



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

ÁREA: TIC-ROBÓTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 2º

CURSO ACADÉMICO: 2023-2024

ÍNDICE

PÁGINAS

1. Introducción
2. Contexto y marco legal
3. Competencias clave
4. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
5. Secuenciación y temporalización de los saberes básicos
6. Principios metodológicos y didácticos.
7. Recursos y materiales didácticos.
8. Evaluación
 - a. Criterios de evaluación
 - b. Criterios de calificación y promoción
 - c. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
9. Atención a la diversidad
10. Salidas y actividades complementarias
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

1. INTRODUCCIÓN

Las bases de un nuevo tipo de economía y de sociedad se establecieron durante la última mitad del siglo XX. El término de sociedad basada en la información o sociedad del conocimiento define las transformaciones culturales que vienen produciéndose en la sociedad actual, en la forma de concebir y asumir lo cotidiano. Estas transformaciones culturales, generan otras formas de interacción entre las personas, construcción de significados y creación de conocimiento. Nos plantea otras reglas del juego.

En esta sociedad asentada en la cultura digital, sabemos que las TIC (Tecnologías de la Información y la comunicación) no son un objetivo en sí mismas, sino que son instrumentos mediadores cuya eficacia depende de la intencionalidad pedagógica y de la didáctica de su uso.

Es por ello que es conveniente que se incluyan dentro del currículum y formen parte del proceso enseñanza-aprendizaje de todas las áreas; y, que cuándo se abordan como contenidos en sí mismas para conseguir que las domine nuestro alumnado tienen que tener una finalidad didáctica para que sean significativas. Es por ello que en esta área se tendrá que abordar e incluir el enfoque de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento). Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Es importante destacar que, en definitiva, se trata de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Es decir, las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento.

Una de las novedades del presente curso escolar reside en que las áreas de TIC / Robótica se han unificado. Esto ha implicado una distribución diferente, combinando los contenidos de ambas áreas. Como novedad, en el curso actual el alumnado de 6º curso empezará a programar con R Studio y con Minecraft.

2. CONTEXTO Y MARCO LEGAL

El currículum actual tiene como objetivo último reforzar la equidad y la inclusión. Por ello, desde todas las áreas ponemos especial énfasis en garantizar la inclusión educativa de todo el alumnado en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

En la confección de todas las unidades didácticas de la presente programación se trabajan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, y la educación emocional y en valores.

Por último, se pone especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión.

En el curso 2023-2024 el marco normativo que ha sido tenido en cuenta para el despliegue de los elementos curriculares de esta programación didáctica es: (a) la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; (b) la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); (c) el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, (d) Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, y (e) la Orden EFP/279/2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Además de lo anterior, se siguen: (a) las Instrucciones de 24 de mayo de 2005 de la Subsecretaría de Educación y Ciencia, que regulan la organización y funcionamiento de los centros docentes de titularidad del estado español en el exterior; y (b) la Resolución de la Secretaría de Estado de Educación de 2022 por la que se establecen los criterios para la elaboración de la propuesta pedagógica de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de los Centros de Titularidad del Estado Español en el exterior, y se regulan determinados aspectos organizativos.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje de los alumnos. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En cascada, todas las competencias claves invitan a entender, conocer e investigar desde edades tempranas el desarrollo del pensamiento computacional.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA VINCULADOS CON EL ÁREA

Si bien todos los objetivos de la etapa se trabajan en las diferentes unidades didácticas, el más próximo al área es Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

5. OBJETIVOS DE ÁREA

En yuxtaposición, los objetivos de las áreas son:

- ♣ Conocer y utilizar las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- ♣ Ser capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- ♣ Escribir en soportes digitales, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.
- ♣ Utilizar algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicar y colaborar.
- ♣ Manejar programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste, etc.) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.
- ♣ Desarrollar el pensamiento computacional empleando lenguajes de programación ampliamente conocidos y de uso en la etapa (ej. R Studio en 6º curso).
- ♣ Mejorar las habilidades de computación teniendo en cuenta los intereses del alumnado (ej. Empleo de Minecraft en 6º curso).

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

TIC

PRIMER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Detección conocimientos previos.	Del 11 de septiembre al 6 de octubre.	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas aula virtual plataforma Moodle. ¿Qué quiero aprender?
TICtac, hace el reloj.	Del 9 de octubre al 3 de noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de información en la Red: ¿Qué es Internet?, ¿Cómo es una página web? y buscando información en Internet. Elaboración de trabajos con herramientas digitales: haciendo un horario en “digital”. Ciudadanía digital y seguridad en el uso de las TIC: las TIC y la salud.

De paseo didáctICO sobre ruedas.	Del 7 de noviembre al 15 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda y selección de información en la Red: un poquito de educación vial, aprendiendo de señales de tráfico, luz verde para navegar en la Red y circulando sobre ruedas por Internet. ● Elaboración de trabajos con herramientas digitales: haciendo una imagen interactiva: postal de navidad. ● Ciudadanía digital y seguridad en el uso de las TIC: la navegación segura en Internet. <p><i>Situaciones de aprendizaje:</i></p> <p><i>Buscamos información en la red sobre educación vial.</i></p> <p><i>Elaboramos postales navideñas en diferentes programas informáticos.</i></p>
----------------------------------	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
EmprendeTIC.	Del 9 de enero al 16 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda y selección de información en la Red: los dispositivos móviles. ● Elaboración de trabajos con herramientas digitales: enmarcando imágenes digitales y 1, 2, 3, grabando. Día de la Paz ● Ciudadanía digital y seguridad en el uso de las TIC: consejos sobre los dispositivos móviles.

Practicamos I	Del 19 de febrero al 22 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ● Puesta en común de todo lo que hemos aprendido durante el primer y segundo trimestre. ● Diferentes actividades de repaso. <p><i>Situaciones de aprendizaje:</i></p> <p><i>Buscamos información sobre personajes ilustres de la Paz.</i></p> <p><i>Mujeres relevantes en la historia.</i></p>
---------------	----------------------------------	---

TERCER TRIMESTRE

UNIDADES	FECHA	CONTENIDOS GENERALES
Un cuento fantásTICo.	Del 9 de abril al 10 de mayo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda y selección de información en la Red: “Filtrando” la búsqueda en la Web, buscando imágenes en Internet y leyendo, escuchando y viendo cuentos. ● Elaboración de trabajos con herramientas digitales: creando un cuento digital con personajes afrocolombianos. (día del libro y afrocolombianidad) ● Ciudadanía digital y seguridad en el uso de las TIC: algunos consejos sobre las TIC. <p><i>Situaciones de aprendizaje:</i></p> <p><i>Buscamos información sobre personajes ilustres sobre Afrocolombianidad.</i></p>

		<i>Clasificamos libros de lectura en diferentes tipologías.</i>
TICtac, aprendiendo a programar	Del 13 de mayo al 21 de junio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda y selección de información: ¿Qué es ScratchJr?, ¿Cómo es ScratchJr?, ¿Cómo funciona ScratchJr? y ¿Para qué sirve cada bloque? ● Elaboración de trabajos con herramientas digitales: programando con ScratchJr. ● Ciudadanía digital y seguridad en el uso de las TIC: consejos para utilizar dispositivos móviles.
Practicamos II	Del 21 de junio al 28 de junio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Puesta en común de todo lo que hemos aprendido durante el curso. ● Diferentes actividades de repaso
OBSERVACIONES:		

ROBÓTICA

	SESIONES	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIAL	Nos movemos como un robot ¿Te acuerdas de Albert?	Uso del propio cuerpo o del de los compañeros para moverse por el espacio a partir de unas órdenes o trayectorias concretas Descomposición de itinerarios complejos en movimientos simples Presentación de las diferentes partes de Albert Presentación de las diferentes cartas de Albert y la función de cada una de ellas	Semana 11 de septiembre al 6 de octubre

<p>1. UN DÍA DE CINE.</p>	<p>Paso a paso al Lejano Oriente. El camerino de las estrellas. Una película de viaje ¡Escapar de las ruinas del templo! Una tienda mágica Diseñamos carteles de cine</p>	<p>Medida de la distancia La sílaba tónica La población Huesos y articulaciones Problemas de suma y resta Vasili Kandinsky</p>	<p>Del 9 de octubre al 15 de diciembre</p>
<p>2. UNA AVENTURA EN EL ESPACIO</p>	<p>Conocemos nuestro planeta: la Tierra ¿Hay vida en otros planetas? Exploramos el Sistema Solar ¡Probando, probando! ¿Nos recibes? Puzles y maquetas La música para el viaje ¡Llegamos a Marte!</p>	<p>Capas de la Tierra Partes de una planta y su función El Sistema Solar El verbo y la persona Formas planas y cuerpos geométricos Cualidades del sonido. Laberinto sonoro El verbo y el tiempo verbal</p>	<p>Del 9 de enero al 22 de marzo</p>
<p>3. ¡VAMOS AL PARQUE DE ATRACCIONES!</p>	<p>¡Llegamos al parque de atracciones! Un viaje en el tiempo El juego de la energía ¿Qué hora es? ¡Cuántos animales en el tiovivo! ¿Cómo son las atracciones? El espectáculo final de baile</p>	<p>Origen de los materiales Línea del tiempo Energía renovable Horas y minutos Líneas y formas (dibujar animales) Sujeto y predicado Movimiento (puente, caracol serpenteado)</p>	<p>Del 9 de abril al 28 de junio</p>

7. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Trabajar de manera competencial en el aula supone un cambio metodológico importante; el docente pasa a ser un gestor de conocimiento para los alumnos y las alumnas, que adquieren un mayor grado de protagonismo. En esta primera fase de enseñanza a distancia, en esta área se apoyará al alumnado para que pueda llevar a cabo adecuadamente su aprendizaje y trabajo a través de las herramientas que utilizamos en el colegio, tales como todo lo relacionado con el aula virtual alojada en Moodle; sus herramientas y otras herramientas externas que facilitan el trabajo dentro de este entorno. Se utilizarán tutoriales cortos con sonido e imágenes para que puedan llevar a cabo sus tareas y aprendizaje, al igual que se potenciarán las herramientas de comunicación de las que dispone el entorno, tales como mensajería y foros.

En concreto en el área de Tecnología y recursos digitales este cambio pasa por combinar la implantación de las TIC con el uso de nuevas metodologías en los procesos de enseñanza aprendizaje que permitan a los alumnos y a las alumnas actuar como productores y no solo como consumidores de contenidos en la Red, permitiéndoles construir, comunicar, conectar, colaborar y compartir socialmente su conocimiento, aumentando así su nivel competencial y aprendiendo de manera conectada en la Red. Para la construcción de nuevos productos y contenidos con fines educativos siempre se propondrá al alumnado el uso de herramientas en línea gratuitas.

Para posibilitar el desarrollo de la competencia digital en el alumnado y llevar a cabo el currículo de la asignatura de «Tecnología y recursos digitales para la mejora del aprendizaje», el enfoque metodológico, será un enfoque activo y participativo, posibilitando una metodología en la que el alumnado sea el protagonista y se convierta en un agente activo en la construcción de su aprendizaje, siendo capaz de crear sus propios productos y contenidos digitales, resolviendo problemas, planificando experiencias, elaborando pequeños proyectos y llevándolos a cabo, extrayendo y comunicando conclusiones y entendiendo que el trabajo en equipo y la colaboración con los demás es imprescindible para alcanzar objetivos comunes.

Una metodología que parte de los intereses del alumnado y que le aportará herramientas y estrategias para afrontar las tareas diarias. Basada en la investigación-acción para que el alumnado pueda reflexionar sobre su trabajo y mejorar su proceso de aprendizaje. Las dinámicas de trabajo consistirán en:

- a) Investigación en la Red.
- b) Trabajo en equipo con herramientas colaborativas en Red y exposición de los mismos, en la fase presencial.
- c) Trabajo individual usando herramientas de la Web 2.0.

d) Publicación digital de los trabajos y reflexiones de aprendizaje.

e) Autoevaluación y coevaluación.

Las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente motivadoras para el alumnado, han de constituir una herramienta cotidiana, como instrumento de trabajo para explorar, analizar e intercambiar información.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con actividades secuenciadas y jerarquizadas, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el entorno cercano.

La cooperación y trabajo en equipo son fundamentales para que el aprendizaje sea un proceso conjunto en el que se desarrollen el cumplimiento de las normas, la interacción educativa y la solidaridad, y se fomenten en los alumnos y alumnas sentimientos de respeto y colaboración.

A nivel más específico, la dinámica o secuencia de aprendizaje propuesta para una sesión en el aula con los materiales seleccionados consiste en:

- ♣ Resolución de las actividades propuestas en el cuaderno del alumno, destinadas a alcanzar los retos propuestos.
- ♣ Identificar y comprender el problema.
- ♣ Generar las posibles ideas para resolverlos.
- ♣ Planificar la acción y ejecutarla.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Google Drive App de Google para almacenar y compartir archivos en la nube.

Canvas o Genially Apps para la realización de presentaciones con voz e imagen, infografías, títulos, etc.

Vikidia Wikipedia para estudiantes de Primaria.

Google Drive Servicio de alojamiento de archivos en la nube.

Scratch Jr Lenguaje de programación introductorio que permite a niños pequeños (de edades entre 5 y 7) crear sus propias historias interactivas y juegos.

Pixlr express y Paint 3D Editor de imágenes.

9. EVALUACIÓN

En el caso de TIC

Relacionamos los descriptores con las competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística. CCL
- b) Competencia plurilingüe. CP
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. STEM
- d) Competencia digital. CD
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA
- f) Competencia ciudadana. CC
- g) Competencia emprendedora. CE
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. CCEC

a. CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

TIC			
Perfil Competencial			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Descriptores de evaluación	Competencias Clave

<p>Ámbito de la información: búsqueda guiada de información en la Red y acceso a páginas web seguras con contenido educativo. Búsqueda, análisis y tratamiento de información individualmente y en equipo.</p>	<p>1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y recoger opiniones.</p>	<p>1.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>1.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.</p>	<p>CD / CCL / CPSAA</p> <p>CD / CCL</p>
	<p>2. Realizar búsquedas guiadas de información en la Red sobre temas trabajados en el aula y de actualidad</p>	<p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (cazas del tesoro, Webquest, etc.) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>	<p>CD / CCL / CPSAA</p>
<p>Ámbito de la comunicación</p>	<p>3. Utilizar las TIC para comunicarse con otras personas, utilizándose con responsabilidad y respeto.</p>	<p>3.1 Conoce y utiliza una Netiqueta adecuada al entorno y respetuosa con el resto de personas. Todos los cursos</p> <p>3.2. Se comunica de manera eficaz por medio de las herramientas web.</p>	<p>CD / CCL / CC</p> <p>CD / CCL / CPSAA</p>
<p>Ámbito de la seguridad</p> <p>Entornos de aprendizaje basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>- Conocimiento y manejo del entorno virtual Moodle.</p> <p>- Realización de trabajos individuales y en equipo, utilizando las TIC.</p>	<p>4. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4.1. Conoce y usa adecuadamente las herramientas básicas de su aula virtual en Moodle. Todos los cursos</p> <p>4.2. Realiza trabajos individuales y en equipo utilizando las TIC.</p> <p>4.3. Analiza informaciones, maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>4.3. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de modo adecuado y responsable.</p>	<p>CD / CPSAA</p> <p>CD / CCL / CC</p> <p>CD / CCL / STEM / CPSAA</p> <p>CPSAA / CC</p>

- Uso seguro de las TIC.			
<p>Ámbito de la creación de contenidos. Recogida y almacenamiento de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archivo y almacenamiento de documentos de texto, imágenes, etc. (guardar y recuperar) - Organización de la información en carpetas y subcarpetas. 	<p>4. Realizar, manejar y almacenar/recuperar diferentes tipos de archivos en el administrador de archivos (tratamiento de texto y hojas de cálculo).</p>	<p>4.1. Utiliza recursos proporcionados por las tecnologías de la información y la Comunicación para recoger, procesar y guardar información (tratamiento de texto, hojas de cálculo).</p> <p>4.2. Realiza búsquedas guiadas de información en la Red y guarda en archivos lo que considera útil.</p> <p>4.3. Crea sus propias carpetas y almacena y recupera los archivos. Usa adecuadamente el administrador de archivos.</p>	<p>CD / CPSAA</p> <p>CD / CCL / CPSAA</p> <p>CD / CPSAA</p>
<p>Ámbito de la creación de contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de procesadores de texto y elaboración de documentos con texto, tablas, etc. - Uso de hojas de cálculo. <p>Presentación de trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de trabajos en el portfolio digital (blog). - Presentación de trabajos elaborados en 	<p>5. Utilizar y manejar procesadores de texto y hojas de cálculo.</p> <p>6. Realizar trabajos y presentaciones que supongan la</p>	<p>5.1. Sabe trabajar con procesadores de texto.</p> <p>5.2. Sabe dar formato adecuado para su finalidad a los documentos de texto.</p> <p>5.3. Trabaja con tablas e imágenes en los documentos de texto.</p> <p>5.4. Recoge datos y los expresa adecuadamente en hojas de cálculo.</p> <p>5.5. Elabora diferentes tipos de gráficos con hojas de cálculo.</p> <p>6.1. Resume y selecciona las ideas principales y secundarias para incluirlas en sus exposiciones.</p>	<p>CD / CCL / CPSAA</p> <p>CD / CPSAA</p> <p>CD / CPSAA / STEM</p> <p>CCL / CPSAA</p> <p>CCL / CPSAA</p>

soporte digital.	búsqueda, selección y organización de información, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	<p>6.2. Organiza de forma creativa los contenidos a exponer.</p> <p>6.3. Selecciona los textos e imágenes respetando y conociendo los derechos de uso.</p> <p>6.4 Sabe trabajar y transformar archivos en diferentes formatos y reducir su tamaño para difundirlos en Internet (foto a pdf; word a pdf; pdf a word; reducción tamaño vídeos, etc.)</p>	<p>CD / CCL</p> <p>CD / CPSAA</p>
<p>Ámbito de resolución de problemas.</p> <p>Planificación y gestión de proyectos asignados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación y realización de trabajos individual y en equipo. - Creación de documentos de texto colaborativos. - Elaboración de trabajos a través de herramientas colaborativas. - Planificación del trabajo. - Publicaciones de recursos de Internet en el blog de la clase. 	<p>7. Investigar mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la información necesaria para planificar un proyecto.</p>	<p>7.1. Investiga mediante las TIC la información necesaria para la realización de trabajos y proyectos.</p> <p>7.2. Participa, crea contenidos y respeta el trabajo de sus compañeras y compañeros en entornos colaborativos de creación.</p> <p>7.3. Expresa sus opiniones y publica sus trabajos en los entornos creados para ello, como el blog de la clase.</p> <p>7.4. Informa a una persona adulta de confianza de cualquier contenido nocivo o discriminatorio.</p>	<p>CD / CCL / CPSAA</p> <p>CD / CPSAA / CC</p> <p>CD / CCL / CPSAA / CE</p> <p>CPSAA / CC</p>

<p>Ámbito de la creación de contenidos. Prácticas de creación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de diferentes productos digitales: dibujos, folletos, infografías, etc. 	<p>7. Ser una persona emprendedora con capacidad para realizar diferentes tipos de productos digitales.</p>	<p>7.1. Tiene iniciativa emprendedora. 7.2. Realiza diferentes productos digitales: dibujos, tratamiento de imágenes, vídeos, infografías, documentos de texto, hojas de cálculo, presentaciones, etc. 7.3. Elabora y presenta pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>CE CD / CPSAA CCL / CPSAA</p>
<p>Ámbito de la seguridad y la información. Utilización de equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postura correcta ante el ordenador y la tableta (ergonomía). - Protección del dispositivo móvil. - Emprendimiento con dispositivos móviles. 	<p>8. Desarrollar habilidades y conocimientos operativos necesarios para utilizar el equipo electrónico e informático.</p>	<p>8.1. Maneja diferentes equipos informáticos y los periféricos a su alcance. 8.2. Conoce el teclado y lo maneja eficazmente. 8.3. Trabaja con el equipamiento de modo ergonómico. 8.4. Cumple con las normas operativas y de seguridad elementales.</p>	<p>CD CD CD / CCEC CD / CPSAA</p>

En el caso de ROBÓTICA

Relacionamos los descriptores con las competencias clave:

- a) Competencia en comunicación lingüística. CCL
- b) Competencia plurilingüe. CP
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. STEM
- d) Competencia digital. CD
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA
- f) Competencia ciudadana. CC
- g) Competencia emprendedora. CE
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. CCEC

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
<p>Conceptualización de la medida de longitud como herramienta para medir distancias en el espacio.</p> <p>Uso de diversas unidades de medida, como los pasos de Albert</p> <p>Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</p> <p>Transformación de órdenes sencillas en movimientos más complejos que, encadenados en forma de secuencia,</p>	<p>Controlar las actividades manipulativas requeridas</p> <p>Utilizar de manera adecuada los comandos, así como las secuencias de programación</p>	<p>Coordina y controla las actividades manipulativas de carácter fino que la actividad requiere</p> <p>Utiliza de manera adecuada los comandos</p> <p>Ordena y secuencia correctamente los pasos de la</p>	<p>CPSAA CD</p> <p>CPSAA CD</p>

<p>permiten calcular distancias.</p> <p>Descomposición de las palabras en sílabas e identificación de la sílaba tónica.</p> <p>Relación entre palabras cuyas sílabas tónicas ocupan una posición similar.</p> <p>Comprensión de la secuenciación de una historia a través de imágenes.</p> <p>Empleo de Albert y de otras opciones en la secuencia de movimientos para la identificación de la sílaba tónica, a medida que se van recorriendo diferentes palabras.</p> <p>Conocimiento de la distribución de la población europea en algunos de los países que conforman la Unión Europea.</p> <p>Identificación y discriminación de las diferencias de población entre países. Reflexión y comprensión acerca de qué países tienen más población y cuáles menos.</p> <p>Identificación y discriminación de las diferencias de población entre una ciudad, un pueblo y una aldea.</p> <p>Uso de Albert y de diferentes opciones en la secuencia de movimientos para la identificación de similitudes y diferencias entre países con poblaciones distintas.</p> <p>Identificación y discriminación de las diferentes articulaciones del cuerpo. Reconocimiento de su función en el movimiento conjunto de los huesos.</p> <p>Identificación y discriminación de los diferentes huesos del cuerpo. Localización de cada uno de ellos en el esqueleto.</p> <p>Orientación en el espacio</p> <p>Descomposición de itinerarios complejos en movimientos sencillos utilizando determinadas órdenes, según las</p>	<p>Analizar el reto y establecer un proceso de resolución.</p> <p>Aplicar conocimientos matemáticos</p> <p>Utilizar el lenguaje oral de manera efectiva</p> <p>Aplicar conocimientos adquiridos a nuevos contextos.</p>	<p>programación</p> <p>Analiza el reto y establece un proceso de resolución</p> <p>Realiza tareas y secuencias de programación de forma cooperativa</p> <p>Aplica los conocimientos matemáticos en situaciones cercanas y contextualizadas</p> <p>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando de manera enriquecedora y gratificante</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos a contextos nuevos y diversos, y es competente y autónomo ante situaciones reales</p> <p>Toma decisiones de forma autónoma y responsable y tiene iniciativas y capacidad emprendedora ante situaciones cotidianas</p> <p>Muestra iniciativa, y creatividad en sus creaciones artísticas y musicales</p>	<p>CPSAA CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CPSAA</p> <p>STEM</p> <p>CL</p> <p>CPSAA</p>
--	---	---	--

condiciones.

Mejora de la comprensión lectora aplicada a problemas matemáticos.

Resolución de problemas utilizando las sumas y restas con llevadas

Motivación para el trabajo en grupo y la socialización

Descomposición de números de dos cifras o más en cifras individuales y la posterior identificación de cada una de ellas en una lista de números de una cifra.

Valoración y reconocimiento de la obra pictórica de Vasili Kandinsky, a través de la observación de las características principales en cuanto a formas y colores de sus creaciones.

Identificación y discriminación de algunos de los colores utilizados en la obra Cuadrados con círculos concéntricos. Reproducción de cada tonalidad de esta obra de Kandinsky mediante la función de color en los ojos de Albert.

Identificación y discriminación de los diferentes elementos físicos que componen la Tierra según determinadas categorías.

Uso de la motricidad gruesa para guiar al robot por el tapete, usando la capacidad de planificación de manera previa al inicio del movimiento.

Identificación y discriminación de las diferentes partes de las plantas (fruto, hojas, raíz, flor y tronco)

Identificación y discriminación de la función correspondiente a cada una de las partes de la planta.

Trazado y diseño de movimientos complejos en secuencias de movimientos sencillos dentro de las opciones motrices

Tomar decisiones de forma responsable y autónoma

Mostrar iniciativa y creatividad

CPSAA CE

CC CE

de Albert.

Identificación y discriminación de los nombres de los ocho planetas que componen el sistema solar.

Identificación y discriminación de la ubicación de la órbita en la que se encuentra cada planeta respecto al Sol, por orden de cercanía.

Descomposición de movimientos complejos en secuencias de movimientos sencillos dentro de las opciones motrices de Albert.

Identificación y discriminación de las diferentes formas verbales teniendo en cuenta la persona y la conjugación.

Identificación y discriminación del infinitivo a partir de una forma verbal conjugada

Motivación para el trabajo en grupo y la socialización

Planificación de itinerarios concretos mediante secuencias de comandos simples, aplicando un condicional que requiere de la intervención de la persona para continuar la secuencia: wait into hand.

Identificación y discriminación de diferentes prismas y del cilindro como proyecciones tridimensionales de las figuras planas que ya conocen.

Identificación y discriminación de los desarrollos planos, y relación con las correspondientes figuras tridimensionales

Representación espacial de iconos

Descomposición de itinerarios complejos en movimientos simples, satisfaciendo una serie de demandas, como identificación y reproducción de colores y pausas intermedias requeridas.

Concienciación sobre la necesidad de estar en silencio para poder escuchar una pieza musical.

Identificación y discriminación de diferentes instrumentos musicales (guitarra, violonchelo, arpa y xilófono)

Descomposición de itinerarios complejos en movimientos sencillos (delante, detrás, giro a la derecha, giro a la izquierda)

Concienciación de la carta clear program y su función, ya que no se utilizará en esta actividad.

Identificación y discriminación de las diferentes formas verbales según el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) y utilización correcta de estas formas según el contexto de la frase.

Identificación y discriminación del momento correspondiente a los adverbios de tiempos más comunes (ayer, hoy, mañana), y su relación con la forma verbal correspondiente.

Descomposición de itinerarios complejos en movimientos simples (delante, detrás, giro a la derecha, giro a la izquierda), con el uso de condiciones en la secuencia.

Identificación y discriminación de diferentes materiales según su procedencia: origen natural (animal, vegetal, mineral) o industrial

Identificación de estos materiales en objetos y elementos que nos rodean

Utilización de los números en contextos reales: ordenación

Descomposición de itinerarios complejos en movimientos simples (delante, detrás, giro a la derecha, giro a la izquierda)

izquierda), cumpliendo condiciones que se especifican al inicio de la actividad.

Identificación de las diferentes edades de la historia en una línea del tiempo y orientación en torno al pasado, el presente y el futuro en esa misma línea

Ubicación temporal de diferentes acontecimientos evolutivos en una línea del tiempo

Uso de la motricidad gruesa para desplazar el robot hacia delante y hacia atrás en la línea del tiempo, extrapolado la temporalidad a un plano espacial

Identificación y discriminación del tipo de energía utilizada por diferentes aparatos y objetos cotidianos

Identificación y discriminación de la capacidad de renovación o no de la energía utilizada por estos objetos (energía renovable o no renovable)

Concienciación de la actividad humana sobre el medio natural

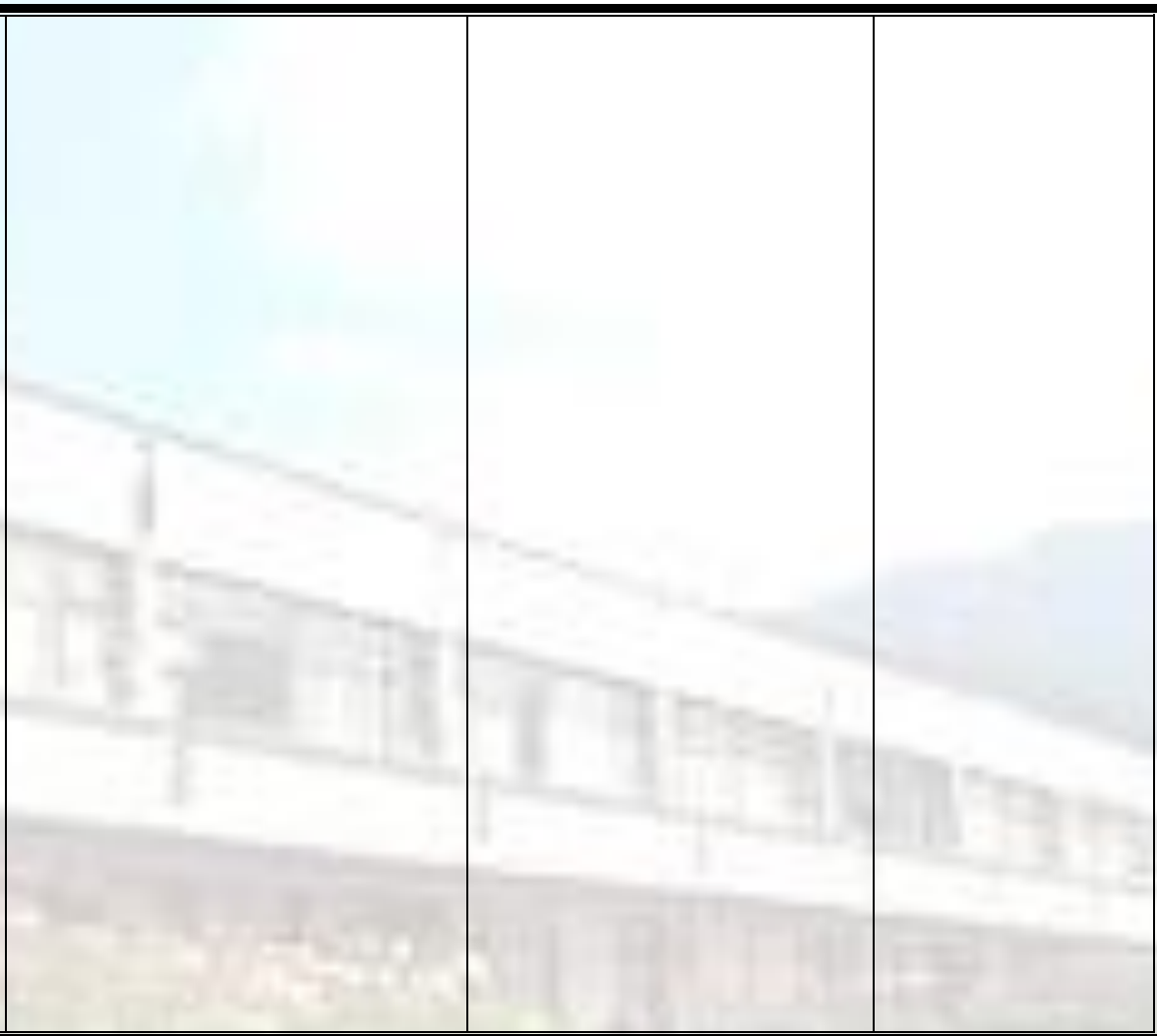
Combinación de órdenes de movimientos (avance) con diferentes condiciones, de las que dependerá la marcha y el itinerario del robot.

Interpretación correcta de la hora que marca el reloj de agujas

Identificación y discriminación e cada una de las agujas dl reloj y su función (la aguja pequeña marca la hora y la aguja grande, los minutos)

Conocimiento de diferentes rutinas diarias en función del horario en el que se realizan

Uso del movimiento angular del robot (giro) para trabajar la



posición de cada aguja y la hora que marca en cada caso.
Identificación y discriminación de diferentes formas geométricas simples (circunferencias, cuadrados o rectángulos) en un dibujo o una pintura
Simplificación de la forma general de una obra pictórica en figuras más simples.
Reconocimiento en el entorno de formas geométricas básicas
Uso de los comandos básicos de Albert para reproducir, de forma espacial, las figuras geométricas que se perciben a partir de la observación de un objeto complejo
Identificación y discriminación del sujeto y el predicado en diferentes oraciones
Análisis de la concordancia de números y persona entre el sujeto y el predicado, y de género y número entre los elementos que forman el sujeto y el predicado
Diseño de secuencias lógicas con combinación de atributos
Uso de los colores de los ojos de Albert, junto con el resto de comandos básicos de movimiento, para trabajar la distinción entre sujeto y predicado en oraciones sencillas
Identificación y discriminación de la farandola, y reconocimiento de sus características propias.
Identificación y discriminación de los tres pasos de la farandola.
Descripción de la situación de un objeto en el espacio
Uso de los movimientos de Albert, así como de la motricidad gruesa de los alumnos, para que el robot reproduzca los pasos de la farandola. Dar libertad a los

alumnos para que propongan diferentes secuencias, tras haber comentado previamente en clase posibles extrapolaciones del baile a los comandos de programación.			
--	--	--	--

Contenidos relacionados directamente con el área de Lengua

Contenidos relacionados directamente con el área de Matemáticas

Contenidos relacionados directamente con el área de Ciencias Naturales

Contenidos relacionados directamente con el área de Ciencias Sociales

Contenidos relacionados directamente con el área de Educación Artística

Contenidos específicos de robótica

b. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

La calificación será de 0 a 10. Para poder hacerlo, se llevará a cabo un registro del alumnado en sus diferentes dimensiones. A tal fin, emplearemos rúbricas de evaluación. Por ejemplo:

	IN	SU	BI	NT	SB
Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.					
Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.					
Escribe, en soportes digitales, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.					
Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicar y colaborar.					
Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste, etc.) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.					
VALORACIÓN GLOBAL					

Más específicamente:

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos de: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

Las programaciones didácticas serán revisadas cada año, por lo que los diferentes porcentajes pueden ser modificados

	PORCENTAJE
	2º PRIMARIA
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad. • Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Uso de vocabulario apropiado. 	
2. Pruebas orales y escritas	20%
<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Tiempo de realización. • Destrezas. 	
3. Actividades TIC.	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. 	
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...)	25%
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado • Uso del vocabulario apropiado • Comportamiento. • Esfuerzo, motivación, interés... 	
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	10%
<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad 	

c. ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Técnicas e instrumentos.
- Observación, análisis del desempeño, o interrogatorio.
- Rúbrica y listas de cotejo.
- Portafolio.
- Cuadernos de alumnos.
- Registro anecdótico.

- Diario de clase.
- Observación.
- Pruebas escritas.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Con este objetivo, los centros establecerán medidas de flexibilización en la organización de las áreas, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y promoverán alternativas metodológicas, a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas promocionar al siguiente ciclo o etapa.

En el contexto del proceso de evaluación continua, en todo momento se prestará especial atención a la detección de posibles dificultades de aprendizaje y al establecimiento de las medidas de refuerzo necesarias para dar respuesta a dichas dificultades.

Estas medidas, que deberán ponerse en práctica en cuanto se detecten las dificultades, se establecerán de acuerdo con los criterios de adaptación al tiempo necesario para la consecución tanto de los aprendizajes como de la máxima integración y normalización en el grupo ordinario, y deberán centrarse en aquellos aspectos que más condicionan el proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna.

Las medidas ordinarias de atención a la diversidad serán establecidas por los centros en función de su alumnado y de los recursos de que disponga, respetando los principios generales recogidos en los apartados anteriores. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles, las adaptaciones no significativas del currículo o, en su caso, medidas de apoyo y refuerzo fuera del horario escolar.

Los centros adoptarán las medidas necesarias para compensar las carencias que pudieran existir en la competencia en comunicación lingüística en lengua castellana tomando como referencia el análisis realizado previamente e incluyendo dicho análisis y tales medidas en su proyecto educativo.

El marco del DUA (CAST, 2018) estimula la creación de diseños flexibles con opciones personalizables. Esto permite a cada estudiante progresar desde donde está y no desde donde imaginamos que se encuentra.

Todas las medidas de atención a la diversidad que adopten los centros se incluirán dentro del plan de atención a la diversidad que a su vez formará parte de su proyecto educativo.

Como medidas de atención a la diversidad es importante destacar que las actividades serán modulables en función de los intereses del alumnado. Asimismo, cuando no alcancen los criterios de evaluación que se han fijado se realizará una adaptación de las mismas respetando los distintos ritmos de aprendizaje.

9. SALIDAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Durante el curso escolar se realizarán diferentes actividades relacionadas con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Se realizarán las siguientes complementarias y extraescolares:

<p>TALLERES DE ARTE</p> <p>a lo largo del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estarcido • Rasgado • Porcelana fría • Paper Cut • Plastilina • Frottage 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aprendizaje de diferentes técnicas artísticas. • Desarrollo de la psicomotricidad fina de manos y dedos. • Estimulación de la coordinación motora. • Desarrollar la creatividad, la observación y la imaginación. • Realización de obras plásticas y utilizar diferentes tipos de materiales reciclados o no. • Trabajar el volumen. • Realización de un mini Proyecto sobre las artes y obras artísticas • Educar para el ocio y el disfrute de los museos. 	<p>TUTORAS- Tallerista</p>	<p>A lo largo del curso..</p> <p>1er TRIMESTRE: NAVIDAD -29/11/23 (1°A/B) -1/12/1/32 (2°A/B)</p> <p>2do TRIMESTRE: CARNAVAL -2/2/23 (2°A/B) -7/2/23 (1°A/B)</p> <p>3er TRIMESTRE: RECICLADO -5/06/23 (1°A/B) -7/06/23 (2°A/B)</p>	<p>AULAS</p>
---	--	--------------------------------	---	--------------

<p>TALLERES DE TEATRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión corporal. • Adquirir un mayor control del uso de la voz. Mejora de técnicas vocales. • Memorización de pequeños textos. • Implementar pequeñas puestas en escena. • Desarrollar la imaginación. • Disfrutar de las actividades planteadas. 	<p>TUTOR/AS Tallerista</p>	<p>A lo largo del curso..</p> <p>1er TRIMESTRE: 20/10/23 07/11/23 24/11/23 12/12/23</p> <p>2do TRIMESTRE: 16/01/23 30/01/23 20/02/23 05/03/23</p> <p>3er TRIMESTRE: 16/04/23 30/04/23 21/05/23 04/06/23</p>	<p>AUDITORIO</p>
---------------------------	--	--------------------------------	---	------------------

<p>TALLER ARTE Y EMOCIONES</p>	<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la expresión corporal. • Adquirir un mayor control del uso de la voz. Mejora de técnicas vocales. • Desarrollar la imaginación. • Disfrutar de las actividades planteadas. 	<p>TUTOR/AS Tallerista</p>	<p>A lo largo del curso..</p> <p>1er TRIMESTRE: “Alma para el Muñeco” Semana del 23 al 26 de octubre.</p> <p>2do TRIMESTRE: “Totemismo” Semana del 19 al 23 de febrero.</p> <p>3er TRIMESTRE: “Las formas de la naturaleza” Semana del 6 al 9 de mayo.</p>	<p>AULAS</p>
--------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------

SALIDAS COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PERSONA/S RESPONSABLE/S	FECHA	LUGAR
TEATRO DE TITERES	<ul style="list-style-type: none"> Educar en el amor al arte y la cultura. Vincular con el currículo de lengua. Participar en actividades culturales y lúdicas Disfrutar del tiempo de ocio. Desarrollar la expresión y comprensión oral. 	TUTORES/CICLO	PRIMER TRIMESTRE/NOV	BOGOTÁ
MALOKA. MUSEO INTERACTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Educar en el amor al arte y la cultura. Participar en actividades culturales y lúdicas. Disfrutar del tiempo de ocio. Desarrollar la expresión y comprensión oral. 	TUTORES/INTEGRANTES DEL CICLO	SEGUNDO TRIMESTRE/FEBRERO	BOGOTÁ
VISITA GRANJA	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, disfrutar y valorar la naturaleza y los animales. Conocer diferentes tipos de animales de su entorno. 	TUTORES/CICLO	SEGUNDO TRIMESTRE/ENERO	SOPÓ

	<ul style="list-style-type: none">• Taller sobre animales invertebrados: Características y curiosidades,• Educar en el ocio• Comportamiento adecuado en lugares diferentes y con personas distintas.			
--	--	--	--	--

10. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE:

Para llevar a cabo tanto la evaluación de la práctica docente como de la programación didáctica se han realizado, por parte de todos los maestros, los siguientes indicadores sobre la adecuación o no de los mismos

Procedimiento **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

	ADECUADO	NO ADECUADO
Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación		
Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje		
Concreción de los elementos transversales con cada área		
Programación de las actividades de cada área		
Actividades de refuerzo y ampliación		
Agrupamientos de los alumnos		
Espacios y equipamientos del centro		
Distribución del tiempo		
Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado		
Criterios de evaluación y calificación		
Decisiones metodológicas y didácticas		

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

	ADECUADO	NO ADECUADO
Saberes básicos		

Actividades desarrolladas		
Materiales y recursos		
Temporalización		
Estrategias e instrumentos de evaluación		

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

	ADECUADO	NO ADECUADO
Las explicaciones son claras		
Doy oportunidad de plantear dudas		
Pongo ejemplos cercanos a los intereses del alumno		
Puntualidad		
Actividades adaptadas al nivel de los alumnos		
Aplico los criterios de calificación explicados a principio de curso		
Se promueve el respeto en el aula		
Escucho sugerencias de los alumnos		
Tengo buena relación con el grupo		
El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje		
Los libros de texto son adecuados		