO GLOBALIZADO: “UN PLANETA EN EL QUE VIVIR MEJOR”</b>	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 3º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 25 de marzo al 15 de abril)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
La Unidad de programación didáctica motiva al alumnado a participar en una campaña de sensibilización sobre lo que pueden hacer cotidianamente en su entorno inmediato para frenar el cambio climático. Estimula la investigación sobre el fenómeno y, sobre todo, sobre las acciones para combatirlo siguiendo el ejemplo de niños y niñas de todo el mundo y transformando sus aficiones favoritas en comportamientos a favor del planeta.	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.



punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de lastecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de maneraacompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento dela lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, apartir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usandola terminología de la lengua básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificadosa partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectoselementales, verbales y no verbales, de la comunicación,teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, lacomunicación asertiva y el diálogo.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTIITUDES
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y lospuntos de vista de los demás.</li> </ul> <p><b>2. Géneros discursivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos,sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido yforma.</li> </ul> <p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</li> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad,utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulandocorrectamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</li> </ul>
<b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> </ul>
<b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, /z/, /g/, /r/). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl-/ y /br-/ y los grupos /m.b/ y /n.v/.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas

	previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición</p>

	<p>aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</li> </ul> <p><b>Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999.</li> <li>- Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</li> </ul> <p><b>Relaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</li> <li>- Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números.</li> <li>- Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.</li> </ul>
<b>D. ÁLGEBRA</b>	<p><b>Modelo matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> </ul> <p><b>Pensamiento computacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).</li> </ul>
<b>E. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	<p><b>Organización y análisis de datos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).</li> <li>- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.</li> <li>- Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.</li> </ul>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</li> </ul> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo.</li> <li>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</li> </ul>

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando

técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	predicciones. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan estas relaciones.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b>	<p><b>Iniciación en la actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</li> <li>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones, usados con seguridad y de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.</li> <li>- Vocabulario científico básico.</li> <li>- Importancia del cuidado del planeta.</li> </ul> <p><b>La vida en nuestro planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Los afectos.</li> </ul> <p><b>Materia, fuerzas y energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.</li> <li>- Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.</li> <li>- Propiedades observables de los materiales (color, forma, plasticidad, dureza...), su procedencia y su uso en objetos o situaciones de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño y uso para los que fueron fabricados.</li> </ul>

	- Estructuras resistentes, estables y útiles.
<b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>	<p><b>Uso de los recursos digitales con responsabilidad</b> - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos.</p> <p><b>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</b> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p>

### MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 13 Acción por el clima.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con las consecuencias del cambio climático y los comportamientos cotidianos que ayudan a frenarlo. Todo el alumnado tendrá la oportunidad de participar en el diálogo colectivo que se establezca poniendo en práctica las estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística y conversacional y, además, utilizar en la interacción un lenguaje respetuoso con las diferencias. A partir del propósito planteado en el Objetivo en acción, escribir en el blog de la clase mensajes para frenar el cambio climático, se anticipan las actividades lingüísticas que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. Los mensajes publicados por el grupo evidenciarán la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 13.

En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar las ideas contra el cambio climático publicadas en un blog: *Ideas contra el cambio climático*
- Leer la biografía de cuatro niñas que relatan sus iniciativas personales a favor del planeta: *Gente pequeña que cambia el mundo*

**Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Exponer oralmente el significado de un refrán que se utiliza como lema para animar a otros a proteger el planeta.
- Escribir mensajes de correo electrónico con consejos para cuidar el medio ambiente practicando sus aficiones.

En la actividad de expresión oral, después de comprender qué son los refranes y el significado de algunos, el alumnado utilizará el refrán «Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero» para proponer acciones que ayuden a cuidar el planeta. El refrán se utiliza como lema para una modesta campaña de sensibilización y motivación sobre el tema.

En la actividad de escritura se parte de un modelo de mensaje de correo electrónico para que el alumnado, siguiendo su ejemplo en cuanto a formato y contenido, planifique, escriba un borrador y revise un mensaje que ayude a practicar aficiones poniendo en práctica acciones a favor del planeta. Es importante conocer bien a la persona destinataria del mensaje y sus aficiones. En el proceso de escritura se atenderá a la corrección gramatical y ortográfica y al uso adecuado de las convenciones formales de un mensaje de correo electrónico.

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades competenciales de las distintas destrezas comunicativas. Además, en las páginas relacionadas con el apartado *Conozco mi lengua* se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales: campo semántico, por qué y porque, los pronombres.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto: En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

- **Desarrollo del pensamiento:**  
Situación de aprendizaje: Lluvia de ideas y La imagen.  
Objetivo en acción: Lluvia de ideas.
  - **Aprendizaje cooperativo:**  
Hablo: Comprobamos.  
Hablo. *¡Pon tu grano en el granero!*: Cabezas numeradas.  
Por qué y porque: Cabezas pensantes.  
Escribo. *Un consejo para cuidar el medio ambiente*: Interpretación compartida
  - **Educación emocional:**  
*Club de lectura*. Tomar decisiones para la elección de libros de lectura individual y colectiva. Competencia emocional.  
*¿Cómo he aprendido?* Elegir la actividad más interesante y explicar la razón.
  - **Aprendizaje lúdico:**  
Juego de letras: actividades lúdicas para trabajar los refranes.
- Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están relacionadas con el cambio climático: *¡Stop al cambio climático!* (búsqueda y escritura de un consejo para combatir el cambio climático); *¡Pon tu grano en el granero!* (promueve el compromiso para llevar a cabo pequeñas acciones que frenen el cambio climático); *¡Yo también puedo!* (incita al alumnado a proteger la naturaleza y el medio ambiente con pequeñas acciones personales); *¡Qué importante es leer!* (invita a reflexionar sobre la importancia de la lectura); *Un consejo para cuidar el medio ambiente* (lleva al alumnado a descubrir pequeñas actividades cotidianas que fomentan el respeto y cuidado del medio ambiente); *¿Qué quiere decir?* (se centra en el significado de los refranes); Objetivo en acción (reflexión sobre las acciones que pueden frenar el cambio climático y elaboración de mensajes).
- Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales, aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales: en el apartado *Escucho: ¡Stop al cambio climático!* (búsqueda guiada de las consecuencias del cambio climático).
- Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades competenciales de las distintas destrezas comunicativas.
- En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica el significado de diferentes refranes. Desde anayaeducación.es se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.
- El apartado *Club de lectura* aparece en las unidades didácticas impares del segundo curso. El objetivo que persigue es estimular de forma constante y planificada la dedicación de un tiempo periódico a la lectura individual y colectiva desarrollando de forma progresiva el hábito lector a través de itinerarios lectores que se han escogido combinando diversos criterios (temáticos, autoría, género literario...). Este apartado tiene dos secciones:
- *Leer juntos*, que permite crear un espacio para compartir la experiencia y disfrute por la lectura y estimular la participación en comunidades lectoras utilizando la biblioteca de aula o de centro como escenario de estas actividades compartidas. En esta unidad se propone la lectura del libro *La tortuga de Hans*, relato sobre la experiencia de un niño que se desprende de una tortuga para que viva en su hábitat natural. El deseo de cuidar de una mascota hace que adquiera un gran conocimiento de lo que es lo mejor para ella y para la protección de otros animales.
  - *Elijo mis lecturas*, que presenta libros de muy diferentes características para que cada alumno o alumna desarrolle, con apoyo, sus propias estrategias para la toma de decisiones sobre la configuración de su itinerario lector descubriendo sus intereses y preferencias. En esta unidad se propone la lectura de:
    - *El sabio Marut* da consejos en forma de refranes. Lut, el mago de las palabras, ayudará a entender su significado.
    - *¿Cómo es tu energía?* proporciona al alumnado información sencilla sobre el ODS 13. Acción por el clima.
    - *Inventando el futuro* aporta de forma muy bien fundamentada ideas futuristas sobre las ciudades del futuro, la vivienda, la comida, los nuevos trabajos, el ocio, la forma de viajar, el arte, el cuidado de nuestros cuerpos y mentes, las relaciones sociales y otros desafíos a los que nos enfrentamos y nos enfrentaremos.
- En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 13: Acción por el clima. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:
- Toma nota: Puedo escribir un número par o impar de propuestas contra el cambio climático.
  - Toma nota: Con la multiplicación podemos expresar la idea para luchar contra el cambio climático que más se repite.
  - Tomo nota: Con las tablas cuento fácilmente las propuestas de toda la clase para tener un mundo más sostenible.

- Tomo nota: En un gráfico veo fácilmente cuántas cosas puedo hacer para luchar contra el cambio climático.
  - Tomo nota: Uso los pictogramas para saber cuántas cosas han propuesto en otras clases para cuidar el planeta.
- Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:
- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
  - Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad: «¿Qué significa la multiplicación  $4 \times 0$ ? ¿Cuál es su resultado?» y «Lluvia de ideas» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: ¿Qué puedes hacer tú para luchar contra el cambio climático? Haz una lluvia de ideas con propuestas para cuidar el planeta. Organízalas en un gráfico vuestras propuestas. ¿Cuál es la que más se repite? ¡Cuidar el planeta es cuidar tu casa!
  - Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
  - El aprendizaje cooperativo, «Comprobamos» en la actividad «Escribe números pares que estén entre 500 y 550» y «Cabezas pensantes» para la actividad del «Pensamiento computacional»: Observa los gráficos y tacha el que no representa la misma información.
  - Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelto sin problema».
  - Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción».
  - En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.
- En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Naturales este problema real, da sentido a los aprendizajes de la unidad que giran en torno a la materia y sus tipos, así como al conocimiento de hacer un uso adecuado de los mismos para cuidar el planeta:
- A toda la materia del planeta (el agua, el aire...), también le afecta su calentamiento. Toma nota: Todo lo que se toca, se huele o se ve es materia. Y esta tiene masa y volumen.
  - La forma en la que utilizamos la materia influye en el calentamiento del planeta. Toma nota: La materia puede utilizarse para hacer muchos objetos.
  - Si se calienta el planeta, habrá menos agua helada. El calentamiento del planeta puede hacer que haya más incendios forestales. Toma nota: La materia puede cambiar de forma, de movimiento, de aspecto...
  - Cómo obtenemos y utilizamos la energía influye en el calentamiento del planeta. Toma nota: La energía se nota y puede obtenerse de fuentes renovables y no renovables.
  - Cuidar el planeta ayuda a frenar su calentamiento. Toma nota: Hay que cuidar el planeta.
- Adquirir y movilizar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:
- Cooperar en el uso de materiales sostenibles para el cuidado del planeta, conociendo los tipos de materiales que son más adecuados. .
  - Formar parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad, tomando conciencia de la importancia que tiene para el medio que nos rodea.
  - Desarrollar una actitud responsable y ecosostenible, teniendo en cuenta la realización de acciones que ayuden a frenar el cambio climático, por ejemplo: no malgastando agua, regla de las tres erres, usando menos energía...
  - Tomar conciencia de la degradación del medioambiente basada en el conocimiento de las causas que la provocan, como gastar demasiados materiales y energía.
  - Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.
- Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:
- Un plan lingüístico, en la lectura inicial, el dato y en ¿Cómo lo ves? de la situación de aprendizaje.
  - Estrategias y destrezas de pensamiento:
    - Midiendo la masa y el volumen.
    - Haciendo experimentos con los materiales.
    - Investigando cómo se encuentra el agua en la naturaleza.
    - Haciendo magia con los materiales.



- Pensando y actuando por el planeta.
  - Dando iniciativas para frenar el calentamiento global en respuesta al «Objetivo en acción».
  - La educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
  - El aprendizaje cooperativo, investigando sobre la evaporación, proponiendo ideas para cuidar el planeta.
  - El pensamiento computacional, en la actividad «desenchufada» ¿Cómo se encuentra el agua en la naturaleza?
  - Las TIC, en los apartados ¿Cómo cambia la materia?; ¿Dónde está la energía?; ¿Cómo cuidar el planeta?: Te lo cuento en un momento y ¿Qué he aprendido?: Álbum de fotos de la unidad.
  - De manera lúdica, experimentando con los distintos materiales.
  - Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»: midiendo la masa y el volumen, haciendo experimentos con los materiales, investigando para saber cómo se encuentra el agua en la naturaleza, haciendo magia con los materiales sin tocarlos, pensando y actuando por el planeta y como respuesta al «Objetivo en acción»: plan para reaprovechar materiales y ahorrar energía.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «Qué he aprendido»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción».
    - En el apartado «Cómo he aprendido», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender

**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
<p><b>1. Escucho y hablo – Blog – Refranes</b></p>	<p>2</p>	<p>La actividad competencial “¡Stop al cambio climático!”, realizada a través de la clave TIC, y el contenido del apartado ¡Toma nota! proponen una búsqueda guiada de información sobre las consecuencias del cambio climático; esto servirá al alumnado de preparación para escribir consejos para combatirlo en el blog de la clase.</p> <p>La actividad competencial “¡Pon tu grano en el granero!”, junto con el contenido del apartado ¡Toma nota!, dirigen al alumnado a desarrollar una de las acciones para luchar contra el cambio climático y compartirlo en el blog de la clase..</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar refranes preguntando a familiares y personas conocidas y explicar su significado.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de escuchar el audio es conveniente conversar sobre sus contenidos principales: ¿Qué es un blog? ¿Y un bloguero o una bloguera? ¿Conocéis a alguna persona cercana que siga o publique un blog?...</li> <li>• Posteriormente dirigir las preguntas hacia el cambio climático.</li> </ul> <p>Para escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la atención anticipando el título y el contenido de las preguntas de comprensión oral, especialmente las acciones positivas que realizan las protagonistas y sus motivaciones: investigar, coleccionar buenas noticias, difundir lo que hacen las personas jóvenes, dar a conocer buenos libros</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Ideas contra el cambio climático</p> <p>Actividad interactiva: Animales del Polo Norte</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>

		que explican a los niños y las niñas el cambio climático...	
<b>2. Aprendo los números pares e impares</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los números pares e impares con el número de propuestas contra el cambio climático.</p> <p>El alumnado aprenderá los números nos ayudan a saber si una cantidad de objetos se puede agrupar de 2 en 2.</p> <p>En la actividad 3, después de realizar la actividad, concluir que cada columna de la tabla está formada por números pares o impares, pues todos los números de esa columna terminan con la misma cifra.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar si se quiere trabajar con el alumnado que una cantidad de elementos es par si la puedes dividir en dos grupos con el mismo número de elementos sin que sobre ninguno, e impar si lo divides en dos grupos del mismo número de elementos y sobra un elemento.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números pares e impares</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números pares e impares</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantilla 10 tablas 10</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> <li>• Regletas</li> </ul>
<b>3. ¿Qué es la materia?</b>	1-2	<p>La introducción hace referencia a uno de los conceptos clave de la situación de aprendizaje, el calentamiento del planeta. Y el contenido del apartado «¡Toma nota!» destaca lo más importante del contenido, estrictamente hablando, la definición de «materia» y sus propiedades generales: la masa y el volumen.</p> <p>En la actividad “¿Sabes medir la masa y el volumen?”, para la medida del volumen, utilizar recipientes de distintos tamaños y hacer trasvases de agua para comprobar que la misma cantidad de materia, en este caso agua, varía su forma de un recipiente a otro. Es recomendable el uso de estrategias de pensamiento para llevar a cabo las actividades que componen «¿Sabes medir la masa y el volumen?». Entre estas, son recomendables: «La imagen» y «Cabezas pensantes».</p> <p>También dado el carácter experimental y científico de las actividades que en este apartado se proponen, puede aplicarse el «pensamiento científico» como estrategia de pensamiento. Tenga en cuenta que esta estrategia de pensamiento ejercita la capacidad de razonamiento, la habilidad para analizar casos complejos, la resolución de problemas en situaciones reales, la construcción del propio aprendizaje, la capacidad deductiva, la percepción de diferentes situaciones, etc. En este caso concreto, se experimenta con las propiedades generales de la materia, con la forma de medir la masa y el volumen.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <p>Se hace hincapié en los instrumentos utilizados para medir la masa y el volumen, y las actividades propuestas van encaminadas a favorecer la comprensión rigurosa de los contenidos.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación. ¿Qué es la materia y cómo se mide?</p> <p>Vídeo. La masa y el volumen</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Contenedores de separación de residuos</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>4. Leo – Iniciativas personales</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 166 y 167. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>En la actividad competencial “¡Yo también puedo!”, aprovechando la inspiración y el ejemplo de las protagonistas de la lectura, esta actividad pretende incitar al alumnado a proteger la naturaleza y el medio ambiente con pequeñas acciones personales.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar al alumnado que va a leer cuatro iniciativas de niñas de diferentes países que están actuando para frenar el cambio climático de formas muy variadas, siempre relacionadas con sus</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Gente pequeña que cambia el mundo</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Mascotas de dedo</p>

		<p>intereses y aficiones. Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir la atención a la estructura con la que se proporciona la información en cada uno de los textos: ¿Cómo se llaman las protagonistas? ¿Dónde viven? ¿Qué les impulsó a actuar? ¿Qué edad tenían cuando imaginaron su proyecto? ¿Qué pasos siguieron para llevarlo a cabo? ¿Qué han conseguido?</li> <li>• Subrayar las palabras cuya comprensión puede causar dudas, para buscar su significado.</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que diga con cuál de las protagonistas se identifica y que explique por qué.</li> </ul>	
<b>5. Campo semántico</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con el campo semántico. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir los nombres de estos campos semánticos y completarlos y escribir el nombre de cada campo semántico donde corresponda.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de campo semántico es un recurso muy poderoso para ampliar el vocabulario receptivo y expresivo del alumnado; por lo que, en el momento de su presentación, es importante que se ejemplifique relacionándolo con aspectos de la vida cotidiana en los contextos habituales.</li> <li>• Proponer ejemplos tanto de campos semánticos cerrados (meses del año, colores primarios, momentos del día, etapas de la vida...) como de campos semánticos más abiertos (prendas de vestir, muebles de una casa, utensilios de cocina, alimentos...).</li> <li>• Diferenciar el concepto de campo semántico (significado) del concepto de familia de palabras (forma), trabajado en anteriores unidades didácticas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividad interactiva: Relaciona con el campo semántico</p> <p><b>Material de aula</b> Friso del abecedario</p>
<b>6. Aprendo a multiplicar</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tiene la multiplicación con la manera de expresar la idea para luchar contra el cambio climático. El alumnado aprenderá que multiplicar me ayuda a expresar cuántas veces se repite un mismo número en una suma. En las actividades 1 y 4 que son manipulativas. Realizarlas con ayuda de policubos o elementos contables.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la propiedad conmutativa de la multiplicación es clave para poder afrontar el estudio de las tablas de multiplicar de manera comprensiva. De esta manera, cuando al alumnado se le plantee, por ejemplo, la multiplicación <math>3 \times 5</math>, podrá resolverla de diferentes maneras: 3 veces 5 elementos: <math>5 + 5 + 5</math> 3 elementos sumados 5 veces: <math>3 + 3 + 3 + 3 + 3</math></li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Caja Mackinder</p> <p><b>Material de aula</b> Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La multiplicación</li> <li>• La propiedad conmutativa</li> </ul> <p>Videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de la caja Mackinder</li> </ul> <p>Actividades digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de la suma y la multiplicación</li> <li>• La multiplicación</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> <li>• Regletas</li> </ul>
<b>7. ¿Cómo usamos la materia?</b>	2	<p>La introducción pretende relacionar el calentamiento del planeta con la forma de uso que se hace de la materia, para así fomentar la reflexión y la sensibilización al respecto. El contenido del apartado «¡Toma nota!» resume el contenido más importante del apartado, que es que la materia (material en este caso) puede utilizarse para hacer objetos.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Documento. Experimentando con las mezclas Galería. Con la materia hacemos materiales</p>

		<p>En la actividad 4 el objetivo es que el alumnado describa propiedades de la madera desde el punto de vista material. Puede utilizar la información del recurso «Experimentando con las mezclas», que explica, de una forma muy sencilla, cómo separar componentes de una mezcla utilizando diferentes métodos: evaporación, flotabilidad.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos de los contenidos que se tratan en este apartado ya se han visto en el curso anterior, aunque aquí se amplían algunos y se tratan otros que pueden resultar novedosos para los alumnos y las alumnas, como, por ejemplo, el concepto de traslúcido como forma de comportamiento de los materiales ante la luz.</li> <li>• Anticipe la preparación de materiales para exponer ejemplos que faciliten la comprensión rigurosa de los contenidos y que son necesarios para la realización de las actividades de carácter científico que se proponen en la tarea.</li> </ul>	<p>Actividad interactiva <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<b>8. Por qué y porque</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con por qué y porque. Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer el texto del recuadro y observar las palabras destacadas, después, completar la norma escribiendo porque o por qué, elegir y escribir la respuesta a cada pregunta, completar la poesía con Por qué y Porque y terminar con un dictado. En la actividad ¡Qué importante es leer!, el poema de Gloria Fuertes de la actividad competencial invita al alumnado a reflexionar sobre la importancia de la lectura y a expresar por escrito sus motivaciones personales.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma más adecuada de explicar cómo se escribe por qué y porque es, sin duda, con preguntas y respuestas, para que el alumnado las identifique en los textos escritos y las utilice en sus propios escritos.</li> <li>• Es importante aprovechar la curiosidad de los niños y las niñas, y su inclinación a hacerse todo tipo de preguntas, para enseñarles a formular y contestar esas preguntas aplicando correctamente la norma ortográfica.</li> <li>• La escritura de las preguntas y las respuestas se debe introducir, como se propone en las actividades, asociada siempre a situaciones cotidianas y muy familiares, relacionadas con sus intereses y preocupaciones o de forma lúdica a través de buenos referentes literarios.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Presentación: Por qué y porque Actividad interactiva: Completa con porque y por qué Dictado <b>Material de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>
<b>9. Aprendo la tabla del 2</b>	1-2	<p>El alumnado en esta doble página aprenderá las tablas de multiplicar, para calcular rápidamente el resultado de sumar un número varias veces. En la actividad 2, antes de resolver la actividad, recordar los dobles de números de una cifra mediante la suma de esa cantidad dos veces. Es decir: <math>1 + 1 = 2</math>; <math>2 + 2 = 4</math>; <math>3 + 3 = 6</math>, <math>4 + 4 = 8</math>, <math>5 + 5 = 10</math>, <math>6 + 6 = 12</math>, <math>7 + 7 = 14</math>, <math>8 + 8 = 16</math>, <math>9 + 9 = 18</math>, <math>10 + 10 = 20</math> Utilizar las regletas si el docente lo considera necesario.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de construir esta tabla, es importante que el alumnado recuerde que la multiplicación es una suma de sumandos iguales.</li> <li>• A la hora de calcular el doble de un número es importante ser cuidadoso con los ejemplos que se plantean si se quiere resolver mediante una multiplicación, pues en este punto el alumnado solo multiplica por dos números hasta el 10.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Elementos contables Caja Mackinder <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • La tabla del 2 Actividades digitales: • Tabla del 2 Imprimibles: • Tabla del 2 • Tabla del 1 Herramientas digitales: • Regletas</p>

<p><b>10. ¿Cómo usamos la materia?</b></p>	<p>1</p>	<p>La introducción pretende relacionar el calentamiento del planeta con la forma de uso que se hace de la materia, para así fomentar la reflexión y la sensibilización al respecto. El contenido del apartado «¡Toma nota!» resume el contenido más importante del apartado, que es que la materia (material en este caso) puede utilizarse para hacer objetos. La actividad 1 de la segunda doble página, de «¿Hacemos experimentos con los materiales?», es proclive al uso de la técnica de aprendizaje cooperativo «Asamblea de ideas» de «Ponte en su lugar» es proclive a utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo. En este caso, se recomienda la técnica «Asamblea de ideas» por lo que es recomendable el agrupamiento en forma de gran grupo. En la actividad 2 de la segunda doble página, el concepto «desaparece» que se cita en el enunciado alude a la acción de disolverse que tiene la sal en el agua, es decir, la solubilidad de los materiales. En la 4, la explicación de dónde está el agua a la que alude la cuestión está basada en el proceso de evaporación que sufre el agua. En la 5, las respuestas pueden ser variadas: filtración, evaporación, etc. <b>Ten en cuenta</b> • Algunos de los contenidos que se tratan en este apartado ya se han visto en el curso anterior, aunque aquí se amplían algunos y se tratan otros que pueden resultar novedosos para los alumnos y las alumnas, como, por ejemplo, el concepto de traslúcido como forma de comportamiento de los materiales ante la luz. • Anticipe la preparación de materiales para exponer ejemplos que faciliten la comprensión rigurosa de los contenidos y que son necesarios para la realización de las actividades de carácter científico que se proponen en la tarea.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Documento. Experimentando con las mezclas Galería. Con la materia hacemos materiales Actividad interactiva <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<p><b>11. Aprendo las tablas del 5 y del 10</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tienen las tablas con el cálculo de las propuestas de toda la clase para tener un mundo más sostenible. El alumnado aprenderá la tabla del 5 y del 10. En la actividad competencial “Con las manos”. Representar con las manos las tablas del 5 y del 10. En la actividad 4, realizar las multiplicaciones con material manipulativo para visualizar el resultado. <b>Ten en cuenta</b> • Antes de construir esta tabla, es importante que el alumnado recuerde que la multiplicación es una suma de sumandos iguales. • Es recomendable realizar las actividades manipulativas para visualizar la construcción de la tabla y que resulte más sencillo su aprendizaje.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • Las tablas del 5 y del 10 • La relación entre la tabla del 5 y del 10 Actividades digitales: • Las tablas del 5 y del 10 Imprimibles: • Tabla del 5 • Tabla del 10 Herramientas digitales: • Regletas</p>
<p><b>12. ¿Cómo cambia el estado de la materia?</b></p>	<p>1-2</p>	<p>Como ocurría en otros apartados, el contenido de la introducción hace referencia al concepto clave de la situación de aprendizaje que trataba el calentamiento del planeta, pero en este caso se hace hincapié en una de sus consecuencias más negativas, la disponibilidad de agua; de esta forma se buscan el impacto y la reflexión para así motivar la iniciativa, la participación y la acción, materializada en el producto final planteado en el Objetivo en acción. En las actividades 1, 2 y 3, el objetivo es que se identifiquen los estados de la materia y se reconozcan los cambios de estado sabiendo el incremento de temperatura que los ha producido, concretando esa identificación y reconocimiento en el caso del agua. La actividad «¿Cómo se encuentra el agua en la naturaleza?», requiere poner en juego fases propias del pensamiento computacional. No olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Vídeo. El agua líquida se hiela <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>

		<p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que el alumnado entienda mejor el ciclo del agua y con el fin de cumplir con el rigor científico evitando la creencia de conceptos erróneos, conviene destacar que la flecha que hay en la imagen del ciclo del agua representa el estado gaseoso y que en las nubes el agua está en estado sólido o líquido en las gotitas que las forman.</li> </ul>	
<b>13. Los pronombres</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con los pronombres. Lo hará con ejercicios en los que tiene que unir las piezas para formar oraciones, completar las oraciones con pronombres, rodear los pronombres que aparecen en el siguiente texto, fijarse en el texto de la actividad anterior y completar las oraciones con pronombre, escribir una oración que empiece por cada uno de los pronombres propuestos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de pronombre supone el dominio previo del concepto de nombre, ya que este lo sustituye. Además, presenta la dificultad añadida de que sus múltiples variaciones dependen del género y el número de quien realiza las acciones, por lo que identificar estas acciones y trabajar la concordancia es tan importante como identificar los nombres. Todas las actividades propuestas proponen al alumnado la sustitución de nombres por pronombres.</li> <li>• A partir de la definición del concepto gramatical, presentar en un organizador gráfico las diferentes formas que adoptan los pronombres y sus variaciones de género y número, para después realizar las actividades 1, 2 y 3, que se presentan con un grado creciente de dificultad.</li> <li>• Compartir las respuestas individuales para comprobar en una reflexión colectiva la correcta comprensión y aplicación del concepto en la actividad 4 y especialmente en la actividad 5, de respuesta abierta.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Los pronombres (esquema)</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Asocia pronombres e imágenes</li> <li>– Completa con pronombres</li> </ul>
<b>14. Interpreto y construyo gráficos de barras</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los gráficos de barras y la interpretación de datos relacionados con el cuidado del planeta. El alumnado aprenderá que en un gráfico de barras lee la información de forma rápida y fácil. En la actividad 1, Trabajar con el alumnado tres aspectos clave en esta actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cada recuadro simboliza un juguete.</li> <li>– Cada barra informa sobre quién realiza el juguete.</li> <li>– Cuanto más alta sea la barra, más cantidad representa.</li> </ul> <p>En la actividad competencial “Transporte sostenible”, es fundamental que el alumnado realice correctamente el recuento de datos en la tabla para poder representarlos correctamente en el gráfico de barras. Recalcar que solo deben hacer la encuesta a 10 personas y que cada persona debe responder autobús coche, bici, patinete o caminando. Otra respuesta no es válida.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante tener en cuenta que, para representar datos en un gráfico de barras, estos deben corresponder al estudio de una variable discreta y no continua.</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos de barras</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> </ul>
<b>15. ¿Cómo cambia la materia?</b>	1-2	<p>Como en el apartado anterior, el contenido de la introducción relaciona una de las consecuencias negativas que tiene el calentamiento del planeta: el aumento del número de incendios forestales para así provocar la reflexión y la acción. La frase del apartado «¡Toma nota!» resume el contenido más importante tratado de estas páginas. La actividad “Magia de cerca ¡y sin tocar!” tiene como objetivo poner de manifiesto una fuerza: el</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Animación. Te lo cuento en un momento: Las fuerzas</p> <p>Documento. Experimentando con las fuerzas</p>

		<p>magnetismo, de una forma lúdica y amena que puede resultar ¡hasta mágica!</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar la preparación de los objetos que se pueden utilizar para la explicación como imanes, objetos oxidados, pelotas o bolas, plastilina, etc.</li> <li>• El recurso audiovisual, «Te lo cuento en un momento», explica de otra forma, atendiendo a las directrices marcadas en las pautas DUA, lo que dice la información sobre los cambios producidos en la materia por acción de las fuerzas.</li> <li>• Los recursos «Experimentando con las fuerzas» y «Aprende sobre imanes», que incluyen información y actividades sobre el magnetismo, los imanes, las fuerzas y sus efectos..., pueden ayudar a la integración de los aprendizajes.</li> </ul>	<p>Documento. Aprende sobre imanes</p> <p>Infografía: Los materiales y las fuerzas</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Contenedores de separación de residuos</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>16. Interpreto y construyo pictogramas</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los pictogramas y la representación de datos relacionados con el cuidado del planeta.</p> <p>El alumnado aprenderá que con los pictogramas comprende la información de un vistazo.</p> <p>En la actividad 1, trabajar con el alumnado tres aspectos clave en esta actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cada icono de estrella simboliza 1 punto.</li> <li>– Cada columna informa sobre una clase.</li> <li>– Cuánto más alta sea la columna, más cantidad representa.</li> </ul> <p>En las actividades 2 y 3, es fundamental trabajar bien la comprensión de los iconos de estos pictogramas.</p> <p>Cada símbolo representa 2 veces.</p> <p>Cada símbolo representa 5 veces.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante tener en cuenta que, para representar datos en un gráfico de barras, estos deben corresponder al estudio de una variable discreta y no continua.</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> </ul>
<b>17. ¿Dónde está la energía?</b>	1-2	<p>El contenido de la introducción vuelve a destacar el elemento clave de la situación de aprendizaje (el aumento de la temperatura del planeta que provoca su calentamiento) pero en este caso pone el foco en la relación que esto tiene con la forma en la que utilizamos los recursos, los materiales y la energía. En cuanto al contenido del apartado «¡Toma nota!» sigue con la línea de los anteriores y concluye con lo más relevante del contenido.</p> <p>Aproveche la actividad 1 para exponer pautas para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aunque hay diferencias en el significado y la definición de conceptos relacionados con la salud y el bienestar emocional como son: «emoción». «sentimiento» y «estado de ánimo»; no son considerables para los niños y las niñas de estas edades, por lo que puede utilizarlos como términos equivalentes a la hora de tratar el contenido.</li> <li>• Todo contenido que se aborda en este epígrafe, incluyendo las actividades «normales» y las de carácter competencial, puede servir para hacer un análisis de cómo nos sentimos y para vincularnos emocionalmente a otras personas trabajando aspectos como la identificación y expresión de las emociones, la empatía... lo que sirve para entrenar competencias clave como el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, las competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Animación. Te lo cuento en un momento.</p> <p>Cómo se nota la energía</p> <p>Documento. Taller de ciencias: ¿Cómo se propaga la luz?</p> <p>Galería sonora. Sonidos para oír</p> <p>Vídeo. Cómo se comporta la luz ante los objetos</p> <p>Vídeo. Reciclar</p> <p>Vídeo. Cocinando al sol</p> <p>Infografía. El ruido y la energía</p> <p>Actividad interactiva</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Contenedores de separación de residuos</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>
<b>18. Escribo – El</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el texto de un correo electrónico.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p>

<p><b>correo electrónico</b></p>		<p>Con la actividad competencial “Un consejo para cuidar el medio ambiente” se pretende que el alumnado descubra que es posible respetar y cuidar el medio ambiente al realizar las actividades cotidianas y que se familiarice con el correo electrónico como tipología textual y con su estructura. Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un coloquio en el que el alumnado comparta lo que ha contestado en la actividad 1 y explique en público qué es lo que más le gusta hacer, cómo lo está practicando y en qué momento y lugar lo hace. También puede expresar cómo se siente cuando hace lo que más le gusta hacer.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que lea, en silencio e individualmente, el texto del correo electrónico modelo. Dirigir la atención a los elementos, la finalidad y la estructura de este tipo de texto, incidiendo en que un mensaje de este tipo es una comunicación escrita entre dos o más personas.</li> <li>• Presentar ejemplos de mensajes de correo enviados con diferentes intenciones comunicativas y grados de formalidad para que el alumnado pueda observar la estructura del texto del mensaje (saludo, contenido, despedida, firma...).</li> <li>• La escritura del borrador del mensaje requiere una preparación previa que puede hacerse de forma colectiva siguiendo un modelo dado que ofrezca diferentes opciones para que después se adapte el texto a las aficiones de la persona a la que va destinado</li> <li>• Antes de escribir el texto definitivo, se realizará por parejas una revisión en la que se valorará tanto lo adecuado del contenido como su corrección ortográfica y gramatical.</li> </ul>	<p>Actividad interactiva: Un correo electrónico</p>
<p><b>19. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuánto disminuye?</b></p>	<p>1-2</p>	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son: Paso 1. Comprendo el problema Paso 2. Organizo los datos Paso 3. Resuelvo el problema Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Imprimible: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuánto disminuye?</p>
<p><b>20. ¿Cómo cuidar el planeta?</b></p>	<p>1-2</p>	<p>La introducción de apartado informa sobre cómo tenemos que usar los materiales. Respecto al apartado «¡Toma nota!», se indica la manera de hacer un uso sostenible de los materiales y así cuidar el planeta. La actividad 4 de «Piensa y actúa por el planeta» es proclive a utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo. En este caso, se recomienda la técnica «Asamblea de ideas» por lo que es recomendable el agrupamiento en forma de gran grupo.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>En este apartado se plantean varios objetivos fundamentales, como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener actitudes positivas hacia el cuidado del medio que nos rodea con el bienestar emocional.</li> <li>• Ser conscientes de los problemas ambientales.</li> <li>• Exponer conductas para minimizar estos problemas.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Vídeo. Vacaciones cuidando el planeta Galería. ¿Cuido el medioambiente? Actividad interactiva <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<p><b>21. Juego de letras – Club de Lectura</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. En el apartado de Club de Lectura deben contar qué libro elegirías para una persona mayor. La actividad competencial “¿Qué quiere decir?”, realizada con la estrategia de aprendizaje cooperativo Comprobamos, anima al alumnado a reflexionar en pareja sobre el significado del refrán</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividad interactiva: Completa con imágenes. Ficha de lectura Materiales de aula</p>



		<p>que han descubierto en el juego y a compartirlo con la clase.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El apartado Para leer juntos del Club de lectura propone la lectura del libro La tortuga de Hans, relato sobre la experiencia de un niño que se desprende de una tortuga para que viva en su hábitat natural.</li> <li>• En el apartado Elijo mis lecturas se presentan tres libros de muy diferentes características; dos de ellos aportan información sobre el cuidado del medio ambiente proponiendo actuaciones que protejan al planeta; el otro ayuda al alumnado a comprender y disfrutar de la riqueza cultural y lingüística de los refranes.</li> </ul>	Mascotas de dedo
<b>22. ¡Dale al coco!</b>	1-2	<p>En la sección Mira como pienso. Utilizar la estructura de cooperativo Cabezas pensantes para la actividad «Mira cómo pienso. Analizando datos».</p> <p>En la sección Piensa diferente, Razona, antes de realizar la actividad, sería deseable que el alumnado practicase esta estrategia de manera manipulativa utilizando elementos contables o regletas.</p> <p>Se pueden colocar las regletas según se indica en cada caso y comprobar la solución en cada caso.</p>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Policubos</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar decenas completas</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: Sumar decenas completas</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona (Dale al coco)</li> <li>• Cálculo mental: Sumar decenas completas</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Policubos</li> <li>• Regletas</li> </ul>
<b>23. Lista de iniciativas para ayudar a frenar el cambio climático y Metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Participar en una lluvia de ideas (técnica de pensamiento recomendada) para hacer una lista de iniciativas que puedan servir para ayudar a frenar el cambio climático. Así, se conectan los elementos clave de la unidad, el ODS y los contenidos y aprendizajes tratados.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en los apartados «¿Qué he aprendido?» y «¿Cómo he aprendido?», y que se utilizarán mucho en esta asignatura.</li> </ul> <p>Para consolidar los aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Visualizar la animación «Qué he aprendido» en la que se enumeran los aprendizajes más importantes de la unidad.</li> <li>– Recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad. Pueden decirse frases como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia es todo lo que tiene masa y volumen.</li> <li>• La materia que sirve para hacer objetos se llama material.</li> <li>• La materia se puede encontrar en tres estados diferentes: sólido, líquido y gaseoso.</li> <li>• La materia puede cambiar de forma o de movimiento cuando se aplica fuerza sobre ella. La fuerza puede ser por contacto, o a distancia, como la gravedad o el magnetismo.</li> <li>• La energía se nota de muchas formas: luz, calor, movimiento, sonido, electricidad...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Metacognición final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Infografía. Colección de palabras de la unidad</p> <p>Vídeo. Comparte en familia...</p> <p>Álbum de fotos de la unidad</p> <p>Organizador visual sobre la salud</p> <p>Actividades interactivas</p> <p>Evaluación interactiva</p> <p><b>Materiales de aula</b></p> <p>Contenedores de separación de residuos</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>

	<p>permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</p> <p><b>Para facilitar la metacognición</b>                  Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

**Recursos**

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

**Pautas DUA**

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%

Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Lista de iniciativas para ayudar a frenar el cambio climático)	20%

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 10 – MÉTODO GLOBALIZADO: “MÁQUINAS PARA SER SOSTENIBLES”</b>	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 3º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 16 de abril al 7 de mayo)
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
La UPD dirige la atención hacia la reflexión que necesita realizar el alumnado entorno a los avances tecnológicos que hacen la vida más fácil a las personas. Organiza los aprendizajes de la unidad didáctica (saberes y competencias) en torno a los comportamientos que contribuyen a cuidar las ciudades para que su desarrollo sea más sostenible. De ese modo, se estimula una reflexión colectiva que permitirá al alumnado valorar los servicios que tenemos y aquellos que no hay en otras ciudades del mundo.	
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificando a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo..

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	- La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto. - Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<b>1. Contexto.</b>

	<p>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b></p> <p>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</p> <p>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p><b>3. Procesos.</b></p> <p>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</p> <p>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</p> <p>- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</p>
<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<p>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <p>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</p> <p>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</p> <p>- Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, poemas...), de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción..., a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas.</p>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</p> <p>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</p>

MATEMÁTICAS	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.
CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES

<p><b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b> - Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999. - Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números. - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.</p>
<p><b>B. MEDIDA</b></p>	<p><b>Magnitud</b> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales.</p> <p><b>Estimación y relaciones</b> - Estrategias de comparación directa (midiendo longitudes o distancias apropiadas; reconociendo entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilo; comparando dos recipientes de parecida capacidad mediante trasvases) y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades y tiempos) por comparación directa con otras medidas, señalando qué unidad de medida es la más apropiada para expresarla.</p> <p><b>Medición</b> - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales...) y no convencionales en contextos familiares.</p>
<p><b>D. ÁLGEBRA</b></p>	<p><b>Modelo matemático</b> - Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p><b>Pensamiento computacional</b> - Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).</p>
<p><b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p>

	<p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo.</li> <li>- Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara y objetiva. 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos generales seguidos con ayuda de un guion.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de necesidad, uso y diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	6.1. Mostrar estilos de vida adecuados y valorar la importancia del respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.



CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. CULTURA CIENTÍFICA</b>	<p>Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de indagación y formulación de hipótesis adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo y espacio, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</li> <li>- Curiosidad e iniciativa en la actividad científica.</li> <li>- Vocabulario científico básico.</li> </ul> <p>La vida en nuestro planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos saludables: identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Los afectos.</li> </ul>
<b>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</b>	<p>Uso de los recursos digitales con responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Pautas básicas de uso de los dispositivos.</li> <li>- Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul> <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.</li> <li>- Materiales y técnicas adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.</li> <li>- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</li> <li>- Estrategias básicas de trabajo en equipo.</li> </ul>

MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA
<p>Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 11 Ciudades y comunidades sostenibles.</p> <p>La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados <i>¿Cómo lo ves?</i> y <i>El dato</i>. En esta unidad didáctica la información está relacionada con la vida en comunidad y los avances científicos que han hecho la vida de las personas más fácil. Todo el alumnado tendrá la oportunidad de participar en el diálogo colectivo que se establezca poniendo en práctica las estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística y conversacional, y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. A partir del propósito planteado por el Objetivo en acción, realizar una exposición en el colegio sobre inventos y sus inventores, se anticipan las actividades lingüísticas que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. El cartel elaborado por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 11.</p> <p>En el área de Lengua los diferentes géneros discursivos y tipologías textuales que se presentan en el organizador <i>Sigue el hilo</i> se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:</p> <p><b>Comprensión (oral, escrita y multimodal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar datos biográficos: <i>Ada Lovelace</i>.</li> <li>- Leer un texto literario: <i>La rueda mágica</i>.</li> </ul>

**Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Realizar las preguntas para una entrevista sobre una ciudad sostenible.
- Escribir la descripción y la biografía de *Mi propio robot*.

En la actividad de expresión oral, después de leer el modelo de entrevista que se presenta en la actividad 1 del apartado *Hablo*, se realizará la actividad competencial *¡Prepara tu entrevista!*, donde el alumnado, siguiendo una serie de pasos, redactará las preguntas para poder realizar una entrevista. Por ello, será conveniente incidir en la comprensión de la entrevista que se presenta como modelo, en el análisis del tipo de preguntas y la relación que estas tienen con el tema tratado.

En la actividad de escritura se parte de un modelo en el que se presenta al alumnado una biografía, para que, siguiendo este esquema, planifique, escriba un borrador y revise la redacción de la biografía de un robot, atendiendo en este proceso a la corrección gramatical y ortográfica y a la mejora progresiva de la caligrafía y la presentación del texto, especialmente a la disposición y formato de sus elementos característicos.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto. En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

- **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Después de leer: Piensa y comparte en pareja.

Escribo: Piensa y comparte en pareja.

Objetivo en acción: Considerar todos los factores.

- **Aprendizaje cooperativo:**

Hablo: Petición del oyente.

Conozco mi lengua. La coma: Petición del oyente.

- **Educación emocional:**

Juego de letras: Conciencia emocional.

¿Cómo he aprendido?

- **Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras

Acceso a juegos en [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es)

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». La gran mayoría de las actividades competenciales de la unidad están relacionadas con los avances tecnológicos que hacen las ciudades más sostenibles, implicando, algunas de ellas, la puesta en práctica, con el debido acompañamiento, de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales: *¡Descubrid a otras grandes inventoras!* (búsqueda de información sobre inventoras en la red o en las bibliotecas); *¡Prepara tu entrevista!* (preguntas sobre acciones sostenibles necesarias en una localidad); *Rueda que te rueda* (búsqueda de objetos que funcionan gracias a la rueda); *Mi propio robot* (redacción de la biografía de un robot); *¿Cómo te sientes?* (expresión de emociones); Objetivo en acción (búsqueda de información sobre un invento y su inventor y elaboración de un mural).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, en el apartado *Conozco mi lengua*, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales: palabras derivadas, la coma, clases de oraciones.

En el apartado Juego de letras se refuerza con una metodología lúdica la comprensión del vocabulario relacionado con las emociones, así como la identificación de estas a través de expresiones gestuales. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado Creación literaria aparece en las unidades pares del segundo curso. El apartado persigue un doble objetivo: en primer lugar, familiarizar al alumnado con los principales géneros literarios (dramático) y sus convenciones fundamentales y, en segundo lugar, guiar la creación de sencillos textos de intención literaria a partir de fragmentos seleccionados como modelos. De esta forma se inicia al alumnado en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y como fuente de placer, conocimiento e inspiración. En la unidad 10 se introduce el género teatral proporcionando una sencilla definición del teatro de títeres y de sus principales elementos (escena y guion), a través de un ejemplo adecuado a la edad del alumnado (Caperucita Roja). En la unidad 12 se proporcionarán sencillas pautas para que el alumnado cree su propia escena inspirándose en el modelo presentado en esta unidad.

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Puedo comprobar si he hecho bien las operaciones con una calculadora solar.
- Toma nota: Con la «Caja Mackinder» compruebo los resultados de la tabla del 4.
- Tomo nota: Con la «Caja Mackinder» compruebo los resultados de la tabla del 8.
- Tomo nota: La calculadora puede funcionar con luz solar o con pilas. ¿Cómo funciona la tuya?

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Tablero de historias», en la actividad «Inventa un problema a partir de esta imagen» y en la actividad «Piensa diferente. Razona». «Considera todos los factores» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: Construye la «Caja Mackinder», una máquina «amiga del planeta» que representa multiplicaciones. ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene utilizarla para resolver una multiplicación? Considera todos los factores. Las máquinas que no contaminan o contaminan menos son máquinas «amigas del planeta».
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Interpretación compartida» en las actividades «Escribe en cada ladrillo el resultado de multiplicar los dos números que tiene debajo».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento»; «Cálculo mental»; «Lo resuelvo sin problema» y para escuchar el poema «Leonardo Da Vinci».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del medio/Ciencias Naturales este problema real, da sentido a los aprendizajes de la unidad que giran en torno a la creación de un proyecto sostenible:

- Las máquinas y los programas informáticos son resultado de la tecnología. Toma nota: Utilizamos máquinas y tecnología ¡casi para todo!
- Con ayuda de las TIC se puede investigar, diseñar, programar, dibujar, comunicar, jugar, aprender... Toma nota: Hay que utilizar las TIC, pero con mucho cuidado.
- Para construir una máquina o crear un programa informático, se necesita un proyecto. Toma nota: Un proyecto siempre empieza con un problema y termina con una solución.
- Para construir una máquina, se necesitan materiales. Toma nota: Hay máquinas simples y máquinas compuestas.
- Para crear un programa informático, se necesitan las TIC. Toma nota: Los programas informáticos dicen cómo realizar una tarea.

Adquirir y movilizar estos aprendizajes permitirá al alumnado responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la importancia de la creación de proyectos y programas informáticos sostenibles que nos ayuden a vivir mejor.
- Aceptar retos en contextos de incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la tecnología como fuente de riqueza y bien común.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, reconociendo conexiones sencillas y directas entre la creación de un proyecto sostenible y su medio, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, como la valoración y la reflexión de los logros alcanzados y las dificultades surgidas tras el esfuerzo y el trabajo realizado.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Un plan lingüístico, en la lectura inicial, el dato y en ¿Cómo lo ves? de la situación de aprendizaje.
- Estrategias y destrezas de pensamiento:
  - Poniéndose en el lugar de otras personas y analizando la importancia de la creación de proyectos.
  - Ordenando los pasos de un proyecto desde el problema hasta su solución.
  - Presentando y explicando tus proyectos en respuesta al «Objetivo en acción».
- La educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, comentando en clase los problemas existentes y qué proyecto plantear para resolverlos y ordenando en equipo las fases que tiene que tener un proyecto.

- El pensamiento computacional, en la actividad «desenchufada» Construyo una máquina.
  - El pensamiento computacional, en la actividad «enchufada» Creo un programa informático.
  - Las TIC, en los apartados Las TIC: Te lo cuento en un momento e investigamos en Internet; Mi segundo proyecto: programar: consulta «Aprende a usar Scratch Jr» y ¿Qué he aprendido?: Álbum de fotos de la unidad.
  - De manera lúdica, realizando su propio proyecto.
  - Además, dado el carácter vivencial del área, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida»; ¿Qué harías para resolver los problemas y para facilitar la vida de las personas que los sufren? Elige un problema y propón un proyecto; Inventar una máquina simple que haga publicidad de la tecnología sostenible; Crea un programa informático que sirva para fomentar el uso de la tecnología de forma sostenible;
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «Qué he aprendido»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Respuesta al «Objetivo en acción»
  - En el apartado «Cómo he aprendido», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
<b>1. Escucho y hablo – Datos biográficos – La entrevista</b>	2	La actividad competencial “¡Descubrid a otras grandes inventoras!” propone al alumnado conocer, a través del libro Ellas también cuentan, de Ana Alonso, la vida de diferentes inventoras, analizando qué inventaron, cuándo y cómo se utilizan sus inventos en la actualidad, etc. Esta actividad competencial “¡Prepara tu entrevista!”, realizada con la estrategia cooperativa Petición del oyente, y el contenido del apartado ¡Toma nota! promueven la reflexión sobre el concepto de sostenibilidad y su relación con los avances tecnológicos. <b>Ten en cuenta</b> Antes de escuchar • Preparar al alumnado para la escucha del audio; explicarles que una parte es un diálogo y que deben diferenciar las distintas voces. Para escuchar • Anticipar el título y el contenido de las preguntas de comprensión. • Tras una primera escucha del audio, volver a leer las preguntas de comprensión y repetir la escucha tantas veces como sea necesario, dirigiendo la atención hacia fragmentos concretos. Después de leer la entrevista • Organizar un diálogo donde el alumnado pueda intercambiar sus experiencias y opiniones, a través de preguntas como: ¿Te parece importante que haya transporte público? ¿Lo utilizas? ¿En tu familia, soléis comprar en pequeños comercios o en grandes superficies? ¿Crees que la red wifi es importante para todas las familias? ¿Te parece que es un trabajo del ayuntamiento que todos tengan wifi?	<b>Recursos digitales</b> Audio: Ada Lovelace Vídeo: Personas con gran imaginación <b>Material de aula</b> Mascotas de dedo
<b>2. Repaso las operaciones</b>	1-2	El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la oportunidad de utilizar una calculadora sostenible para realizar operaciones.	Recursos manipulativos Tablas de multiplicar

		<p>El alumnado repasará las operaciones para calcular el resultado final de una situación. En la actividad 1, trabajar con los bloques base 10 para resolver la actividad. En la actividad 3, utilizar la recta numérica para resolver la actividad. Hacer ver que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Si sumo, me muevo hacia la derecha en la recta.</li> <li>– Si resto, me muevo hacia la izquierda en la recta.</li> </ul>	<p>Material de aula Bloques base 10 Elementos contables Recursos digitales Actividades digitales: • Repaso de operaciones 1 • Repaso de operaciones 2 Imprimibles: • La tabla del 2 • La tabla del 5 • La tabla del 10 Herramientas digitales: • Bloques base 10 • Regletas Generador de fichas</p>
<b>3. La tecnología en tu vida</b>	1-2	<p>Uno de los conceptos clave de la situación de aprendizaje es la tecnología. Por esto, el contenido de los apartados «Introducción» y «¡Toma nota!» hace referencia a ella, a sus productos más interesantes (las máquinas y los programas informáticos) y a su aplicación. En la actividad 1 es posible que el alumnado no conozca algunos de los inventos que se mencionan, como la enciclopedia mecánica o el exoesqueleto biónico pediátrico, o la importancia de otros como el sistema de electricidad o los programas informáticos. Por lo que es recomendable el uso de recursos didácticos que sirvan para darlos a conocer, por ejemplo, imágenes, aclaraciones, etc. El recurso audiovisual «¿Quién es Elena García Armada?» complementa la información sobre personas de interés relacionadas con la tecnología y es un excelente recurso para incrementar la motivación por el aprendizaje y trabajar aspectos propios de la metodología STEM, la igualdad y no discriminación por cuestión de género, la orientación académica, etc.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el fin de desterrar una idea bastante generalizada, tener en cuenta que la definición más aceptada de «tecnología» no implica necesariamente el uso de máquinas, TIC o herramientas; sino el uso de teorías y técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Presentación. ¿Quién es Elena García Armada? Documento. Máquinas para trabajar Videocuento. Un viaje al futuro Vídeo. Aprende a observar máquinas Vídeo. Los inventos a través del tiempo Presentación. ¡Qué curioso es el martillo! Infografía. La rueda Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<b>4. Leo – Texto literario</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 184 y 185. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página. En la actividad competencial “¡Rueda que te rueda!” realizada con la clave de pensamiento Piensa y comparte en pareja, y el contenido del apartado ¡Toma nota! se centran en uno de los mayores inventos de la humanidad: la rueda.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular las predicciones sobre el contenido de la narración interpretando el significado del título y las ilustraciones; dirigir la atención hacia los distintos tipos de rueda.</li> <li>• Anticipar el contenido de las preguntas del apartado Después de leer, de la siguiente página, dirigiendo la atención a los datos que el relato proporciona.</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer una lectura individual silenciosa buscando respuestas a las preguntas que anticipan el</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Audio: La rueda mágica <b>Material de aula</b> Mascotas de dedo</p>

		<p>contenido del texto: ¿Dónde ocurre la historia? ¿Quiénes son sus protagonistas? ¿Cuándo ocurre la historia? ¿En qué lugares se desarrolla? ¿Para qué se usa la rueda? ¿Quién la inventó para el transporte?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una lectura compartida en grupos de seis en la que cada alumno o alumna leerá un párrafo del texto y después lo explicará para comprobar si lo ha comprendido.</li> </ul>	
<b>5. Palabras derivadas</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con las palabras derivadas. Lo hará con ejercicios en los que tiene que completar el cuadro siguiendo el ejemplo y después, rodear las letras que se repiten en cada serie de palabras, luego, completar las oraciones con palabras derivadas de las subrayadas.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de realizar las actividades, es conveniente que el alumnado lea el recuadro que explica el concepto de palabras derivadas, de forma individual y silenciosa.</li> <li>Para ampliar los ejemplos, podemos preguntar: ¿Qué otras palabras derivadas conocéis? Si vemos que se atascan, podemos ayudarles diciendo alguna palabra primitiva que les sirva de pista para encontrar derivadas. Anotar en la pizarra las que vayan diciendo y leerlas cuando hayan acabado.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas: – Palabras derivadas – Relaciona palabras derivadas con primitivas – Relaciona palabras derivadas</p> <p><b>Material de aula</b> Friso del abecedario</p>
<b>6. Aprendo la tabla del 4</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la oportunidad de crear una máquina sostenible para practicar la multiplicación. El alumnado aprenderá la tabla del 4. En la actividad 2, encontrar en cada ilustración varios grupos del mismo número de elementos. Ilustración 1: 3 grupos de 4 patas: <math>4 + 4 + 4 = 12</math> Ilustración 2: 4 grupos de 4 aspas: <math>4 + 4 + 4 + 4 = 16</math> Ilustración 3: 2 grupos de 4 ruedas: <math>4 + 4 = 8</math> En la actividad 5, comprobar la conclusión con las regletas. En la actividad 6, comprobar los resultados de los números escritos y continuar para rellenar el resto de los ladrillos.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es importante comprender la construcción de la tabla del 4, pero también memorizarla.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Caja Mackinder Material de aula Elementos contables</p> <p><b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • La tabla del 4. Vídeos: • Construcción de la caja Mackinder. • La propiedad conmutativa</p> <p>Actividad digital: • Tabla del 4</p> <p>Imprimible: • La tabla del 4</p> <p>Herramientas digitales: • Regletas</p>
<b>7. Las TIC</b>	1-2	<p>La introducción pretende dejar muy claro que las TIC son productos tecnológicos muy utilizados en nuestras vidas y que, incluso, pueden mejorarlas, que a través de ellas podemos realizar multitud de acciones como investigar, diseñar, jugar... y el apartado «¡Toma nota!» concluye destacando el uso adecuado que debemos hacer. En las actividades 1 y 2, cite más máquinas y actividades para hacer más sostenibles las ciudades en las que intervengan las TIC. En la actividad “¿Investigamos en Internet?” el objetivo de este apartado es que el alumnado se familiarice en el uso de las TIC. Es conveniente que la actividad se lleve de forma guiada. No olvide proponer la consulta de las fichas del plan TIC-TAC que están en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Plan TIC-TAC. Ficha 2: Buscamos información con las TIC Animación. Te lo cuento en un momento. La tecnología para mejorar los lugares en los que vivimos Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información</p>

		<p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades que se nombran como ejemplo de uso de las TIC que mejoran la vida de las personas están enmarcadas dentro de lo que se conoce como «Ciudades inteligentes» (del inglés, Smart city), es decir, las aplicaciones tecnológicas encaminadas a hacer más sostenibles las ciudades y los lugares en los que vivimos, lo que está íntimamente relacionado con el ODS propuesto para trabajar en esta unidad.</li> </ul>	Protagonistas STEAM: Ada Lovelace
<b>8. La coma</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con la coma. Lo hará con ejercicios en los que tiene que leer y rodear las comas, poner las comas que faltan en las siguientes oraciones, observar la fotografía y completa, utilizando comas, elaborar una lista de las cosas que más le gusta hacer y otra de las cosas que menos le gusta para terminar con un dictado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, individualmente y de forma silenciosa, el texto del recuadro donde se explica el uso de la coma. Después, realizar una lectura colectiva en voz alta haciendo pausas en las comas. Por último, leerlo por parejas.</li> <li>Pedir a un alumno o una alumna que explique con sus propias palabras el uso de la coma; así comprobaremos el grado de comprensión.</li> <li>Preparar el dictado por parejas y realizarlo, posteriormente, de forma individual a través de anayaeducacion.es. Hacer la comprobación y, si hubiera errores, rectificarlos.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad interactiva: Coloca las comas</p> <p>Dictado</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas</p> <p>Puzle ortográfico</p>
<b>9. Aprendo la tabla del 8</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la oportunidad de crear una máquina sostenible para practicar la multiplicación.</p> <p>El alumnado en esta doble página aprenderá la tabla del 8.</p> <p>En la actividad 2, encontrar en cada ilustración varios grupos del mismo número de pinzas:</p> <p>Ilustración 1: 2 grupos de 8 pinzas: <math>8 + 8 = 16</math></p> <p>Ilustración 2: 3 grupos de 8 pinzas: <math>8 + 8 + 8 = 24</math></p> <p>Ilustración 3: 4 grupos de 8 pinzas: <math>8 + 8 + 8 + 8 = 32</math></p> <p>En la actividad 5, comprobar la conclusión con las regletas.</p> <p>En la actividad 6, comprobar los resultados de los números escritos y continuar para rellenar el resto de los ladrillos.</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es importante comprender la construcción de la tabla del 8, pero también memorizarla.</li> </ul>	<p>Recursos manipulativos</p> <p>Caja Mackinder</p> <p>Material de aula</p> <p>Elementos contables</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre las tablas del 2, 4 y 8</li> </ul> <p>Vídeos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de la caja Mackinder</li> <li>La propiedad conmutativa</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La tabla del 8</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La tabla del 8</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regletas</li> </ul>
<b>10. ¿Qué es un proyecto?</b>	1-2	<p>La introducción del apartado pretende dejar claro la necesidad de elaborar un proyecto para construir una máquina o un programa informático, conectando con el contenido del apartado «¡Toma nota!» donde, de forma muy sintética, concluye aludiendo que dicho proyecto comienza siempre con un problema al que se le da una solución.</p> <p>En la actividad “¿Por qué hacen falta los proyectos?”, cada una de las imágenes representa una situación problemática que requiere un producto tecnológico para darle solución.</p> <p>Las soluciones son: una máquina para transportar cargas pesadas, el uso de máquinas y</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. Inventar en vacaciones</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Contenedores de separación de residuos</p> <p>Tarjetas de información</p> <p>Protagonistas STEAM</p>

		<p>tecnologías menos contaminantes, la disponibilidad de recursos y máquinas para la educación y el aprendizaje y una rampa para salvar obstáculos que ayude a personas con movilidad reducida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda parte de la actividad «¿Por qué hacen falta los recursos?» es una excelente oportunidad para utilizar metodologías cooperativas. En este caso, es muy recomendable el uso de la técnica «Asamblea de ideas».</li> <li>• Utilice la estrategia recomendada, «Sumamos», para llevar a cabo la actividad 2.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado ya tiene conocimientos previos sobre el concepto «proyecto».</li> <li>• Conceptualmente, un proyecto siempre comienza con un problema y termina con una solución, aunque en sus fases de ejecución, la fase inicial es la de pensar y la final es la dedicada a la difusión.</li> </ul>	
<b>11. Clases de oraciones</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con los diferentes tipos de oraciones. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir A (oración afirmativa) o N (oración negativa) según corresponda en cada oración, transformar las siguientes oraciones afirmativas en negativas, ordenar las palabras y escribir las oraciones, escribir cada oración debajo de la escena que corresponda.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar las distintas clases de oraciones supone el dominio de diversos conceptos previos, como las categorías gramaticales, la concordancia y la coherencia. Además, supone reflexionar sobre el tipo de mensaje que se quiere transmitir: preguntar, expresar sentimientos, trasladar información...</li> <li>• A partir de la definición del concepto gramatical, presentar los diferentes tipos de oraciones en un organizador gráfico; podemos utilizar el esquema del libro digital. Después, realizar las actividades del libro y, por último, comprobar en grupo la correcta comprensión y aplicación.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación: Las clases de oraciones</p> <p>Clases de oraciones (esquema)</p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La oración</li> <li>– Identifica el tipo de oración</li> <li>– Asocia oraciones</li> <li>– Preguntas y respuestas en el restaurante</li> </ul>
<b>12. Utilizo la calculadora</b>	1-2	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la importancia de ser conscientes de cómo es nuestra calculadora: ¿sostenible o no sostenible?</p> <p>El alumnado aprenderá que con la calculadora puede hacer operaciones o comprobar si los resultados son correctos.</p> <p>En la actividad 1, continuar las series mientras contamos de 2 en 2, de 4 en 4 o de 8 en 8 en voz alta.</p> <p>En la actividad 3, realizar esta actividad con otras multiplicaciones de la tabla del 2, del 4 y del 8.</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No todas las calculadoras funcionan igual ni tienen sus teclas en el mismo lugar colocadas. Antes de utilizar la calculadora, es importante conocerla.</li> </ul>	<p>Recursos manipulativos</p> <p>Tabla del 0 al 99</p> <p>Material de aula</p> <p>Monedas y billetes</p> <p>Recursos digitales</p> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> <li>• Monedas y billetes</li> </ul> <p>Generador de fichas</p>
<b>13. Mi primer proyecto: construir</b>	1-2	<p>La introducción pretende hacer notable la importancia que tienen los materiales en la construcción de una máquina conectando con el contenido del apartado «¡Toma nota!», donde, de forma muy sintética, concluye aludiendo que existen dos tipos de máquinas: simples y compuestas.</p> <p>En la actividad “Construyo una máquina” aproveche la ejecución de este primer proyecto para fomentar el uso de materiales reciclados o para reutilizar objetos, ya que esto ayudaría a lograr las metas del ODS propuesto y contribuiría a fomentar hábitos de consumo más sostenibles que hagan menos daño a la naturaleza. Esta actividad es un ejercicio de pensamiento computacional desenchufado. En concreto, es una iniciación a la realización de un proyecto lo que podría sentar las</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Animación. Te lo cuento en un momento.</p> <p>¿Qué son las máquinas?</p> <p>Documento. Taller de ciencias. Cómo funciona un plano inclinado</p> <p>Vídeo. La palanca</p> <p>Vídeo. Hacemos un juguete reutilizando materiales</p>



		<p>bases del pensamiento computacional en el alumnado al requerir fases propias que se describen en el material que tiene a su disposición en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>. Fomente la iniciativa y la creatividad a la hora de realizar la tarea que se propone.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta unidad se propone la realización de varios proyectos, uno que no requiere el uso de las TIC, el descrito en esta doble página, y otro que sí, descrito en las siguientes.</li> </ul>	<p>Presentación. Los tipos de máquinas Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>
<b>14. Descubro las unidades de medida de longitud</b>	1-2	<p>El alumnado aprenderá que para medir longitudes utilizamos el metro, el centímetro y el kilómetro. En la actividad competencial ¿Cuánto mides? Utilizar una cinta métrica y comprobar si los niños y las niñas de clase miden más o menos de un metro.</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar entre longitudes que se pueden medir con una regla y las que no se pueden medir con una regla.</li> </ul> <p>Se pueden medir con regla → mido en centímetros No se pueden medir con regla → mido en metros o kilómetros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar entre longitudes largas: si son longitudes de un objeto o distancias entre dos puntos o lugares.</li> </ul> <p>Longitudes largas (objetos) → mido en metros Longitudes largas (distancias) → mido en kilómetros</p>	<p>Recursos manipulativos Regla Material de aula Bloques base 10 Recursos digitales: Actividad digital: • Metro, centímetro y kilómetro (ordena) Herramientas digitales: • Regletas</p>
<b>15. Mido con la regla</b>	1	<p>El alumnado aprenderá que para medir longitudes pequeñas, utilizamos la regla. En la actividad competencial “Midiendo el borde”, utiliza la regla de los recursos manipulativos y comprueba que los datos coinciden si medimos con ayuda de la cuadrícula.</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante recordar los conceptos de largo y ancho en figuras bidimensionales.</li> </ul> <p>Es decir, recordar que el largo siempre es la longitud mayor, independientemente de la orientación del objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estas medidas bidimensionales se mantienen en objetos tridimensionales, añadiendo una medida más: la altura.</li> </ul>	<p>Recursos manipulativos Regla Material de aula Sobres o cartulinas Cajas o paquetes Recursos digitales: Actividad digital: • Metro, centímetro y kilómetro (selecciona)</p>
<b>16. Mi segundo proyecto: programar</b>	1	<p>En este caso, la introducción hace referencia al conocimiento necesario de las TIC para poder realizar un proyecto informático. En este caso, el apartado «¡Toma nota!» concluye destacando cómo los programas informáticos marcan cómo realizar una tarea. La tarea “Creo un programa informático” requiere poner en juego fases propias del pensamiento computacional. No olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a> En la actividad “Sigo creando un programa informático” se continúa realizando una actividad que implica pensamiento computacional y que puede realizarse utilizando las TIC (siendo «enchufada») o no (siendo «desenchufada»). Se trata de programar con la aplicación ScratchJr. No olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>. Asegúrese de la corrección de las respuestas y recomiende llevar a la práctica el proyecto planteado utilizando las TIC y ScratchJr.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conjunto de actividades que conforman la tarea incluida en esta doble página y en las siguientes requiere el uso de dispositivos TIC que incluyan una aplicación para programar como, por ejemplo,</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Documento. Aprende a usar ScratchJr Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Contenedores de separación de residuos Tarjetas de información Protagonistas STEAM</p>

		ScratchJr. Aunque hay otras herramientas que permiten la programación basada en bloques y que están adaptadas a la edad del alumnado, aquí se ha propuesto ScratchJr porque es una de las más conocidas y utilizadas y no requiere unos conocimientos y destrezas muy avanzados. Aun así, recuerde que tanto el alumnado como el profesorado, disponen de un material hecho exprofesor para facilitarle la realización de estas tareas. Además, el material específico para el alumnado propone actividades desenchufadas que requieren la práctica con Scratch que son idóneas para aquel alumnado que no tiene acceso por diferentes circunstancias a las TIC, a Internet, a ScratchJr, etc.	
<b>17. Escribo – La biografía</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con la biografía. Con la actividad competencial “Mi propio robot” y el contenido del apartado ¡Toma nota! llevan al alumnado a tomar conciencia de la utilidad de los robots para hacer más fácil la vida de las personas y la necesidad de hacer un uso adecuado de estos.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volver a ver los vídeos con los que se inició la unidad y suscitar un diálogo entre el alumnado sobre la vida de las personas que son responsables de grandes inventos. Estimular la reflexión en torno a sus profesiones, si es importante tener estudios o todo el mundo puede ser inventor o inventora...</li> <li>• Repartir por grupos biografías de diversas mujeres para que las lean y expliquen por qué a una mujer, en tiempos pasados, le resultaba más complicado que a un hombre dedicarse al mundo de los inventos.</li> <li>• En parejas o grupos pequeños, secuenciar en pasos las biografías elegidas por el alumnado.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado leerá en silencio e individualmente el modelo de biografía, identificando las palabras de difícil comprensión, especialmente las del vocabulario asociado (robot). En gran grupo, se repasará cada paso de la secuencia, destacando la importancia del orden y la claridad.</li> <li>• Es importante que el alumnado seleccione y organice la información que va a escribir en cada parte y que escriba un borrador con la que considere más importante.</li> <li>• Antes de escribir el texto definitivo se realizará, por parejas, una revisión del texto valorando que la información de cada parte sea la adecuada, que se comprenda y sea correcta ortográfica y gramaticalmente.</li> <li>• Estimular al alumnado para que al escribir el texto definitivo cuide la grafía, la limpieza y la presentación.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividad interactiva: Describe a un robot</p>
<b>18. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuánto aumenta?</b>	1	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son:</p> <p>Paso 1. Comprendo el problema Paso 2. Organizo los datos Paso 3. Resuelvo el problema Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p>Recursos digitales Imprimible: • Lo resuelvo sin problema. ¿Cuánto aumenta?</p>
<b>19. Mi segundo proyecto: programar</b>	1	<p>En este caso, la introducción hace referencia al conocimiento necesario de las TIC para poder realizar un proyecto informático. En este caso, el apartado «¡Toma nota!» concluye destacando cómo los programas informáticos marcan cómo realizar una tarea. La tarea “Creo un programa informático” requiere poner en juego fases propias del pensamiento</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Documento. Aprende a usar ScratchJr Actividades interactivas <b>Material de aula</b></p>

		<p>computacional.                  No olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>                  En la actividad "Sigo creando un programa informático" se continúa realizando una actividad que implica pensamiento computacional y que puede realizarse utilizando las TIC (siendo «enchufada») o no (siendo «desenchufada»). Se trata de programar con la aplicación ScratchJr.                  No olvide consultar «El pensamiento computacional» en <a href="http://anayaeducacion.es">anayaeducacion.es</a>.                  Asegúrese de la corrección de las respuestas y recomiende llevar a la práctica el proyecto planteado utilizando las TIC y ScratchJr.  <b>Ten en cuenta:</b>                  • El conjunto de actividades que conforman la tarea incluida en esta doble página y en las siguientes requiere el uso de dispositivos TIC que incluyan una aplicación para programar como, por ejemplo, ScratchJr. Aunque hay otras herramientas que permiten la programación basada en bloques y que están adaptadas a la edad del alumnado, aquí se ha propuesto ScratchJr porque es una de las más conocidas y utilizadas y no requiere unos conocimientos y destrezas muy avanzados.                  Aun así, recuerde que tanto el alumnado como el profesorado, disponen de un material hecho exprofesor para facilitarle la realización de estas tareas. Además, el material específico para el alumnado propone actividades desenchufadas que requieren la práctica con Scratch que son idóneas para aquel alumnado que no tiene acceso por diferentes circunstancias a las TIC, a Internet, a ScratchJr, etc.</p>	<p>Contenedores de separación de residuos                  Tarjetas de información                  Protagonistas STEAM</p>
<p><b>20. Juego de letras – Creación Literaria: teatro de títeres</b></p>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores.                  En el apartado de Creación Literaria trabajará con el teatro de títeres, el escenario y el guion.  <b>Ten en cuenta</b>                  • El apartado de Creación literaria está dedicado a trabajar el conocimiento y la creación de textos literarios. Este trimestre se dedica al teatro de títeres y se inicia en esta unidad y se completa en la unidad 12.                  • Con las actividades propuestas pretendemos que el alumnado conozca las partes, los elementos y la estructura de una obra de teatro de títeres.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                  Vídeo: Las emociones                  Actividades interactivas:                  – Asocia imágenes a oraciones                  – Con qué letrita                  – Construye oraciones  <b>Materiales de aula</b>                  Mascotas de dedo</p>
<p><b>21. ¡Dale al coco!</b></p>	1	<p>En la sección Mira como pienso. «Descifrando códigos», es importante que el alumnado lea varias veces el código antes de realizar la lectura del poema.                  En la sección Piensa diferente, Razona, utiliza "Tablero de historias" para la actividad de razonamiento en la que el alumnado debe inventar oraciones con las unidades de medida.</p>	<p>Recursos manipulativos                  Regla                  Recursos digitales                  Vídeo:                  • Cálculo mental: Restar decenas completas                  Actividad digital:                  • Cálculo mental: Restar decenas completas                  Imprimibles:                  • Razona (Dale al coco)                  • Cálculo mental: Restar decenas completas</p>
<p><b>22. «Caja</b></p>	2	<p>Utilizar Considera todos los factores (técnica de pensamiento recomendada) para utilizar los</p>	<p>Recursos digitales</p>

<p><b>Mackinder»: una máquina «amiga del planeta» que representa multiplicaciones y no contamina el medio ambiente y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b></p>	<p>conceptos aprendidos en la unidad en contextos reales relacionados con la colaboración en las comunidades sostenibles para ser «amigos del planeta».</p> <p>Ten en cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición, con las que el alumnado identificará sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado «¿Qué he aprendido?»</li> </ul> <p>Para consolidar los aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimir el esquema «¿Qué he aprendido?» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.</li> <li>• En gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.</li> <li>• Revisar el dictado de números para consolidar la importancia de saber escribir números correctamente.</li> </ul> <p>Utilizar la tabla de las centenas para visualizar el orden de los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar que una multiplicación es una suma de sumandos iguales.</li> <li>• Recordar la propiedad conmutativa de la multiplicación.</li> <li>• Recordar las unidades que utilizamos para medir longitudes: el metro, el centímetro y el kilómetro.</li> </ul> <p>Metacognición final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?</li> </ul> <p>Para facilitar la metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?</li> </ul>	<p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué he aprendido? (resumen de la unidad)</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO</b></p>
<p>La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.</p> <p>En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada el amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.</p>

**Recursos**

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

**Pautas DUA**

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica («Caja Mackinder»: una máquina «amiga del planeta» que representa multiplicaciones y no contamina el medio ambiente)	20%

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 11 – MÉTODO GLOBALIZADO: “AGUA PARA VIVIR BIEN”	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 3º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 8 al 27 de mayo)
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La Unidad de programación didáctica muestra que es tan importante para la salud dormir, alimentarse bien, hacer ejercicio o mantener la higiene como jugar, aprender o reírse. Todas esas acciones son hábitos cotidianos que harán que los niños y las niñas estén sanos física y mentalmente y aprendan, con ayuda de sus mayores, a cuidarse con creciente autonomía y responsabilidad.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología de la lengua básica adecuada.

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificando a partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el diálogo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENIDOS</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>BLOQUES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b></p>	<p>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B. COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>1. Contexto.</b> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p><b>2. Géneros discursivos.</b> - Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos, sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p><b>3. Procesos.</b> - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse. - Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulando correctamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista. - Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto en el que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.</p>



<p><b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</li> <li>- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</li> <li>- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</li> <li>- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</li> <li>- Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, poemas...), de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción..., a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas.</li> </ul>
<p><b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.</li> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.</p>	<p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p>	<p>2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>
<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p>	<p>3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.</p>
<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>

<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<p><b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b> - Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999. - Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un número dado. Relaciones entre tres números. - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.</p>

<b>B. MEDIDA</b>	<p><b>Magnitud</b> - Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. Distinción entre largo, ancho y alto en objetos tridimensionales.</p> <p><b>Estimación y relaciones</b> - Estrategias de comparación directa (midiendo longitudes o distancias apropiadas; reconociendo entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilo; comparando dos recipientes de parecida capacidad mediante trasvases) y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades y tiempos) por comparación directa con otras medidas, señalando qué unidad de medida es la más apropiada para expresarla.</p> <p><b>Medición</b> - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales...) y no convencionales en contextos familiares.</p>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	1.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. 1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio a través de la observación, la manipulación y la experimentación.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<b>A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>	<p><b>Alfabetización cívica</b> - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos con referentes de igualdad entre hombres y mujeres. Relaciones humanas.</p>

**Conciencia social y medioambiental**

- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
  - Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano.
- Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.

**MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA**

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 3 Salud y bienestar.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con los hábitos de salud y bienestar y la autonomía necesaria para su práctica cotidiana. A partir del propósito planteado por el objetivo en acción, participar en un coloquio sobre los hábitos personales de salud y bienestar, se anticipan las actividades lingüísticas que siguiendo el hilo permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. La participación del alumnado en el coloquio organizado en el colegio evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 3.

En el área de Lengua las diferentes tipologías textuales y géneros discursivos que se proponen en las actividades competenciales del organizador *Sigue el hilo* se abordarán con un enfoque metodológico comunicativo adecuado al aprendizaje de las destrezas lingüísticas relacionadas:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal)**

- Escuchar los resultados de una investigación sobre los hábitos de salud y bienestar *Hablamos de salud*.
- Leer poemas sobre frutas y una receta de cocina de brochetas de fruta *Cocinando en familia*.

En ambos textos el o la docente estimulará y modelará la utilización de las estrategias de comprensión (antes, durante y después la escucha o la lectura) para que el alumnado capte el sentido global, las ideas principales y detalles relevantes, interprete los textos realizando inferencias directas y sea capaz de reflexionar sobre la intención comunicativa, el contenido y la estructura de los textos.

En el caso de la audición de los resultados de una investigación sobre los hábitos de salud y bienestar obtenidos por el grupo a través de una encuesta conviene dirigir la atención sobre la estructura y finalidad de este género discursivo incidiendo en su utilidad para la recogida de datos y en la forma de presentar los resultados individuales y grupales.

En el caso de la lectura, en primer lugar, del texto poético, conviene reforzar la práctica sistemática de la lectura en voz alta con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados y familiarizar al alumnado con las características del texto poético identificando sus elementos (versos y rima). En segundo lugar, en la lectura de la receta de cocina, conviene familiarizar al alumnado con la estructura y elementos de este género discursivo dirigiendo la atención hacia el modo de presentación de las instrucciones de elaboración y sobre el significado y la importancia de los elementos gráficos.

acción y expresión (oral, escrita y multimodal).

- Dar instrucciones sobre *¿Cómo hay que lavarse los dientes?*
- Escribir el menú semanal de un desayuno saludable *Así desayuno yo*.

En la actividad de expresión oral el alumnado elaborará un guion y realizará una demostración para enseñar a los niños y niñas de educación infantil cómo cepillarse los dientes correctamente. Ensayando y realizando su demostración delante de su clase tendrá la oportunidad de mejorar la pronunciación, la entonación y la actitud postural. Como la actividad se realiza por parejas se aprovechará la oportunidad de apoyar la expresión oral con elementos gráficos que faciliten la comprensión de las instrucciones que se proporcionan oralmente y de forma gestual.

Para realizar la actividad de escritura se proporciona al alumnado información sobre los distintos grupos de alimentos que se deben tomar en un desayuno saludable y unas instrucciones para cumplimentar la planificación semanal del menú del desayuno. El alumnado siguiendo estas instrucciones y utilizando una plantilla, planificará, escribirá un borrador y revisará su

propio menú atendiendo en este proceso a la corrección gramatical y ortográfica y a la mejora progresiva de la caligrafía, y especialmente a la presentación gráfica del texto.

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales del hilo aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales:

- Buscar información en fuentes digitales preseleccionadas, *El libro sabio de las frutas y verduras*, sobre una fruta del desayuno saludable (*Escucho*).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades competenciales de las distintas destrezas comunicativas. Además, en las páginas relacionadas con el apartado del hilo *Conozco mi lengua* se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- Frases hechas.
- Palabras con *mp* y *mb*.
- Sujeto y predicado.

Asimismo, muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto: En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

- **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: Lluvia de ideas y La imagen.

Después de leer. *Un postre muy saludable*: Piensa y comparte en pareja.

Objetivo en acción: Lluvia de ideas.

- **Aprendizaje cooperativo:**

Hablo. *Yo te puedo enseñar*: Comprobamos.

Frases hechas: Asamblea de ideas.

Palabras con *mp* y *mb*: Comprobamos.

- **Educación emocional:**

*Club de lectura*. Competencia emocional. Tomar decisiones para la elección de libros de lectura individual y colectiva.

¿Cómo he aprendido? Valorar las actividades que más han gustado y las que han requerido mayor esfuerzo.

- **Aprendizaje lúdico:**

Adivinanzas sobre frutas.

Significado de imágenes y frases hechas.

Acceso a juegos en [anayaeducación.es](http://anayaeducación.es)

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están relacionadas con la salud y los hábitos de cuidado personal: *Mis hábitos* (análisis de los hábitos personales de salud física y mental); *Yo te puedo enseñar* (para interiorizar y practicar el lavado de dientes); *Un postre muy saludable* (invita a que se involucren en su alimentación y lo hagan de forma saludable); *Así desayuno yo* (destaca la importancia de tomar un desayuno completo y equilibrado para la salud y el bienestar emocional).

Asociadas fundamentalmente a las actividades competenciales, aparecen actividades que, con el debido acompañamiento, implican la puesta en práctica de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales:

- Escribo: *Así desayuno yo* (búsqueda guiada de información sobre alguna fruta).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades competenciales de las distintas destrezas comunicativas. Además, en el apartado *Conozco mi lengua*, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales:

- Frases hechas.
- Palabras con *mp* y *mb*.
- Sujeto y predicado.

En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica el vocabulario sobre alimentos a través de adivinanzas, especialmente sobre frutas, y se refuerza la comprensión

de las frases hechas asociando imágenes y texto. Desde anayaeducación.es se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital. El apartado *Club de lectura* aparece en las unidades didácticas impares del segundo curso. El objetivo que persigue es estimular de forma constante y planificada la dedicación de un tiempo periódico a la lectura individual y colectiva desarrollando de forma progresiva el hábito lector a través de itinerarios lectores que se han escogido combinando diversos criterios (temáticos, autoría, género literario...). Este apartado tiene dos secciones:

- *Leer juntos*, que permite crear un espacio para compartir la experiencia y disfrute por la lectura y estimular la participación en comunidades lectoras utilizando la biblioteca de aula o de centro como escenario de estas actividades compartidas. En esta unidad se propone la lectura del libro *Versos para comérselos*, que incluye un extenso poemario gastronómico dedicado a los alimentos de todo tipo, a electrodomésticos y utensilios de cocina. También incluye poemas sobre alimentos que aparecen en los cuentos clásicos o a las recetas tradicionales que se comen en momentos de felicidad y celebración. Es un libro muy adecuado para utilizarlo como recurso en las actividades competenciales relacionadas con la higiene bucodental (*Hablo*) y la alimentación saludable (*Escribo*).
- *Elijo mis lecturas*, que presenta libros de muy diferentes características para que cada alumno o alumna desarrolle, con apoyo, sus propias estrategias para la toma de decisiones sobre la configuración de su itinerario lector descubriendo sus intereses y preferencias. En esta unidad se propone la lectura de:
  - *Cuerpo y mente en forma*, trabaja las metas del Objetivo 3. Salud y bienestar con contenidos sobre las enfermedades que pueden provocar la contaminación del aire, el agua en mal estado o una mala alimentación.
  - *¿Qué comemos?* informa a los niños y las niñas sobre la malnutrición y sus efectos, la procedencia de los alimentos y sobre las acciones a realizar para estar bien informado y llevar una alimentación sana y sostenible.
  - *Barriga* presenta un delicado monólogo teatral en el que una mujer va contando a los niños y niñas las experiencias, sensaciones y emociones que vive durante el embarazo. La obra es un bonito ejemplo de la comunicación y el cuidado que una madre dedica a su hijo o hija antes de su nacimiento.

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 3. Salud y bienestar. Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

- Toma nota: Con las tablas del 3 y del 6 puedo saber los vasos de agua que bebo en total.
- Toma nota: Con la tabla del 9 puedo saber los vasos de agua que bebo en total.
- Tomo nota: Comparar capacidades me ayuda a saber si bebo mucha o poca agua.
- Tomo nota: Conocer el litro, medio litro o cuarto de litro me ayuda a saber exactamente cuánta agua bebo.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

- Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.
- Estrategias y destrezas de pensamiento, «Piensa y comparte en pareja», en la actividad «Colorea de rojo la mayor capacidad y de azul la menor». «Lluvia de ideas» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: El agua es importante para la salud del cuerpo y la salud del planeta. ¿Qué puedes hacer tú para utilizar el agua sin malgastarla? Haz una lluvia de ideas.
- Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?
- El aprendizaje cooperativo, «Interpretación compartida» en la actividad «Observa y rodea las pesas que corresponden».
- Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».
- Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
  - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
  - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
- Respuesta al «Objetivo en acción».
- En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Conocimiento del Medio/Ciencias Sociales algunas actividades, identificadas con diferentes símbolos, plantean la posibilidad de trabajar:

- un plan lingüístico, en el apartado ¿Cómo lo ves? de la situación de aprendizaje.
- estrategias y destrezas de pensamiento:
  - Conociendo las características del agua y del aire.
  - Observando y descubriendo el ciclo del agua en la naturaleza.
  - Conociendo y observando diferentes fenómenos atmosféricos.
  - Ofreciendo ideas para mejorar la salud a través del uso del agua en el «Objetivo en acción».

- la educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?».
  - el aprendizaje cooperativo, pensando y debatiendo diferentes formas de ahorrar agua en el colegio.
  - las TIC, con propuestas de utilización de recursos asociados.
- En las últimas páginas de la unidad se propone:
- En el apartado «¿Qué he aprendido?»:
    - Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
    - Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.
  - Se da respuesta al «Objetivo en acción».
  - En el apartado «¿Cómo he aprendido?», se plantean actividades que fomenten la competencia social.

**ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	SESIONES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO	RECURSOS
<p><b>1. Escucho y hablo – Resultados de una investigación – Las instrucciones</b></p>	<p>2</p>	<p>La actividad competencial Mis hábitos es una encuesta que debe cumplimentar el alumnado valorando sus hábitos de salud, tanto física como mental, con el objetivo de que reflexione sobre la importancia que tienen en su vida cotidiana. La encuesta aborda los mismos hábitos de salud que se exponen en el audio Hablemos de salud.</p> <p>La actividad competencial Yo te puedo enseñar, realizada con la estrategia de aprendizaje cooperativo Comprobamos, y el contenido del apartado ¡Toma nota! centran la atención en el hábito diario del lavado de dientes y su importancia para la salud. No hay mejor forma de aprender una cosa que enseñándosela a otras personas, en este caso, a niños y niñas de Infantil.</p> <p><b>Ten en cuenta</b> Antes de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de la escucha conviene que el alumnado dialogue sobre sus hábitos de salud y bienestar para averiguar hasta qué punto comprende los conceptos implicados. En primer lugar, el diálogo se dirigirá hacia los hábitos higiénicos y de salud física: ¿Cuáles son? ¿Cómo se aprenden?</li> </ul> <p>Posteriormente, las preguntas se dirigirán hacia el uso de pantallas (tipos, frecuencia, normas de uso y seguridad...) y, para acabar, se abordarán aspectos relacionados con el bienestar emocional y mental: diversión, juego, aficiones, aprendizaje, autoestima, amabilidad, buen trato, ayuda mutua...</p> <p>Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un diálogo donde se intercambien experiencias y opiniones en torno a las preguntas: ¿Con qué frecuencia se practica un hábito? ¿Por qué son hábitos saludables? ¿Quién te cuida? ¿Cómo te cuidas tú? ¿La alegría es buena para la salud? ¿Qué te hace feliz?</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Audio: Hablamos de salud Audio: Las instrucciones. Cómo hacer torrijas Audio: Reír también es muy saludable Actividad interactiva: Comprensión. Reír también es muy saludable</p> <p><b>Material de aula</b> Mascotas de dedo</p>
<p><b>2. Aprendo las tablas del 3 y del 6</b></p>	<p>1</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de las tablas de multiplicar del 3 y del 6 con los vasos de agua que se beben en total en un día.</p> <p>El alumnado aprenderá las tablas del 3 y 6.</p> <p>En la actividad 3, ser conscientes de que los resultados de la tabla del 6 son el doble que los resultados de la tabla del 3.</p> <p>En la actividad 5, tener en cuenta que una sola máquina aplica la misma operación a cada número que entra en ella.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Tablas de multiplicar</p> <p><b>Material de aula</b> Caja Mackinder</p> <p><b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • La tabla del 3.</p>

		<p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es recomendable realizar las actividades manipulativas para visualizar la construcción de la tabla y que resulte más sencillo su aprendizaje.</li> <li>• Relacionar los números 3, 6 y 9:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– El 6 es el doble que el 3.</li> <li>– El 9 es el triple que el 3.</li> <li>– El 9 es la suma del 3 y del 6</li> </ul> </li> <li>• Es importante que el alumnado se dé cuenta de que los resultados de tabla del 6 son el doble que los resultados de la tabla del 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tabla del 6.</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla del 3 y del 6</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla del 3</li> <li>• Tabla del 6</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> </ul>
<p><b>3. ¡Cómo cambia el agua!</b></p>	1-2	<p>A lo largo de la unidad se apreciará la importancia del agua para nuestra salud para dar respuesta al «Objetivo en acción», comenzando con esta doble página en la que se trabaja el agua en sus diferentes estados relacionándolo con el uso que le damos en nuestro día a día. Hacer visibles los cambios físicos del agua en actividades cotidianas, como la propuesta en la pregunta inicial, permitirá al alumnado relacionar estos saberes más abstractos con su realidad y sus vivencias, además de aportar un punto de partida con la expresión de conocimientos previos.</p> <p>En la actividad “Hago un experimento con el agua” explicar al alumnado que el agua no tiene forma fija, por eso se adapta al recipiente en el que está y se desliza por la mesa cuando no tiene un espacio que la frene. Cuantos más recipientes de diferentes formas podamos aportar al experimento, más enriquecedor será. Se pueden añadir pipetas, pajitas, tarros o probetas.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar algunos saberes ya adquiridos sobre el agua, como sus usos en nuestra vida cotidiana, la diferencia entre agua potable y no potable o algunas formas de no malgastar agua.</li> <li>• Preparar con antelación los materiales necesarios para experimentar la actividad propuesta en el libro y las de esta propuesta didáctica (recipientes de agua, jarras con agua, sal, pipetas, cubitos de hielo).</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. La importancia del agua Galería de imágenes. Estados del agua Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<p><b>4. Leo – Poemas y recetas</b></p>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 202 y 203. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>En la actividad competencial “Un postre muy saludable” realizada con la estrategia de pensamiento Piensa y comparte en pareja, invita al alumnado a inventar recetas distintas a la propuesta en la lectura, utilizando frutas de la temporada; es un modo de practicar el saludable hábito de comer fruta de formas diferentes.</p> <p>Para realizar esta actividad pueden consultar los libros de recetas sugeridos en las páginas anteriores.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar al alumnado que va a leer textos muy diferentes que tienen en común el tema de las frutas pero que su intención, forma y estructura son distintas.</li> <li>• Repasar lo que el alumnado ha aprendido sobre estos géneros en anteriores unidades, la poesía y las instrucciones.</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una escucha atenta del texto locutado de cada una de las partes.</li> <li>• El poema entre manzanas hace referencia a dos cuentos populares que el alumnado seguramente conocerá y que se podrán trabajar de forma complementaria para profundizar en la comprensión del</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: Versos para comérselos y Cocinando en familia Vídeo: La rueda de la alimentación Actividad interactiva: Ordena alimentos Adivinanza Poema: Ensalada de frutas</p>



		poema. • Hacer después una lectura individual silenciosa buscando respuestas a las preguntas de comprensión lectora del apartado Después de leer.	
<b>5. Frases hechas</b>	1-2	En esta página el alumnado trabajará con las frases hechas. Lo hará con ejercicios en los que tiene que relacionar cada frase hecha con su significado, unir para formar frases hechas, elegir y completar las frases hechas comentando su significado en clase. <b>Ten en cuenta:</b> • En la presentación de las frases hechas es importante que el alumnado comprenda que el significado nunca es exacto o literal sino figurado, aunque esté relacionado con él por asociación de ideas. • A partir de los ejemplos de la presentación del concepto y de la actividad 1, pedir al alumnado que comparta las frases hechas que suele utilizar o que utilizan familiares o personas conocidas. • Diferenciar el concepto de «frase hecha» del concepto «refrán», trabajado en la unidad 9.	<b>Recursos digitales</b> Presentación: Frases hechas Actividades interactivas: – Completa frases hechas con imágenes – Relaciona frases hechas con sus significados – Relaciona frases hechas con sus significados 2 <b>Material de aula</b> Friso del abecedario
<b>6. Aprendo la tabla del 9</b>	1	El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de la tabla de multiplicar del 9 con los vasos de agua que se beben en total en un día. El alumnado aprenderá la tabla del 9. En la actividad 3, repasar las tablas de multiplicar vistas hasta ahora y utilizar las tablas de multiplicar de los recursos manipulativos. <b>Ten en cuenta</b> • Relacionar los números 3, 6 y 9: – El 6 es el doble que el 3. – El 9 es el triple que el 3. – El 9 es la suma del 3 y del 6.	<b>Recursos manipulativos</b> Tablas de multiplicar <b>Material de aula</b> Caja Mackinder <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: • La tabla del 9 Actividad digital: • Tabla del 9 Imprimibles: • Tabla del 9 • Relación entre las tablas 3, 6 y 9 Herramientas digitales: • Regletas
<b>7. El agua en la naturaleza</b>	1-2	El agua influye en nuestra salud de muchas formas y, una de ellas, es la posibilidad que ofrece para múltiples actividades en función del estado en el que se encuentra en la naturaleza. Conocer el ciclo del agua, como recuerda el apartado «¡Toma nota!», nos permite adaptar este tipo de actividades para cuidar nuestra salud, por ejemplo, hacer deportes acuáticos o practicar deportes en la nieve. Este uso del agua como fuente de salud y ocio no debe hacernos olvidar su uso eficiente y sostenible. En la actividad 1, utilizar la ilustración del ciclo del agua como modelo para dar respuesta a esta actividad. Analizar tanto el texto como los elementos de la imagen. En la actividad 2, poner más globos con letras desordenadas en la pizarra para que el alumnado averigüe de qué elemento del ciclo del agua se trata. <b>Ten en cuenta</b> Es importante que el alumnado haya comprendido los saberes básicos trabajados en las dos páginas anteriores sobre los cambios del agua en los tres estados para poder aplicarlos al ciclo del agua. • Tener preparado el material necesario para la actividad de experimentación (botellas de plástico,	<b>Recursos digitales</b> Audio. Te lo cuento en un momento Canción. La danza del agua Documento. El agua de nuestro planeta Actividades interactivas. <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa

		rotuladores permanentes de varios colores y agua).	
<b>8. Palabras con mp y mb</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con palabras que contienen mp y mb. Lo hará con ejercicios en los que tiene que escribir las palabras destacadas en el texto donde corresponda, escribir los nombres de los instrumentos, completar cada oración con la palabra que corresponda, inventar una oración con las palabras imposible y rompecabezas, completar las palabras con n o m y un dictado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma más adecuada de introducir las variaciones convencionales de la norma ortográfica (palabras con mp y mb) es presentando, en textos o de manera aislada, una gran cantidad de ejemplos que las contengan para, después de clasificarlas, pronunciarlas en voz alta experimentando fónicamente las distinciones.</li> <li>• El texto de presentación de la norma contiene un gran número de palabras que ejemplifican el contraste. A partir de ellas, elaborar listados en un soporte grande que pueden ir completándose, con las aportaciones del alumnado. Los listados permanecerán a la vista mientras se realizan las actividades.</li> <li>• La norma ortográfica encabezará los listados, que posteriormente serán sustituidos por la lámina de la regla ortográfica que forma parte de los materiales del aula.</li> <li>• Solamente se introducirán actividades de mayor dificultad con la norma n antes de v cuando la aplicación de m antes de b esté verdaderamente consolidada.</li> </ul>	<p>Recursos digitales</p> <p><b>Actividades</b> interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasifica imágenes con mb y mp</li> <li>– Clasifica palabras con mb y mp</li> </ul> <p>Dictado</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Láminas de reglas ortográficas</p> <p>Puzle ortográfico</p>
<b>9. Comparo capacidades</b>	1	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de la comparación de capacidades de objetos con saber si has bebido mucha o poca agua. El alumnado en esta doble página aprenderá a comparar capacidades para saber la cantidad de líquido que cabe en un recipiente. En la actividad competencial “Realizo un experimento”, trabajar el principio de conservación de la cantidad de un líquido.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar al alumnado a comprender el principio de conservación de la cantidad de un líquido. Se trata de que el alumnado descubra la idea más importante del estudio de la capacidad, es decir, que aunque se cambie un líquido de recipiente la cantidad de líquido no varía.</li> </ul>	<p><b>Material de aula</b></p> <p>Objetos con diferentes capacidades</p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación entre las tablas del 2, 4 y 8</li> </ul> <p>Vídeos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de la caja Mackinder</li> <li>• La propiedad conmutativa</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tabla del 8</li> </ul> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tabla del 8</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> </ul>
<b>10. Cuidamos el agua</b>	1-2	<p>El epígrafe centra la atención en el uso y cuidado del agua. Se plantean acciones que ayudan a ahorrar agua en el ámbito doméstico y escolar, por lo que es especialmente relevante el trabajo de concienciación medioambiental. Se propone concienciar sobre que el agua puede ser fuente de salud y diversión, tal como se plantea en la situación de aprendizaje. Para ello, se parte de una pregunta inicial para facilitar el recuerdo y la visibilización de los lugares de la localidad en los que hay agua, ya sea dulce o salada. También se destacarán los lugares en los que se encuentra agua en la naturaleza o en espacios creados de manera artificial. Para la realización de la actividad 3, podrá optarse por la puesta en práctica de una técnica de</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Documento. Algunas maneras para ahorrar agua</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>trabajo cooperativo como «Cabezas pensantes». Para ello, una vez planteada, se realizarán pequeños grupos en los que de manera mutua se explicarán lo que creen que hay que realizar para plasmar sus aportaciones posteriormente de manera individual. Se pueden comentar al resto de la clase.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En las páginas que se presentan en este epígrafe se abordan conceptos y cuestiones de interés en relación con la ubicación y uso del agua y el respeto medioambiental: agua dulce y salada y lugares en los que encontrarla, agua potable y acciones para ahorrar agua.</li> <li>• Dado que los siguientes epígrafes están relacionados con el estudio del aire, los saberes básicos vinculados a la situación de aprendizaje en estas dos páginas significativos para resolver el «Objetivo en acción» de la unidad.</li> </ul>	
<b>11. Sujeto y predicado</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el sujeto y predicado de las oraciones. Lo hará con ejercicios en los que tiene que unir cada sujeto con su predicado para formar oraciones, rodear los sujetos de las oraciones y dibuja una de ellas, escribir el sujeto y el predicado de cada oración, observar los dibujos y completa las oraciones con un predicado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender los conceptos de sujeto y predicado supone el dominio previo del concepto de oración, ya que ambos son sus principales elementos gramaticales. Es esencial identificar, además, los nombres y, en algún caso, el pronombre personal en los sujetos, y los verbos en los predicados. Es, por lo tanto, necesario reforzar estos conocimientos previos trabajados en anteriores unidades didácticas para identificar su grado de adquisición.</li> <li>• Este refuerzo permitirá además un trabajo intensivo de la concordancia de género y número en cada una de las actividades con conceptos previos y finalmente en las actividades que trabajan los conceptos de sujeto y predicado.</li> <li>• Partiendo de oraciones muy sencillas similares a la que se presenta en el ejemplo, el alumnado leerá individualmente la definición que se propone en el recuadro, pero se le dará la oportunidad de que lo enuncie con sus propias palabras poniendo siempre un ejemplo o seleccionándolo entre un listado de oraciones previamente escritas en la pizarra.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> El sujeto y el predicado (esquema) Actividades interactivas: – Identifica el predicado – Sujeto y predicado</p>
<b>12. Utilizo el litro, el medio litro y cuarto de litro</b>	1	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación de la capacidad de un objeto con saber exactamente cuánta agua has bebido.</p> <p>El alumnado aprenderá que conocer estas unidades de medida le ayuda a conocer la capacidad exacta de un recipiente.</p> <p>En la actividad 5, utilizar vocabulario adecuado para verbalizar las relaciones que se establecen entre el litro, medio litro y cuarto de litro.</p>	<p><b>Material de aula</b> Objetos con diferentes capacidades <b>Recursos digitales</b> Actividades digitales: • El litro • Litro, medio litro y cuarto de litro Herramientas digitales: • Jarras medidoras</p>
<b>13. Aire para vivir</b>	1-2	<p>La pregunta realizada en el inicio del epígrafe ayuda a conectar los aprendizajes básicos de estas dos páginas con la situación de aprendizaje de la unidad. La necesidad de tener un aire limpio para disfrutar de una vida saludable estará presente en el trabajo desarrollado en dos actividades planteadas en la página derecha.</p> <p>Dado que el aire que respiramos ha de estar limpio, se estimularán los aprendizajes sobre la conservación y concienciación medioambiental a partir de cuestiones básicas analizadas en el</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>epígrafe en torno a los desplazamientos que realizamos y la posibilidad de reducir la contaminación del aire.</p> <p>En la actividad 2, se podrá proponer que se digan de manera oral otros objetos que necesitan viento para desplazarse.</p> <p>En la actividad 5, podría realizarse en grupo, llegando a un acuerdo sobre las tres formas que se consideren más oportunas para no ensuciar el aire en los desplazamientos.</p> <p>Podremos estimular las reflexiones sobre la conveniencia de utilizar medios de transporte no contaminantes (bicicleta, patinete, etc.) o realizar siempre que se pueda los desplazamientos a pie.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utilizan los globos en el texto introductorio y la colchoneta con forma de animal en la actividad 1 para señalar que el aire toma la forma de los objetos en los que está, pero conviene recordar que el aire, por sí solo, no tiene forma. Podrán establecerse símiles respecto a lo que ocurre con el agua en este sentido.</li> <li>• El concepto de aire puede resultar abstracto al alumnado por no percibirse con facilidad. Las propuestas en las que se visibiliza en un objeto que el aire está en su interior ayudan a aproximarse a este concepto (rueda de bicicleta, flotador, balón, etc.).</li> <li>• Se hace referencia al oxígeno como principal gas para respirar. Se podrá relacionar esta cuestión con aprendizajes anteriores sobre las partes de la Tierra, señalando la atmósfera como espacio en el que el aire contiene oxígeno y que, por tanto, ha de ser cuidada para que no se contamine.</li> </ul>	
<p><b>14. Descubro el kilo, medio kilo y cuarto de kilo</b></p>	<p>1</p>	<p>El alumnado aprenderá que conocer estas unidades de medida le ayuda a conocer la masa exacta de un objeto.</p> <p>En la actividad 1, utilizar un objeto conocido cuya masa sea de 1 kg (1 litro de agua, por ejemplo) para poder comparar su masa con la masa del melón y de la mandarina.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A la hora de trabajar la masa de los objetos se recomienda seguir esta secuencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparar dos objetos para ver cuál tiene más masa.</li> <li>– Comparar varios objetos para ordenarlos según su masa.</li> <li>– Utilizar la balanza para saber qué objeto tiene más o menos masa.</li> <li>– Utilizar la balanza para saber cuál es la masa de un objeto utilizando pesas en el otro brazo de la balanza.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Material de aula</b> Objetos con diferentes masas</p> <p><b>Recursos digitales:</b> Actividad digital: • Cuarto de kilo, medio kilo y kilo</p> <p>Herramientas digitales: • Balanza</p>
<p><b>15. Los fenómenos atmosféricos</b></p>	<p>1-2</p>	<p>La conveniencia de tener aire limpio que respirar que se resaltó en el epígrafe anterior, junto a lo tratado sobre cómo medir cada uno de los fenómenos meteorológicos, constituyen una oportunidad para avanzar en lo relacionado con la conservación medioambiental y el disfrute con salud de los recursos naturales. Gracias a la conexión que tienen algunos de estos fenómenos con la existencia de agua para beber y realizar otras actividades podremos recordar lo importante que es respetar el agua que consumimos y tratar de ahorrarla. El estudio de las precipitaciones, y lo importante que son para que los ríos y los pantanos nos proporcionen agua, ayudarán a trazar conexiones con la situación de aprendizaje.</p> <p>En la actividad 1 podemos preguntar oralmente si conocen estos instrumentos por haberlos visto en algún lugar conocido (vivienda, calle o plaza de alguna localidad, estación meteorológica, etc.).</p> <p>En la actividad 2 es recomendable recordar con anterioridad cómo se posiciona una persona ante los puntos cardinales y cuáles son.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayor parte de los fenómenos meteorológicos se han conocido a través de experiencias reales a la edad del alumnado, pero es posible que no para alguno.</li> </ul> <p>En estos casos, será interesante que el alumnado que ha conocido cada uno de ellos pueda expresar algunos detalles que ayuden al resto a conocerlos a través de la narración de sus experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos de los recursos materiales propuestos en el trabajo, como los sugeridos en la parte de los instrumentos meteorológicos, en caso de que puedan encontrarse podrían traerse a clase para ilustrar la información e incluso ponerlos en funcionamiento para la medición de la temperatura, el viento, etc.</li> </ul>	
<b>16. Escribo – El menú</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el texto de un menú.</p> <p>Con la actividad competencial “Así desayuno yo” y el contenido del apartado ¡Toma nota! destacan la importancia de tomar un desayuno completo y equilibrado para la salud y el bienestar emocional.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un coloquio sobre el momento del desayuno, por medio de preguntas, para averiguar dónde desayunan, qué desayunan, si desayunan juntos todos los miembros de la familia, si todos toman lo mismo, si les preparan el desayuno o colaboran en su preparación, si el desayuno es saludable...</li> <li>• Ampliar el coloquio: ¿Qué bebidas toman durante el día? ¿Por qué se debe beber agua? ¿Qué comen para almorzar en el cole? ¿Y en la merienda? ¿Qué piensan de las chucherías? ¿Y de la bollería industrial?</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Para realizar la actividad de escritura es necesaria la comprensión de la información que contiene el texto Desayuno saludable. Este cuadro se puede completar añadiendo, en cada grupo, los alimentos que no aparecen y que suele desayunar el alumnado, siempre valorando antes si son o no alimentos saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como en este caso no se da un modelo de texto, una vez el alumnado haya realizado un primer borrador del menú, podemos proporcionarle diversos modelos para que los utilice en el proceso de revisión y mejora de su borrador.</li> <li>• Los borradores individuales del menú se pondrán en común por parejas o pequeños grupos para la revisión definitiva tanto del contenido como de la corrección ortográfica y gramatical. Es conveniente que en este proceso el alumnado plantee en alto sus dudas y que estas se resuelvan por medio de una reflexión colectiva.</li> <li>• El formato de presentación del menú sigue el esquema predeterminado planteado en la actividad, sin embargo, el menú se puede realizar también en formato digital con una plantilla previamente seleccionada.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Adivinanza</p> <p>Poema: Voy a comer mucho</p>
<b>17. Lo resuelvo sin problemas - ¿Cuántos faltan?</b>	1	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos.</p> <p>Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados.</p> <p>Los pasos a seguir son:</p> <p>Paso 1. Comprendo el problema</p> <p>Paso 2. Organizo los datos</p> <p>Paso 3. Resuelvo el problema</p> <p>Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo resuelvo sin problema. ¿Cuántos faltan?</li> </ul>
<b>18. Observa el</b>	1-2	<p>Los aprendizajes de este epígrafe están relacionados con los ciclos del tiempo meteorológico y la</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p>

<b>tiempo</b>		<p>forma de representarlo en mapas con símbolos. Por otro lado, se atiende a las estaciones del año en relación con la temperatura y las precipitaciones. Las variaciones del nivel de agua según la época del año planteadas en el apartado «¡Toma nota!» están vinculadas a las estaciones y, por lo tanto, ayudarán a recordar en qué momentos se disfruta del agua.</p> <p>Durante el verano se practica gran parte de los deportes y actividades con agua debido a la climatología.</p> <p>Gran parte de las acciones y usos del agua recogidos en el «Objetivo en acción» partirán del recuerdo de lo realizado en el verano.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estaciones del año han sido trabajadas en cursos anteriores y no deben plantear dificultad para ser recordadas.</li> </ul> <p>Sin embargo, la simbología que aparece en los mapas meteorológicos puede plantear alguna dificultad en su comprensión para los que resultan menos evidentes (viento o niebla, por ejemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La parte de aprendizajes vinculados a las estaciones del año puede tener una cercanía experiencial en la vida del alumnado que puede facilitar la identificación y el recuerdo.</li> </ul>	<p>Vídeo. La meteorología</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>19. Juego de letras – Club de lectura</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores.</p> <p>En el apartado de Club de lectura debe contar qué libro elegiría para aprender a cuidarse.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el apartado Para leer juntos del Club de lectura se propone la lectura Versos para comérselos, un libro repleto de poemas sobre alimentos, utensilios de cocina, electrodomésticos, acontecimientos importantes de un restaurante...</li> <li>El apartado Elijo mis lecturas presenta tres libros de muy diferentes características, dos de ellos aportan información sobre el cuidado de la salud física y mental y sobre la alimentación saludable; el tercer libro trata sobre los cuidados que una mujer embarazada dedica a su bebé antes de nacer.</li> <li>Todos los libros recomendados pueden utilizarse como recursos literarios para trabajar la unidad didáctica.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completa oraciones</li> <li>Memory sujeto y predicado</li> </ul> <p>Ficha de lectura</p>
<b>20. ¡Dale al coco!</b>	1	<p>En la sección Mira como pienso. «Paso a paso» es importante que el alumnado represente con sus manos cada una de las multiplicaciones que se presentan de la tabla del 9.</p> <p>En la sección Piensa diferente, Razona, utilizar vocabulario adecuado para verbalizar las relaciones que se establecen entre el litro, medio litro y cuarto de litro.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo mental: Sumar 5</li> </ul> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo mental: Sumar 5</li> </ul> <p>Imprimibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razona (Dale al coco)</li> <li>Cálculo mental: Sumar 5</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jarras medidoras</li> </ul>
<b>21. Exposición oral de ideas para responder el para qué usan el agua en</b>	1-2	<p>Los diferentes usos del agua y los beneficios que aporta a nuestra salud son el eje sobre el que reflexionar para dar respuesta al «Objetivo en acción». La situación de aprendizaje mostraba una propuesta de uno de los múltiples beneficios del agua tanto para nuestra salud física como para nuestra salud mental, a partir de ahí se trabajará. Es importante que cada alumno y alumna haga</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. Resumen de la unidad</p> <p><b>Materiales de aula</b></p> <p>Juego de mesa: Piensa, dibuja, actúa</p>

<p><b>familia y en el colegio y por qué creen que el agua es buena para vuestra salud y Metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b></p>	<p>primero una reflexión individual para luego exponer al grupo esas ideas, concretando las que sean parecidas a las suyas, ampliando con nuevas y generando ideas compartidas.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las propuestas que se recojan en el «Objetivo en acción» deben partir de una reflexión crítica sobre el adecuado uso del agua, huyendo de su derroche y velando por una utilización sostenible de la misma. Cada idea se puede acompañar de una sugerencia de utilización respetuosa con el medio.</li> <li>• Hacer un pequeño recorrido de los saberes trabajados en cada epígrafe hará que el alumnado recuerde mejor lo que ha aprendido antes de comenzar a responder a las actividades.</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar el vídeo de resumen de anayaeducacion.es en el que se hace un recorrido por los aprendizajes de la unidad. Será un buen recurso para hacer un repaso previo a las actividades del porfolio.</li> <li>– Utilizar el glosario del final del libro para, en un segundo visionado, subrayar los que cada alumno y alumna recuerde que se ha nombrado, añadiendo dos palabras que consideren importantes y que no estén recogidas ahí.</li> <li>– Jugar a las palabras encadenadas con el vocabulario de la unidad.</li> <li>– Poner diferentes sílabas en la pizarra y que el alumnado forme palabras de la unidad con ellas.</li> </ul> <p><b>Metacognición final</b></p> <p>Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</p> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <p>La habilidad trabajada en esta unidad respecto a la educación emocional es la competencia social. Se fundamenta en destrezas de empatía, respeto y buenas relaciones. Para complementar las actividades, se propone que el alumnado represente por parejas una de las situaciones expuestas en la actividad 1. Mediante el role-playing (representación de roles) harán un diálogo de pocos minutos en el que muestren con su lenguaje verbal y no verbal las emociones de las dos personas implicadas.</p> <p>Se pueden ampliar a otras situaciones que se den habitualmente en el aula.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO</b></p>
<p>La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.</p> <p>En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.</p> <p><b>Recursos</b></p> <p>- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).</p>

- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).  
 - Ficha diversidad 3 (ampliación).  
 - Lo esencial.

**Pautas DUA**  
 La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**  
 Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Exposición oral de ideas para responder el para qué usan el agua en familia y en el colegio y por qué creen que el agua es buena para vuestra salud)	20%

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 12 – MÉTODO GLOBALIZADO: “¡APROVECHA TU TIEMPO!”	
<b>Ciclo:</b> Primer ciclo de Educación Primaria	<b>Curso:</b> 2º
<b>Trimestre:</b> 3º	<b>Temporalización:</b> 3 semanas (del 28 de mayo al 15 de junio)
DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La UPD ofrece al alumnado una oportunidad de realizar un coloquio en el aula para compartir expectativas que tengan a la hora de aprender cosas en el futuro, tanto inmediato como lejano. Organiza los aprendizajes de la unidad didáctica (saberes y competencias) con la intención de estimular la reflexión sobre lo que ellos y ellas consideran que han aprendido, sobre lo que consideran que es aprendizaje y, sobre todo, sobre sus intereses futuros para seguir su proceso de aprendizaje, tanto en el ámbito del colegio como en el ámbito social y familiar.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN



1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios sobre la lengua y la cultura muy frecuentes.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro y adecuado de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer con autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o en grupo con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y

<p>terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, apartir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usandola terminología de la lengua básica adecuada.</p>
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>10.1. Rechazar los usos del lenguaje discriminatorios, identificadosa partir de la reflexión grupal acompañada, sobre los aspectoselementales, verbales y no verbales, de la comunicación,teniendo en cuenta referentes de igualdad entre hombres y mujeres. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, lacomunicación asertiva y el diálogo.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTIITUDES</b>
<b>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de la lengua personal, reflexión sobre el mapa de lenguas del aulay la pluralidad de lenguas existentes.</li> <li>- La diversidad cultural y de las lenguas como riqueza y herramienta dereflexión interlingüística mostrando actitudes de respeto.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios sobre las lenguas. Identificación de modelos positivos.</li> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</li> </ul>
<b>B. COMUNICACIÓN</b>	<p><b>1. Contexto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el actocomunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y lospuntos de vista de los demás.</li> </ul> <p><b>2. Géneros discursivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales e intención comunicativa: la narración (de cuentos,sucesos, anécdotas o experiencias vividas de manera comprensible y estructurada, utilizando de forma adecuada los tiempos verbales), la descripción (de ilustraciones, fotografías, imágenes, objetos, personas, animales, lugares o escenas del mundo real y de ficción) y el diálogo.</li> <li>- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</li> <li>- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido yforma.</li> </ul> <p><b>3. Procesos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales o en situaciones en el aula, escucha activa, la asertividad, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la cortesía del lenguaje. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar unaqueja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</li> <li>- Producción oral: Interés por expresarse oralmente con corrección y claridad,utilizando una pronunciación y entonación adecuadas y formulandocorrectamente las preguntas. Ampliación del vocabulario. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos (descripciones, relatos e informaciones). La fantasía y la libertad del escritor y del artista.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes,durante y después de la lectura. Identificación del argumento, del contexto enel que sucede la narración, de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones, imágenes, colores, variaciones tipográficas etc.) al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo de acuerdo al nivel madurativo, iniciándose en el respeto a algunos signos de puntuación (punto, coma, signos de admiración y de interrogación). Detecciónde usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos.</li> </ul>

	- Producción escrita: Ortografía natural y convenciones del código escrito en copias, dictados o textos de creación autónoma, (linealidad y direccionalidad de la escritura. Estrategias elementales para la iniciación en el reconocimiento de algunas reglas ortográficas: uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc.). Coherencia textual. Cuidado en la presentación de las producciones y de los materiales con los que se trabaja.
<b>C. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. - Creación guiada y de acuerdo a su nivel, de textos de intención literaria (cuentos, poemas...), de textos asociados a imágenes como: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función concreta: informar, narrar, describir, animar a una determinada acción..., a partir de pautas o modelos dados, utilizando los recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos. Estrategias para la revisión de las producciones propias, ya sean resultado de copias o dictados o de creaciones autónomas.
<b>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</b>	- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos de la lengua elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo) y a las relaciones de concordancia de género y que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado (polisemia, sinónima y antonimia) entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancia.

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.	1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. 1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, identificando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.

<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas.</p>
<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p>	<p>6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>
<p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p>	<p>7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. 7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p>
<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>	<p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. 8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p>

**CONTENIDOS**

<b>BLOQUES</b>	<b>CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES</b>
<p><b>A. NÚMEROS Y OPERACIONES</b></p>	<p><b>Conteo</b> - Estrategias variadas de conteo (series ascendentes y descendentes de cadencia 1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50, 100 a partir de un número dado; anterior y posterior de un número natural dado) recuento sistemático, en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999, y de los diez primeros números ordinales.</p> <p><b>Cantidad</b> - Lectura, escritura (con cifras y letras), representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición aditiva, atendiendo al valor posicional, y recomposición; estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades de números naturales hasta 999. - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p><b>Operaciones</b> - Estrategias de cálculo mental de sumas y restas con números naturales hasta 999. - Suma y resta de números naturales en el campo numérico inferior a 999 resueltas con flexibilidad y sentido utilizando correctamente los términos de: sumando, suma, minuendo, sustraendo, diferencia y su utilidad en situaciones contextualizadas, aplicando estrategias y herramientas de resolución y propiedades.</p> <p><b>Relaciones</b> - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999) identificando el valor posicional de las cifras y estableciendo equivalencias entre centenas, decenas y unidades: aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. Diferencia entre números pares e impares. Anterior y posterior a un</p>

	<p>número dado. Relaciones entre tres números. - Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.</p> <p><b>Educación financiera</b> - Sistema monetario europeo: monedas (de céntimos y de 1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia entre monedas y billetes, así como entre dos conjuntos apropiados de monedas o billetes de un total de hasta 50 €.</p>
<b>B. MEDIDA</b>	<p><b>Magnitud</b> - Unidades de medida de tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto, segundo) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>Estimación y relaciones</b> - Estrategias de comparación directa (midiendo longitudes o distancias apropiadas; reconociendo entre diversos cuerpos los que pesan aproximadamente un kilo; comparando dos recipientes de parecida capacidad mediante trasvases) y ordenación de medidas de la misma magnitud. - Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades y tiempos) por comparación directa con otras medidas, señalando qué unidad de medida es la más apropiada para expresarla.</p> <p><b>Medición</b> - Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios, relojes analógicos y digitales...) y no convencionales en contextos familiares.</p>
<b>E. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>	<p><b>Organización y análisis de datos</b> - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).</p> <p>- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos.</p>
<b>F. ACTITUDES Y APRENDIZAJE</b>	<p><b>Creencias, actitudes y emociones</b> - Valoración de la superación, del esfuerzo, del triunfo y aceptación del error: curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p><b>Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad</b> - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes de aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás.</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio a través de la observación, la manipulación y la experimentación. 1.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y	2.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el

actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	agua.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

**CONTENIDOS**

BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
<b>A. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</b>	<p>Sociedades en el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana: año, mes, semana, día y hora. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</li> <li>- Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.</li> <li>- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Principales monumentos de la Comunidad de Madrid.</li> </ul> <p>Conciencia social y medioambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</li> <li>- Responsabilidad social y medioambiental. Acciones para la conservación, mejora y uso de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</li> </ul> <p>Prácticas de respeto hacia el entorno más cercano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos de vida adecuados. El uso responsable del agua, la movilidad segura y saludable, y la prevención y la gestión de los residuos.</li> </ul>

**MÉTODO PEDAGÓGICO - METODOLOGÍA**

Esta unidad constituye un instrumento para que el alumnado afronte los retos y desafíos globales del siglo XXI asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015, centrándose en el ODS 4 Educación de calidad.

La presentación de la situación de aprendizaje al alumnado requiere un enfoque metodológico específico que se apoya en el formato de presentación de los elementos que la conforman y que aparecen perfectamente relacionados en las páginas de apertura de la unidad didáctica a través del organizador gráfico con el que se presentan. Apoyándose en el título y la imagen, el o la docente estimulará a través de preguntas el intercambio ordenado de emociones, experiencias y conocimientos que ambos elementos evocan para, posteriormente, dirigir la interacción oral del grupo hacia la expresión compartida de la información sugerida en los apartados *¿Cómo lo ves?* y *El dato*. En esta unidad didáctica la información está relacionada con las experiencias de aprendizaje que han tenido y que pueden tener en un futuro. Todo el alumnado tendrá la oportunidad de participar en el diálogo colectivo que se establezca poniendo en práctica las estrategias de escucha activa y de cortesía lingüística y conversacional y, utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. A partir del propósito planteado por el Objetivo en acción, coloquio sobre expectativas de aprendizajes futuros, se anticipan las actividades lingüísticas que, siguiendo el hilo, permitirán al alumnado participar en la reflexión colectiva que culmina con la elaboración y difusión de este producto final. La participación en el coloquio por el grupo evidenciará la relación de los aprendizajes adquiridos con las metas del ODS 4.

El organizador *¡Sigue el hilo!* presenta de forma esquemática los apartados de la unidad en los que se trabaja la adquisición de las destrezas lingüísticas de comprensión, producción e interacción (escuchar, hablar, leer y escribir) a través de diferentes tipologías textuales y géneros discursivos de uso personal, escolar y social:

**Comprensión (oral, escrita y multimodal):**

- Escuchar un relato sobre una experiencia de autoaprendizaje, *La historia de Kelvin*.
- Leer un texto teatral, *El parque enfermo*.

**Interacción y expresión (oral, escrita y multimodal):**

- Contar de forma oral una anécdota.

- Crear un cuento ilustrado sobre basándose en las experiencias propias de cada alumno o alumna.

El objetivo de la actividad de expresión oral es que el alumnado reflexione sobre las situaciones anecdóticas de su vida y lo que han aprendido de estas. Con la ayuda del profesorado y a partir del ejemplo que aparece en el libro, el alumnado propondrá y explicará en público sus propias anécdotas. Realizando su exposición delante de la clase tendrá la oportunidad de mejorar la pronunciación, la entonación y la actitud postural.

En la actividad de escritura se parte de un modelo en el que se presenta un cuento ilustrado para que el alumnado, siguiendo un esquema, planifique, escriba un borrador y revise su propio cuento ilustrado, atendiendo en este proceso a la corrección gramatical y ortográfica y a la mejora progresiva de la caligrafía y la presentación del texto.

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar las claves del proyecto. En esta unidad se trabajan las siguientes claves:

- **Desarrollo del pensamiento:**

Situación de aprendizaje: La imagen y Lluvia de ideas.

Hablo: Piensa y comparte en pareja.

Conozco mi lengua. El diccionario: Cabezas pensantes.

Objetivo en acción: Rueda lógica

- **Aprendizaje cooperativo:**

Escucho: Asamblea de ideas.

Después de leer: Interpretación compartida.

Conozco mi lengua. Las lenguas de España: Interpretación compartida.

Juego de letras: Comprobamos.

Proyecto interdisciplinar.

- **Educación emocional:**

Hablo: *Te cuento mi anécdota.*

¿Cómo he aprendido?

- **Aprendizaje lúdico:**

Juego de letras

Acceso a juegos en [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es)

Repaso trimestral

- **Emprendimiento**

Proyecto interdisciplinar

Además, se proponen actividades de corte especialmente competencial de aplicación directa «para la vida». Las actividades competenciales de la unidad están relacionadas principalmente con los aprendizajes que el alumnado ha realizado, y algunas de ellas implican la puesta en práctica, con el debido acompañamiento, de las estrategias de búsqueda guiada, transformación y comunicación de información procedente de fuentes digitales y tradicionales: *¡Lo que he aprendido!* (reflexión sobre aprendizajes personales de forma autodidacta); *Te cuento mi anécdota* (narración de una anécdota y la emoción que ha provocado); *Las normas nos ayudan* (revisión de normas de convivencia); *¡Juego con el diccionario!* (búsqueda en el diccionario, analizando lo encontrado); *¡Cuenta lo que has aprendido!* (elaboración de un cuento ilustrado sobre experiencias personas después de haber buscado en internet información sobre cómo se ilustra una historia); *Tarde de teatro* (representación de un cómic); *Objetivo en acción* (coloquio sobre lo aprendido y las expectativas sobre aprendizajes futuros).

Con el objetivo de que el alumnado mejore su competencia comunicativa ampliando el vocabulario receptivo y expresivo, se proporciona, en lenguaje fácil, la definición de una selección de palabras hasta cierto punto desconocidas para el alumnado y que aparecen en los textos de las actividades de las distintas destrezas comunicativas. Además, en el apartado Conozco mi lengua, se proponen actividades de ejercitación que permiten la adquisición y consolidación de los conocimientos léxicos, ortográficos y gramaticales necesarios para mejorar la comprensión y producción de los textos a través de una reflexión lingüística vinculada con los usos de estos en contextos reales: el diccionario, palabras con *r* y *rr*, las lenguas de España. En el apartado *Juego de letras* se refuerza con una metodología lúdica el cómic y se propone la representación del ejemplo que se presenta. Desde [anayaeducacion.es](http://anayaeducacion.es) se puede acceder a diversas actividades de gamificación que completan este apartado en el entorno digital.

El apartado *Creación literaria* aparece en las unidades pares del segundo curso. El apartado persigue un doble objetivo: en primer lugar, familiarizar al alumnado con los principales géneros literarios (dramático) y sus convenciones fundamentales y, en segundo lugar, guiar la creación de sencillos textos de intención literaria a partir de fragmentos literarios

seleccionados como modelos. De esta forma se inicia al alumnado en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y como fuente de placer, conocimiento e inspiración. En la unidad 12 se proporcionan sencillas pautas para que el alumnado complete una escena de una obra teatral inspirándose en el modelo presentado anteriormente en la unidad 10, en la que se introduce el género teatral proporcionando una sencilla definición del teatro de títeres y de sus principales elementos (escena y guion) a través de un ejemplo adecuado a la edad del alumnado (*Caperucita Roja*).

En el Repaso trimestral se repasan los contenidos del trimestre con actividades de carácter lúdico.

En el área de Matemáticas los aprendizajes de la unidad giran en torno al ODS 4: Educación de calidad.

Para ayudar al alumnado a la comprensión de este ODS, se proponen:

Toma nota: Utilizo los resultados de la tabla del 7 para imaginar cómo seré cuando tenga más años.

Toma nota: Las monedas han cambiado a lo largo de los años. ¿Se utilizarán en el futuro?

Toma nota: Los billetes han cambiado a lo largo de los años. ¿Se utilizarán en el futuro?

Toma nota: ¿Qué ocurrirá en el futuro? ¿Utilizaremos las cosas que hemos aprendido? ¿Es posible que la vida sea igual que ahora?

Muchas actividades implementan, a través de unos símbolos, la posibilidad de trabajar:

Plan lingüístico, para trabajar las destrezas «Saber escuchar»; «Hablar en público» y «Para leer mejor». Y con la lectura del dato y el «Objetivo en acción» que implican la escucha activa del alumnado.

Estrategias y destrezas de pensamiento, «Línea del tiempo», en la actividad competencial «Cuando sea mayor...»: En una cartulina, dibuja una línea del tiempo con los resultados de la tabla del 7. Imagina que tienes esos años y escribe en cada uno algo que te gustaría realizar cuando los cumplas. «Rueda lógica» para llevar a cabo la actividad del «Objetivo en acción»: Preparad una cápsula del tiempo para esconderla en algún lugar. Haced una rueda lógica y elegid una fecha para abrirla cuando estéis en 6.º de Primaria. ¡Qué importante es aprender para vivir el presente y mejorar el futuro!

Educación emocional, en el apartado ¿Cómo he aprendido?

El aprendizaje cooperativo, «Cabezas numeradas» en la actividad «Completa con los resultados (de las tablas de multiplicar)».

Las TIC, en los apartados: «Te lo cuento en un momento», «Cálculo mental» y «Lo resuelvo sin problema».

Aprendizaje lúdico con actividades lúdicas para trabajar diferentes contenidos de la unidad.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

En el apartado «¿Qué he aprendido?»:

Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.

Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.

Respuesta al «Objetivo en acción».

En el apartado «¿Cómo he aprendido?», actividades para fomentar la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido y cuanto le ha gustado aprender.

En el área de Ciencias sociales/Ciencias Sociales algunas actividades, identificadas con diferentes símbolos, plantean la posibilidad de trabajar:

– un plan lingüístico, en el apartado «¿Cómo lo ves?» de la situación de aprendizaje.

– estrategias y destrezas de pensamiento:

- Conociendo cómo nos podemos programar usando el calendario y la agenda escolar.
- Observando y descubriendo cómo pasa el tiempo en las personas y en los lugares.
- Conociendo y observando los restos del pasado.
- Escribiendo ideas sobre la importancia del uso del calendario y la agenda escolar en el «Objetivo en acción».

– la educación emocional, en el apartado «¿Cómo he aprendido?».

– el aprendizaje cooperativo, explicando las diferencias entre el pasado, presente y el futuro.

– las TIC, con propuestas de utilización de recursos asociados.

En las últimas páginas de la unidad se propone:

– En el apartado «¿Qué he aprendido?»:

- Actividades para que el alumnado repase y consolide lo aprendido.
- Que el alumnado compruebe lo aprendido tomando conciencia de su grado de autonomía en la realización de las actividades.

– Se da respuesta al «Objetivo en acción».

– En el apartado «¿Cómo he aprendido?», se plantean actividades que fomenten la reflexión del alumnado sobre cómo se ha sentido.



--

<b>ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>			
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>SESIONES</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD, TAREA O PROCESO</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>1. Escucho y hablo – Relato de una historia real – La anécdota</b>	2	<p>La actividad competencial ¡Lo que he aprendido! y el contenido del apartado ¡Toma nota! proponen al alumnado que reflexione sobre todo lo que ha aprendido en la vida, en su ámbito personal, de forma autodidacta, y que valore todo su aprendizaje.</p> <p>La actividad competencial Te cuento mi anécdota, en la que se utiliza la clave de pensamiento Piensa y comparte en pareja, pretende que el alumnado cuente a sus compañeros anécdotas que les hayan pasado y al mismo tiempo expresen sus sentimientos, aplicando, de este modo, la clave emocional.</p> <p><b>Ten en cuenta</b>                      Antes de escuchar                      Leer la pregunta ¿Solo se aprende en la escuela? y establecer un diálogo en el que el alumnado pueda expresar sus opiniones al respecto. Posteriormente, dirigir las preguntas hacia la educación: ¿Sabéis lo que es ser autodidacta? ¿Creéis que es importante serlo? ¿Por qué?                      Después de escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar experiencias y opiniones a partir del audio: ¿Por qué decimos que Kevin es autodidacta? ¿Qué llegó a conseguir? ¿Sirvió de ayuda a los demás? ¿Qué puedes hacer tú cuando quieres saber algo?...</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b>                      Audio: La historia de Kelvin  <b>Material de aula</b>                      Mascotas de dedo</p>
<b>2. Aprendo las tablas del 7</b>	1	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre los resultados de la tabla del 7 y cómo nos imaginamos que seremos en el futuro.</p> <p>El alumnado aprenderá las tablas del 7.</p> <p>En la actividad competencial “Cuando sea mayor” dibujar, en una cartulina, una línea del tiempo con los resultados de la tabla del 7. Pedir al alumnado que se imagine que le gustaría hacer cuando cumpla esos años.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es recomendable realizar las actividades manipulativas para visualizar la construcción de la tabla y que resulte más sencillo su aprendizaje.</li> <li>• Es importante que el alumnado se dé cuenta de que en realidad ya conocen casi todos los resultados de la tabla del 7. Como ya han estudiado todas las tablas antes de la del 7, pueden aplicar la propiedad conmutativa de la multiplicación para conocer cualquier resultado de la tabla del 7. Solo hay uno nuevo que tienen que aprender: <math>7 \times 7 = 49</math>.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b>                      Tablas de multiplicar  <b>Material de aula</b>                      Caja Mackinder  <b>Recursos digitales</b>                      Te lo cuento en un momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tabla del 7</li> <li>• Relación de la tabla del 7 con el resto de las tablas de multiplicar</li> </ul> <p>Actividad digital:                      • Tabla del 7</p> <p>Imprimible:                      • Tabla del 7</p> <p>Herramientas digitales:                      • Regletas</p>
<b>3. Ayer, hoy y mañana</b>	1-2	<p>Se intenta acercar al alumnado a los conceptos de «presente», «pasado» y «futuro», de manera que conozca cómo cambiamos las personas con el paso del tiempo.</p> <p>De igual forma, se intenta que sepan identificar algunos hechos que ocurrieron en el pasado, y cómo objetos y lugares también cambian con el paso de los años.</p>	<p><b>Recursos digitales</b>                      Galería de imágenes. Antes y ahora                      Actividades interactivas  <b>Material de aula</b></p>

		<p>En sintonía con la situación de aprendizaje, les preguntaremos si guardan aún alguna agenda o calendario usado en el curso anterior, con objeto de recordar algunos hechos que vivieron durante ese curso y que también les sirvan para establecer diferencias con los que viven actualmente.</p> <p>En la actividad 2, aprovechando este epígrafe, podemos pedirles que busquen, con ayuda de una persona adulta, imágenes antiguas de su localidad o, si fuera posible, de su propio barrio o calle, para que las comparen con otras fotografías actuales.</p> <p>En la actividad 4, siguiendo una secuencia similar, podemos pedirles que busquen fotografías de cuando ellos y ellas eran pequeños; otras del momento actual; y que además hagan un dibujo de cómo se imaginan que serán en el futuro, cuando sean mayores.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este epígrafe se enfoca a conocer los cambios que el paso del tiempo produce en personas, lugares y objetos. En el caso de las personas, el paso del tiempo nos hace adquirir nuevos conocimientos; de ahí el sentido de la actividad 1.</li> </ul>	Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa
<b>4. Leo – Texto teatral</b>	2	<p>En esta doble página el alumnado leerá las reglas de las páginas 220 y 221. Posteriormente tendrá que responder a las preguntas sobre la lectura en la siguiente página.</p> <p>En la actividad competencial Las normas nos ayudan realizada con la clave de aprendizaje cooperativo Interpretación compartida, y el contenido del apartado ¡Toma nota! tienen la intención de hacer reflexionar al alumnado sobre la importancia de aprender y cumplir determinadas normas para la convivencia.</p> <p><b>Para trabajar la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir posibles situaciones vividas en el colegio que se parezcan a la que se narra en la lectura.</li> <li>• Establecer un diálogo en torno a las siguientes preguntas: ¿Tienen cuidado los protagonistas de la historia cuando juegan? ¿Piensan que sus acciones son importantes? ¿Vosotros pensáis igual que ellos? ¿Creéis que son importantes las normas de convivencia? ¿Por qué? ¿En los lugares donde jugáis hay normas? ¿Cuáles son? ¿Las cumplís?</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar al alumnado que va a leer un fragmento de una obra de teatro sobre unos niños que juegan en el parque sin tener demasiado cuidado.</li> <li>• Leer el título e imaginar por qué se titulará así.</li> <li>• Dirigir la atención a la estructura del texto: ¿Por qué aparecen los nombres de los personajes en cada una de sus intervenciones? ¿Qué indican los textos que van entre paréntesis?</li> </ul> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayar las palabras difíciles de comprender e investigar su significado.</li> </ul> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al alumnado que explique con cuál de los protagonistas se identifica atendiendo a su comportamiento y emociones.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio: El parque enfermo</p> <p>Presentación: Algunas normas ciudadanas</p>
<b>5. El diccionario</b>	1-2	<p>En esta página el alumnado trabajará con el uso del diccionario.</p> <p>Lo hará con ejercicios en los que tiene que copiar las palabras por orden alfabético, es decir, en el orden en el que aparecen en el diccionario y relacionar cada palabra con su definición.</p> <p>La actividad competencial ¡Juega con el diccionario!, realizada con la clave de pensamiento Cabezas pensantes, pretende que el alumnado se familiarice con el uso del diccionario y descubra que una palabra puede</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Presentación: Qué es un diccionario</p> <p>Actividad interactiva: Relaciona las definiciones con objetos</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Friso del abecedario</p>

		tener más de un significado. <b>Ten en cuenta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es muy importante que el alumnado se familiarice con el diccionario y pueda consultar cualquier palabra que desconozcan, no solo en esta área, sino en todas las demás y en todos los ámbitos de su aprendizaje. Por todo ello, el uso del diccionario es un eje transversal, una estrategia que le servirá para aprender a aprender.</li> <li>• Si es posible, poner varios diccionarios al alcance del alumnado para que los manipulen y los comparen. Explicarles el orden alfabético y cómo buscar las palabras.</li> </ul>	
<b>6. Repaso las operaciones</b>	1	El alumnado repasará las operaciones aprendidas a lo largo del curso. En la actividad 3, realizar preguntas dirigidas a que el alumnado intuya las siguientes ideas: – Si se suma, hay más elementos en el total que en cada una de las partes. – Si se resta, hay menos elementos que al principio. <b>Ten en cuenta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es fundamental mostrar al alumnado en qué consiste la simetría de la tabla pitagórica, y cómo ayuda a practicar la propiedad conmutativa de la multiplicación.</li> <li>• Es importante recordar al alumnado que, después de resolver los problemas, debe revisar las operaciones y comprobar si su solución tiene sentido.</li> </ul>	<b>Recursos manipulativos</b> Tablas de multiplicar Diagramas partes-todo <b>Material de aula</b> Bloques base 10 <b>Recursos digitales</b> Te lo cuento en un momento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de las tablas de multiplicar y la propiedad conmutativa</li> </ul> Actividades digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso de las tablas de multiplicar</li> <li>• Repaso de restas y sumas con llevadas</li> </ul> Herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques base 10</li> <li>• Regletas</li> </ul>
<b>7. Calculo la mitad de la cantidad</b>	1	El alumnado en esta doble página aprenderá a calcular la mitad de una cantidad para hacer dos grupos iguales. En la actividad 1, realizar la actividad con materiales manipulativos para visualizar cuántas bolas meterá en cada caja en cada caso. En la actividad 4, animar al alumnado a utilizar la lógica para resolver la actividad. Hacerles ver que la mitad de un número: – No puede ser el mismo número. – No puede ser un número muy cercano a él. – No puede ser mayor que ese número. De esta manera, se reducen las posibilidades. Por ejemplo, para hallar la mitad de 50, descartamos el 50 pues es el mismo número y el 5 pues sabemos que 5 es la mitad de 10 porque $5 \times 2 = 10$ . Por tanto, la mitad de 50 es 25. <b>Ten en cuenta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante realizar las actividades manipulativas para que el alumnado comprenda el concepto de reparto y vea gráficamente que la división o reparto es la operación inversa a la multiplicación.</li> <li>• Recordar que la caja Mackinder es útil para comprender el concepto de división.</li> </ul> No se trata de calcular, sino de comprender qué significa la operación.	<b>Recursos manipulativos</b> Caja Mackinder Elementos contables <b>Recursos digitales</b> Actividad digital: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitad de una cantidad</li> </ul> Herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regletas</li> </ul>
<b>8. Lo que hago</b>	1-2	Este es el primero de los dos epígrafes que abordan el tiempo presente en la vida cotidiana de los	<b>Recursos digitales</b>

<p><b>ahora</b></p>		<p>niños y las niñas. Sin ser necesario citarlos, pero en este epígrafe se analizan los conceptos de duración de las actividades, su sucesión (a través de la actividad 2) y la simultaneidad. Tanto la pregunta inicial como el apartado «¡Toma nota!» plantean la importancia de conocer las rutinas infantiles y su duración para poder organizar el tiempo libre restante, en clara conexión con la situación de aprendizaje. En la actividad 1, les podemos pedir una actividad similar pero trasladada al fin de semana. En la actividad 2, al igual que en la actividad 1, podemos pedirles que hagan un ejercicio similar al de esta actividad, pero en su propia vida, para que organicen sus horarios de un determinado día de la semana. <b>Ten en cuenta</b> • Este apartado trabaja los conceptos de «duración», «sucesión» y «simultaneidad» en actividades diarias. Todos ellos ofrecen múltiples posibilidades para trabajarlos: preguntarles qué actividades diarias de las que realizan duran más. Se podrá describir cómo están organizadas sus semanas escolares; o preguntarles qué hace algún familiar suyo mientras están en el colegio. • Será importante saber si conocen la duración aproximada de cada una de esas actividades y los momentos del día en que las realizan.</p>	<p>Actividades interactivas. <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<p><b>9. Palabras con r y rr</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con palabras que contienen r y rr. Lo hará con ejercicios en los que tiene que rodear lo que en su nombre lleva rr, completar las palabras con r o rr, cambiar la r por rr en las siguientes palabras y escribir las palabras que se forman, escribir las palabras definidas que contienen r o rr y un dictado. <b>Ten en cuenta</b> • La forma más adecuada de introducir esta norma ortográfica es haciendo que el alumnado lea primero el texto de forma individual, prestando atención a las palabras que tienen las letras azules. A continuación, leerán en voz alta la norma y volverán al texto para ver cómo se cumple esta norma. • Aprovechar la curiosidad de los niños y las niñas y su inclinación a hacerse todo tipo de preguntas, para buscar más palabras que se escriban con r o rr.</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas: – Clasifica palabras con r y rr – Palabras con r suave y r fuerte – R suave y r fuerte Dictado <b>Material de aula</b> Láminas de reglas ortográficas Puzle ortográfico</p>
<p><b>10. Conozco las monedas</b></p>	<p>1</p>	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tienen las monedas de euro actuales con las utilizadas en el pasado. El alumnado aprenderá a utilizar las monedas para poder hacer compras. En la actividad 3 que es manipulativa, realizar la actividad con ayuda de las monedas del material manipulativo del alumnado. <b>Ten en cuenta</b> • Incidir en que el valor de cualquier moneda de euro es mayor que el valor de cualquier moneda de céntimo. • Es importante realizar las actividades manipulativas para que el alumnado se familiarice con las monedas y sea capaz de realizar equivalencias con fluidez</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Monedas de euro <b>Recursos digitales</b> Actividad digital: • Monedas de euro Herramientas digitales: • Monedas y billetes</p>
<p><b>11. Consulto mi calendario</b></p>	<p>1-2</p>	<p>En este epígrafe dedicado al tiempo presente daremos a conocer a nuestro alumnado la importancia de la utilización del calendario como medio para organizar las actividades que se realizan durante el año, así como de recordatorio de las distintas fiestas de nuestra localidad o de los eventos más significativos. Se relacionarán los meses con las estaciones del año, vinculándolos a distintas tradiciones o</p>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>actividades que se corresponden con cada uno de ellos.</p> <p>Aprovechando la actividad competencial del calendario solidario, y previamente a su realización, podemos pedirles que, una vez la realicen, la documenten de alguna manera. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quien decida seleccionar la actividad del sábado, que muestre el dibujo a sus compañeros y compañeras de clase.</li> <li>• Quien seleccione el miércoles, que cuente lo que haya compartido con su familiar.</li> <li>• Si se selecciona el domingo, que diga qué tarea realizó.</li> <li>• En cambio, si se opta por el baile del viernes, que grabe un vídeo para mostrarlo en clase si se cuenta con el consentimiento familiar.</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aprendizajes que se desarrollan en esta doble página son una forma de programar eventos futuros usando un calendario, asociándolos a una fecha y un lugar determinado. Tiene, por tanto, un claro vínculo con la situación de aprendizaje inicial.</li> </ul>	
<b>12. Las lenguas de España</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con las diferentes lenguas que existen en España. Lo hará con ejercicios en los que tiene que relacionar cada saludo con su despedida en las distintas lenguas de España, completar las viñetas con las siguientes expresiones, leer la oración en gallego e intentar traducirla al castellano.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de las diferentes lenguas de España lleva al alumnado a conocer que, además de la lengua castellana, en diferentes comunidades existen otras lenguas cooficiales. Ellos y ellas pueden haber tenido o tener contacto con familiares o amigos que tienen o conocen estas lenguas.</li> <li>• Antes de empezar a leer la página, sería interesante decir diferentes palabras en diferentes lenguas, para observar si el alumnado tiene conocimientos previos.</li> <li>• A continuación, sería interesante que los alumnos y las alumnas leyeran el cuadro azul y que observaran la imagen.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividad interactiva: Las lenguas de España</p>
<b>13. Conozco los billetes</b>	1	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación que tienen los billetes de euro actuales con los utilizados en el pasado.</p> <p>El alumnado aprenderá a utilizar los billetes para poder hacer compras.</p> <p>En la actividad 2, que es manipulativa, realizar la actividad con ayuda de los billetes del material manipulativo del alumnado.</p> <p>En la actividad 4, antes de que el alumnado resuelva de manera individual la actividad, sería bueno que se generase en el aula un diálogo utilizando la técnica lluvia de ideas para constatar que una cantidad de dinero dada se puede conseguir con diferentes monedas y billetes de euro.</p> <p>En la actividad competencial “De compras”, realizar la actividad con ayuda de las monedas y billetes de euro del material manipulativo del alumnado.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante contar al alumnado que cualquier billete tiene mayor valor que cualquier moneda, ya sea de céntimo o de euro.</li> <li>• Es importante realizar las actividades manipulativas para que el alumnado se familiarice con los billetes y sea capaz de realizar equivalencias con fluidez.</li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Billetes</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billetes de euro</li> </ul> <p>Herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monedas y billetes</li> </ul>
<b>14. Viajamos al pasado</b>	1-2	<p>Este epígrafe aborda los contenidos dedicados al tiempo pasado. De igual forma que hemos hecho en el epígrafe anterior dedicándolo a las herramientas materiales para organizar el tiempo presente</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Vídeo. Los inventos a lo largo del tiempo</p>

		<p>(calendarios, agendas escolares), ahora haremos algo similar con el tiempo pasado y las líneas del tiempo. La pregunta inicial nos servirá de «gancho» con nuestro alumnado.</p> <p>Para recordar nuestros sucesos es importante saber situarlos en el tiempo exacto en que sucedieron.</p> <p>Las actividades 1 y 2 están intrínsecamente unidas. Por tanto, si lo desea puede plantear primero la actividad 2 para, una vez realizada, dar respuesta a la cuestión primera. Podemos aprovechar la actividad 2 para preguntarles por qué creen que está planteado así.</p> <p>La actividad 3, tomando como modelo la línea del tiempo de los juguetes, podemos pedirles que seleccionen algunos juguetes que tengan en casa y, con la ayuda de una persona adulta, elaboren una línea temporal similar a la de esta doble página.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pretende que el alumnado identifique acciones o situaciones que sucedieron en el pasado y sepan colocarlas ordenadamente en una línea del tiempo.</li> <li>• Los elementos de una línea del tiempo vienen ordenados de izquierda a derecha y de más antiguos a más nuevos, junto con la fecha.</li> </ul>	<p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>
<b>15. Identifico sucesos: seguro, posible e imposible</b>	1	<p>El contenido del apartado «Toma nota» se centra en la relación entre el tipo de suceso (seguro, posible e imposible) y lo que ocurrirá en el futuro.</p> <p>El alumnado aprenderá que saber cómo es un suceso nos ayuda a saber si este suceso puede ocurrir.</p> <p>En la actividad 1, plantear la actividad al alumnado para que la realicen en pequeños grupos, explicándose unos a otros la situación y cuál creen que es la palabra adecuada para cada suceso.</p> <p>En la actividad 3, trabajar la actividad 3 con un dado de seis caras y escribir los resultados en el libro.</p> <p>Cada alumno y cada alumna comprobará su respuesta con la del resto de sus compañeros y sus compañeras.</p> <p>Es importante ver cómo el alumnado tiene diferentes sentimientos cuando comprueba si es cierta o no la hipótesis que ha realizado. Ayudarle a identificar esos sentimientos y a expresar en voz alta sus emociones.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este epígrafe se introduce el azar a través de actividades muy sencillas para que el alumnado comprenda: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuándo un suceso es posible y cuándo es imposible.</li> <li>– Cuándo un suceso es seguro o no es seguro (posible o imposible).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Recursos manipulativos</b></p> <p>Bolas de dos colores diferentes</p> <p>Bolsas transparentes o cajas</p> <p>Dado de seis caras</p> <p><b>Recursos digitales:</b></p> <p>Actividad digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguro, posible e imposible</li> </ul>
<b>16. Aprendo del pasado</b>	1-2	<p>Una vez vistas las líneas del tiempo como herramientas para el estudio del pasado en el epígrafe anterior, este epígrafe supone el primer contacto de niños y niñas con las fuentes orales y escritas, además de los restos materiales, como medio para conocer determinados aspectos del pasado.</p> <p>La conexión con la situación de aprendizaje la podemos establecer comentando a nuestro alumnado que la invención de la escritura ha permitido conocer mucho mejor el pasado de los seres humanos pues ha posibilitado que lo escrito quede registrado y, en muchos casos, haya resistido al paso del tiempo hasta llegar a nosotros en la actualidad.</p> <p>En la actividad 2, podemos aprovechar esta actividad para enseñar a nuestro alumnado diferentes tipos de letras y de útiles para escribir que ha habido desde su invención. Por ejemplo, papiro, tablillas de barro, cálamos y plumas para escribir, etc.</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Audio. Te lo cuento en un momento</p> <p>Vídeo. Así son algunos castillos</p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Material de aula</b></p> <p>Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostraremos a nuestro alumnado que las fuentes orales y escritas, y las fuentes materiales, son imprescindibles para conocer el pasado.</li> <li>• Además, les recordaremos que las personas mayores son una fuente de información muy importante para conocer aspectos de la vida cotidiana en el pasado.</li> </ul>	
<b>17. Escribo – Cuento ilustrado</b>	1-2	<p>En esta doble página el alumnado trabajará con el cuento ilustrado. La actividad competencial ¡Cuenta lo que has aprendido! anima al alumnado a ilustrar un cuento sobre su vida, siguiendo el modelo. Para ello, intentaremos que reflexionen sobre hechos importantes que hayan vivido, que los relacionen con algún aprendizaje, que los ordenen en el tiempo, que resuman cada hecho en una frase y que los ilustren.</p> <p>Para trabajar la expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de la lectura de El truco del conejo en la chistera, reflexionar entre todos sobre si las ilustraciones del modelo representan lo que la historia escrita expresa. Pedirles que se fijen en las expresiones, tanto del mago como del conejo, en los sentimientos que representan y en sus acciones.</li> <li>• Preguntarles qué pasaría si las ilustraciones no representaran lo mismo que lo que se dice en el texto</li> </ul> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado leerá en silencio e individualmente el cuento ilustrado. Dirigiremos su atención a sus elementos principales y conversaremos sobre la estructura de este tipo de texto, incidiendo en las ilustraciones que acompañan a la historia.</li> <li>• Presentar otros cuentos ilustrados que hayan trabajado en el aula o que puedan traer de la biblioteca.</li> <li>• Es muy importante que, antes de hacer el cuento definitivo, hagan un borrador y que, por parejas, realicen una revisión del texto en el que puedan valorar tanto lo adecuado del contenido como su corrección ortográfica y gramatical.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Adivinanza Poema: Voy a comer mucho</p>
<b>18. Lo resuelvo sin problemas – Inventa problemas</b>	1	<p>El alumnado debe resolver los problemas propuestos. Los 3 problemas son de sumas y restas desde distintos tipos de enunciados. Los pasos a seguir son:</p> <p>Paso 1. Comprendo el problema Paso 2. Organizo los datos Paso 3. Resuelvo el problema Paso 4. ¿Tu solución tiene sentido?</p>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Imprimible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo resuelvo sin problema. Inventa problemas.</li> </ul>
<b>19. Protagonistas</b>	1-2	<p>Para comenzar el epígrafe, preguntaremos a nuestro alumnado si conoce a algunas personalidades importantes del pasado, y si es así, les animaremos a que digan qué hicieron para que se las recuerde. Podemos aprovechar los contenidos de este último epígrafe para preguntarles qué méritos deben hacer las personas para ser recordadas, y qué personas actuales creen ellas y ellos que serán recordadas dentro de muchos años.</p> <p><b>Ten en cuenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechando el contenido visto relacionado con los ejes temporales, podemos realizar una línea</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Actividades interactivas <b>Material de aula</b> Juego de mesa. Piensa, dibuja, actúa</p>

		<p>temporal con todas las personalidades de la doble página. De izquierda a derecha, y de la fecha de nacimiento más antigua a la más moderna, iremos situando en la línea temporal a todos ellos y a todas ellas. De esta manera podrán observar la utilidad de este tipo de herramientas a la hora de estudiar el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les darán a conocer algunas personas importantes nacidas en nuestra localidad o provincia y les pediremos que piensen en otras que conozcan que lo son también, y por qué motivos creen que serán recordadas el día de mañana.</li> </ul>	
<b>20. Juego de letras – Creación literaria: teatro de títeres</b>	1-2	<p>En Juego de letras el alumnado realizará actividades para ver si se han consolidado los aprendizajes establecidos en las secuencias de actividades anteriores. En el apartado de Creación literaria debe completar un guion. La actividad competencial Tarde de teatro anima al alumnado a memorizar y escenificar una escena teatral en la que se trabajan las emociones.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El apartado de Creación literaria está dedicado a trabajar el conocimiento y la creación de textos literarios, en este caso, el teatro de títeres. En esta unidad, se pretende continuar el trabajo iniciado en la unidad 10; para ello, se propone al alumnado que escriban los textos de una escena del cuento de Caperucita Roja, del que conocen muy bien los diálogos. Una vez escrito el diálogo, podrían representarlo.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Actividades interactivas: – Bocadillos de un cómic – El juego de la margarita – Crucigrama</p> <p><b>Materiales de aula</b> Mascotas de dedo</p>
<b>21. ¡Dale al coco!</b>	1	<p>En la sección Mira como pienso. «Buscando patrones» es importante que el alumnado identifique el número que falta en cada serie de cada tabla. En la sección Piensa diferente, Razona, dramatizar las diferentes situaciones utilizando las monedas y los billetes del material manipulativo del alumnado.</p>	<p><b>Recursos manipulativos</b> Monedas y billetes</p> <p><b>Recursos digitales</b> Vídeo: • Cálculo mental: Restar 5 Actividad digital: • Cálculo mental: Restar 5 Imprimibles: • Razona (Dale al coco) • Cálculo mental: Restar 5 Herramientas digitales: • Monedas y billetes • Regletas</p>
<b>22. Cápsula del tiempo con objetos del presente e ideas del futuro y metacognición con ¿Qué he aprendido? Y ¿Cómo he aprendido?</b>	2	<p>Utilizar la rueda lógica (técnica de pensamiento recomendada) para utilizar los conceptos aprendidos en la unidad en contextos reales relacionados con la educación de calidad.</p> <p><b>Ten en cuenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición, con las que el alumnado identificará sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado «¿Qué he aprendido?»</li> </ul> <p><b>Para consolidar los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimir el esquema «¿Qué he aprendido?» en la que se enumeran los contenidos y aprendizajes más importantes de la unidad.</li> </ul>	<p><b>Recursos digitales</b> Imprimible: • ¿Qué he aprendido? (resumen de la unidad)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En gran grupo, recapitular toda la información y relacionar los aspectos más relevantes de la unidad: contenidos esenciales, saberes básicos, competencias específicas, etc.</li> <li>• Revisar el dictado de números para consolidar la importancia de saber escribir números correctamente. Utilizar la tabla de las centenas para visualizar el orden de los números.</li> <li>• Repasar las tablas de multiplicar de manera manipulativa, con regletas o con cualquier otro material.</li> <li>• Recordar la propiedad conmutativa de la multiplicación.</li> </ul> <p><b>Metacognición final.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas en estos apartados persiguen la reflexión del alumnado sobre su aprendizaje. En él se incluyen actividades de repaso, autoevaluación y metacognición que le permitirán identificar sus logros, debilidades, fortalezas, mejoras, etc.</li> <li>• Para la autoevaluación y metacognición es importante explicar las diferencias entre los emoticonos que aparecen en estas páginas, en el apartado ¿Qué he aprendido? y en el apartado ¿Cómo he aprendido?</li> </ul> <p><b>Para facilitar la metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas como: ¿Qué he logrado en esta unidad? ¿Qué he hecho bien y qué tengo que continuar haciendo? ¿Qué no he hecho tan bien y en qué puedo mejorar? ¿En qué me han ayudado mis compañeros y compañeras? ¿En qué he ayudado yo a mis compañeros y compañeras? ¿Con qué he aprendido más? ¿Qué ha sido lo que más me ha gustado? ¿Qué ha sido lo más difícil para mí? ¿Qué puedo hacer en el futuro para aprender más y mejor? ¿Qué tendría que repasar?</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

La variedad de actividades y las claves que se proponen en la unidad didáctica contribuyen a que el alumnado adquiera los aprendizajes desde múltiples perspectivas adecuadas a la diversidad de sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos. Los diferentes tipos de actividades aumentan su potencial incluso combinándose con las estrategias que incorporan las distintas claves: pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, TIC y gamificación, base de las metodologías activas que se utilizan en el proyecto.

En la propuesta didáctica y en el banco de recursos web se incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje y los niveles de desempeño del alumnado. Además de todo ello, el profesorado puede adecuar de forma flexible la propuesta didáctica a las características del alumnado de su grupo utilizando la variedad de recursos y herramientas disponibles.

**Recursos**

- Ficha diversidad 1 (refuerzo nivel 1).
- Ficha diversidad 2 (refuerzo nivel 2).
- Ficha diversidad 3 (ampliación).
- Lo esencial.

**Pautas DUA**

La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

**IN.ON**

Es una aplicación digital que permite seleccionar actividades adecuadas a las diferentes necesidades educativas del alumnado del grupo proporcionando apoyo personalizado para su realización.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Asamblea y puesta en común sobre el desarrollo de las diferentes actividades orales	15%
Participación diaria en las actividades escritas y orales de la Unidad de programación didáctica	15%
Portfolio con el conjunto de actividades escritas realizadas en la Unidad de programación didáctica	15%
Diana de autoevaluación y portfolio de metacognición final	10%
Prueba específica de los aprendizajes desarrollados en la Unidad de programación didáctica	25%
Desempeño en el producto final de Unidad de programación didáctica (Cápsula del tiempo con objetos del presente e ideas del futuro)	20%

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilo, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.  1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>A. Recepción y análisis.</b> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales. - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, y las artes audiovisuales.	Paisajes que evocan historias del pasado (Observa). Obras artísticas con sal (Observa). El bodegón (Observa). La luz y las sombras (Observa). Andy Warhol y Henri Matisse (Así crean).
CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.  2.2. Reconocer elementos característicos básicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>A. Recepción y análisis.</b> - Estrategias básicas de recepción activa. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, y las artes audiovisuales.	Los colores primarios (Observa). Los colores primarios y secundarios (Observa).
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.  3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>B. Creación e interpretación.</b> - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, y audiovisuales.  <b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas	Los colores primarios en el parque (Crea). Los colores secundarios en un paisaje de otoño (Crea). Un castillo y su entorno natural (Crea). Un bodegón con estampación con frutas y verduras (Crea). La luz y las sombras (Observa). Andy Warhol (Crea a tu manera). ¡Papá Noel ya está aquí! (Construye). El color del desierto (Pinta).

			bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	
CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	<p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p><b>B. Creación e interpretación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</li> </ul> <p><b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</li> </ul>	<p>Un paisaje con sal (Crea).</p> <p>Bodegones con cuadrícula (Crea).</p> <p>Los colores en un bodegón fotográfico (Observa).</p>

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender

UD2: PLÁSTICA

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilo, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	<p>1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p><b>A. Recepción y análisis.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales.</li> <li>- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</li> <li>- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, y las artes</li> </ul>	<p>M. C. Escher y Karel van Kooning (Así crean).</p> <p>La luz cambia los colores (Observa).</p> <p>La técnica puntillista (Observa).</p> <p>Una fuente de mosaico (Observa).</p>

			audiovisuales.	
CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.  2.2. Reconocer elementos característicos básicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	A. Recepción y análisis. - Estrategias básicas de recepción activa. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, y las artes audiovisuales.	Formas geométricas básicas (Observa). Texturas en el fondo del mar (Observa). La fotografía en color y en blanco y negro (Observa).
CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.  3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<b>B. Creación e interpretación.</b> - Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, y audiovisuales.  <b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica. - Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	Estampación de un paisaje polar con animales (Crea). Formas geométricas en animales marinos (Crea). Texturas con líneas (Crea). El Taj Mahal al atardecer (Crea). Una torre en color y en blanco y negro (Crea). Una ciudad sobre el agua con puntillismo (Crea). Carnaval, te quiero (Construye). Nos vamos de excursión (Construye). El frío del invierno (Pinta).
CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.  4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.  4.3. Compartir los proyectos creativos,	B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.  C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.	Animales en un paisaje polar (Observa). M. C. Escher (Crea). Una fuente con materiales de reciclaje (Crea).

		explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Competencias clave:** **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UD. 3 PLASTICA

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilo, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.  1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	<b>A. Recepción y análisis.</b> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales. - Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. - Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, y las artes audiovisuales.	Colores vivos e intensos en un paisaje (Observa). Colores suaves y armoniosos (Observa). Juegos tradicionales en el arte (Observa). Mary Cassatt y Javier Ortas (Así crean).
CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.  2.2. Reconocer elementos característicos básicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	<b>A. Recepción y análisis.</b> - Estrategias básicas de recepción activa. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, y las artes audiovisuales.	Contraste de colores primarios y secundarios (Observa). Diseño de juegos digitales (Observa). Técnica del modelado (Observa).
C CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	<b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica.	Estampación de flores (Crea). Un paisaje con collage (Crea). El juego nos ayuda a crecer (Crea). Tu colección de chapas (Crea). El diseño de un juego digital (Crea). Mary Cassatt (Crea a tu manera).

		3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.	¡Al abordaje! (Construyo). La selva frondosa (Pinta).
CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa, y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.	Una niña en el jardín (Crea). La estatua y la edad (Observa). Una copa de campeones con la técnica del modelado (Crea).

**Competencias clave:** CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.



## 5.- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada área, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas de nuestra normativa, la experiencia docente y el conocimiento que poseemos de cómo enseñar y de cómo aprende el alumnado de estas edades, apostamos por las siguientes **estrategias metodológicas generales**, dando continuidad a las ya iniciadas en el curso anterior, 1º de Educación Primaria, y teniendo en cuenta que nuestro enfoque metodológico estará enfocado a la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones. Abogamos por las siguientes estrategias metodológicas:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz, de manera progresiva, de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del es

- Iniciar al alumnado en procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de organizar y planificar su trabajo y reflexionar sobre su proceso de adquisición de conocimientos.
- Iniciar al alumnado en una metodología experiencial e investigativa, en la que desde el conocimiento adquirido aprenda a formular hipótesis en relación a los problemas planteados y vaya adquiriendo, de manera progresiva, la habilidad para comprobar los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.), así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilizemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Iniciar al alumnado en el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, les ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de los compañeros, para lo que se fomentará el aprendizaje entre iguales, así como procesos colaborativos basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como se ha expresado anteriormente, estrategias e instrumentos de evaluación.
- Atender a las diferencias individuales, por lo tanto, atender a la diversidad de nuestro alumnado.

**Apostamos por las siguientes metodologías específicas** teniendo en cuenta las características del alumnado y las de la Etapa educativa en la que nos encontramos, incidiendo fundamentalmente en la enseñanza de las materias instrumentales que son el objetivo fundamental de este nivel educativo:

### **1. INSTRUCCIÓN DIRECTA**

Estamos convencidos, y así lo demuestran las diferentes evidencias científicas de que, con la instrucción o enseñanza directa, el alumnado aprende mejor ya que se les enseña de forma explícita, directa y escalonada. Es utilizado, fundamentalmente, en la enseñanza de la lectura, la escritura y las matemáticas.

- Objetivos de aprendizaje definidos, claros e informados al alumnado, exponiéndoles la utilidad e importancia de ese aprendizaje.
- Detección de conocimientos sobre el objeto de aprendizaje: conexión con el repertorio de conocimientos del alumnado.
- Enseñanza de conceptos relativos al objetivo de aprendizaje.
- Enseñanza de habilidades requeridas para alcanzar el objetivo de aprendizaje.
- Presentación explícita de la información, muy ordenada y secuenciada de manera clara.
- Desglose de cada tarea en pequeños pasos.
- Modelado y pensamiento en voz alta por parte del profesorado.
- Testeo, evaluación frecuente para comprobar si el alumnado está aprendiendo.
- Tratamiento del error, la corrección sistemática y el feedback continuado.
- Práctica guiada.
- Práctica independiente.
- Utilización de organizadores gráficos.
- Generalización.

## 2. TALLERES

El Taller es una unidad de programación en el que predomina el aprendizaje práctico. El aprendizaje procedimental. Esta programación requiere la realización actividades, sistematizadas, muy dirigidas por el profesorado, con una progresión de dificultad creciente, con la intención de conseguir que el alumnado adquiriera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa.

Los Talleres, como unidad de programación, requieren la planificación de objetivos, contenidos, criterios de Evaluación, recursos y secuenciación de actividades en consonancia con el currículo a desarrollar.

Se realizan en 2° de Educación Primaria, dando continuidad a lo iniciado en 1° EP:

**2.1.- Taller de matemáticas, de resolución de problemas,** (Anual en cuanto a su duración), que implica:

- Leer y entender el enunciado.
- Generar preguntas relacionadas con la situación-problema.
- Representación gráfica del problema. Seguimos el modelo partes/todo.
- Resolver con la operación adecuada.
- Plantear y resolver problemas análogos.
- Verificar la validez de las soluciones.
- Buscar otras posibles soluciones.

**2.2- Taller de Lengua: Taller de escritura funcional y creativa** (anual), cuyos objetivos son:

- Comunicación escrita, funcional.
- Generación de textos orales y escritos cumpliendo las propiedades textuales correspondientes: adecuación, coherencia y cohesión.

- Lectura comprensiva y reflexiva de diferentes tipos de textos.
- Escritura comunicativa y creativa adecuada a los diferentes contextos de uso lingüístico respetando los usos gramaticales.
- Conocimiento y uso de las reglas ortográficas adecuadas al nivel educativo del alumnado.
- Utilización de un lenguaje coeducativo.
- 

### 3) METODOLOGÍAS ACTIVAS

#### 3.1.- Aprendizaje Basado en Proyectos

La introducción de esta metodología activa, se hará de manera progresiva, se combinará con el uso de la Instrucción Directa y se realizará un Proyecto o dos anuales.

**4) EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS:** Se trata de introducir la ciencia en el aula. Para ello, mensualmente se realizará un pequeño experimento, siguiendo la metodología científica, adecuándola a las capacidades de nuestro alumnado. Conlleva los siguientes pasos:

- Elaboración de hipótesis.
- Realización del experimento.
- Comprobación y análisis de los resultados, corroborando o refutando las hipótesis.
- Elaboración de un pequeño informe.

Se realizarán los experimentos propuestos en Anaya y se completarán con otros vinculados al currículo.

**5) SITUACIONES DE APRENDIZAJE:** Las situaciones de aprendizaje son el marco en el que integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes que invitan al alumnado a resolver problemas de manera creativa y cooperativa,

reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Será a partir de estas situaciones de aprendizaje como se fomentará el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado en su grado de desempeño para la Educación Primaria, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa.

Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de poner en acción los aprendizajes adquiridos y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. De este modo, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, a las características y a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje deben:

- partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos;
- proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado;
- implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales;
- El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes que encontramos en los saberes básicos y todo ello encaminado al conseguir el grado máximo de desarrollo que cada alumno o alumna pueda alcanzar con respecto a los criterios de evaluación y las competencias específicas.
- Se diseñará en cada unidad de programación una o dos situaciones de Aprendizaje.

6 **El uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales, también contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las **TIC**, no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (**TAC**: Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación). A su vez se nos presenta un reto, que es procurar que todo el alumnado adquiera las capacidades necesarias para llegar a **ser competentes en el manejo digital**. Se hará especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias. Por otra parte, se complementa este aprendizaje en la clase de informática y robótica. Desde el curso 2020, con el comienzo de las clases virtuales debido a la pandemia, nuestro alumnado ha ido ganando en autonomía en el uso de las tecnologías.

Por último, indicar que vamos a trabajar las habilidades personales y sociales desarrollando la **educación emocional**, esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Se hará de manera transversal y también con algunas actividades puntuales con clara intención educativa de dichas habilidades, se reforzará en las clases de Educación en Valores.

La metodología propuesta se apoya en técnicas de trabajo cooperativo, agrupamientos diferentes del alumnado, en función de la intencionalidad educativa: Parejas, grupos reducidos, gran grupo y trabajo individual. Y la utilización de una gran variedad de recursos didácticos que se exponen en el apartado siguiente, apartado 8º de este documento. Todo ello con el objeto de contribuir al desarrollo competencial del alumnado.

Como resumen de la metodología propuesta, para contribuir al desarrollo de capacidades y a la adquisición de las Competencias Clave, en cada Unidad de Programación, ya sea UD, Taller, Proyectos..., se insertará lo siguiente:

- Actividades de corte literal y reproductivo
- Actividades inferenciales- de conexión
- Actividades valorativas y de juicio crítico
- Se trabajarán los contenidos a nivel oral, escrito y utilizando otros lenguajes como el plástico o el musical
- Se utilizarán otros recursos además del libro de texto- Vídeos, Plan de lectura, Cuadernos de numeración ABN, prensa...
- Cuando sea posible, se utilizarán diferentes agrupamientos del alumnado, individual y en equipo, apoyados por técnicas de trabajo cooperativo.

## **6.-RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

### **6.1.- RECURSOS DIDÁCTICOS 2º EDUCACIÓN PRIMARIA.**

a) Aportados en forma digital por la editorial Anaya:

- Libro digital del alumnado y del profesorado.
- Cuaderno digital interactivo: videos correspondientes a las distintas unidades que se desarrollarán.
- Biblioteca de recursos.
- Fichas de adaptación curricular: de refuerzo y ampliación.
- Materiales y recursos para el aula: láminas de reglas ortográficas, tarjetas de vocabulario, mural del abecedario, juego de palabras



- Recursos de evaluación: modelos de pruebas de unidades y modelos de la evaluación inicial y final de 2º primaria, rúbricas, registros y portfolio

Son los recursos más utilizados en este momento en el que se imparte docencia virtual.

b) Recursos de aula y centro:

- Tablero.
- Ordenador personal para el profesorado.
- Pizarra digital.
- Pantalla para proyección.
- Proyector.
- Internet en el aula.
- Sala TIC

c) Recursos específicos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Láminas específicas con contenidos del área.
- Audios, vídeos, presentaciones digitales...
- Biblioteca de aula y de Centro.
- Plan lector.
- Plan de escritura.
- Programas informáticos educativos.
- Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, carteles, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.

- Juego de letras, sílabas, palabras.
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas, ....

d) Recursos específicos para el área de matemáticas

- Elementos contables y agrupables para formar decenas y centenas: Palillos, depresores linguales, otros.
- Juegos de monedas
- Relojes
- Regletas
- Boques base 10
- Bloques lógicos, regletas, geoplanos, tangram, cuerpos geométricos, cinta métrica, balanza, materiales para la capacidad,
- Plantillas para sumar y restar.
- Materiales del método ABN.
- Programas informáticos educativos
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas, ....
- Materiales que apoyan las explicaciones del profesorado y causan un interés en los estudiantes son: las diapositivas de PowerPoint, fotos, videos, películas, relacionados con los temas tratados.
- Etc.

e) Recursos específicos del área de Ciencias:

- Láminas específicas con contenidos del área.

- Materiales que hacen uso de las nuevas tecnologías como: Programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias, simulaciones interactivas, páginas web, entre otros. Todo ello relacionado con temas de C.C de la Naturaleza.
  - Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.
  - Materiales de laboratorio.
  - Materiales reciclables o de descarte como: envases de vidrios, botellas plásticas, tubos de cartón, corchos, palitos de helados entre otros.
  - Materiales que causan un mayor interés en los estudiantes: PowerPoint, fotos, videos, películas, relacionados con los temas tratados.
  - Tarjetas informativas de la Editorial Anaya.
  - Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas...
  - Lupas
- 
- Láminas específicas con contenidos del área.
  - Globo terráqueo, mapas.
  - Materiales que hacen uso de las nuevas tecnologías como: Programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias, simulaciones interactivas, páginas web, webquest, entre otros, todo ello relacionado con temas de C. Sociales.
  - Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.
  - Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas, ....
  - Materiales que apoyan las explicaciones del profesorado y causan un interés en los estudiantes son: las diapositivas de PowerPoint, fotos, videos, películas, relacionados con los temas tratados.
  - Tarjetas informativas de Anaya.

## **6.2.-MATERIALES CURRICULARES DEL ALUMNADO**

### **MÉTODO GLOBALIZADO –VAMOS CON TODO. 1º, 2º, 3º TRIMESTRE. Editorial ANAYA**

Lengua 2. Cuaderno 1.

Lengua 2. Cuaderno 2.

Lengua 2. Cuaderno 3.

Plan Lector 2º de Educación Primaria y guía didáctica.

Plan de Escritura 2º de Educación Primaria

Matemáticas 2. Cuaderno 1.

Matemáticas 2. Cuaderno 2.

Matemáticas 2. Cuaderno 3.

Cuaderno de numeración ABN 2º de Educación Primaria.

Cuaderno de resolución de problemas de 2º de Educación Primaria.

Cuaderno de Ciencia en el aula: Experimentos sencillos.

Cuaderno para leer y escribir: Textos diferentes y actividades de comprensión y conciencia fonológica y semántica.

Libros de lectura biblioteca de aula y centro.

## 7.-EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, la evaluación será:

- **Continua y global**, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo.
- **Formativa**, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa

- **Integradora**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las áreas a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo del perfil de competencia establecido para la Educación Primaria.
- **Objetiva**, ya que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes, tanto el alumnado como su familia, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

En los dos cursos que configuran el primer ciclo de Educación primaria se considerarán en el desarrollo curricular de cada uno de ellos los mismos criterios de evaluación, las mismas competencias específicas y los mismos saberes básicos asociados. En segundo curso se profundizará y afianzarán los aprendizajes iniciados en el primer curso. Sólo especificar algunas consideraciones:

Con respecto a los saberes básicos de matemáticas y sus correspondientes criterios de evaluación, habrá alguna diferenciación:

- En numeración, en 1º se trabajarán los números y la relación entre ellos sólo hasta el 100 y en 2ª curso se trabajará hasta el 999.
- Se trabajarán en 1º las operaciones de suma y resta (sin llevadas).

- En 2º de Educación Primaria, se trabajarán las restas con llevadas, la iniciación a la multiplicación y la división.

Con respecto a los saberes básicos del área de lengua Castellana y literatura:

- El primer curso estará inicialmente centrado en la enseñanza de la lectura (decodificación), posteriormente en ambos cursos se trabajarán estrategias de comprensión lectora, concienciación fonológica y semántica, comprensión y expresión oral, expresión escrita con diferentes tipos de texto...

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;
- Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, ampliación, refuerzo o recuperación para el alumnado que lo precise.

### **Evaluación continua**

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial de salida del alumnado para la Educación Primaria como el logro de los objetivos de la etapa. El currículo para la Educación Primaria está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en las competencias específicas de las áreas curriculares de la etapa. Estas aparecen concretadas mediante los **criterios de evaluación** que se han elaborado para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de dichas competencias específicas. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas.

El enfoque dado a los criterios de evaluación genera una estructura relacional y sistémica entre todos los elementos del currículo; es decir, facilita la adecuación y los procesos principales a desarrollar y evaluar en el alumnado.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.



La evaluación de los aprendizajes del alumnado se llevará a cabo mediante las distintas realizaciones del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que se exponen posteriormente en el apartado «cómo evaluar».

La evaluación continua se realiza a lo largo del curso. En primero y segundo de Educación Primaria, se observará lo que ha aprendido el alumnado en cada Unidad de Programación.

### **Evaluación final o sumativa**

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó el desarrollo académico previsto en la adquisición de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno/a. Se realiza al finalizar el curso.

### **Referentes de la evaluación**

Los referentes para la evaluación serán:

- **El perfil de salida**, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado con las orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria que se establecen en los **descriptores operativos**.
- **Las competencias específicas del área**, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa que establecen el nivel de desempeño esperado y nos indican los descriptores operativos a los que se da respuesta desde esta.
- **Los criterios de evaluación** de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas. El primer Ciclo se tendrán en cuenta todos los criterios de evaluación, sin contextualizarlos para cada uno de los cursos, sin teniendo en cuenta una ampliación del grado de dificultad o adaptándolos a los saberes básicos que se hayan planificado en la Unidad de programación pertinente.

## 7.2.- ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos variados, diversos, accesibles y ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de actuar en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos serán:

- **Técnicas**

- **Las técnicas de observación continuada**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, la ejecución de las tareas, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con cada área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y la valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros/as en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

**Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**

- **Registros o escalas:**

- Nivel de lectura
- Evolución de la ortografía.
- Resolución de problemas
- Participación en trabajos cooperativos.

- **Rúbricas:** será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias. Entre otras rúbricas:

- Las intervenciones en clase: exposición oral con o sin herramientas digitales.
- Lectura y fluidez lectora
- Expresión escrita
- El cuaderno del alumnado.
- Tareas y o resolución de problemas.

**Para la autoevaluación del alumnado:**

Los apartados «¿Qué he aprendido?» y «¿Cómo he aprendido?», de los materiales curriculares del alumnado (Editorial Anaya), en la parte final de cada unidad de programación, se presentan a modo de portfolio, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades, cuándo aprende mejor o para que le han servido o le pueden servir los aprendizajes realizados. No será vinculante con su calificación, aunque informa del nivel de reflexión del alumnado y de ajuste sobre el conocimiento de su propio progreso.

Además, en dichos materiales curriculares, se proponen:

- **Dianas de autoevaluación**, mediante las que el alumnado, de manera muy visual, puede observar sus fortalezas y debilidades en las diferentes habilidades desarrolladas en cada unidad. Entre otras dianas:
  - Actitud en el aula
  - Trabajo diario

El conjunto de todas las valoraciones realizadas nos mostrará el grado de desempeño de los distintos criterios de evaluación y como consecuencia el grado en el que van desarrollando las competencias específicas

**7.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.**

En función de las decisiones tomadas por el profesorado, se dispone de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área. La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área.

El establecimiento de los criterios de calificación se puede llevar a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables con la ayuda de, al menos, los instrumentos referenciados anteriormente, de acuerdo con los criterios de evaluación.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones del sistema Educativo Español y colombiano:

S.E Español	S.E Colombiano
Insuficiente (IN)	Insuficiente
Suficiente (SF)	Bien
Bien (BI)	Bien
Notable (NT)	Sobresaliente
Sobresaliente (SB)	Excelente (EXC)

Considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 u 8. Sobresaliente: 9 o 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

	<b>7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización sin ayuda externa.</li> <li>• Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.</li> <li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>• Orden y limpieza en la presentación.</li> <li>• Caligrafía.</li> <li>• Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.</li> <li>• Valoración entre el trabajo en clase y en casa.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>	20%
2. Pruebas orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>• Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>• Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> <li>• Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>• Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado.</li> <li>• Caligrafía legible.</li> </ul>	40%
3. Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.</li> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.</li> </ul>	5%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna).</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>	
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel y calidad de las intervenciones.</li> <li>• Mensaje estructurado.</li> <li>• Uso de vocabulario apropiado.</li> <li>• Comportamiento.</li> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Interés.</li> </ul>	20%
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de trabajo cooperativo.</li> <li>• Grado de comunicación con los compañeros.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Interés, motivación. Creatividad.</li> </ul>	15%

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

1. El Equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegida, tomando especialmente en consideración el criterio del tutor/a. Se adoptarán al finalizar 2ª.
2. El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado en el curso anterior.
3. Si en algún caso y tras adoptar medidas ordinarias adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular de un alumno, el equipo docente considera que ha de permanecer un curso más en el mismo ciclo, se organizará un plan específico de refuerzo, para que durante es

curso alcance el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Sólo se podrá hacer una vez en toda la Etapa y tendrá un carácter excepcional.

## **LA PROMOCIÓN SE CONSIDERÁ EN 2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Se regirá por las siguientes consideraciones:**

### **PROMOCIONA:**

- a) El alumnado que alcance los objetivos de aprendizaje imprescindibles en las distintas áreas y hayan logrado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) El alumnado que ya ha permanecido un año más en 2º y haya alcanzado el desarrollo competencial esperado.

### **NO PROMOCIONA:**

- a) El alumnado que NO haya alcanzado el desarrollo competencial mínimo en las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas).

En cualquier caso, debe darse la circunstancia, también, de que el Equipo docente considere que es mejor para su evolución académica permanecer un curso más en el Ciclo. Para este alumnado, que no promociona, se elaborará un Plan de Recuperación y Mejora.

## **8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Entre los principios generales de la Educación Primaria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.



Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos cómo discapacitan los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

## **8.1.- PRINCIPIOS Y PAUTAS DUA**

Las investigaciones de neurociencia aplicada a la educación explican cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos, cuáles son las redes neuronales que se activan respecto al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico, cambiante...

El DUA debe contagiar todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o los recursos que utilicemos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos...

Propone tres principios fundamentales y una serie de pautas que deben presidir nuestras prácticas educativas:

### **1. Proporcionar múltiples medios de representación**

El QUÉ del aprendizaje: se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información.

Además, presentar la misma información con diferentes formatos y en distintos soportes favorece las interconexiones en el córtex cerebral, lo que redundará en una mejor comprensión, transferencia y generalización de los aprendizajes para cualquier alumno.

Para este principio, se pueden utilizar recursos como:

- Utilizar recursos audiovisuales (vídeos, infografías...) y no solo escritos. Estos recursos permiten que el alumnado tenga varias vías para la adquisición del aprendizaje. También pueden ser un recurso excelente para ejemplificar lo que se les ha contado teóricamente en clase para que puedan ver ejemplificaciones prácticas de los contenidos trabajados.
- Activar los conocimientos previos

- Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Materiales de aula y recursos del profesorado.
- Emplear el color como medio de información o énfasis.
- Destacar ideas principales
- Proporcionar diagramas visuales, organizadores gráficos. (Estrategias de pensamiento; organizadores).
- Utilizar «avisos» para dirigir la atención hacia lo que es esencial.
- Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.

## 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.

Para este principio podemos utilizar recursos como:

- Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...).
- Proporcionar múltiples ejemplos y modelos muy estructurados y guiados
- Utilizar mapas conceptuales, esquemas
- y plantillas de planificación de proyectos
- Utilizar el trabajo cooperativo y el apoyo entre iguales
- Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas
- Incorporar avisos que inviten a la revisión y comprobación del trabajo realizado
- Uso abundante de preguntas para guiar el aprendizaje
- Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, etc.
- Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas

## 3. Proporcionar múltiples formas de implicación

El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, para mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para este principio podemos utilizar recursos como:

- Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
- Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.

- Cuidar la secuencia temporal para completar las tareas.
- Permitir la exploración y la experimentación
- Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca
- Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo
- Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos
- Ofrecer un *feedback* inmediato que enfatice el esfuerzo y el trabajo realizado
- Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana
- Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores. Tratamiento del error para posibilitar el aprendizaje.

## 8.2. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES

Con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado, con carácter general se establecerán medidas de flexibilización en la organización de los espacios y los tiempos, y se promoverán alternativas metodológicas que se adapten a las características del alumnado. Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a sus necesidades (con el alumnado que aun tenga dificultad para leer y/o comprender lo leído, se le ayudará en la pruebas escritas leyéndole las actividades requeridas). Estas medidas estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria.

Entre las medidas a adoptar, que siempre se harían, de acuerdo a lo establecido en el Proyecto Educativo del centro, contemplaríamos:

- La prevención de las dificultades de aprendizaje.
- La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia.
- La puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas, etc.
- Metodologías específicas para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes.
- Mecanismos de apoyo y refuerzo, en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse:
  - el apoyo en el grupo ordinario.
  - los agrupamientos flexibles.
  - Desdoblamientos.
  - tutoría entre iguales.
  - aprendizaje cooperativo.

## 9.- SALIDAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se realizarán las siguientes complementarias y extraescolares:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PERSONA RESPONSABLE	CALENDARIO	LUGAR
PARQUE TEMÁTICO FAUNÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, disfrutar y valorar la naturaleza y los animales.</li> <li>- Conocer diferentes tipos de animales de su entorno.</li> <li>- Taller sobre animales invertebrados: Características y curiosidades,</li> <li>- Educar en el ocio</li> <li>- Comportamiento adecuado en lugares diferentes y con personas distintas.</li> </ul>	TUTORAS/ES	13/10/2022	PARQUE TEMÁTICO FAUNÁTICOS
TALLER DE MÚSICA Y RITMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar herramientas al alumnado para que comprendan de manera lúdica y divertida conceptos del lenguaje musical como el ritmo la altura, la dinámica y la forma.</li> <li>- Descubrir a través de la palabra, la música y el movimiento, los elementos básicos del lenguaje musical</li> </ul>	TUTORAS/ES	22 y 23/11/22	AULA MAGNA

SALIDA AL CINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar en el amor al arte y la cultura.</li> <li>- Vincular con el currículo de lengua.</li> <li>- Participar en actividades culturales y lúdicas</li> <li>- Disfrutar del tiempo de ocio</li> <li>- Expresión y comprensión oral</li> </ul>	TUTOR/AS	07/12/22	CINE COLOMBIA UNICENTRO
PLANETARIO Día y noche en el Sistema Solar 2° Conociendo la Luna 1°  Visita al domo 2° y 1°	<p><b>Objetivos Taller alumnado de 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer porqué se produce el día y la noche</li> <li>- ¿Existe este fenómeno en otros planetas?</li> <li>- Ser conscientes de los movimientos de rotación y traslación de la tierra</li> <li>- Indagar cómo estos movimientos se presentan en otros planetas y sus características particulares</li> </ul> <p><b>Objetivos Taller alumnado de 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer características importantes de la superficie de la Luna;</li> <li>- Imaginar y contar historias a partir de las figuras que se pueden ver sobre ella desde la Tierra</li> <li>- Conocer el Domo del planetario y posteriormente diversas actividades temáticas. (1° y 2°)</li> </ul>	TUTOR/AS	16/02/23	PLANETARIO BOGOTÀ

<p>TEATRO: Aún por determinar la obra, dependerá de la oferta que haya en la ciudad en el momento de realizarla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar en el amor al arte y la cultura.</li> <li>- Vincular con el currículo de lengua.</li> <li>- Participar en actividades culturales y lúdicas</li> <li>- Disfrutar del tiempo de ocio</li> <li>- Lenguaje escrito: Preparar una entrevista para realizar a los artistas.</li> <li>- Expresión y comprensión oral</li> </ul>	VICEDIRECCIÓN Y TUTORAS	Teatro: marzo 2022	TEATRO BOGOTÁ
<p>MUSICAL: EL REY LEÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar en el amor al arte, la cultura y la música.</li> <li>- Vincular con el currículo de Ciencias de la naturaleza.</li> <li>- Ofrecer al alumnado actividades culturales y lúdicas en este difícil momento, contribuyendo a su bienestar personal.</li> <li>- Reflexionar sobre la importancia del equilibrio ecológico.</li> </ul>	TUTORAS	26/01/2022	SALÓN DE ACTOS DEL CENTRO
<p>YINKANA DEPORTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el gusto por la actividad física y el deporte</li> <li>- Disfrutar de actividades al aire libre</li> <li>- Aprender a trabajar de manera cooperativa para conseguir objetivos comunes.</li> <li>- Desarrollo de la motricidad gruesa y la coordinación.</li> </ul>	TUTORAS	JUNIO 26/06/2023	CAMPO DEPORTIVO DEL CENTRO

<p>TALLERES DE ARTE</p> <p>a lo largo del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estarcido</li> <li>- Rasgado</li> <li>- Porcelana fría</li> <li>- Paper Cut</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Frottage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aprendizaje de diferentes técnicas artísticas.</li> <li>- Desarrollo de la psicomotricidad fina de manos y dedos.</li> <li>- Estimulación de la coordinación motora.</li> <li>- Desarrollar la creatividad, la observación y la imaginación.</li> <li>- Realización de obras plásticas y utilizar diferentes tipos de materiales reciclados o no.</li> <li>- Trabajar el volumen.</li> <li>- Realización de un mini Proyecto sobre las artes y obras artísticas</li> <li>- Educar para el ocio y el disfrute de los museos.</li> </ul>	<p>TUTORAS- TALLERISTAS</p>	<p>A lo largo del curso.</p> <p>1º TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-29/11/23</li> <li>- 1/12/1/23</li> <li>- NAVIDAD</li> </ul> <p>2º TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 13/03/23</li> <li>- 30/03/23</li> </ul> <p>3ER TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 17/05/23</li> <li>- 29/06/23</li> </ul>	<p>AULAS</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

## 10.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula. Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. **Se** utilizará un diario como instrumento rápido y sencillo de utilizar y del que se puede obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. Se reflexionará y se centrará la reflexión y el análisis en los siguientes criterios de autoevaluación o coevaluación que serán referentes para analizar fortalezas y dificultades y para elaborar, a partir de esa reflexión, propuestas de mejora:

- Planificación.
- Motivación del alumnado.
- Desarrollo de la enseñanza.



- Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- Adecuación a las características del alumnado.
- Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas.
- Realización de actividades.
- Estrategias metodológicas seleccionadas.
- Agrupamientos del alumnado.
- Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- Adecuación de los criterios de evaluación.
- Instrumentos de evaluación.
- Criterios de calificación.
- Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado.
- Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

BOGOTÁ 26 DE OCTUBRE DEL 2023

EQUIPO DOCENTE DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN