

ÁREA: INGLÉS. CURSO 2023/24  
ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA  
CURSO: SEGUNDO PRIMARIA



## ÍNDICE

1. Introducción, contexto y marco legal
2. Competencias clave
3. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
4. Secuenciación y temporalización de los contenidos o saberes básicos
5. Principios metodológicos y didácticos
6. Recursos y materiales didácticos
7. Evaluación
  - a. Criterios de evaluación
  - b. Criterios de calificación y promoción
  - c. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
8. Atención a la diversidad
9. Actividades extraescolares y complementarias
10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente

## 1. INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y MARCO LEGAL

Las programaciones didácticas de las diferentes áreas que componen el currículo de la educación primaria se encuentran junto al desarrollo de las unidades didácticas en el tercer nivel de concreción curricular. Son los instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que permiten concretar el currículo más general al contexto real de nuestro grupo de alumnos. Recogen el conjunto de actuaciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas que permiten alcanzar los objetivos previstos.

Nuestro centro docente, en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa, concretará el currículo general establecido por las administraciones educativas en su propuesta de concreción curricular. Esta propuesta formará parte de su Proyecto Educativo de Centro según lo establecido en el artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La necesidad de diseñar una programación está ampliamente justificada ya que:

- Proporciona un marco coherente al equipo docente del centro.
- Permite adaptar el trabajo pedagógico a las características sociales, culturales, económicas y ambientales del contexto.
- Sistematiza y ordena el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evita la improvisación y el activismo sin intención educativa.

Esta programación se diseña manteniendo las siguientes características:

- Coherencia con el proyecto educativo del centro.
- Contextualización considerando el entorno y la diversidad del alumnado.
- Realismo que permita alcanzar los objetivos teniendo en cuenta las condiciones del contexto.
- Flexibilidad y apertura suficientes para dejar posibilidades a la creatividad y a la reforma de sus elementos.

Finalmente, es importante señalar que a partir de las decisiones adoptadas en la programación didáctica se elaboran las correspondientes unidades didácticas/situaciones de aprendizaje siendo este el último nivel de concreción curricular y el más cercano al alumnado.

En la confección de todas las unidades didácticas de la presente programación se trabajan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, y la educación emocional y en valores.

Por último, se pone especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión.

Con arreglo al marco legal, En el curso 2023-2024, y para este curso, rige: (a) la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; (b) la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); (c) el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, (d) Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, y (e) la Orden EFP/279/2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE**

Según el Real Decreto 157/2022 el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos

del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeños esperados al término de la Educación Primaria.

**Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. A efectos del Real Decreto, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa,

el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación

Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural. Esta área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución

dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Esta área, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**Competencias específicas:** Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua Extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación del área determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad.

La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

Son por tanto, los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por unaparte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Entendemos como Competencias Transversales aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas. A continuación, se indican cuáles serán los elementos transversales que deben impregnar el currículo de primaria, es decir, qué temas, debido a su importancia y significación, deben ser abordados de forma global y sistemática desde todas las áreas que conforman el currículo. En esta programación de inglés, y en el desarrollo de las correspondientes unidades didácticas, se considerarán los siguientes elementos transversales:

- Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Prevención y resolución pacífica de conflictos
- Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
- Salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes, educación vial y primeros auxilios.
- Valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas.
- Acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.
- Igualdad y la no discriminación.
- Espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

Los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes de forma permanente en el aula. A lo largo del desarrollo de los diferentes contenidos que configuran la programación didáctica se plantearán diferentes situaciones cercanas, enriquecedoras y motivadoras relacionadas con los temas transversales.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA VINCULADOS CON EL ÁREA.**

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



#### 4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los contenidos, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Primaria en lengua extranjera, son los siguientes:

##### A. Comunicación.

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal

##### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACION

<b>CURSO</b> <i>2023/24</i>	<b>UNIDADES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<b>Revision &amp; Welcome project</b>	Del 5 al 29 de septiembre.
	<b>PROJECT "The World around us"</b>	Del 2 de octubre al 8 de diciembre
	<b>Halloween (nano project)</b>	Del 23 de octubre al 27 de octubre.
	<b>Thanksgiving (intercultural day)</b>	Del 23 de noviembre
	<b>Christmas (nono Project)</b>	Del 4 de diciembre al 14 de diciembre.
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<b>Project "A healthy life, a sustainable planet!"</b>	Del 09 de enero al 20 de marzo.
	<b>Peace Day</b>	31 de enero
	<b>Saint Valentine's Day &amp; Carnival (celebrations day)</b>	Del 14 de febrero & 16 de febrero
	<b>Revision &amp; Easter</b>	Del 18 de marzo al 20 de marzo.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>PROJECT" My free time, my favourite hobby"</b>	Del 09 de abril al 21 de mayo.
	<b>Book day (celebration day)</b>	23 de abril.
	<b>Revision &amp; end of school activities.</b>	Del 24 de junio al 28 de junio.

## 5. METODOLOGÍA

### a) *Metodologías activas empleadas*

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- Uso de estrategias interactivas.
- Contextualización del aprendizaje y partiendo de sus intereses.
- Aprendizaje basado en proyectos y por retos, para fomentar la creatividad, la investigación y el manejo de información.
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Situaciones de aprendizaje que fomenten el aprendizaje crítico.

La metodología se construye a partir de una aproximación a las “5Ps”:

- **Presentación:** En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.
- **Práctica:** Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas

lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

- **Producción:** Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr unacomunicación efectiva.
- **Personalización:** Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.
- **Pronunciación (Phonics):** Se muestra y trabaja en la pronunciación de los distintos fonemas ingleses.
- **Lecto-escritura (Literacy):** Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades definidas en cada nivel:

#### ❖ **En el primer ciclo:**

En el primer ciclo de primaria nos centraremos especialmente la oralidad, puesto que el alumnado aún no tiene adquirida totalmente la lectoescritura en lengua castellana. Las sesiones se iniciarán diariamente con unas rutinas que incluyen la fecha, el tiempo atmosférico y sus sentimientos o emociones. Al igual que un juego a modo de generar confianza y motivación al alumnado (hangout, memory games, puzzles...etc.)

De forma gradual, les iremos introduciendo la lectoescritura en inglés primero a nivel de palabra y después con pequeñas y sencillas frases. Contamos con **c i n c o** sesiones semanales en las que los contenidos a trabajar quedarán organizados de la siguiente manera (Sesiones tipo, adaptables al contexto y ritmo de aprendizaje de cada grupo):

**Sesión 1:** Listening and speaking, (incorporando también actividades de reading para trabajar comprensión de los textos orales)

**Sesión 2:** Speaking (aprovechando la sesión de desdoble, se trabajarán preguntas, pequeños diálogos, vídeos, funciones del lenguaje, valores, aspectos socioculturales, drama etc desde una perspectiva eminentemente oral).

**Sesión 3:** Grammar/structures (contenidos gramaticales necesarios para ir construyendo un andamiaje de conocimientos que permita al alumnado comprender y expresarse de manera adecuada en la lengua extranjera. En esta sesión se trabajará especialmente las destrezas de reading, speaking and writing)

**Sesión 4:** Phonics (para la enseñanza de la lectoescritura, trabajando todas las destrezas del área, listening, speaking, reading and writing), apoyo del método Bright ideas de Oxford.

**Sesión 5: Project** (uso competencial de todas las destrezas trabajadas, para la preparación de exposiciones orales con soporte escrito y visual, utilizando herramientas Tic cuando sea necesario (sesión que se adaptará a la disponibilidad de las tablets del centro y la sala Tic)

## 6. RECURSOS

### ○ MATERIAL DEL PROYECTO BRIGHT IDEAS, Editorial OXFORD

- Teacher Book + Activity book + Classbook audio
- Wordcards
- Worksheets
- Story animation video
- The big question video
- Extensive reading.
- Teacher support
- Oxford tests.
- Teacher Community oxford:
- Trinity worksheets preparations
- TOEFL junior preparation pack of Oxford

### ○ MATERIAL COMPLEMENTARIO

- “Homemade” material
- Genally producción propia
- Quizziz producción propia
- Canva worsheets producción propia
- Presentaciones genially/canva/quizziz producción propia.
- Flashcards
- Online resources
- Storybooks

## 7. EVALUACIÓN

### a) Criterios de Evaluación

**Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

## 2º CURSO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma comprensible, clara, sencilla, directa, pausada y en lengua estándar, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos en textos breves y sencillos sobre temas predecibles y familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas y sencillas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los</p>



<p>fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias elementales de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>

*b) Criterios de calificación y promoción*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<b>1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización sin ayuda externa.</li><li>• Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.</li><li>• Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li><li>• Orden y limpieza en la presentación.</li><li>• Destrezas.</li><li>• Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.</li><li>• Valoración entre el trabajo en clase y en casa.</li><li>• Creatividad.</li><li>• Nivel y calidad de las intervenciones.</li><li>• Mensaje estructurado.</li><li>• Uso de vocabulario apropiado.</li></ul>	20%	20%	20%	20%	15%	15%



<b>2. Pruebas orales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li><li>• Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li><li>• Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li><li>• Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li><li>• Tiempo de realización.</li><li>• Destrezas.</li></ul>	35%	35%	35%	30%	35%	35%
<b>3. Pruebas escritas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li><li>• Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li><li>• Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li><li>• Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li><li>• Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado.</li><li>• Caligrafía legible.</li><li>• Tiempo de realización.</li><li>• Destrezas.</li></ul>	20%	20%	20%	25%	35%	35%
<b>4. Actividades TIC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta/aplicación de producción de textos, imágenes...etc.</li><li>• Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.</li><li>• Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna).</li><li>• Interés, motivación.</li></ul>	5%	5%	5%	5%	5%	5%

<b>5. Actitud</b>	• Comportamiento.						
	• Esfuerzo.	20%	20%	20%	20%	10%	10%
	• Motivación						
	• Interés						
	• Trabajo cooperativo						

*c) Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación*

Según lo establecido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la Educación Primaria será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos será el Perfil de salida. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación.

✓ **Herramientas de evaluación**

El currículo establece unos criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de cada materia y ciclo que nos permiten comprobar la consecución de los objetivos de la asignatura.

En la programación general se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las unidades, y en la que se concretan los criterios de evaluación por competencia específica, además de los instrumentos empleados para la evaluación y el nivel de consecución de los mismos.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como Rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Entre las herramientas de Evaluación contaremos con:

- Registro de Observación de desempeños y tareas y participación en el aula.

- Escalas de valoración.
- Rúbricas de trabajo en equipo.
- Rúbricas de exposiciones orales.
- Rúbrica de producción escrita.
- Porfolio de trabajos, tareas, worksheets, writings...etc.
- Rúbrica speaking.
- Rúbrica reading.

## Niveles de adquisición de competencias específicas

### Competencia 1

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

**Perfil de salida:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	<b>Raramente</b> reconoce ni interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Reconoce e interpreta el <b>sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas</b> en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de <b>textos de ficción adecuados al nivel</b> de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de <b>textos de ficción de extensión media</b> , expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, <b>así como palabras y frases específicas</b> en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción de extensión media, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado para captar el sentido global en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica de forma guiada <b>estrategias adecuadas</b> en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica <b>de forma progresivamente autónoma</b> estrategias en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica <b>de forma autónoma</b> estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

## Competencia 2

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

**Perfil de salida:** CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, <b>ni siquiera</b> utilizando <b>de forma guiada</b> recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente <b>frases cortas con información básica</b> sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando <b>de forma progresivamente autónoma</b> recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando <b>de forma autónoma</b> recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
2.2	Muestra dificultades en redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, <b>ni siquiera a partir de modelos</b> y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta <b>textos muy breves y sencillos</b> , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta <b>textos breves</b> , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta textos breves, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, <b>sin recurrir a modelos</b> , y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3	Raramente selecciona y aplica, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias para producir <b>mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias para producir <b>mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Selecciona y aplica <b>de forma progresivamente autónoma</b> estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica <b>de forma autónoma</b> estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento

### Competencia 3

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

**Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	<b>Raramente</b> participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Participa en <b>situaciones interactivas breves y sencillas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa en <b>situaciones interactivas breves</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, <b>sin estar preparadas previamente</b> , a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
3.2	Muestra dificultades en seleccionar y utilizar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza de forma guiada y en <b>situaciones cotidianas</b> , estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar <b>preguntas sencillas</b> .	Selecciona y utiliza <b>de forma progresivamente autónoma</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza <b>de forma autónoma</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.

#### Competencia 4

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

**Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica <b>textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>de forma autónoma</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Selecciona y aplica, de forma guiada, <b>estrategias elementales</b> que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.	Selecciona y aplica, <b>de forma autónoma</b> , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### Competencia 5

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**Perfil de salida:** CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre <b>aspectos básicos</b> de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, <b>de forma autónoma</b> , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2	No utiliza ni diferencia, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	Utiliza y diferencia, <b>de forma guiada</b> , los conocimientos y <b>estrategias de mejora</b> de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	Utiliza y diferencia, <b>de forma autónoma</b> , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3	No registra ni aplica, <b>ni siquiera de manera guiada</b> , los <b>progresos y dificultades</b> elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, <b>de manera guiada</b> , los <b>progresos y dificultades</b> elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, <b>de forma autónoma</b> , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
-----	---	---	---	---

### Competencia 6

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

**Perfil de salida:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	<b>Raramente</b> actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, o muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Actúa con respeto</b> en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>Actúa con aprecio y respeto</b> en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, <b>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</b> , y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2	<p><b>Raramente</b> reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>Acepta y respeta</b> la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando <b>mucho interés</b> por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>
6.3	<p>Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b>, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, <b>de forma guiada, estrategias básicas</b> para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b>, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, <b>de forma autónoma</b>, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

Además de las rúbricas y herramientas mencionadas, no olvidamos otros instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, pequeños diálogos, participación en canciones, juegos orales...etc.
- Realización de ejercicios específicos (worksheets, que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica).
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Alguna prueba específica de evaluación de las unidades de programación, vocabulario, estructuras gramaticales, listenings, writings, o readings específicos.

#### ✓ **Procedimientos de evaluación**

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave; conocimientos, habilidades y actitudes. Unos criterios están ligados expresamente a saberes básicos concretos y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

Para esta evaluación integrativa, han de establecerse la relación entre los criterios de evaluación con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

### ✓ Tipos de evaluación

- **Evaluación inicial (diagnóstica):** Al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de la Educación Primaria, los equipos docentes llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado, que les permitirá adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.  
Así como al inicio de cada unidad de programación (situación de aprendizaje) se llevarán a cabo actividades que nos muestren los conocimientos previos, los intereses y el nivel de desempeño de salida en las competencias a desarrollar en dicha situación.
- **Evaluación continua (formativa):** La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.
- **Evaluación final (sumativa):** Al final de cada curso y de cada unidad de programación el equipo docente llevará a cabo la evaluación al final del proceso con los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo.
- En el **cuarto curso de Educación Primaria**, la LOMLOE establece que todos los centros realizarán una **evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas** por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Por otro lado, indica que la intervención educativa debe contemplar como principio fundamental la atención a diversidad del alumnado que garantiza la igualdad de oportunidades y evita, en lo posible, el fracaso y abandono escolar. ***El diseño universal de aprendizaje (DUA)*** debe marcarnos el camino a la hora de plantear cualquier estrategia metodológica que pretenda ser inclusiva. Cada alumno debe ser tenido en cuenta, educamos no para todos, si no para cada uno de nuestros alumnos. Su diversidad a la hora de presentar los contenidos, entender sus motivaciones o evaluar sus producciones y representaciones debe ser tomada en cuenta y ser el eje de nuestro planteamiento de enseñanza aprendizaje.

La programación didáctica por tanto, y su correspondiente desarrollo, parte de la consideración de que nuestros alumnos son diversos en cuanto a su situación personal, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, experiencias previas, capacidades y destrezas, etc.

### *a) Medidas de carácter grupal*

Las **medidas generales de atención a la diversidad** que se adoptarán son las siguientes:

- La orientación personal y escolar al alumnado y a sus familias.
- Coordinación con el conjunto del equipo docente del grupo.
- Diversidad de actividades, recursos, materiales y representaciones de los progresos.
- Flexibilización en los instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Utilización de herramientas TIC
- Grupos interactivos y cooperativos, para aprender de los iguales.
- Seguimiento individualizado de tareas, progreso y evaluación.

### *b) Actividades de ampliación, flexibilización y refuerzo*

Como venimos señalando, nuestra intervención educativa debe contemplar como principio fundamental la diversidad del alumnado, con el firme objetivo de garantizar el desarrollo de todos ellos, llevándose a cabo una atención personalizada en función de las necesidades, intereses y capacidades de cada uno.

Esta propia diversidad en el aula supondrá la necesidad de satisfacer distintas maneras de aprender. En este sentido, las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.
- diferentes niveles de motivación e intereses

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipode actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todo el alumnado sea capaz de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de la lengua extranjera.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
<b>Curso: 1º Primaria</b>				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
Halloween	27/10/23	2º		Especialistas de Inglés
Thanksgiving Day	23/11/23	2º		Especialistas de Inglés
Christmas	11-15/12/23	2º		Especialistas de Inglés
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
Saint Valentine's Day	14/02/24	2º		Especialistas de Inglés
Saint Patrick's Day	15/03/24	2º		Especialistas de Inglés
Easter	27-31/03/24	2º		Especialistas de Inglés
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
Día del Libro	23/04/24	2º		Especialistas de Inglés
Theater in English		2º		Especialistas de Inglés

## 10. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza que realiza el docente. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continuada los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. Se establecen indicadores de logro del 0 al 4:

<b>ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>		<b>0-4</b>
<b>Preparación de la clase y los materiales y recursos didácticos.</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.	
	Existe distribución temporal equilibrada.	
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase.	
<b>Variedad y adecuación metodológica.</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.	
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,...)	
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	
<b>Regulación de la práctica docente.</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.	
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.	
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.	
<b>Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias.</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los saberes básicos y a los criterios de evaluación.	
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.	
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.	
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al alumnado</li> <li>• A las familias</li> </ul>	
<b>Utilización de medidas de atención a la diversidad.</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.	
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.	
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.	

## 11. ANEXOS: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

## Situación de aprendizaje 1: “The world around me”

**Situación de aprendizaje 1: The world around me (school, family, town, friends, interests, ...etc. Unit 1,2,3 classbook and activity book).**

Los conceptos, vocabulario y estructuras gramaticales incluidas en el método “Bright Ideas” de Oxford, serán necesarios y aportaran gran parte de los saberes necesarios para llevar a cabo la situación de aprendizaje planteada. Esta consistirá en que los alumnos conozcan y der a conocer sus principales intereses (hobbies, favourite things...etc) y su entorno más cercano y que no es otro que el familiar, el escolar y el urbano. Para ellos los alumnos irán conociendo vocabulario y estructuras que les permitan realizar una pequeña presentación oral con soporte visual de los aspectos más importantes de su entorno. Donde viven, como es su barrio o ciudad, con quien viven, como es su familia y cuales son principales aficiones e intereses. A su vez también trataremos de dar respuesta a sus curiosidades con respecto a sus compañeros, realizando pequeñas preguntas sobre las exposiciones de los mismos. Del mismo modo desarrollaremos valores como el respeto y valoración al trabajo de los compañeros (individual y en equipo) , a entender la diversidad de intereses, familias, aficiones, gustos...etc. La temporalización dependerá del progreso del alumno, aunque se estima que el producto final estará listo a final del trimestre y será el referente de la evaluación del nivel de desempeño de cada alumno al finalizar el mismo.

### Objetivos didácticos:

Esta unidad de programación (situación de aprendizaje) pretende:

- Comprender preguntas sencillas sobre nuestro contexto personal y entorno físico y natural.
- Interactuar con compañeros y profesor sobre rutinas de aula.
- Seguir instrucciones básicas.
- Poner en práctica estructuras sencillas como There is/are/ What’s your name? How ar
- Poner en practica preguntas y respuestas sencillas entorno y contexto personal (where do you live? , where are you from? Have you got any brother or sisiter?...etc
- Mejorar la pronunciación y pronunciar correctamente el vocabulario adquirido (activo).
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras, basándose en modelos del método fónico. Sonidos “W”
- Realizar una breve presentación con soporte visual y sobre su ellos mismos que incluya intereses personales, familia, lugar de residencia y colegio donde estudian.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias/tareas/productos.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianosde relevancias personales y próximas a su	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. (ejemplo, juego hangout con preguntas y respuestas repetidas cada día).</p> <p>- Iniciación en las estrategias elementales</p>	<p><b>Pupil’s &amp; Activity BOOK (Units; Starter, 1, 2 3).</b></p> <p><i>Unit Starter &amp; 1: What’s your favourite time of year? Why do you like birthays?</i></p> <p><i>Unit 2. What’s fun about games?</i></p> <p><i>Unit 3 Why are towns great?</i></p> <p><b>Estatregias para la comprensión:</b></p>

	<p>estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencillay directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>	<p>para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. <i>Ejemplos:</i> <i>What's your favourite....?</i> <i>Where do you live? I live in..</i> <i>There is a school in my....</i> <i>There are parks in my town....</i> <i>Where is the.....? It's next to....</i> <i>This is my..../ these are my..</i></li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares de una ciudad, profesiones, juegos y entorno cercano: <i>Vocabulario: seasons, months of year/ jobs, places in town, prepositions of place, team games.</i></li> </ul> <p><b>B. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>- Readings:</b> Diálogos (unidades y preparados) y textos cortos acerca de estaciones, meses del año, fiestas de cumpleaños, hobbies, juegos de equipo (UK), profesiones, lugares de una ciudad. Alumnos leen diálogos y responden preguntas orales sobre ellos.</p> <p><b>- Practice: Activity book (Writings):</b> Completar diálogos y textos con vocabulario apropiado. Actividades de vocabulario y de refuerzo de estructuras gramaticales (there is/ there are, is he?/ are you/ these are my.../this is my.../</p> <p><b>- Worksheets personalizadas (canva e interactivas):</b> Grammar/vocabulary/ readings and writings: Fichas de vocabulario, fichas de relacionar, asociar, elegir opción correcta o pequeñas lecturas comprensivas.</p> <p><b>- Listenings:</b> canciones, palabras, preguntas o conversaciones cortas, para repetir, completar palabras, seleccionar la opción correcta, relacionar imágenes mensajes escuchados o extraer información sencilla.</p>
--	---	--	--	--

<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. COMUNICACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Ejemplos: expresar tus rutinas diarias, preguntar si algo es saludable o no, que estás haciendo..etc.</li> <li>- Responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar la ubicación, la cantidad, los gustos, la afirmación o negación sobre una realidad.</li> <li>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Comprender y realizar preguntas sencillas sobre su entorno más próximo. <i>What's your favourite....?</i> <i>Where do you live? I live in..</i> <i>There is a school in my....</i> <i>There are parks in my town....</i> <i>Where is the.....? It's next to....</i> <i>This is my..../ these are my..</i></li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: sonidos "W" "B" y "M"</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>PUPIL'S BOOK</b></p> <p><b>Pupil's &amp; Activity BOOK (Units; Starter, 1, 2 3).</b></p> <p><i>Unit Starter &amp; 1: What's your favourite time of year? Why do you like birthdays?</i></p> <p><i>Unit 2. What's fun about games?</i></p> <p><i>Unit 3 Why are towns great?</i></p> <p>- <b>Speaking:</b> El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa pequeños diálogos. Cantar canciones sencillas (festival navidad)</p> <p>- <b>Pronunciation:</b> el alumno practica las presentaciones y saludos. Se trabajan grupos de trabajos con los sonidos "w" (where, what, wardrobe, when, watch, window..etc) "b" (bus, bag, big, but, ..etc) "m" (mum, room, my, mouse, museum..etc).</p> <p>- <b>Worksheets personalizadas;</b> De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas.</p> <p>- <b>Geniallys personalizados;</b> Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado.</p> <p>- <b>Quizziz personalizados:</b> Gamificaciones para evaluar el nivel de adquisición de</p>
--	--	---	---	---



				<p>vocabulario, gramática e incluso comprensión de palabras y frases.</p> <p><b>-Exposiciones orales sencillas y guiadas:</b> Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una <b>pequeña presentación oral</b> con soporte visual y pequeñas frases de modelo, sobre uno mismo donde exprese, con quien vive (familia), donde (lugar), donde estudia (colegio) y gustos (hobbies, juegos, comida).</p>
		<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Traza palabras Copia y repite</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: what's your name?/ What's your favourite...? Where do you live..?. there is/are, is he?, are you?/ this is my..., these are my...</li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: sonidos "W" "B" y "M"</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano: <i>Instrucciones básicas</i></li> <li>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>	<p><b>PUPIL'S BOOK &amp; ACTIVITY BOOK</b></p> <p>- <b>Writing:</b> El alumno escribe estructuras, preguntas sencillas y el vocabulario de la unidad. Pone letras en orden o localiza palabras en sopa de letras o la escribe en crucigramas.</p> <p><b>Quizziz personalizados:</b> Con la intención de trabajar el spelling de las palabras, así como su relación con su pronunciación.</p> <p>- <b>Worksheets personalizadas;</b> De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas. De vocabulario específico para asociar, formar palabras o escribir estructuras.</p> <p>- <b>Geniallys personalizados;</b> Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado. Ej Hangout interactivo, memory...etc sobre el vocabulario de la S.A.</p>

2.3. Seleccionar y aplicar de form guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**A. Comunicación.**

- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos "W" "B" y "M"
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

**Classbook and Activity book:**  
***Estrategias de producción oral:***

- Escucha un diálogo modelo
- Practica dicho modelo
- Escucha canciones
- Canta dichas canciones
- Memoriza y repite.

***Estrategias de producción escrita:***

- Lectura de diálogos modelo
- Lectura de frases modelo
- Pone letras en orden
- Traza palabras

- ***Worksheets personalizadas;*** De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas.

- ***Geniallys personalizados;*** Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado.

- ***Quizizz personalizados;*** Gamificaciones para evaluar el nivel de adquisición de vocabulario, gramática e incluso comprensión de palabras y frases.

***-Exposiciones orales sencillas y guiadas:***

Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una **pequeña presentación oral** con soporte visual y pequeñas frases de modelo, sobre uno mismo donde exprese, con quien vive (familia), donde (lugar), donde estudia (colegio) y gustos (hobbies, juegos, comida).



<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p><b>3.1.</b> Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p><b>3.2.</b> Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos “W” “B” y “M”</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>PB &amp; AB</b></p> <p>- <i>Speaking:</i> <b>Pequeños diálogos dirigidos.</b> Con preguntas tipo; What’s your name? How are you?, where do you live? Have you got any brother or sister? Where is the school?...etc.</p> <p>- <b>Geniallys personalizados;</b> Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado y se muestra modelo de presentación (a modo de modelo de estructura, de autoevaluación y de motivación a la realización del producto propio)</p> <p>-<b>Exposiciones orales sencillas y guiadas:</b> Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una <b>pequeña presentación oral</b> con soporte visual y pequeñas frases de modelo, sobre uno mismo donde exprese, con quien vive (familia), donde (lugar), donde estudia (colegio) y gustos (hobbies, juegos, comida).</p>
---	---	--	---	---

<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos “W” “B” y “M”</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de aprendizaje/ tareas y proyectos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>PUPIL’S BOOK</b></li> <li><b>Project “A garden collage”</b></li> <li>- <b>Project “The world around me”</b> que incluye presentación en formato digital y exposición oral.</li> </ul>
<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros..etc), a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman</li> </ul>	<p><b>Evidencias de aprendizaje/ tareas y proyectos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. Tablón con diferencias español/inglés.</li> </ul>

	comunicativas concretas en situaciones conocidas.		el repertorio lingüístico personal.	- Worksheets personalizadas (canva, liveworksheets, epuzzle..etc)
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p><b>A. Comunicación.</b> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p><b>Evidencias de aprendizaje/ tareas y proyectos.</b> <i>CLIL</i> <b>Class book: Project “A garden collage”;</b> incluye búsqueda de información e imágenes.</p> <p><b>Project S.A “ The world around me”</b> que incluye presentación en formato digital y exposición oral. <b>-Técnicas de estudio:</b> Repetición Memorización Producción oral Producción escrita</p>
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p><b>A. Comunicación.</b> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p><b>PUPIL’S BOOK</b> - <b>Sef-Assessment:</b> señala las habilidades adquiridas en cada lección. <b>Producciones propias. Projects.</b> Generan confianza y motivan al aprendizaje. <b>Speaking-</b> realiza conversaciones sencillas basándose en el modelo proporcionado. <b>Writings.</b> Cada unidad se realizara una pequeña tarea de escritura estructurada con modelo y a realizar en casa. Será evaluable y expuesta en clase (leída y colgada en el tablón de writing del aula. - <b>Repetición sistemática de rutinas,</b> preguntas y juegos (<i>hangout</i>). - <b>Fomentar la participación y entender el error como parte del proceso con refuerzo positivo constante.</b></p>

				<p><b>-Review activities:</b> el alumno repasa el vocabulario y estructuras ya trabajadas para afianzar y ganar confianza.</p> <p><b>-Extra practice:</b> Para alumnos que los demandan o lo necesitan, como parte del enriquecimiento lingüístico.</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reading:</b> en de cada unidad del classbook se muestra un texto mostrando costumbres o tradiciones de países principalmente de habla inglesa.</li> <li>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo con una nueva perspectiva.</li> <li>- <b>Listenings,</b> que nos hablan de lugares, países y tradiciones lejanas y que nos ayudan a conocerlos e imaginarlos.</li> </ul> <p>Canciones con imágenes que nos ayudan a conocer nuevas culturas y formas de hacer.</p>



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

## Situación de aprendizaje 2: A healthy life, a healthy planet!

### Situación de aprendizaje 2: “A healthy life, a sustainable planet”

Los contenidos trabajados en las unidades 4, 5 y 6 del classbook de nuestro método “Bright ideas” nos proporcionaran la base de estructuras gramaticales, vocabulario y practica de las mismas para poder llevar a cabo la Situación de Aprendizaje que recorrerá el segundo trimestre de nuestra materia. El centro de interés elegido será la necesidad cada vez más evidente de inculcar salud y sostenibilidad a nuestros alumnos. Construir hábitos de vida saludables para nosotros mismo y que repercutan en el cuidado del planeta es un objetivo de nuestra intervención educativa. En el reto planteado consistirá en ser capaces de, después de conocer y valorar nuestras rutinas para ver si son lo suficientemente saludables, en conocer la problemática de algunas especies que están en peligro de extinción o en vías de ello, para describirles, explicar su problema de supervivencia y crear un mensaje reclamando ayuda para ellos. Todo ello a través de desarrollar las competencias lingüísticas (speaking, writing, listening and reading) pero también haciendo un pequeño trabajo de investigación y siendo capaces de utilizar los recursos digitales a nuestro alcance para obtener un producto cargado de mensaje, originalidad y reivindicativo. Para ello comenzaremos conociendo hábitos saludables de nuestro día a día (present simple), luego conoceremos el mundo animal como parte fundamental de nuestro planeta y nos plantearemos que estamos haciendo para mejorar el planeta (present continuous). Pero sin duda la situación de aprendizaje plantea desarrollar valores como la solidaridad, la salud, el respeto a nuestro entorno y la concienciación sobre el cambio climático. Los ODS, estarán muy presentes por tanto. Además queremos fomentar la creatividad y potenciar estrategias de aprender a aprender, así como el valor del trabajo en equipo y colaborativo como medio para alcanzar mejores resultados. La temporalización dependerá del progreso del alumno, aunque se estima que el producto final estará listo a final del trimestre y será el referente de la evaluación del nivel de desempeño de cada alumno al finalizar el mismo.

### Objetivos didácticos:

Esta unidad de programación (situación de aprendizaje) pretende:

- Grammar: Presente simple, expresar y reconocer rutinas saludables en nuestro día a día.
- Rutinas saludables para el planeta
- Preguntar y saber expresar si hay o no hay algo
- Preguntar que nos gusta y que no
- Usar los imperativos de manera correcta
- Describir wild animals y animals in danger
- Grammar: Presente continuo.
- Responder What are you doing at school? I am reading/playing/cooking...
- Conocer las actividades del colegio.
- Mejorar la pronunciación; trabajar los sonidos /ei/, /h/ y /i/.
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras, palabras y frases sencillas.
- Representar diálogos sencillos.
- Realizar pequeñas exposiciones orales con soporte visual, digital y escrito con modelo dado.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias/tareas/proyectos
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancias personales y próximas a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa en lengua estándar.	<b>A. COMUNICACIÓN</b> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Ejemplos: Do you eat vegetables?, Do you like...? What are you doing?... - Responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar la ubicación, la cantidad, los gustos, la afirmación o negación sobre una realidad. - Comprender y realizar preguntas sencillas sobre su entorno más próximo.	<b>PUPIL'S &amp; ACTIVITY BOOK</b> <b>Pupil's &amp; Activity BOOK (Units 4,5 and 6).</b> <i>Unit 4: How can we be healthy?</i> <i>Unit 5. Why are animals amazing?</i> <i>Unit 3 What do we do at school?</i>  <b>Estatregias para la comprensión:</b> <b>- Readings:</b> Diálogos (unidades y preparados) y textos cortos sobre nuestras rutinas, los animales salvajes y donde viven, o las actividades del Colegio. Los alumnos leen diálogos y responden preguntas orales sobre



1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras:

*Do you...? I do/I don't*

*What are you doing? I am playing...*

*Does she like....? Yes she does/doesn't.*

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano:

*Wild animals/in danger*

*Healthy routines; run, eat vegetables/ fruit/ do exercise/ sleep well..etc.*

*School activities*

**B. INTERCULTURALIDAD**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

ellos.

**- Practice: Activity book (Writings):**

Completar diálogos y textos con vocabulario apropiado.

Actividades de vocabulario y de refuerzo de estructuras gramaticales (do you?! does it..?! yes, I do/ No I don't/...etc .. (activity book y material fotocopiable)

**- Worksheets personalizadas (canva e interactivas):** Grammar/vocabulary/readings and writings:

Fichas de vocabulario (sopa de letras; crucigramas...etc), fichas de relacionar, asociar, elegir opción correcta o pequeñas lecturas comprensivas.

- **Listenings:** Canciones, palabras, preguntas o conversaciones cortas, para repetir, completar palabras, seleccionar la opción correcta, relacionar imágenes con mensajes escuchados o extraer información sencilla.

- **Writing:** El alumno diseña un poster sobre rutinas saludables, animales salvajes...etc. Para ser expuesto en la clase en el "writing corner".

- **Pronunciation:** el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de grupos de palabras de los sonidos /o/ y /th/.



CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

**A. Comunicación.**

- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Ejemplos: expresar tus rutinas diarias, preguntar si algo es saludable o no, que estás haciendo..etc.
- Responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar la ubicación, la cantidad, los gustos, la afirmación o negación sobre una realidad.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:  
Comprender y realizar preguntas sencillas sobre su entorno más próximo.  
*Do you...? I do/I don't*  
*What are you doing? I am playing...*  
*Does she like....? Yes she does/doesn't.*
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: sonidos:  
*/i/ /h/ /ei/*
- Iniciación en las estrategias básicas de detección sea de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**PUPIL'S & ACTIVITY BOOK**

*Unit 4: How can we be healthy?*  
*Unit 5. Why are animals amazing?*  
*Unit 3 What do we do at school?*

**- Speaking:**

El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa pequeños diálogos.  
Cantar canciones sencillas escuchadas en las unidades.

**- Pronunciation:** el alumno practica las preguntas y respuestas cortas o con información sencilla.

Se trabajan grupos de trabajos con los sonidos **"ei"** (play; game, lemonade..etc)

**"h"** (hippo, horse, happy, ..etc) **"i"** (meet, beach, me, sea..etc).

**- Worksheets personalizadas;** De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas.

**- Genially personalizados;** Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado.

**- Quizziz personalizados:** Gamificaciones para evaluar el nivel de adquisición de vocabulario, gramática e incluso comprensión de palabras y frases.

**-Exposiciones orales sencillas y**

		<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Traza palabras Copia y repite</li> <li>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>Do you...? I do/I don't</i> <i>What are you doing? I am playing...</i> <i>Does she like....? Yes she does/doesn't.</i></li> <li>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: sonidos: <i>/i/ /h/ /ei/</i></li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entorno cercano: <i>Instrucciones básicas</i> Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</li> </ul>	<p><b>guiadas:</b> Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una <b>pequeña presentación oral</b> con soporte visual y pequeñas frases de modelo, sobre un animal salvaje, donde vive (lugares), qué come, pequeña descripción física (color, grande, pequeño) y qué puede hacer (corre, saltar, trepar..etc).</p> <p><b>PUPIL'S &amp; ACTIVITY BOOK</b> <i>Unit 4: How can we be healthy?</i> <i>Unit 5. Why are animals amazing?</i> <i>Unit 3 What do we do at school?</i> - <b>Writing:</b> El alumno escribe estructuras, preguntas sencillas y el vocabulario de la unidad. Pone letras en orden o localiza palabras en sopa de letras o la escribe en crucigramas. <b>Quizziz personalizados:</b> Con la intención de trabajar el spelling de las palabras, así como su relación con su pronunciación. - <b>Worksheets personalizadas;</b> De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas. De vocabulario específico para asociar, formar palabras o escribir estructuras. <b>Genially personalizados;</b> Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado. Ej Hangout interactivo, memory...etc sobre el vocabulario de la S.A.</p>
--	--	--	--	--

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**A. Comunicación.**

- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

**Classbook and Activity book:**

***Estrategias de producción oral:***

- Escucha un diálogo modelo
- Practica dicho modelo
- Escucha canciones
- Canta dichas canciones
- Memoriza y repite.

***Estrategias de producción escrita:***

- Lectura de diálogos modelo
- Lectura de frases modelo
- Pone letras en orden
- Traza palabras

- ***Worksheets personalizadas;*** De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas.

- ***Geniallys personalizados;*** Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado.

- ***Quizziz personalizados:*** Gamificaciones para evaluar el nivel de adquisición de vocabulario, gramática e incluso comprensión de palabras y frases.

- ***Exposiciones orales sencillas y guiadas:***

Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una **pequeña presentación oral** con soporte visual y pequeñas frases de modelo, sobre un animal salvaje, donde vive (lugares), qué come, pequeña

				descripción física (color, grande, pequeño) y qué puede hacer (corre, saltar, trepar..etc).
--	--	--	--	---

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos “i” “ej” y “h”</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las</li> </ul>	<p><b>CLASS BOOK &amp; ACTIVITY BOOK</b></p> <p><b>- Speaking:</b></p> <p><b>Pequeños diálogos dirigidos.</b> Con preguntas tipo sobre rutinas, animales y colegio.</p> <p>Howe do you go to school? Where do lions live? Can elephants jump?...etc</p> <p><b>- Genially personalizados;</b></p> <p>Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado y se muestra modelo de presentación (a modo de modelo de estructura, de autoevaluación y de motivación a la realización del producto propio)</p> <p><b>-Exposiciones orales sencillas y guiadas:</b></p> <p>Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una <b>pequeña presentación oral</b> con soporte visual y pequeñas frases de modelo, sobre un animal salvaje, donde vive (lugares),</p>
---	---	--	--	--

			costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	qué come, pequeña descripción física (color, grande, pequeño) y qué puede hacer (corre, saltar, trepar..etc).
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos “i” “ei” y “h”</li> <li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de aprendizaje/ tareas y proyectos.</b></p> <p><b>PUPIL’S BOOK</b></p> <p><b>Project “A fun flipbook”</b></p> <p><b>Project “Animals in danger”</b> que incluye presentación oral con apoyo en formato digital (individual o parejas).</p>

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo.</b> - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Comparar las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. Tablón con diferencias en léxico y estructuras entre español/inglés (tricky words)  - Worksheets personalizadas (canva, liveworksheets, epuzzle..etc).</p>
		<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p><b>Evidencias de aprendizaje/ tareas y proyectos.</b> <i>CLIL</i> <b>Class book: Project “A funny flipbook”;</b> incluye búsqueda de información e imágenes y trabajo en equipo. <b>Project S.A “Animals in danger”</b> que incluye presentación en formato digital y exposición oral. <b>-Técnicas de estudio:</b> Repetición Memorización. Producción oral. Producción escrita</p>

		<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p><b>PUPIL'S BOOK</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b><i>Sef-Assessment:</i></b> <i>El alumno señala las habilidades adquiridas en cada lección del Classbook.</i></li><li><b>Otros recursos:</b></li><li>- <b>Producciones propias.</b></li><li><b>Projects.</b> Generan confianza y motivan al aprendizaje.</li><li>- <b><i>Repetición sistemática de rutinas, preguntas y juegos (hangout).</i></b></li><li>- <b><i>Fomentar la participación y entender el error como parte del proceso con refuerzo positivo constante.</i></b></li><li>- <b><i>Review activities:</i></b> el alumno repasa el vocabulario y estructuras ya trabajadas para afianzar y ganar confianza.</li><li>- <b><i>Extra practice:</i></b> Para alumnos que los demandan o lo necesitan, como parte del enriquecimiento lingüístico.</li></ul> <p><b>Writings.</b> Cada unidad se realizara una pequeña tarea de escritura estructurada con modelo y a realizar en casa. Será evaluable y expuesta en clase (leída y colgada en el tablón de writing del aula.</p>
--	--	--	---	--



<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li></ul> <p>Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Reading:</b> en de cada unidad del classbook se muestra un texto mostrando costumbres o tradiciones de países principalmente de habla inglesa.</li></ul> <p>Además de la inclusión de lecturas de temas específicos y que nos transportan a otros lugares y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo con una nueva perspectiva.</li><li>- <b>Listenings,</b> que nos hablan de lugares, países y tradiciones lejanas y que nos ayudan a conocerlos e imaginarlos.</li></ul> <p>Canciones con imágenes que nos ayudan a conocer nuevas culturas y formas de hacer.</p>
---	--	---	--	--

### Situación de aprendizaje 3: “We have fun in our free time”

#### Situación de aprendizaje 3: “We have fun in our free time”

Los contenidos trabajados en las unidades 7 y 8 del classbook de nuestro método “Bright ideas” nos proporcionaran la base de estructuras gramaticales, vocabulario y practica de las mismas para poder llevar a cabo la Situación de Aprendizaje que recorrerá el segundo trimestre de nuestra materia. El centro de interés elegido será la necesidad cada vez más evidente de inculcar buenos hábitos de utilización del tiempo libre, para ello analizaremos sus preferencias y analizaremos cuál de ellas son además saludables y respetuosas con el medio ambiente. A nivel gramatical trabajaremos los posesivos, la pregunta “Whose”, y los verbos “like + -ing” y “can”. En cuanto a vocabulario introduciremos actividades al aire libre (deportes, hobbies..etc), materiales de arte y manualidades y juegos y deportes. Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como el bienestar personal, el respeto y tolerancia a los gustos de los demás, y la conciencia de respeto del medio ambiente y los animales a la hora de divertirnos en nuestro tiempo libre. El producto final será la presentación de un poster con soporte visual y pequeña exposición del mismo. La temporalización dependerá del progreso del alumno, aunque se estima que el producto final estará listo a final del trimestre y será el referente de la evaluación del nivel de desempeño de cada alumno al finalizar el mismo.

**Objetivos didácticos:** En esta Unidad se pretende:

- Preguntar de quien es un objeto “whose cap is this? It’s mine-
- Responder con pronombres posesivos
- Pregunta Would you like.....an ice-cream/some cherries?
- Responder Yes, please/No, thank you
- Usar *Who’s he/she? He’s... /She’s...*
- Conocer y aprender vocabulario de actividades al aire libre, deportes, actividades en el colegio, artes...ec
- Conocer y aprender vocabulario sobre hobbies.
- Like +ing; I like playing football/running/skating..etc
- Realizar pequeños diálogos preguntando sobre lo que nos gusta hacer.
- Utilizar correctamente that/those
- Practicar, reconocer y pronunciar correctamente los sonidos /o/ coat/phone/home/ /th/ **this/those/them/** en palabras conocidas,

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias/tareas/ proyectos.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal	<b>A. Comunicación.</b> - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>Whose cap is this? It’s</i>	<b>PUPIL’S &amp; ACTIVITY BOOK</b> <b>Pupil’s &amp; Activity BOOK (Units 7 y 8).</b> <i>Unit 7: What’s fun about being outdoors?.</i> <i>Unit 8. What is great about making</i>



	<p>estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p><i>mine/yours/..</i>  <i>I like running/playing</i>  <i>Would you like some cheese.</i>  <i>Yes, please/ No, thank you.</i>  <i>This/those...</i>  - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos:  <i>Free time activities.</i>  <i>Sports</i>  <i>Arts and crafts materials/creations</i></p> <p><b>b. INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>things?.</i></p> <p><b>Estrategias para la comprensión:</b></p> <p>- <b>Readings:</b>  Diálogos (unidades y preparados) y textos cortos sobre nuestras rutinas, los animales salvajes y donde viven, o las actividades del Colegio.  Los alumnos leen diálogos y responden preguntas orales sobre sus gustos y aficiones.</p> <p>- <b>Practice: Activity book (Writings):</b>  Completar diálogos y textos con vocabulario apropiado.  Actividades de vocabulario y de refuerzo de estructuras gramaticales (do you?/ does it..?/ yes, I do/ No I don't/...etc .. (activity book y material fotocopiable)</p> <p>- <b>Worksheets personalizadas (canva e interactivas):</b> Grammar/vocabulary/readings and writings:  Fichas de vocabulario (sopa de letras; crucigramas...etc), fichas de relacionar, asociar, elegir opción correcta o pequeñas lecturas comprensivas.</p> <p>- <b>Listenings:</b> Canciones, palabras, preguntas o conversaciones cortas, para repetir, completar palabras, seleccionar la opción correcta, relacionar imágenes con mensajes escuchados o extraer información sencilla.</p>
--	---	--	---	---



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

**Writing:** El alumno diseña un poster sobre rutinas saludables, animales salvajes...etc. Para ser expuesto en la clase en el "writing corner".

- **Pronunciation:** el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de grupos de palabras de los sonidos /o/ y /th/.

<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p>	<p><b>A. Comunicación.</b>          - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:          Preguntar y contestar sobre gustos y los que nos gusta hacer en nuestro tiempo libre.          Preguntar sobre la posesión de objetos.          - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales:          /o/ y /th/.</p>	<p><b>PUPIL'S &amp; ACTIVITY BOOK</b>  <i>Unit 7: What's fun about being outdoors?.</i>  <i>Unit 8. What is great about making things?.</i></p> <p>- <b>Speaking:</b>          El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa pequeños diálogos.          Cantar canciones sencillas escuchadas en las unidades.          - <b>Pronunciation:</b> el alumno practica las preguntas y respuestas cortas o con información sencilla.          Se trabajan grupos de trabajos con los sonidos "o" (coat; photo, home..etc)          "th" (them, this, those..etc).</p> <p><b>Otras tareas tipo:</b></p> <p>- <b>Worksheets personalizadas;</b> De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas.          - <b>Geniallys personalizados;</b> Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado.          - <b>Quizziz personalizados:</b> Gamificaciones para evaluar el nivel de adquisición de vocabulario, gramática e</p>
--	--	--	--	---



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

incluso comprensión de palabras y frases.

***-Exposiciones orales sencillas y guiadas:***

Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una **pequeña**

**presentación oral** de un poster que recogerá el deporte o hobby favorito del alumno, por tanto, con soporte visual y pequeñas frases de modelo.



2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

**A. Comunicación.**

- Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos:

Escribe palabras del vocabulario nuevo.  
Competa preguntas y respuestas.

Escribe y/o completa pequeños diálogos y canciones.

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras:  
Whose cap is this?  
This is my ... / These are my  
Can you skate?  
Would you like...?

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano:  
Free time activities (open door)  
Sports, hobbies, food,  
Arts and crafts  
materials/creations.

**PUPIL'S BOOK**

*Unit 7: What's fun about being outdoors?.*

*Unit 8. What is great about making things?.*

Modelos de pequeños diálogos y preguntas y respuestas que refuerzan las estructuras gramaticales. Así como actividades que presentan y refuerzan vocabulario.

También el método presenta listenings con modelos de pronunciación y repetición de sonidos.

**Otras actuaciones:**

**- Writing:**

El alumno escribe estructuras, preguntas sencillas y el vocabulario de la unidad.

Pone letras en orden o localiza palabras en sopa de letras o la escribe en crucigramas.

**Quizzes personalizados:** Con la intención de trabajar el spelling de las palabras, así como su relación con su pronunciación.

**Worksheets personalizadas;** De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas. De vocabulario específico para asociar, formar palabras o escribir estructuras.

**Geniallys personalizados;** Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado. Ej Hangout interactivo, memory...etc sobre el vocabulario de la S.A.

2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**A. Comunicación.**

- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

**Classbook and Activity book:**

***Estrategias de producción oral:***

- Escucha un diálogo modelo
- Practica dicho modelo
- Escucha canciones
- Canta dichas canciones
- Memoriza y repite.

***Estrategias de producción escrita:***

- Lectura de diálogos modelo
- Lectura de frases modelo
- Pone letras en orden, adivina palabras.
- Traza palabras y encuentra palabras.

- ***Worksheets personalizadas;*** De pronunciación para agrupar palabras en función de imagen y sonido al ser escuchadas.

- ***Geniallys personalizados;*** Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado.

- ***Quizziz personalizados:*** Gamificaciones para evaluar el nivel de adquisición de vocabulario, gramática e incluso comprensión de palabras y frases.

***-Exposiciones orales sencillas y guiadas:***

Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una **pequeña presentación oral** de un poster que recogerá el deporte o hobby favorito del alumno, por tanto, con soporte visual y pequeñas frases de modelo.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

#### A. Comunicación.

- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos “i” “ei” y “h”

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

#### B. INTERCULTURALIDAD

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

#### CLASS BOOK & ACTIVITY BOOK

##### - *Speaking:*

*Pequeños diálogos dirigidos.* Con preguntas tipo sobre gustos, pertenencias y habilidades.

Do you like swimming?

Whose hat is this

Can you ride a bike?...etc

##### - *Genially* *personalizados;*

Gamificaciones donde muestran su conocimiento y progreso sobre las estructuras gramaticales y vocabulario trabajado y se muestra modelo de presentación (a modo de modelo de estructura, de autoevaluación y de motivación a la realización del producto propio)

##### - *Exposiciones orales sencillas y guiadas:*

Se realizará al final del trimestre y como producto final de la situación de aprendizaje una **pequeña presentación oral** de un poster que recogerá el deporte o hobbies favoritos del alumno, por tanto, con soporte visual y pequeñas frases de modelo.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li><li>-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. Sonidos “i” “ei” y “h”</li><li>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</li></ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li></ul>	<p><b>Project “My favourite sport/hobby”</b> que incluye pequeña presentación oral con apoyo en formato gráfico (poster) y apoyo de frases modelo y palabras clave.</p>
---	--	--	--	---

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo.</b> - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Comparar las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. Tablón con diferencias en léxico y estructuras entre español/inglés (tricky words)  Worksheets personalizadas (canva, liveworksheets, epuzzle..etc).  -Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en español. /0/, /th/</p>
		<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p><i>CLIL</i> <b>Class book: Project "A picture timetable"</b>; incluye búsqueda de información e imágenes, organizar diseñar..etc. <b>Project S.A "My favourite hobby"</b> que incluye presentación en formato gráfico (poster) y pequeña exposición oral. <b>-Técnicas de estudio:</b> Repetición Memorización Producción oral Producción escrita. Repaso y práctica de estructuras.</p>



5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

**A. Comunicación.**  
- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

**CLASSBOOK & ACTIVITY BOOK**

- ***Self-Assessment:*** El alumno señala las habilidades adquiridas en cada lección del Classbook.

**Otros recursos:**

- **Producciones propias.**  
**Projects.** Generan confianza y motivan al aprendizaje.
- **Repetición sistemática de rutinas, preguntas y juegos (hangout).**
- **Fomentar la participación y entender el error como parte del proceso con refuerzo positivo constante.**
- **Review activities:** el alumno repasa el vocabulario y estructuras ya trabajadas para afianzar y ganar confianza.
- **Extra practice:** Para alumnos que los demandan o lo necesitan, como parte del enriquecimiento lingüístico.
- **Writings.** Cada unidad se realizara una pequeña tarea de escritura estructurada con modelo y a realizar en casa. Será evaluable y expuesta en clase (leída y colgada en el tablón de writing del aula).



<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reading:</b> en de cada unidad del classbook se muestra un texto mostrando costumbres o tradiciones de países principalmente de habla inglesa.</li> <li>Además de la inclusión de lecturas de temas específicos y que nos transportan a otros lugares y culturas.</li> <li>- <b>Writing:</b> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo con una nueva perspectiva.</li> <li>- <b>Listenings,</b> que nos hablan de lugares, países y tradiciones lejanas y que nos ayudan a conocerlos e imaginarlos.</li> <li>Canciones con imágenes que nos ayudan a conocer nuevas culturas y formas de hacer.</li> </ul>
---	--	---	---	--



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)  
Página web: <http://cceeeyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA  
PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 / 6336992