



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

**ÁREA: INGLÉS**

**ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CURSO ACADÉMICO: TERCER CURSO**

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)  
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA  
PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 /

## ÍNDICE

1. Contexto y marco legal
2. Competencias clave
3. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
4. Secuenciación y temporalización de los contenidos o saberes básicos
5. Principios metodológicos y didácticos
6. Recursos y materiales didácticos
7. Evaluación
  - a. Criterios de evaluación
  - b. Criterios de calificación y promoción
  - c. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
8. Atención a la diversidad
9. Actividades extraescolares y complementarias
10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente

## 1. INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y MARCO LEGAL

Las programaciones didácticas de las diferentes áreas que componen el currículo de la educación primaria se encuentran junto al desarrollo de las unidades didácticas en el tercer nivel de concreción curricular. Son los instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que permiten concretar el currículo más general al contexto real de nuestro grupo de alumnos. Recogen el conjunto de actuaciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas que permiten alcanzar los objetivos previstos.

Nuestro centro docente, en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa, concretará el currículo general establecido por las administraciones educativas en su propuesta de concreción curricular. Esta propuesta formará parte de su Proyecto Educativo de Centro según lo establecido en el artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La necesidad de diseñar una programación está ampliamente justificada ya que:

- Proporciona un marco coherente al equipo docente del centro.
- Permite adaptar el trabajo pedagógico a las características sociales, culturales, económicas y ambientales del contexto.
- Sistematiza y ordena el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evita la improvisación y el activismo sin intención educativa.

Esta programación se diseña manteniendo las siguientes características:

- Coherencia con el proyecto educativo del centro.
- Contextualización considerando el entorno y la diversidad del alumnado.
- Realismo que permita alcanzar los objetivos teniendo en cuenta las condiciones del contexto.
- Flexibilidad y apertura suficientes para dejar posibilidades a la creatividad y a la reforma de sus elementos.

Finalmente, señalar que a partir de las decisiones adoptadas en la programación didáctica se elaboran las correspondientes unidades didácticas siendo este el último nivel de concreción curricular y el más cercano al alumnado.

## MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regula la evaluación y promoción en la Educación Primaria, entre otras.
- Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE

Según el Real Decreto 157/2022 el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.



**Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. A efectos del Real Decreto, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica,

en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas

concretas en situaciones conocidas.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Entendemos como Competencias Transversales aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas. A continuación, se indican cuáles serán los elementos transversales que deben impregnar el currículo de primaria, es decir, qué temas, debido a su importancia y significación, deben ser abordados de forma global y sistemática desde todas las áreas que conforman el currículo. En esta programación de Inglés, y en el desarrollo de las correspondientes unidades didácticas, se considerarán los siguientes elementos transversales:

- Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Prevención y resolución pacífica de conflictos
- Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
- Salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes, educación vial y primeros auxilios.
- Valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas.
- Acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.
- Igualdad y la no discriminación.
- Espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

Los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes de forma permanente en el aula. A lo largo del desarrollo de los diferentes contenidos que configuran la programación didáctica se plantearán diferentes situaciones cercanas, enriquecedoras y motivadoras relacionadas con los temas transversales.



### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA VINCULADOS CON EL ÁREA.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.



- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### 4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los contenidos, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el segundo ciclo de Educación Primaria en lengua extranjera, son los siguientes:

##### A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<u>CURSO</u> <u>2023/24</u>	<u>UNIDADES</u>	<u>SEMANAS</u>
PRIMER TRIMESTRE	<b>Revision &amp; Start Unit:</b> <i>“What’s your name?”</i>	Del 5 al 22 de septiembre.
	<b>Unit 1. HOW DO WE MAKE FRIENDS?</b>	Del 25 de septiembre al 13 de octubre.
	<b>Unit 2. WHAT ARE YOUR ROUTINES ?</b>	Del 18 de octubre al 10 de noviembre.
	<b>Halloween</b>	Del 25 de octubre al 27 de octubre.
	<b>Unit 3. WHAT’S FUN ABOUT MUSIC?</b>	Del 14 de noviembre al 6 de diciembre.
	<b>Thanksgiving</b>	Del 30 de noviembre.
	<b>Revision &amp; Christmas</b>	Del 11 al 15 de diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	<b>Unit 4. WHAT’S FUN ABOUT FOOD?</b>	Del 9 de al 30 de enero.
	<b>Unit 5. WHAT’S AMAZING ABOUT THE SEA?</b>	Del 31 de enero al 23 de febrero.
	<b>Saint Valentine’s Day &amp; Carnival</b>	Del 9 al 16 de febrero.
	<b>Unit 6. WHAT MAKES A HERO?</b>	Del 26 de febrero al 15 de marzo.



	<b>Revision &amp; Easter</b>	Del 18 de marzo al 22 de marzo.
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<b>Unit 7. WHY ARE WEEKENDS SPECIALS?</b>	Del 9 al 30 de abril.
	<b>Unit 8. HOW CAN WE EXPLORE THE PAST?</b>	Del 2 al 24 de mayo.
	<b>THE BIG PROJECTS</b>	Del 27 de mayo al 19 de junio.
	<b>Revision</b>	Del 20 al 28 de junio

## 5. METODOLOGÍA

### a) Metodologías activas empleadas

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- Uso de estrategias interactivas.

- Contextualización del aprendizaje.
- Aprendizaje por proyectos.
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La metodología se construye a partir de una aproximación a las “5Ps”:

- **Presentación:** En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.
- **Práctica:** Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.
- **Producción:** Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva.
- **Personalización:** Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.
- **Pronunciación (Phonics):** Se muestra y trabaja en la pronunciación de los sonidos ingleses.
- **Lecto-escritura (Literacy):** Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades definidas en cada nivel:

#### ❖ **En el segundo ciclo:**

A lo largo de cada unidad, trabajamos todas las skills [listening (L), speaking (S), reading (R), writing (W) and oral interaction (OI)] de manera conjunta, haciendo más hincapié en cada una de ellas según la sesión. Así, de las seis sesiones con las que contamos semanalmente, hemos dividido las lecciones de la siguiente forma dependiendo de cada grupo - nivel.

Empezamos las sesiones con rutinas establecidas tales como greetings, date, weather, feelings and topics related to their own interests (OI). Seguimos con la clase según la sesión:

**Sesión 1:** Listening-vocabulary (L)

**Sesión 2:** Reading (R)

**Sesión 3:** Grammar.

**Sesión 4:** Writing (W)

**Sesión 5:** Speaking / Phonics (S)

## 6. RECURSOS

- **MATERIAL DEL PROYECTO BRIGHT IDEAS. Editorial OXFORD**
  - Teacher Book + Test Audio CD
  - Picture Cards
  - Audio CDs
  - DVD
  - Online World: <https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/home>
  - Teacher support: <https://english-dashboard.pearson.com/dashboard/home>
  - Teacher Community: [www.pearsonelt.com/primaryplace](http://www.pearsonelt.com/primaryplace)
  
- **MATERIAL COMPLEMENTARIO**
  - “Homemade” material
  - Posters
  - Flashcards
  - Online resources
  - Storybooks

## 7. EVALUACIÓN

### a) Criterios de Evaluación

**Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

3º CURSO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN





<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas, sencillas y preparadas previamente con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, preparados previamente, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno</p>

	<p>más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información básica y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias básicas de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
<p>6. Apreiciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

*b) Criterios de calificación y promoción*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
		1º	2º	3º	4º	5º	6º



<b>1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización sin ayuda externa.</li> <li>Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.</li> <li>Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>Orden y limpieza en la presentación.</li> <li>Destrezas.</li> <li>Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.</li> <li>Valoración entre el trabajo en clase y en casa.</li> <li>Creatividad.</li> <li>Nivel y calidad de las intervenciones.</li> <li>Mensaje estructurado.</li> <li>Uso de vocabulario apropiado.</li> </ul>	20%	20%	20%	20%	15%	15%
<b>2. Pruebas orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> <li>Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>Tiempo de realización.</li> <li>Destrezas.</li> </ul>	35%	35%	35%	30%	35%	35%
<b>3. Pruebas escritas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad.</li> </ul>	20%	20%	20%	25%	35%	35%





	<p>Coherencia y adecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>• Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado.</li> <li>• Caligrafía legible.</li> <li>• Tiempo de realización.</li> <li>• Destrezas.</li> </ul>						
<b>4. Actividades TIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.</li> <li>• Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad.</li> <li>• Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna).</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>	5%	5%	5%	5%	5%	5%
<b>5. Actitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento.</li> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Motivación</li> <li>• Interés</li> <li>• Trabajo cooperativo</li> </ul>	20%	20%	20%	20%	10%	10%

*c) Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación*

Según lo establecido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la Educación Primaria será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos será el Perfil de salida. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación.

### ✓ **Herramientas de evaluación**

El currículo establece unos criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de cada materia y ciclo que nos permiten comprobar la consecución de los objetivos de la asignatura.

En la programación general se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las unidades, y en la que se concretan los criterios de evaluación por competencia específica, además de los instrumentos empleados para la evaluación y el nivel de consecución de los mismos.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como Rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

## Niveles de adquisición de competencias específicas

### Competencia 1

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

**Perfil de salida:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	<b>Raramente</b> reconoce ni interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Reconoce e interpreta el <b>sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas</b> en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de <b>textos de ficción adecuados al nivel</b> de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de <b>textos de ficción de extensión media</b> , expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, <b>así como palabras y frases específicas</b> en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción de extensión media, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado para captar el sentido global en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica de forma guiada <b>estrategias adecuadas</b> en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas	Selecciona y aplica <b>de forma progresivamente autónoma</b> estrategias en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica <b>de forma autónoma</b> estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas



	familiares.		familiares.
--	-------------	--	-------------

## Competencia 2

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

**Perfil de salida:** CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, <b>ni siquiera</b> utilizando de <b>forma guiada</b> recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente <b>frases cortas con información básica</b> sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de <b>forma progresivamente autónoma</b> recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de <b>forma autónoma</b> recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
2.2	Muestra dificultades en redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, <b>ni siquiera a partir de modelos</b> y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta <b>textos muy breves y sencillos</b> , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta <b>textos breves</b> , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta textos breves, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, <b>sin recurrir a modelos</b> , y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3	Raramente selecciona y aplica, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias para producir <b>mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias para producir <b>mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica <b>de forma progresivamente autónoma</b> estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica <b>de forma autónoma</b> estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
-----	--	--	--	--

### Competencia 3

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

**Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	<b>Raramente</b> participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Participa en <b>situaciones interactivas breves y sencillas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa en <b>situaciones interactivas breves</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, <b>sin estar preparadas previamente</b> , a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

3.2	Muestra dificultades en seleccionar y utilizar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza de forma guiada y en <b>situaciones cotidianas</b> , estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar <b>preguntas sencillas</b> .	Selecciona y utiliza <b>de forma progresivamente autónoma</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza <b>de forma autónoma</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
-----	---	---	--	--

#### Competencia 4

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

**Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica <b>textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>de forma autónoma</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Selecciona y aplica, de forma guiada, <b>estrategias elementales</b> que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Selecciona y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y	Selecciona y aplica, <b>de forma autónoma</b> , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y



puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.	producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
---	--	---	--

### Competencia 5

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**Perfil de salida:** CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre <b>aspectos básicos</b> de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, <b>de forma autónoma</b> , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2	No utiliza ni diferencia, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes	Utiliza y diferencia, <b>de forma guiada</b> , los conocimientos y <b>estrategias de mejora</b> de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	Utiliza y diferencia, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros	Utiliza y diferencia, <b>de forma autónoma</b> , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos

	y de soportes analógicos y digitales.	digitales.	participantes y de soportes analógicos y digitales.	y digitales.
5.3	No registra ni aplica, <b>ni siquiera de manera guiada</b> , los <b>progresos y dificultades</b> elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, <b>de manera guiada</b> , los <b>progresos y dificultades</b> elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, <b>de forma autónoma</b> , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

### Competencia 6

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

**Perfil de salida:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCECI.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	<b>Raramente</b> actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias	<b>Actúa con respeto</b> en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre	<b>Actúa con aprecio y respeto</b> en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, <b>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas</b> , y

	elementales entre lenguas y culturas, o muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2	<b>Raramente</b> reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	<b>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<b>Acepta y respeta</b> la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando <b>mucho interés</b> por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
6.3	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, <b>de forma guiada, estrategias básicas</b> para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, <b>de forma autónoma</b> , estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.



Además de las rúbricas mencionadas, el profesor dispone de las siguientes herramientas para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

#### ✓ **Procedimientos de evaluación**

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave; conocimientos, habilidades y actitudes. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

Para esta evaluación integrativa, han de establecerse la relación entre los criterios de evaluación con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

### ✓ Tipos de evaluación

- **Evaluación inicial (diagnóstica):** Al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de la Educación Primaria, los equipos docentes llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado, que les permitirá adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.
- **Evaluación continua (formativa):** La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.
- **Evaluación final (sumativa):** Al final de cada curso el equipo docente llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo.
- En el **cuarto curso de Educación Primaria**, todos los centros realizarán una **evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas** por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Por otro lado, indica que la intervención educativa debe contemplar como principio fundamental la atención a diversidad del alumnado que garantiza la igualdad de oportunidades y evita, en lo posible, el fracaso y abandono escolar.

La programación didáctica y su correspondiente desarrollo parte de la consideración de que nuestros alumnos son diversos en cuanto a su situación personal, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, experiencias previas, capacidades y destrezas, etc.

Teniendo presente esta diversidad en nuestras aulas, las diferentes actividades que se desarrollen pretenden dar respuesta a esta diversidad para que podamos adaptarnos a la misma y así conseguir de todos nuestros alumnos su máximo desarrollo personal en relación a la consecución de los objetivos propuestos y de las competencias clave.

### *a) Medidas de carácter grupal*

Las **medidas generales de atención a la diversidad** que se adoptarán son las siguientes:

- La orientación personal y escolar al alumnado y a sus familias.
- Coordinación con el conjunto del equipo docente del grupo.
- Diversidad de actividades y recursos
- Flexibilización en los instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Utilización de herramientas TIC
- Grupos interactivos
- Apoyo entre iguales

### *b) Actividades de ampliación, flexibilización y refuerzo*



La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantice el desarrollo de todos ellos a la vez que se dé una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Es importante tener en cuenta la diversidad en el aula dado que esto ejerce gran influencia sobre la manera de aprender. Las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todo el alumnado sea capaz de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de la lengua extranjera.



## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
<b>Curso: 3º Primaria</b>				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
Halloween	27/10/23	3º		Especialistas de Inglés y Francés
Thanksgiving Day	24/11/23	3º		Especialistas de Inglés
Christmas	11-15/12/23	3º		Especialistas de Inglés
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
Saint Valentine's Day	14/02/24	3º		Especialistas de Inglés y Francés
Saint Patrick's Day	15/03/24	3º		Especialistas de Inglés
Easter	18-22/03/24	3º		Especialistas de Inglés y Francés
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
Día del Libro	24/04/24	3º		Especialistas de Inglés

## 10. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza que realiza el docente. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. Se establecen indicadores de logro del 0 al 4:



<b>ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>		<b>0-4</b>
<b>Preparación de la clase y los materiales didácticos</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.	
	Existe distribución temporal equilibrada.	
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase.	
<b>Utilización de una metodología adecuada.</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.	
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,...)	
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	
<b>Regulación de la práctica docente.</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.	
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.	
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.	
<b>Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias.</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los saberes básicos y a los criterios de evaluación.	
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.	
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.	
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al alumnado</li> <li>• A las familias</li> </ul>	
<b>Utilización de medidas para alumnado con dificultad de aprendizaje</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.	
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.	
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.	

## 11. ANEXOS: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN



## Starter – The Big Question

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Audición de:</b></p> <p>Escuchar y señalar CB Lesson 1 Pág.4 Ej 1-2</p> <p>Escuchar y repetir CB Lesson 1 Pág 4 Ej.3</p> <p>Escuchar y señalar</p>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p>CB Lesson 2 Pág.5 Ej 1</p> <p>Escuchar y repetir</p> <p>CB Lesson 2 Pág.5 Ej 4</p> <p>Escuchar el chant</p> <p>CB Lesson 3 Pág.6 Ej 2 y 3</p> <p><b>Lectura de</b></p> <p><i>Find Norman- Colour land</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.6-7 Ej 4</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p><i>Video The Big Quest , Number World</i></p> <p>CB Lesson 3 Pág 6-7 Ej.5</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves,</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través</p>

<p>el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>sencillos y contextualizados.</p>	<p>del iPack o flashcards.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> </ul>
--	--------------------------------------	---

### Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias, expresar e identificar números, describir números.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Corrección del apóstrofe.</p> <p>AB Lesson 2 Ej.1</p> <p>Escribir sobre la posesión.</p> <p>AB Lesson 2 Ej 2</p> <p>Escribir sobre las cosas favoritas de un amigo</p> <p>AB Lesson 2 Ej.3</p>

	<p>relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Responder preguntas sobre el video.</p> <p>AB Lesson 3 Ej. 3</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b></p> <p><i>Possessive 's.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b></p> <p><b>Números:</b> 101-1,000: <i>one hundred and fifty, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>Uso de 's para expresar posesión.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves,</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>

necesidades de cada momento.	sencillos y contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>
------------------------------	-------------------------------	---

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> </ul>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar sobre las cosas favoritas de sus compañeros.</p> <p>CB Lesson 1 Pág.5 Ej.1</p> <p>Preguntar sobre lo objetos.</p> <p>CB Lesson 2 Pág .5 Ej. 5</p>



<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
---	---	--

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos</b></p> <p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.</li> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> </ul>

- trabajar colaborativamente en parejas o grupos
- consultar la gramática estudiada

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita	<b>Estrategias de mejora:</b> Posterior lectura del texto leído en el aula en casa para repasar los contenidos.



participantes y de soportes analógicos y digitales.	y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b>  - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	<b>Estrategias de estudio:</b>  Repaso del curso anterior.  Lesson 2 y Lesson 3
---	--	---

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b>  Escucha activa.  Respeto de las opiniones.  Identificación de diferentes acentos.

### Competencias clave:

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unit 1 – How do we make friends?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de	<b>Audición de:</b>  Escuchar y señalar



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

CB Lesson 2 Pág.10 Ej 2

Escuchar y cantar

CB Lesson 2 Pág 10 Ej 4

Escuchar , leer y observar

CB Lesson 3 Pág 11 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.11 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 12 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 14 Ej.3

Escuchar las actividades de un campamento de verano

CB Lesson 7 Pág.16 Ej 3

Escuchar a Luke

CB Lesson 8 Pág 17 Ej.1-2



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

### **Lectura de**

*Big Quest Forest World*

CB Lesson 4 Pág.12-13 Ej 4

Leer las instrucciones para estar seguro en internet.

CB Lesson 6 Pág 15 Ej 1-2

Leer un programa de un campamento de verano

CB Lesson 7 Pág. 16 Ej. 2

### **Visionado de**

Video Big Question Videos

CB Lesson 1 Pág.9 Ej.2 y 5

*Video Big Quest Forest World*

CB Lesson 4 Pág.12-13 Ej 4y 4

*Video The big question review*



		CB Lesson 10 Pág.17 Ej.1
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> </ul>

## Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<b>A. Comunicación</b>  - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b>  expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar actividades, dar instrucciones, expresar movimiento, narrar una historia, expresar recomendaciones de seguridad online, describir personas, expresar ideas.  <b>Patrones sonoros y acentuales:</b>  el sonido /ei/
2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de	<b>Redacción de</b>  AB Lesson 6 Pág .11 Ej.2



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

AB Lesson 8 Pág. 13 1 y 3

AB Lesson 9 Pág. 15 Ej.4

**Estructuras gramaticales:**

Preguntar y responder preguntas en presente continuo: **Are they surfing?** Yes, they are. No, they aren't. They're / They aren't skipping.

Uso del imperativo para dar instrucciones: **Go up the hill. Don't go through the trees. Walk over the bridge.**

**Vocabulario:**

**actividades:** skateboard, play table tennis, sail, ice skate, skip, cycle, surf, play chess, do judo, play basketball;

**preposiciones de movimiento:** up the hill, down the steps, over the bridge, through the trees, along the river, past the house;

**intercurricular:** online, chat, password, cyber bullying, safe, give out, personal information, full name, telephone number, make friends with.

		<p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar al compañero las actividades que sabe hacer.</p> <p>CB Lesson 2 Pág.10 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar la imagen.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.11 Ej.4</p> <p>Dar la ruta para encontrar a un animal.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.14 Ej.4</p> <p>Explicar las actividades que se pueden hacer en un campamento de verano.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.16 Ej 2 y 3.</p>

		<p>Explicar las actividades que se pueden hacer en tu país.</p> <p>CB Lesson 9 Pág.17 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos</b></p> <p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p>

<p>problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.</li> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p>

digitales en función de las necesidades de cada momento.	lingüístico propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
--	---------------------	--

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.



<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></li> </ul>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</li> </ul>

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas,

para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Be a good friend. (Our Values)</i>.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para</li> </ul>	<p>Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i>: conocer actividades de un campamento de verano de USA.</p>

	<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 2 – What are your routines?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Audición de:</b></p> <p>Escuchar, señalar y repetir. CB Lesson 2 Pág.22 Ej 2</p> <p>Escuchar y cantar CB Lesson 2 Pág 22 Ej 4</p> <p>Escuchar , leer y observar CB Lesson 3 Pág 23 Ej 1-2</p>





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.23 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 24 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 26 Ej.3

Escuchar los husos horarios.

CB Lesson 6 Pág.26 Ej 3

Escuchar sobre un día de colegio en Tailandia.

CB Lesson 7 Pág 26 Ej.3

Escuchar a Preeda

CB Lesson 8 Pág 27 Ej.1-2

**Lectura de**

*Big Quest Forest World*



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p>CB Lesson 4 Pág.12-13 Ej 4</p> <p>Leer las instrucciones para estar seguro en internet.</p> <p>CB Lesson 6 Pág 15 Ej 1-2</p> <p>Leer un programa de un campamento de verano</p> <p>CB Lesson 7 Pág. 16 Ej. 2</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p>Video Big Question Videos</p> <p>CB Lesson 1 Pág.20 Ej.2 y 5</p> <p><i>Video Big Quest Forest World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.24-25 Ej 6</p> <p><i>Video The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.29 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves,</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través</p>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

sencillos y contextualizados.

del iPack o flashcards.

- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.
- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.
- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.
- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.
- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.
- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

### Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar rutinas diarias, narrar una historia, expresar la hora, preguntar y responder dando información sobre rutinas diarias, proporcionar información detallada sobre una celebración, debatir.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales</b></p> <p>los sonidos /s/, /z/ e /ɾ/, una rima.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Escribir las horas</p> <p>AB Lesson 6 Pág .21 Ej.3</p>

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Rellenar un mapa conceptual.

AB Lesson 8 Pág. 23 1-3

Escribir un post sobre una celebración

AB Lesson 9 Pág. 25 Ej.4

**Estructuras gramaticales:**

Preguntar y responder preguntas en presente simple: *What time does he get up? He gets up at one o'clock in the morning. She doesn't go to work in the afternoon.*

Preguntar sobre aficiones en presente simple: *Do you do karate on Fridays / at the weekend? Yes I do. No, I don't.*

**Vocabulario:**

**rutinas diarias:** *get up, do my homework, wash my face, have a shower, watch TV, brush my teeth, get dressed, go to school, go home, go to sleep;*

**aficiones:** *go swimming, play video games, read comics, have*



		<p><i>dance lessons, do karate, play the piano;</i></p> <p><b>intercurricular:</b> <i>o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b> el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Averiguar si es verdadero o falso.</p> <p>Lesson 2 Pág.20 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar el personaje.</p> <p>Lesson 3 Pág.21 Ej.4</p> <p>Hablar sobre actividades del fin de semana.</p> <p>Lesson 5 Pág.24 Ej.4</p>

		<p>Preguntar sobre las actividades que se realizan en un colegio tailandes.</p> <p>Lesson 7 Pág.26 Ej 2 y 3.</p> <p>Explicar las actividades que se hacen un día típico de colegio en tu país.</p> <p>Lesson 8 Pág.27 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>



4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### **Mediación de conceptos o textos**

Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:

- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.
- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.
- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.
- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.

### **Mediación entre interlocutores**

- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.
- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.
- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
---	--	--

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b></p>



<p>reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <p>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <p>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <p>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</p>

Lenguas (PEL).		
<b>Competencia específica 6</b>		
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Be curious! Ask lots of questions at school. (Our Values).</i></p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y</li> </ul>	Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i> : conocer un día típico en un colegio de

<p>fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Tailandia.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión

culturales.

## Unit 3 – What’s fun about music?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b>  Escuchar y señalar  CB Lesson 2 Pág.30 Ej 2  Escuchar y cantar



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

alumnado, expresados de forma comprensible,  
clara y en lengua estándar a través de distintos  
soportes.

CB Lesson 2 Pág 30 Ej 4

Escuchar, leer y observar

CB Lesson 3 Pág 31 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.31 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 32 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 34 Ej.3

Escuchar un audio sobre el carnaval de Notting Hill

CB Lesson 7 Pág.36 Ej.3

Escuchar a Theo

CB Lesson 8 Pág 37 Ej.1-2

**Lectura de**





GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p><i>Big Quest Music World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.32-33 Ej.4</p> <p>Leer las instrucciones para hacer un sonajero de pimienta.</p> <p>CB Lesson 6 Pág 35 Ej 1-2</p> <p>Leer sobre un folleto del carnaval de Notting Hill.</p> <p>CB Lesson 7 Pág. 36 Ej. 2</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p>Video Big Question Videos</p> <p>CB Lesson 1 Pág.29 Ej.2 y 5</p> <p><i>Video Big Quest Forest World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.32-33 Ej 4</p> <p>Video <i>The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.37 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p>

<p>comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> </ul>
--	---	---

### Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre música, expresar e identificar instrumentos musicales, describir acciones relacionadas con la música, describir tipos de música, expresar frecuencia; dar instrucciones</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b></p> <p>Escuchar una rima con los sonidos /i:/ e /ɪ/.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Actividades sobre un vídeo</p>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

AB Lesson 1 Pág.26 Ej.2

Escribir respuestas sobre una comprensión escrita de música.

AB Lesson 4 Pág .29 Ej.2

Rellenar un cuadro sobre el carnaval de Notting Hill

AB Lesson 8 Pág. 33 Ej.1

Responder a unas preguntas sobre una cantante.

AB Lesson 9 Pág. 34 Ej.2

**Estructuras gramaticales:**

*Present simple: Wh- questions con does;*

*Adverbs of frequency: always, often, sometimes, never.*

**Vocabulario:**

**Instrumentos musicales:** *guitar, drums, keyboard, recorder,*

		<p><i>cymbals, violin, trumpet, cello, flute, saxophone.</i></p> <p><b>Tipos de música:</b> <i>pop, folk, classical, hip hop, rock, reggae.</i></p> <p><b>Intercurricular:</b> <i>courgette, clarinet, pepper, knife, rice.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>el uso de comas en listados.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>



### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar al compañero las actividades que sabe hacer.</p> <p>CB Lesson 2 Pág.20 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar la imagen.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.31 Ej.4</p> <p>Contar a un amigo las actividades que se hace un fin de semana.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.34 Ej.4</p>

		<p>Hacer preguntas sobre un folleto.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.36 Ej 2 y 3.</p> <p>Explicar las actividades musicales o festivas en tu país.</p> <p>CB Lesson 9 Pág.37 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>



4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

### **B. Plurilingüismo**

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

### **Mediación de conceptos o textos**

Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:

- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.
- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.
- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.
- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.

### **Mediación entre interlocutores**

- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.
- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.
- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
---	--	--

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b></p>

<p>reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <p>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <p>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <p>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</p>



Lenguas (PEL).		
<b>Competencia específica 6</b>		
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Take part in different festivals in your community! (Our Values).</i></p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y</li> </ul>	Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i> : conocer la celebración del Carnaval de

<p>fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Notting Hill.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión

culturales.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: THE BIG PROJECT 1 – AN AMAZING ANIMAL POSTER

### OBJETIVOS:

- Realizar un grupo musical y presentar a los compañeros.
- Presentar los instrumentos que saben tocar y el tipo de música que hacen.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral.
- Trabajar en grupo y de forma individual.
- Compartir información personal con el resto de los alumnos.

### JUSTIFICACIÓN:

Esta actividad permite al alumnado afianzar los contenidos trabajados y desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión oral y trabajo en equipo. Los alumnos están motivados e interesados por que el final de la actividad es compartir y escuchar información personal interesante.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje promueve el trabajo grupal e individual, desarrollando habilidades de planificación y organización del proyecto a desarrollar. Se trata de una tarea motivadora que implica la toma de decisiones grupal para crear un grupo de música inventado. Los alumnos practicarán tanto el lenguaje habitual del aula, como el vocabulario específico estudiado en las tres últimas unidades.

**B. Pregunta / Problema:** *How can we make a band? What instrument can you play? What type of music do you like?*

**TAREA:**

El alumnado visualiza un vídeo comprendiendo lo escuchado para contestar la pregunta propuesta en el ejercicio. Se visualiza de nuevo el vídeo y se responden las preguntas de comprensión. Se completa el siguiente ejercicio y se comprueban los resultados mediante una audición. Trabajar en grupos para completar la tarea propuesta. Para finalizar la actividad los alumnos exponen oralmente el trabajo realizado al resto de compañeros.

*Unit 4 – What’s fun about food?*

**Relación de aprendizajes**

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente	<b>A. Comunicación</b>	<b>Audición de:</b>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Escuchar y señalar

CB Lesson 2 Pág.44 Ej 2

Escuchar y cantar

CB Lesson 2 Pág. 44 Ej 4

Escuchar, leer y observar

CB Lesson 3 Pág 45 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.45 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 46-47 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 48 Ej.3

Escuchar como hacer tinta invisible.

CB Lesson 6 Pág.49 Ej 3

Escuchar una comida especial de Ecuador.





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

CB Lesson 7 Pág.50 Ej 3

Escuchar a Daniela.

CB Lesson 8 Pág 51 Ej.1-2

**Lectura de**

*Big Quest Food World*

CB Lesson 4 Pág.46-47 Ej 4

Leer las instrucciones para hacer tinta invisible.

CB Lesson 6 Pág 49 Ej 1-2

Leer un poema de una comida especial en Ecuador.

CB Lesson 7 Pág.50 Ej. 2

**Visionado de**

Video Big Question Videos

CB Lesson 1 Pág.43 Ej.2 y 5

		<p><i>Video Big Quest Forest World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág..46-47 Ej 4</p> <p><i>Video The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.51 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de</li> </ul>

emprender una lectura más independiente de los textos.

- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

## Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concreci3n en la unidad
2.1 Expresar oralmente frases cortas con informaci3n bsica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atenci3n al ritmo, la acentuaci3n y la entonaci3n.	<p><b>A. Comunicaci3n</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas bsicas de uso com3n adecuadas al 3mbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonaci3n bsicos de uso com3n, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar la opini3n, argumentar.</li> <li>Expresar preferencias sobre alimentos.</li> <li>Expresar e identificar alimentos.</li> <li>Describir platos.</li> <li>Dar instrucciones.</li> </ul>

		<p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b></p> <p>escuchar un trabalenguas con los sonidos /tʃ/ y /ʃ/.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Actividades sobre un vídeo</p> <p>AB Lesson 1 Pág.38 Ej.2</p> <p>Dibujar y escribir lo que quiera comer</p> <p>AB Lesson 5 Pág .42 Ej.3</p> <p>Rellenar una cuadro sobre una comida especial.</p> <p>AB Lesson 8 Pág. 33 Ej.1</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b></p> <p><i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables.</p> <p>Uso de <i>would like</i> para realizar peticiones.</p>

		<p><b>Vocabulario:</b></p> <p><b>comida:</b> <i>mushrooms, green peppers, onions, olives, spinach, chicken, tuna, prawns, pineapple, sweetcorn; curry, burger, noodles, pancake, fish and chips, yoghurt; intercurricular:</i> (experimento) <i>spoon, bowl, cotton bud, lamp</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>el orden de las palabras con el uso de adverbios.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales</li> </ul>



controladas que implican repetición.

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar al compañero las actividades que sabe hacer.</p> <p>Lesson 2 Pág.40 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar la imagen.</p> <p>Lesson 3 Pág.45 Ej.4</p> <p>Dar la ruta para encontrar a un animal.</p>

		<p>Lesson 5 Pág.48 Ej.4</p> <p>Explicar la comida que ven.</p> <p>Lesson 7 Pág.50 Ej 2 y 3.</p> <p>Explicar la comida que se hace en tu país.</p> <p>Lesson 9 Pág.51 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Mediación de conceptos o textos</b></p> <p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.</li> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a</li> </ul>

		comprender el lenguaje de estudio.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b></p> <p>Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></li> </ul>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</li> </ul>



propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Help at home. (Our Values)</i>.</p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	<b>C. Interculturalidad</b>	Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la

<p>donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>lección <i>Culture</i>: conocer comida tradicional de Ecuador.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

culturales.

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA  
PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 / 6336992

## Unit 5 – What’s amazing about the sea?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Audición de:</b></p> <p>Escuchar y señalar</p> <p>CB Lesson 2 Pág.54 Ej 2</p> <p>Escuchar y cantar</p> <p>CB Lesson 2 Pág 54 Ej 4</p> <p>Escuchar, leer y observar</p>



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

soportes.

CB Lesson 3 Pág.55 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.55 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 56 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 58 Ej.3

Escuchar sobre los animales de Alaska.

CB Lesson 7 Pág.60 Ej 3

Escuchar a Jake.

CB Lesson 8 Pág 17 Ej.1-2

**Lectura de**

*Big Quest Sea World*

CB Lesson 4 Pág.56-57 Ej 4



		<p>Leer porque el agua del mar es salada.</p> <p>CB Lesson 6 Pág 59 Ej 1-2</p> <p>Leer sobre los viajes en barco a Alaska.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.60 Ej. 2</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p>Video Big Question Videos</p> <p>CB Lesson 1 Pág.53 Ej.2 y 5</p> <p><i>Video Big Quest Sea World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.56-57 Ej .4</p> <p><i>Video The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.61 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</p> <p>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un</p>

breves y sencillos sobre temas familiares.

texto cultural.

- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.
- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.
- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.
- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.
- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

### Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>Expresar la opinión, argumentar, expresar e identificar acciones que se pueden realizar en la playa, describir animales y lugares.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales</b></p> <p>escuchar una rima con los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/. </p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Actividades sobre un vídeo</p> <p>AB Lesson 1 Pág.48 Ej.2</p> <p>Escribir una postal</p> <p>AB Lesson 2 Pág.49 Ej.2</p> <p>Escribir oraciones de comparativo</p> <p>AB Lesson 5 Pág.52 Ej. 2 y 3</p>

entornos cercanos.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Rellenar un mapa conceptual sobre animales y sus hábitats

AB Lesson 8 Pág. 53 Ej.1

Contestar a las preguntas de una lectura.

AB Lesson 9 Pág.56 Ej.2

Escribir un post sobre disfrutar en el mar.

AB Lesson 9 Pág. 57 Pág.4

**Estructuras gramaticales:**

*Want to.*

Forma comparativa de adjetivos cortos: *heavier, lighter, faster, slower, darker, bigger, better, worse.*

**Vocabulario:**

**Actividades de playa:** *beach activities: play volleyball, collect shells, fly a kite, go for a walk, play Frisbee, have a picnic, buy an ice cream, make a sandcastle, explore a rock pool, take photo.*

		<p><b>Adjetivos comunes:</b> <i>dark, light, slow, fast, heavy, light.</i></p> <p><b>Intercurricular:</b> <i>cloud, salt, salty, soil, river bed, mineral salts, water vapour, evaporate.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>el uso de comas con <i>and</i> y <i>but</i>.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>



### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar al compañero las actividades que sabe hacer. CB Lesson 2 Pág.54 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar la imagen. CB Lesson 3 Pág.55 Ej.4</p> <p>Hacer oraciones sobre los amigos y la familia. CB Lesson 5 Pág.58 Ej.4</p>

		<p>Hacer preguntas sobre la guía.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.60 Ej 2 y 3 .</p> <p>Explicar donde se pueden ver animales en tu país.</p> <p>CB Lesson 9 Pág.17 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y	<b>B. Plurilingüismo</b>	<b>Mediación de conceptos o textos</b>

<p>comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.</li> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance,</p>

producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
--	--	--

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></li> </ul>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</li> </ul>

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Don't give animals your food! (Our Values)</i>.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i>: conocer viajes en barco por Alaska.</p>



<p>habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## Unit 6 – What makes a hero?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Audición de:</b></p> <p>Escuchar y señalar</p> <p>CB Lesson 2 Pág.64 Ej 2</p> <p>Escuchar y cantar</p> <p>CB Lesson 2 Pág .64 Ej 4</p> <p>Escuchar , leer y observar</p>



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

soportes.

CB Lesson 3 Pág 65 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.65 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág.66 Ej .2

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 68 Ej.3

Escuchar sobre héroes literarios.

CB Lesson 6 Pág.69 Ej 3

Escuchar sobre héroes locales.

CB Lesson 7 Pág.70 Ej 3

Escuchar a Sarah y Denise.

CB Lesson 8 Pág.71 Ej.1-2

**Lectura de**



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p><i>Big Quest Superhero World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.66-67 Ej 4</p> <p>Leer sobre una encuesta de personajes literarios.</p> <p>CB Lesson 6 Pág.69 Ej 1-2</p> <p>Leer un héroe local.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.70 Ej. 2</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p>Video Big Question Videos</p> <p>CB Lesson 1 Pág.63 Ej.2 y 5</p> <p><i>Video Big Quest Superhero World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.66-67 Ej.4</p> <p><i>Video The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.71 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p>

<p>comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> </ul>
--	---	---

**Competencia específica 2**

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>Expresar la opinión, argumentar, expresar acciones, describir habilidades, narrar una historia.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales</b></p> <p>Escuchar una rima con los sonidos /æ/ y /ɑ:/.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Actividades sobre un vídeo</p> <p>AB Lesson 1 Pág.58 Ej.2</p> <p>Escribir actividades</p> <p>AB Lesson 2 Pág.59 Ej.2</p> <p>Escribir oraciones de superlativo</p>





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

AB Lesson 5 Pág. 62 Ej. 2 y 3

Rellenar la información sobre un héroe de su comunidad.

AB Lesson 8 Pág. 64 Ej.2

Escribir sobre un héroe de su comunidad

AB Lesson 8 Pág. 65 Ej.3

Contestar a las preguntas de una lectura.

AB Lesson 9 Pág.66 Ej.2

Escribir un post sobre su héroe

AB Lesson 9 Pág. 67 Pág.4

**Estructuras gramaticales:**

Uso de *good at* para describir las habilidades de las personas.

Forma superlativa de los adjetivos cortos: *I'm the strongest child in the class. He's / She's the bravest superhero.*

		<p><b>Vocabulario:</b></p> <p><b>Talentos:</b> <i>write stories, tell jokes, draw pictures, solve problems, climb ropes, tidy up, work in groups, use your imagination, find information, read maps;</i></p> <p><b>Adjetivos</b> para describir cualidades personales: <i>brave, strong, clever, funny, fit, kind;</i></p> <p><b>Intercurricular:</b> <i>vertical axis, bars, horizontal axis.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>el uso del apóstrofe.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo</li> </ul>

unos pasos guiados.

- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Crterios de evaluacón	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	<b>Situaciones interactivas:</b>  Preguntar al compañero las actividades que sabe hacer.  CB Lesson 2 Pág.64 Ej.5  Hacer preguntas al compañero para adivinar la imagen.  CB Lesson 3 Pág.65 Ej.4

		<p>Hablar sobre ti y sobre un amigo.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.68 Ej.4</p> <p>Explicar porque son necesario los rescatadores de montaña.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.70 Ej 2 y 3.</p> <p>Explicar el senderismo que se pueden hacer en tu país.</p> <p>CB Lesson 9 Pág.71 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p>		

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Mediación de conceptos o textos</b></p> <p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente</li> </ul>

		<p>dificultades sobre su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**



Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	<b>Estrategias de mejora:</b> - Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i>  <b>Estrategias de estudio:</b> - Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i>
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera,	<b>B. Plurilingüismo</b> - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,	<b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b> - Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-</i>

reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	individuales y cooperativas.	<i>evaluation</i> y el <i>Unit test</i> .
--	------------------------------	---

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Everybody can help in the community. (Our Values)</i>.</p>

	de la lengua extranjera.	
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i>: conocer voluntarios que trabajan en las montañas irlandesas para rescatar a la gente que tiene problemas.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

### Competencias clave:

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA  
PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 / 6336992



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: THE BIG PROJECT 2 – A SCHOOL UNIFORM DESIGN

### OBJETIVOS:

- Realizar un póster con diferentes alimentos.
- Presentar su receta favorita.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral.
- Trabajar en grupo y de forma individual.
- Compartir información personal con el resto de alumnos.

### JUSTIFICACIÓN:

Esta actividad permite al alumnado afianzar los contenidos trabajados y desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión oral y trabajo en equipo. Los alumnos están motivados e interesados por que el final de la actividad es compartir y escuchar información interesante acerca de los alimentos.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje promueve el trabajo grupal e individual, desarrollando habilidades de planificación y organización del proyecto a desarrollar. Se trata de una tarea motivadora que implica la reflexión sobre la alimentación y promover comer de manera saludable. Los alumnos practicarán tanto el lenguaje habitual del aula, como el vocabulario específico estudiado en las tres últimas unidades.

**B. Pregunta / Problema:** *What fruit do you like? What can you cook? What is your favourite recipe?*

### TAREA:

El alumnado visualiza un vídeo comprendiendo lo escuchado para contestar la pregunta propuesta en el ejercicio. Se

visualiza de nuevo el vídeo y se responden las preguntas de comprensión. Se completa el siguiente ejercicio y se comprueban los resultados mediante una audición. Trabajar en grupos para completar la tarea propuesta. Para finalizar la actividad los alumnos exponen oralmente el trabajo realizado al resto de compañeros.

## Unit 7 – Why are weekends specials?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAAS, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	<b>Audición de:</b>  Escuchar y señalar





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

literarios y no literarios.

CB Lesson 2 Pág.78 Ej 2

Escuchar y cantar

CB Lesson 2 Pág 78 Ej 4

Escuchar , leer y observar

CB Lesson 3 Pág.79 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.79 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 80 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág .82 Ej.3

Escuchar los días especiales.

CB Lesson 7 Pág.83 Ej 3

Escuchar a un cuento tradicional

CB Lesson 8 Pág 84-85 Ej.1-2



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p><b>Lectura de</b></p> <p><i>Big Quest palace World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.80-81 Ej 4</p> <p>Leer un cuento tradicional.</p> <p>CB Lesson 7 Pág. 16 Ej. 2</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p>Video Big Question Videos</p> <p>CB Lesson 1 Pág.9 Ej.2 y 5</p> <p><i>Video Big Quest Forest World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.12-13 Ej 4y 4</p> <p>Video <i>The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.85 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p>

<p>comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards.</li> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> </ul>
--	---	---

### Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar lugares, pedir y dar información sobre hechos pasados; narrar una historia, describir objetos de casa, describir actividades, narrar hechos, exponer diferencias.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales</b></p> <p>los sonidos /ði:/ y /ðə/, una rima.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <p>Actividades sobre un vídeo</p> <p>AB Lesson 1 Pág.70 Ej.2</p> <p>Escribir actividad3</p> <p>AB Lesson 3 Pág.72 Ej.2</p>



asociados a dichas estructuras.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Escribir oraciones sobre una habitación.

AB Lesson 5 Pág. 74 Ej. 3

Rellenar la información sobre una historia tradicional de su país.

AB Lesson 8 Pág. 77 Ej.3

Escribir un post sobre su fin de semana especial.

AB Lesson 9 Pág. 79 Pág.4

**Estructuras gramaticales:**

Preguntar y responder preguntas con *be* en pasado simple:  
***Were you at home? Yes, I was. No, I wasn't. Yes, we were. No, we weren't.***

Uso del pasado simple de *be* con sustantivos singulares y plurales: *The bracelet was / wasn't..., The jewels were / weren't in the bedroom.*

**Vocabulario:**

**lugares:** *forest, city, mountains, lake, beach, countryside,*

		<p><i>skate park, playground, zoo, home;</i></p> <p><b>objetos de casa:</b> <i>rug, curtains, lamp, fireplace, drawers, armchair;</i></p> <p><b>intercurricular:</b> <i>It's on 20th February. It's on 21st March. It's on 22nd April. It's on 23rd May. It's on 24th June. It's on 25th July.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por</li> </ul>



el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar al compañero las actividades que le gusta hacer.</p> <p>CB Lesson 2 Pág.78 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar el personaje.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.79 Ej.4</p> <p>Jugar al memory game.</p>

		<p>CB Lesson 5 Pág.82 Ej.4</p> <p>Contar los días especiales que el alumno conoce.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.83 Ej 1 y 4 .</p> <p>Realtar cuantos tradicionales de tu país.</p> <p>CB Lesson 9 Pág.85 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Mediación de conceptos o textos</b></p> <p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.</li> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a</li> </ul>

		comprender el lenguaje de estudio.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance, humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b></p> <p>Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></li> </ul>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</li> </ul>

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Crterios de evaluaci3n	Saberes b3sicos	Concreci3n en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicaci3n y relaci3n con personas de otros pa3ses, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Inter3s en la participaci3n en intercambios comunicativos planificados, a trav3s de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>We're all different. Respect other people. (Our Values).</i></p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de pa3ses	<b>C. Interculturalidad</b>	Familiarizarse con la cultura de otros pa3ses a trav3s de la



<p>donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>lección <i>Culture</i>: conocer una historia tradicional de Latvia.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión

culturales.

## Unit 8 – How can we explore the past?

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Audición de:</b></p> <p>Escuchar y señalar</p> <p>CB Lesson 2 Pág.88 Ej 2</p> <p>Escuchar y cantar</p> <p>CB Lesson 2 Pág.88 Ej 4</p>



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Escuchar , leer y observar

CB Lesson 3 Pág.89 Ej 1-2

Escuchar, mirar y leer

CB Lesson 3 Pág.89 Ej 3

Escuchar, señalar y repetir

CB Lesson 4 Pág 90 Ej .2 y 3

Escuchar y seguir

CB Lesson 5 Pág 92 Ej.3

Escuchar sobre un castillo en Eslovenia.

CB Lesson 7 Pág.94 Ej 3

Escuchar a Nika

CB Lesson 8 Pág.95 Ej.1-2

**Lectura de**

*Big Quest Forest World*



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p>CB Lesson 4 Pág.12-13 Ej 4y 4</p> <p>Leer un árbol genealógico.</p> <p>CB Lesson 6 Pág 93 Ej 1-2</p> <p>Leer sobre una castillo esloveno.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.94 Ej. 3</p> <p><b>Visionado de</b></p> <p>Video Big Question Videos</p> <p>CB Lesson 1 Pág.87 Ej.2 y 5</p> <p><i>Video Big Quest Forest World</i></p> <p>CB Lesson 4 Pág.90-91 Ej 4</p> <p><i>Video The big question review</i></p> <p>CB Lesson 10 Pág.95 Ej.1</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves,</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>- Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través</p>

<p>el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>sencillos y contextualizados.</p>	<p>del iPack o flashcards.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural.</li> <li>- Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</li> <li>- Uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>- Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características.</li> <li>- Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos.</li> <li>- Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</li> </ul>
--	--------------------------------------	---

### Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>Expresar la opinión, argumentar, describir lugares, expresar e identificar características del campo y de la ciudad.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales</b></p> <p>Escuchar un trabalenguas con los sonidos /p/ y /b/.</p>
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras.</li> </ul>	<p><b>Redacción de</b></p> <p>Actividades sobre un vídeo</p> <p>AB Lesson 1 Pág.80 Ej.1 y 2</p> <p>Hacer una descripción</p> <p>AB Lesson 3 Pág.82 Ej.4</p> <p>Escribir oraciones sobre acciones realizadas ayer.</p>





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

AB Lesson 5 Pág. 84 Ej 2y . 3

Rellenar la información sobre un castillo.

AB Lesson 8 Pág. 87 Ej.3

Escribir sobre un edificio histórico

AB Lesson 8 Pág. 87 Ej.3

Escribir un post diario de la semana anterior.

AB Lesson 9 Pág. 89 Pág.4

**Estructuras gramaticales:**

*There was / wasn't / were / weren't;*

*Pasado simple de los verbos regulares.*

**Vocabulario:**

**la ciudad y el campo:** *wood, street, field, pavement, flats, shopping centre, gate, motorway, path, farm;*

**Acontecimientos de la vida:** *live in a house, study, travel,*

		<p><i>work, marry, raise a family;</i></p> <p><b>Intercurricular:</b> <i>grandson, granddaughter, grandparents, parents.</i></p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>el uso de sintagmas relativos con <i>when</i>.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>- Centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita.</li> <li>- Conocer las características del texto que van a producir.</li> <li>- Aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>- Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b></p> <p>Preguntar al compañero las actividades que le gusta hacer.</p> <p>CB Lesson 2 Pág.78 Ej.5</p> <p>Hacer preguntas al compañero para adivinar el personaje.</p> <p>CB Lesson 3 Pág.79 Ej.4</p> <p>Jugar un memory game con su compañero.</p> <p>CB Lesson 5 Pág.82 Ej.4</p>

		<p>Explicar la procedencia de una historia y sus personajes.</p> <p>CB Lesson 7 Pág.83 Ej 2 y 3 .</p> <p>Contar historias tradicionales de su país.</p> <p>CB Lesson 8 Pág.85 Ej.3</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b></p> <p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y	<b>B. Plurilingüismo</b>	<b>Mediación de conceptos o textos</b>

<p>comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario.</li> <li>- Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.</li> <li>- Lectura de los textos al tiempo que se escuchan.</li> <li>- Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</li> </ul> <p><b>Mediación entre interlocutores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula.</li> <li>- Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión.</li> <li>- Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio.</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Aprender a utilizar los medios disponibles a su alcance,</p>

producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	humanos y materiales que faciliten la comprensión y el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fijarse en las imágenes</li> <li>- preguntar al profesor</li> <li>- preguntar a un compañero</li> <li>- trabajar colaborativamente en parejas o grupos</li> <li>- consultar la gramática estudiada</li> </ul>
--	--	--

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.



	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></li> </ul> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada unidad: <i>Extra practice</i></li> </ul>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Unit test</i>.</li> </ul>

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la unidad: <i>Look after historic places. (Our Values).</i></p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i>: conocer un edificio histórico de Slovenia.</p>

<p>habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li>   <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p>
<p><b>Competencias clave:</b></p> <p><b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: THE BIG PROJECT 3 – A CAFÉ MENU

### OBJETIVOS:

- Realizar un póster sobre lugares históricos de su localidad.
- Desarrollar la comprensión y la expresión oral.
- Trabajar en grupo y de forma individual.
- Compartir información personal con el resto de los alumnos.
- Investigar sobre distintos lugares de su localidad.

### JUSTIFICACIÓN:

Esta actividad permite al alumnado afianzar los contenidos trabajados y desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión oral y trabajo en equipo. Los alumnos están motivados e interesados por que el final de la actividad es compartir y escuchar información interesante acerca de lugares históricos de su localidad y conocer la historia del mismo.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje promueve el trabajo grupal e individual, desarrollando habilidades de planificación y organización del proyecto a desarrollar. Se trata de una tarea motivadora que implica la reflexión y el conocimiento de la historia de su localidad. Los alumnos practicarán tanto el lenguaje habitual del aula, como el vocabulario específico estudiado en las tres últimas unidades.

**B. Pregunta / Problema:** *What was there in the square? Was there any bridge? Were there many parks?*

### TAREA:

El alumnado visualiza un vídeo comprendiendo lo escuchado para contestar la pregunta propuesta en el ejercicio. Se



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

visualiza de nuevo el vídeo y se responden las preguntas de comprensión. Se completa el siguiente ejercicio y se comprueban los resultados mediante una audición. Trabajar en grupos para completar la tarea propuesta. Para finalizar la actividad los alumnos exponen oralmente el trabajo realizado al resto de compañeros.

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA  
PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 / 6336992



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)  
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA  
PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 / 6336992