

ÁREA: INGLÉS

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO ACADÉMICO: 2023-2024

QUINTO CURSO



ÍNDICE

1. Contexto y marco legal
2. Competencias clave
3. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
4. Secuenciación y temporalización de los contenidos o saberes básicos
5. Principios metodológicos y didácticos
6. Recursos y materiales didácticos
7. Evaluación
 - a. Criterios de evaluación
 - b. Criterios de calificación y promoción
 - c. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
8. Atención a la diversidad
9. Actividades extraescolares y complementarias
10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente

1. INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y MARCO LEGAL

Las programaciones didácticas de las diferentes áreas que componen el currículo de la educación primaria se encuentran junto al desarrollo de las unidades didácticas en el tercer nivel de concreción curricular. Son los instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que permiten concretar el currículo más general al contexto real de nuestro grupo de alumnos. Recogen el conjunto de actuaciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas que permiten alcanzar los objetivos previstos.

Nuestro centro docente, en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa, concretará el currículo general establecido por las administraciones educativas en su propuesta de concreción curricular.

La necesidad de diseñar una programación está ampliamente justificada ya que:

- Proporciona un marco coherente al equipo docente del centro.
- Permite adaptar el trabajo pedagógico a las características sociales, culturales, económicas y ambientales del contexto.
- Sistematiza y ordena el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evita la improvisación y el activismo sin intención educativa.

Esta programación se diseña manteniendo las siguientes características:

- Coherencia con el proyecto educativo del centro.
- Contextualización considerando el entorno y la diversidad del alumnado.
- Realismo que permita alcanzar los objetivos teniendo en cuenta las condiciones del contexto.
- Flexibilidad y apertura suficientes para dejar posibilidades a la creatividad y a la reforma de sus elementos.

Finalmente, señalar que a partir de las decisiones adoptadas en la programación didáctica se elaboran las correspondientes unidades didácticas siendo este el último nivel de concreción curricular y el más cercano al alumnado.

En la confección de todas las unidades didácticas de la presente programación se trabajan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, y la educación emocional y en valores.

Por último, se pone especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión.

Con arreglo al marco legal, Para este curso 2023-2024, rige la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Según el Real Decreto 157/2022 el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. A efectos del Real Decreto, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Entendemos como Competencias Transversales aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas. A continuación, se indican cuáles serán los elementos transversales que deben impregnar el currículo de primaria, es decir, qué temas, debido a su importancia y significación, deben ser abordados de forma global y sistemática desde todas las áreas que conforman el currículo. En esta programación de Inglés, y en el desarrollo de las correspondientes unidades didácticas, se considerarán los siguientes elementos transversales:

- Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Prevención y resolución pacífica de conflictos
- Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
- Salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes, educación vial y primeros auxilios.

- Valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas.
- Acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.
- Igualdad y la no discriminación.
- Espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

Los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes de forma permanente en el aula. A lo largo del desarrollo de los diferentes contenidos que configuran la programación didáctica se plantearán diferentes situaciones cercanas, enriquecedoras y motivadoras relacionadas con los temas transversales.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA VINCULADOS CON EL ÁREA.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los contenidos, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el tercero ciclo de Educación Primaria en lengua extranjera, son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

<u>CURSO</u>	<u>UNIDADES</u>	<u>SEMANAS</u>
<u>2023-24</u>		
	How do we get to know each other?	Del 4 al 15 de septiembre

PRIMER TRIMESTRE	Unit 1. What can we do in different seasons?	Del 1 de septiembre al 6 de octubre
	Unit 2. How we discover things?	Del 9 de octubre al 3 de noviembre
	Halloween	Del 27 de octubre al 31 de octubre.
	Unit 3. How do we get around?	Del 7 de noviembre al 30 de noviembre
	Thanksgiving	Del 23 de noviembre al 24 de noviembre.
	Revision , Project 1 & Christmas	Del 27 de noviembre al 13 de diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	Unit 4. What is exciting about exploring?	Del 9 de enero al 2 de febrero
	Peace Day	31 de enero
	Unit 5. How can Help at home?	Del 5 de febrero al 23 de febrero.
	Saint Valentine's Day & Carnival	Del 13 de febrero al 16 de febrero.
	Unit 6. What possessions are important to you?	Del 26 de febrero al 15 de marzo.
	Revision, Project 2 & Easter	Del 18 de marzo al 20 de marzo.
TERCER TRIMESTRE	Unit 7. What's a great day out?	Del 9 de abril al 3 de mayo
	Unit 8. How do we experience other cultures?	Del 6 de mayo al 31 de mayo.
	Project 3	Del 4 de junio al 14 de junio.
	Revision	Del 17de junio al 26 de junio.

5. METODOLOGÍA

a) Metodologías activas empleadas

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- Uso de estrategias interactivas.
- Contextualización del aprendizaje.
- Aprendizaje por proyectos.
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La metodología se construye a partir de una aproximación a las “5Ps”:

- **Presentación:** En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.
- **Práctica:** Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

- **Producción:** Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva.
- **Personalización:** Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.
- **Pronunciación (Phonics):** Se muestra y trabaja en la pronunciación de los sonidos ingleses.
- **Lecto-escritura (Literacy):** Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades definidas en cada nivel:

❖ **En el tercer ciclo:**

A lo largo de cada unidad, trabajamos todas las skills [listening (L), speaking (S), reading (R), writing (W) and oral interaction (OI)] de manera conjunta, haciendo más hincapié en cada una de ellas según la sesión. Así, de las seis sesiones con las que contamos semanalmente, hemos dividido las lecciones de la siguiente forma dependiendo de cada grupo - nivel.

Empezamos las sesiones con rutinas establecidas tales como greetings, date, weather, feelings and topics related to their own interests (OI). Seguimos con la clase según la sesión:

Sesión 1: Listening-vocabulary (L)

Sesión 2: Reading (R)

Sesión 3: Grammar.

Sesión 4: Writing (W)

Sesión 5: Speaking / Phonics (S)

6. RECURSOS

EDITORIAL OXFORD (class book and activity book)

- Teacher Book + Test Audio
- Picture Cards

○ **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

- “Homemade” material
- Posters
- Flashcards
- Online resources
- Storybooks

7. EVALUACIÓN

a) *Criterios de Evaluación*

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

5 ^a CURSO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

b) *Criterios de calificación y promoción*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p>1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realización sin ayuda externa. Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Orden y limpieza en la presentación. Destrezas. 	20%	20%	20%	20%	15%	15%



	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. ● Valoración entre el trabajo en clase y en casa. ● Creatividad. ● Nivel y calidad de las intervenciones. ● Mensaje estructurado. ● Uso de vocabulario apropiado. 						
2. Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoración del aprendizaje de los contenidos. ● Valoración de los procesos seguidos y resultados. ● Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. ● Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. ● Tiempo de realización. ● Destrezas. 	35%	35%	35%	30%	35%	35%
3. Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> ● Valoración del aprendizaje de los contenidos. ● Valoración de los procesos seguidos y resultados. ● Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. ● Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. ● Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. ● Caligrafía legible. ● Tiempo de realización. ● Destrezas. 	20%	20%	20%	25%	35%	35%
4. Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. ● Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar 						

	información sencilla o resolver una actividad. <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. 	5%	5%	5%	5%	5%	5%
5. Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento. • Esfuerzo. • Motivación • Interés • Trabajo cooperativo 	20%	20%	20%	20%	10%	10%

c) *Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación*

Según lo establecido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la Educación Primaria será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos será el Perfil de salida. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación.

✓ **Herramientas de evaluación**

El currículo establece unos criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de cada materia y ciclo que nos permiten comprobar la consecución de los objetivos de la asignatura.

En la programación general se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las unidades, y en la que se concretan los criterios de evaluación por competencia específica, además de los instrumentos empleados para la evaluación y el nivel de consecución de los mismos.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como Rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos



dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

Competencia 1

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

NIVELES DE ADQUISICIÓN



	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Raramente reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios de cierta extensión , expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios de cierta extensión, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2	Muestra dificultades en seleccionar, organiza y aplicar, ni siquiera forma guiada , estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Competencia 2

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, ni siquiera utilizando de forma guiada verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos , previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma progresivamente autónoma recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma autónoma recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.



2.2	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves y sencillos, ni siquiera previamente preparados , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta textos breves y sencillos , previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta textos de extensión media , previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta textos de extensión media, sin estar previamente preparados , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3	Raramente selecciona, organiza y aplica, ni siquiera de forma guiada , conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Competencia 3

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	Raramente planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	Planifica y participa en situaciones interactivas más complejas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar, ni siquiera de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma progresivamente autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
-----	---	--	--	--

Competencia 4

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
--	------------------------	-----------	----------	-----------



4.1	Raramente infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera de forma guiada , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas , de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma progresivamente autónoma , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, ni siquiera de forma guiada , estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma , estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma autónoma , estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia 5

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos más complejos de su funcionamiento.
5.2	No utiliza ni diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza de forma creativa y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3	No registra ni aplica, ni siquiera de manera guiada , los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, de manera progresivamente autónoma , los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, de manera autónoma , los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
-----	---	---	--	--

Competencia 6

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
--	------------------------	-----------	----------	-----------

6.1	<p>Raramente actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa siempre con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>
6.2	<p>Raramente acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta y se adecua la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
6.3	<p>Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, ni siquiera de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

Además de las rúbricas mencionadas, el profesor dispone de las siguientes herramientas para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

✓ **Procedimientos de evaluación**

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave; conocimientos, habilidades y actitudes. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

Para esta evaluación integrativa, han de establecerse la relación entre los criterios de evaluación con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

✓ Tipos de evaluación

- **Evaluación inicial (diagnóstica):** Al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de la Educación Primaria, los equipos docentes llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado, que les permitirá adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.
- **Evaluación continua (formativa):** La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.
- **Evaluación final (sumativa):** Al final de cada curso el equipo docente llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo.
- En el **cuarto curso de Educación Primaria**, todos los centros realizarán una **evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas** por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta

en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Por otro lado, indica que la intervención educativa debe contemplar como principio fundamental la atención a diversidad del alumnado que garantiza la igualdad de oportunidades y evita, en lo posible, el fracaso y abandono escolar.

La programación didáctica y su correspondiente desarrollo parte de la consideración de que nuestros alumnos son diversos en cuanto a su situación personal, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, experiencias previas, capacidades y destrezas, etc.

Teniendo presente esta diversidad en nuestras aulas, las diferentes actividades que se desarrollen pretenden dar respuesta a esta diversidad para que podamos adaptarnos a la misma y así conseguir de todos nuestros alumnos su máximo desarrollo personal en relación a la consecución de los objetivos propuestos y de las competencias clave.

a) *Medidas de carácter grupal*

Las **medidas generales de atención a la diversidad** que se adoptarán son las siguientes:

- La orientación personal y escolar al alumnado y a sus familias.
- Coordinación con el conjunto del equipo docente del grupo.
- Diversidad de actividades y recursos
- Flexibilización en los instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Utilización de herramientas TIC
- Grupos interactivos
- Apoyo entre iguales

b) *Actividades de ampliación, flexibilización y refuerzo*

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantice el desarrollo de todos ellos a la vez que se dé una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Es importante tener en cuenta la diversidad en el aula dado que esto ejerce gran influencia sobre la manera de aprender. Las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todo el alumnado sea capaz de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de la lengua extranjera.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
Curso: 5º Primaria				
PRIMER TRIMESTRE				
Halloween	27/10/23	5º		Especialistas de Inglés y Francés
Thanks giving Day	23/11/23	5º		Especialistas de Inglés
Christmas	12-16/12/23	5º		
SEGUNDO TRIMESTRE				
Saint Valentine's Day	14/02/24	5º		Especialistas de Inglés y Francés
Saint Patrick's Day	17/03/24	5º		Especialistas de Inglés
Easter	Marzo	5º		Especialistas de Inglés y Francés
TERCER TRIMESTRE				
Día del Libro	24/04/24	5º		
Día de Europa	09/05/24	5º		

10. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza que realiza el docente. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los

tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. Se establecen indicadores de logro del 0 al 4:

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		0-4
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.	
	Existe distribución temporal equilibrada.	
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase.	
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.	
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,...)	
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.	
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.	
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.	
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias.	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los saberes básicos y a los criterios de evaluación.	
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.	
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.	
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> • Al alumnado • A las familias 	
Utilización de medidas para alumnado con dificultad de aprendizaje	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.	
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.	
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.	

11. ANEXOS: UNIDADES DIDÁCTICAS

Unit 1: What can we do in different seasons?

Situación de aprendizaje 1: Las diferentes estaciones del año y las actividades que podemos hacer en cada una de ellas. El ciclo de la vida y valorar la poesía como medio para expresar ideas y sentimientos.

Objetivos:

- Activate knowledge about the seasons.
- Review language for seasons.
- Present and practice pronunciation of /ɒ/, /əʊ/ and /ɔ:/.
 - Present and practice new vocabulary for outdoor summer activities.
 - Read and understand a blog about outdoor summer activities.
 - Talk about your summer holidays.
 - Develop reading and writing skills.
 - Read and understand an online chat.
 - Present and practice *Wh-* questions with *did*.
- Develop listening, speaking, reading and writing skills.
 - Develop critical-thinking and communication skills
- Present and practice winter activities vocabulary.
 - Develop listening, speaking and reading skills.
 - Check and consolidate understanding of the *Winter Wonderland* story.
 - Remember the *Winter Wonderland* story.
- Present and practice *will / won't*.
 - Practice winter activities vocabulary.
 - Develop communication and collaboration skills

- Learn about life cycles.
- Present and practice words connected to life cycles.
- Learn how to compare the life cycles of two animals.
- Develop critical-thinking and creative skills
- Develop literary skills and familiarize students with poetic devices.
- Find out about Native American culture.
- Raise awareness of the value of expressing feelings and ideas through poems.
- Talk about poetry.
- Raise awareness of the Navajo Mountain Chant festival.
- Compare a traditional Native American festival and a festival in the students' own country.
- Review and practise describing similarities and differences using *and* and *but*.
- Recognize features of a haiku.
- Learn about and practise writing a haiku.
- Practise a specific writing subskill: using keywords.
- Review and practise all vocabulary and grammar from the unit.
- Review vocabulary: outdoor summer activities, winter activities
- Review vocabulary: outdoor summer activities, winter activities
- Review grammar: *Wh-* questions with *did*, *will* / *won't*
- Review: present simple third person singular; activities
- Review: past simple for narrative; seasons
- Introduce *will* / *won't*: *I / He / She / We'll go sledging. I / He / She / We won't make a snowman. I think I'll go skiing.*
- *I don't think we'll win.* New: winter activities: *go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder: will / won't*
- Review vocabulary: winter activities
- Introduce winter activities: *go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder*
- Introduce: outdoor vocabulary: *play mini golf, go hiking, pick strawberries, go mountain biking, have a barbecue, go horse riding, learn to windsurf, do a treasure hunt,*

grow a sunflower, go to an outdoor cinema

-Review: *can* for opportunity

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	---------------------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceeeyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: - Léxico elemental y de interés para el alumnado 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo <p>El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: una canción <p>El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: vocabulario de la lección <p>El alumno escucha y repite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: un diálogo - Listening: una canción <p>El alumno canta</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: textos y diálogos <p>El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: vocabulario, textos y diálogos
---	--	--	--	--



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

				<p>El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>El alumno realiza ejercicios de listening</p>
		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p>



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de una actividad Uso de expresiones cotidianas Presentaciones - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>ce, ci, cir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Speaking: El alumno hace presentaciones - Speaking: El alumno pregunta y responde la hora - Speaking: El alumno pregunta y explica - Pronunciation: el alumno comienza con un repaso general de pronunciación y entonación
--	--	---	---	---



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia:</p> <p>Descripción</p> <p>Frases</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <i>Gerundio</i></p> <p><i>Verbos de gusto (Like, hate, love, don't like...)</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos:</p> <p><i>Actividades</i></p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Writing: El alumno escribe frases sobre sus compañeros</p> <p>- Writing: El alumno escribe tres rutinas diarias</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo</p> <p>- Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto</p> <p>- Writing: el alumno escribe un texto basándose en las pautas dadas</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>
--	--	--	--	--



			- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>- Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>- Speaking: El alumno hace presentaciones</p> <p>- Speaking: El alumno pregunta y responde</p>
		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>New Year, Valentine's day, World Book Day</i>) <i>-Culture</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado
		4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.



	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p> <p>Se recomienda el programa de lectura <i>Bug Club</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p>
--	--	--	---	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>-Get Ready For:</p> <p>– <i>Reading and Writing</i> - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad. Escribe textos cortos</p> <p>– <i>Speaking</i>- realiza conversaciones sencillas basándose en el modelo proporcionado</p> <p>-</p> <p>-Grammar Reference: al final del libro</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>-Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales</p> <p>-Extra practice: realiza ejercicios para repasar y afianzar lo aprendido</p>
--	--	--	---	---

				<p>– Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad. Escribe textos cortos</p> <p>– Speaking-realiza conversaciones sencillas basándose en el modelo proporcionado</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	-

Unit 2: *How we discover things?*

Situación de aprendizaje 2: Descubrimientos de cosas científicas y culturales en el día a día. Valorar los festivales de música.

Objetivos :

- Present and practice pronunciation of /t/ and /ʃ/.
: *there is / there are*; present simple
- Present and practice science class vocabulary.
- Read and understand a blog about a Science Club.
- Talk about things you can freeze.
- Develop reading and writing skills.
science class vocabulary: *heat, boil, cool, freeze, measure the temperature, gas, melt, liquid, turn into, solid*
- present continuous; present simple; *You can*,
past simple
- Read and understand an online chat.
- Present and practice the zero conditional.
- Develop listening, speaking, reading and writing skills.
- Develop critical-thinking and communication skills.
zero conditional: *If I boil water, it turns into steam. If you freeze water, it turns into ice. If we melt ice, it turns into water. What happens if you / we boil water?*
- Review: past simple; transport
- Present and practice different verbs.

- Develop listening, speaking and reading skills.
- Check and consolidate understanding of the *Deep Sea Adventure!* Story verbs: *fancy, dislike, carry on, suggest, imagine, stop*
verb + *ing*
- Remember the *Deep Sea Adventure!* story.
- Present and practice verb + *ing*.
- Practice the new verbs.
- Develop collaboration and critical-thinking skills.
verb + *ing*: *I / You / We enjoy reading. Do you like going on adventures? Does she like being invisible?*
Review vocabulary: verbs
- Learn about different artists' materials.
- Present and practice words connected to artists' materials.
- Learn how to identify different artists' materials.
- Make a poster using different artists' materials.
- Develop literary skills and familiarize students with an e-flyer.
- Find out about some music festivals.
- Raise awareness of the value of the importance of festivals.
- Talk about which features of a festival are very important and less important to you.
- Review: outdoor summer activities
- Raise awareness of Irish culture.
- Compare talent shows in Ireland and in the students' own country.
- Review and practice describing similarities and differences using *and* and *but*
- Review: present simple third person singular
- Recognize features of an e-flyer.
- Learn about and practice writing an e-flyer.
- Practice a specific writing subskill: writing information in note form.
- Recognize features of an e-flyer.

- Learn about and practice writing an e-flyer.
- Practice a specific writing subskill: writing information in note form
- Review vocabulary: science class; verbs
- Review grammar: zero conditional; verb + *ing*

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
 Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
 BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA
 PBX: (571) 274 7012
 FAX: (571) 274 8695 / 6336992



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Reading: un diálogo</p> <p>El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <p>- Reading: una canción</p> <p>El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado</p> <p>- Reading: textos cortos</p> <p>El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas</p> <p>- Reading: profesiones creativas</p> <p>El alumno lee la receta y hace los ejercicios de comprensión del texto</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>ACTIVITY BOOK</p>
---	--	--	---	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

--	--	--	--

- **Reading:** textos y diálogos

El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura

- **Listening:** vocabulario, textos.

El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición

El alumno escucha y repite

El alumno realiza ejercicios de listening



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>
--	--	---	---	---



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Producción de quiénes son mis familiares. Descripción de un familiar cercano Hablar sobre el pasado - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>ge, gi, gy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y expone su árbol genealógico. - Speaking: El alumno explica cómo está formado su árbol genealógico.. - Speaking: El alumno explica un evento en el pasado. - Speaking: El alumno habla sobre sus vacaciones favoritas. - Pronunciation: el alumno practica distintos sonidos y entonaciones a partir de un chant
--	--	---	---	---



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Trabajos para mejorar la comunidad</p> <p>Descripción</p> <p>Frases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <i>Past simple</i> <p>Comparativos y superlativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <i>Familia, eventos de la vida.</i> 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: El alumno completa frases - Writing: El alumno escribe sobre la familia- <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno escribe un texto basándose en las pautas dadas - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad
--	--	--	--	---



			- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha una exposición - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	- <i>Speaking:</i> El alumno describe su familia.
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Estrategias de producción oral: - Poner en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiéndolas estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (Halloween.) <i>-Culture</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país y las tradiciones de dicho país.
		4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

CP2, STEM1, CD2,
CPSAA1, CPSAA5.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p> <p>-Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita</p>
--	--	--	---	--

		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>ACTIVITY BOOK</p> <p>-Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales</p> <p>-Extra practice: realiza ejercicios para repasar y afianzar lo aprendido</p> <p>-Pre A1 Movers – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad. Escribe textos cortos</p> <p>-Pre A1 Movers – Speaking- realiza conversaciones sencillas basándose en el modelo proporcionado</p>
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer</p>
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Project (Culture) – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado</p>

Unit3: How do we get around?

Situación de aprendizaje 3: Cómo conocer los diferentes lugares de la ciudad o lugar en dónde vives usando medios de transporte y usando un mapa . Conectar ciudades , pueblos y comunidades.

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

Objetivos:

- Review language for transport.
- Present and practice pronunciation of /ɪ/ and /aɪ/.
- Review vocabulary: known words for transport
- Review grammar: present simple; past simple
- Present and practice new vocabulary for objects and places.
- Read and understand a blog about places in a town.
- Ask and answer questions about places in a town.
- Develop reading and writing skills.
- Learn places vocabulary: *roundabout, theatre, fountain, crossroads, zebra crossing, traffic lights, car park, corner, police station, factory*
- Review: prepositions of place: *Where's the (theatre)? It's (opposite) the (park).*
- Read and understand an online chat.
- Present and practice language used to ask for and give directions.
- Give directions to places on a map.
- Write directions from your classroom to the main entrance of the school.
- Review: places
- Present and practice words for different forms of

transport.

- Develop listening, speaking and reading skills.
- Check and consolidate understanding of the *Around the World in 80 Days* story.
- Review: present continuous; past simple
- Remember the *Around the World in 80 Days* story.
- Present and practice relative pronouns (*who, which, where, whose*).
- Practice making sentences with relative pronouns.
- Play a guessing game in pairs.
- Review: transport; travel; everyday objects
- Learn about how to identify parts of a map.
- Present and practice words connected to maps.
- Make and play a map game.
- Review places
- Develop literacy skills and familiarize students with an information leaflet.
- Find out about the Hanging Bridge of Vizcaya.
- Raise awareness of the importance of connecting towns and communities.
- Write about the Hanging Bridge of Vizcaya.
- Review: transport; places
- Raise awareness of unusual transport in Egypt.
- Compare felucca boats with a form of transport in your own country.
- Review and practice describing similarities and differences using *also* and *however*.
- Review: transport; materials
- Recognize features of an information leaflet.
- Learn about and practice writing an information leaflet.
- Practice a specific writing subskill: writing persuasive sentences.
- Review vocabulary: places; transport
- Review grammar: directions; relative pronouns

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	---------------------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA
PBX: (571) 274 7012
FAX: (571) 274 8695 / 6336992



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo <p>El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: una canción <p>El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: textos cortos <p>El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: Textos - - Listening: vocabulario de la lecciónEl alumno escucha y repite - Listening: un diálogo - Listening: una canción <p>El alumno canta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: un diálogo
---	--	--	--	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

				<p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Reading: textos y diálogos</p> <p>El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura</p> <p>- Listening: vocabulario, textos y diálogos</p> <p>El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>El alumno realiza ejercicios de listening</p>
--	--	--	--	--



		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>
--	--	---	---	--



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Creación de una asociación benéfica Descripción actividades benéficas Sugerir y dar consejos. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>lk</i> y <i>mb</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo. - Speaking: El alumno representa la historia - Speaking: El alumno describe tareas y obligaciones - Speaking: El alumno habla sobre sus tareas rutinarias - Pronunciation: el alumno practica distintos sonidos y entonaciones a partir de un trabalenguas
--	--	---	---	--



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Describe una actividad/asociación benéfica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <i>Should / shouldn't</i> <i>Could / couldn't</i> <i>going to</i> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: El alumno completa frases <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno escribe un texto basándose en las pautas dadas - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad
--	--	--	--	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

--	--	--

lugares y entornos cercanos:

futuro going to

Marcas significativas de futuro

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escucha un diálogo modelo- Practica dicho modelo- Escucha canciones- Canta dichas canciones- Memoriza y repite- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de diálogos modelo- Lectura de frases modelo- Lectura de textos modelo- Ejercicios de producción escrita- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
--	--	---	--	---

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>- <i>Speaking:</i> Los alumnos juegan a las adivinanzas</p> <p>- <i>Speaking:</i> El alumno representa la historia</p> <p>- <i>Speaking:</i> El alumno describe tareas personales</p> <p>- <i>Speaking:</i> El alumno habla sobre sus tareas diarias.</p>
---	---	--	---	--

		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Culture</i> – tradiciones en diferentes países y cómo se involucran en este tema.</p>

		4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. <i>-Project (Culture)</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado.
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p>
--	--	--	---	---



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
--	--	--	---

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia. - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva extranjera.
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	C. Interculturalidad. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer.
		6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Project (Culture) – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo y creativo sobre una asociación benéfica.

Unit 4: What is exciting about exploring?

Situación de aprendizaje 4: Conocer diferentes lugares del mundo y accidentes geográficos, así como características de planetas de nuestro Sistema Solar. Comprender que viajar es importante para conocer el mundo natural y valorarlo.

Objetivos:

- Present and practice pronunciation of the different sounds of third. person - s: /z/, /s/ and /ɪz
- Present and practice pronunciation of the different sounds of third view: *there are*; present simple
- Present and practice new vocabulary for geographical features.
- Read and understand a blog about places in South America.
- Ask and answer questions about what things you want or don't want to do.
- Develop reading and writing skills
 - New: geographical features: *explore a jungle, walk under a waterfall, canoe on a river, explore a cave, dive near a coral reef, climb a cliff, explore an island, walk on the moon, climb a volcano, trek across a desert*
- Review: *Do you want to walk under a waterfall? Yes, I do. / No, I don't.*
- Read and understand an online chat.
- Present and practice the present perfect third person singular affirmative and negative.
- Develop listening, speaking, reading and writing skills.
 - Develop communication skills
 - Present perfect third person singular affirmative and negative: *He's dived near a coral reef. She hasn't*

climbed a cliff.

- Present and practice words for different birds.

Develop listening, speaking and reading skills. Check and consolidate understanding of the *Out of the*

Forest story.

- New: birds: *swan, eagle, hummingbird, peacock, parrot, vulture*

New (passive): *as ... as*

- Remember the *Out of the Forest* story.

-Present and practice *as ... as*.

-Practice birds vocabulary.

-Develop communication, collaboration and critical-thinking skills.

- New: *as ... as: A swan is as big as an eagle. A parrot is as noisy as an eagle. A peacock isn't as ugly as a vulture.*

-Review vocabulary: birds

-Learn about the exploration of Saturn.

-Present and practice words connected to the exploration of Saturn.

- Learn about the history of space exploration; *telescope, spacecraft, solar system, explode, rings*

- Develop critical-thinking skills.

- Develop literary skills and familiarize students with a diary.

- Find out about an explorer's discoveries.

-Raise awareness of the value of taking an interest in the natural world.

-Talk about keeping a diary.

-Develop literary skills and familiarize students with a diary.

- Raise awareness of Angel Falls in Venezuela.

-Compare a trip to Angel Falls in Venezuela and a trip the students went on in their own country.

-Review and practice describing similarities and differences using *however* and *also*.

- Review: geographical features, explore activities.
- Recognize features of a diary entry.
- Learn about and practice writing a diary entry.
- Practice a specific writing subskill: using linking words.
- Learn features of a diary entry: *first person, informal expressions, linking words.*
- Review and practice all vocabulary and grammar from the unit.
- Review vocabulary: geographical features, birds
- Review grammar: present perfect third person singular affirmative and negative; *as ... as*

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <i>as ... as, more than, less... than, the most... y the least... además de too y enough.</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <i>Ropa</i> <i>Tiendas</i> 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado - Reading: una canción El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado - Reading: textos cortos El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas - Reading: Tendencias El alumno lee varios textos sobre este tema, y hace los ejercicios de comprensión del texto - Listening: vocabulario de la lección El alumno escucha y repite - Listening: un diálogo - Listening: un diálogo El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario
---	--	--	--	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAYADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

				<p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Reading: textos y diálogos</p> <p>El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura</p> <p>- Listening: vocabulario, textos y diálogos</p> <p>El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>El alumno realiza ejercicios de listening</p>
--	--	--	--	--



		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>
--	--	---	---	--



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: <ul style="list-style-type: none"> Producción de una descripción de una prenda de ropa. Producción de un diálogo Descripción de tienda - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <p>sc, ho</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo. Crea un diálogo en una tienda con un cliente y un dependiente. - Speaking: El alumno representa la historia - Speaking: El alumno describe - Speaking: El alumno habla sobre el tema de la unidad - Speaking: El alumno pregunta a sus compañeros - Pronunciation: el alumno practica
--	--	---	---	---



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBajADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

distintos sonidos y entonaciones a partir de
un trabalenguas

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA
PBX: (571) 274 7012
FAX: (571) 274 8695 / 6336992



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Una encuesta</p> <p>Un formulario</p> <p>Una carta de reclamación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <p><i>as ... as, more than, less... than, the most... y the least... además de too y enough.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno completa frases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno elabora una encuesta</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno escribe un texto basándose en las pautas dadas - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad
--	--	--	---	---



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

			<p>lugares y entornos cercanos: <i>Ropa</i></p> <p><i>Precios</i></p> <p><i>Tiendas</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>
--	--	--	---



		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escucha un diálogo modelo- Practica dicho modelo- Escucha canciones- Canta dichas canciones- Memoriza y repite- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de diálogos modelo- Lectura de frases modelo- Lectura de textos modelo- Ejercicios de producción escrita- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
--	--	---	--	---

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>- <i>Speaking:</i> Los alumnos hacen una representación</p> <p>- <i>Speaking:</i> El alumno hacen una presentación</p> <p>- <i>Speaking:</i> El alumno habla sobre animales y hábitats.</p> <p>- <i>Speaking:</i> El alumno pregunta a sus compañeros sobre qué mascota quieren tener.</p>
		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro: Thanksgiving, Halloween, Christmas, Saint Patrick's day... <i>-Culture</i> – el alumno aprende a comparar las vestimentas de diferentes países.
		4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p>
--	--	--	---	---



		5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>

		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer.</p>
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Project (Culture) – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado.</p>

Unit 5: How can we Help at home?

Situación de aprendizaje 5: Actividades cotidianas del día a día en el hogar. Valorar la necesidad del orden y de pensar antes de actuar.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

Objetivos:

- Activate knowledge about helping at home.
- Review language from previous units.
- Present and practice the pronunciation of /i:/and /e/.
- Present and practice new vocabulary for indoor chores.
- Read and understand a blog about doing chores at home.
- Ask and answer questions about the chores you do at home.
- Develop reading and writing skills.
- Read and understand an online chat.
- Present and practice present perfect questions and short answers.
- Develop listening, speaking, reading and writing skills.
- Develop critical-thinking and communication skills.
- Present and practice outdoor chores vocabulary.
- Develop listening, speaking and reading skills.
- Check and consolidate understanding of the *Fairy Tale Land* story.
- Present and practice present perfect affirmative and negative.
- Practice outdoor chores vocabulary.
- Develop collaboration and critical-thinking skills.
- Learn about using a pie and a bar chart.
- Create and interpret pie and bar charts.
- Develop the skill of reading charts and extracting information.
- Present survey findings in a bar chart.
- Develop literary skills and familiarize students with

- a folktale.
- Find out about the message of a folktale.
- Raise awareness of the value of thinking before you act.
- Ask and answer questions about a folktale.
- Raise awareness of chores in different cultures.
- Compare chores in a different family to chores in students' own family.
- Review and practice describing similarities and differences using “and” and “but”.
- Recognize features of a folktale.
- Learn about and practice writing a folktale.
- Practice a specific writing subskill: using linking words.
- Review and practice all vocabulary and grammar from the unit.
- Self-evaluate progress.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común <p><i>Usar el pasado continuo en frases positivas, negativas y preguntas (usando what y where).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <i>Ropa adecuada</i> <p><i>Actividades y material para dicha actividad</i></p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo <p>El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: una canción <p>El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: textos cortos <p>El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: Destinos increíbles en el mundo <p>El alumno lee varios textos sobre este tema, y hace los ejercicios de comprensión del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: vocabulario de la lección <p>El alumno escucha y repite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: un diálogo - Listening: una canción <p>El alumno canta</p>
---	--	--	--	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

				<p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Reading: textos y diálogos</p> <p>El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura</p> <p>- Listening: vocabulario, textos y diálogos</p> <p>El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición</p> <p>El alumno escucha y repite</p>
--	--	--	--	---



				El alumno realiza ejercicios de listening
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Exposición de un anuncio sobre una actividad. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: 	<p>- Speaking:</p> <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>Juegan a verdadero o falso</p> <p>- Speaking:</p> <p>El alumno representa la historia</p> <p>- Speaking:</p> <p>El alumno habla sobre las actividades intentando usar el tiempo verbal adecuado.</p> <p>- Speaking:</p> <p>El alumno habla sobre juegos, actividades y material.</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica distintos sonidos y entonaciones a partir de un trabalenguas.</p>
--	--	---	---	---



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Actividades más baratas y más caras</p> <p>Ventajas y desventajas en las diferentes actividades que se proponen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común.: - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno completa frases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno escribe las ventajas y desventajas de una actividad.</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno completa un formulario - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad
--	--	--	---	---



		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escucha un diálogo modelo- Practica dicho modelo- Escucha canciones- Canta dichas canciones- Memoriza y repite- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de diálogos modelo- Lectura de frases modelo- Lectura de textos modelo- Ejercicios de producción escrita- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
--	--	---	--	---

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>- Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>Juegan a verdadero o falso</p> <p>- Speaking: El alumno representa la historia</p> <p>- Speaking: El alumno habla sobre las vacaciones, sobre el tiempo y lugares donde se hacen.</p> <p>- Speaking: El alumno hace planes con sus compañeros</p>
---	---	--	---	---

		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (Thanksgiving, Christmas, Saint Patrick's Day...) <i>-Culture</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón, e investigando sobre diferentes sitios que visitar en el país.</p>

		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p><i>-Project (Culture)</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado.</p>
<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p> <p>-Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita</p>
--	--	--	---	--

		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>

		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer</p> <p>AROUND THE WORLD and PLACES TO GO ON HOLIDAYS</p>
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Project (Culture) – Póster sobre un lugar al que visitar del mundo</p>

Unit 6: What possessions are important to you?

Situación de aprendizaje 6: Valorar aquellos objetos que son necesarios para llevar una vida digna o para recordar personas o momentos agradables en la vida.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

Objetivos:

- Activate knowledge about possessions and elicit answers
- Review language for possessions.
- Present and practice spelling words with *f* or *ph*.
- Review vocabulary: possessions
- Review grammar: present simple; past simple
- Present and practice new vocabulary for family heirlooms.
- Read and understand a blog about family heirlooms.
- Ask and answer questions about family heirlooms.
- Develop reading and writing skills.
- New: family heirlooms: *oil painting, vase, rings, cutlery, earrings, medals, photo album, lamp, trophies, jewelry box*
- Review: *There is / There are*; prepositions of place.
- Read and understand an online chat.
- Present and practice using object pronouns.
- Ask and answer questions about a picture using object pronouns.
- Write sentences using object pronouns.
- Present and practice adjectives for describing clothes and new: clothes adjectives: *bright, floral, striped, spotted, checked, ripped*
- New (passive): *look / sound / feel like*
- Develop listening, speaking and reading skills.
- Check and consolidate understanding of the *Lost in the Labyrinth* story.
- Review: present continuous;
- Remember the *Lost in the Labyrinth* story.

- Present and practice describing things with *look / sound / feel / smell / taste like*.
- Play a guessing game using *look / sound / feel / smell / taste like*.
- Write about what different things look / sound / feel / smell / taste like.
- Review: adjectives; everyday objects
- Learn about how historians study the past.
 - Present and practice words connected to studying history.
 - Learn how to evaluate sources.
 - Write about what historians can learn from different sources
- Develop literacy skills and familiarize students with a journal entry.
 - Read and understand a journal entry about a holiday.
 - Raise awareness of the importance of souvenirs.
 - Talk about a holiday you enjoyed.
 - Raise awareness of holidays in the UK.
 - Compare the holiday in London with a holiday you went on.
- Review and practice describing similarities and differences between holidays using the past tenses of regular verbs.
- Review vocabulary: travel, transport, holidays
- Review grammar: past simple (regular verbs)
- Recognize features of a journal entry.
- Learn about and practice writing a journal entry.
- Practice a specific writing subskill: writing the past tense of irregular verbs, expressive language for descriptions
- Review: holidays and travel vocabulary; past simple (irregular verbs)
- Review vocabulary: family heirlooms, clothes adjectives
- Review grammar: direct and indirect object pronouns;

look / sound / feel / smell / taste like

-Review and practice all vocabulary and grammar from the unit.

-Answer the Big Question.Self-evaluate progress.

**Perfil de salida
descriptores operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA
PBX: (571) 274 7012
FAX: (571) 274 8695 / 6336992



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <i>Dispositivos electrónicos</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <i>No one, anyone, nobody, everyone y everybody.</i> <i>Tecnología</i> 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado - Reading: una canción El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado - Reading: textos cortos El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas - Reading: El alumno relaciona párrafos y titulares - Reading: Our senses keep us safe El alumno lee varios textos sobre este tema, y hace los ejercicios de comprensión del texto - Listening: vocabulario de la lección El alumno escucha y repite - Listening: un diálogo
---	--	--	--	---



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

				<p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite.</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Reading: textos y diálogos</p> <p>El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura</p> <p>- Listening: vocabulario, textos y diálogos</p> <p>El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>El alumno realiza ejercicios de listening</p>
--	--	--	--	---



		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>
--	--	---	---	--



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Conversación entre cliente y dependiente Sueños que quieren cumplir en el futuro cercano. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>pp, bb, dd</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo. - Speaking: El alumno explica y describe un dispositivo electrónico. - Speaking: El alumno habla sus planes de futuro cercanos. - Pronunciation: el alumno practica distintos sonidos y entonaciones a partir de un trabalenguas
--	--	---	--	--



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Descripciones</p> <p>Una redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <p><i>No one, anyone, everyone, someone.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno completa frases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno relaciona párrafos y titulares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno escribe un texto sobre su ciudad ahora y en el pasado</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad por medio de una descripción.
--	--	--	---	--



		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
--	--	---	--	--

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>- <i>Speaking:</i></p> <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>- <i>Speaking:</i></p> <p>El alumno representa la historia</p> <p>- <i>Speaking:</i></p> <p>El alumno habla sobre los beneficios y consecuencias de las tecnologías.</p>
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>PUPIL'S BOOK</p> <p><i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>New Year, Valentine's day, World Book Day, Thanksgiving, Saint Patrick's day...</i>)</p> <p><i>-Culture</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y compara con su propia experiencia.</p>
		4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

CP2, STEM1, CD2,
CPSAA1, CPSAA5.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad</p> <p>– <i>Extra online practice</i></p>
--	--	--	---	---

		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales con el verbo <i>will</i>.</p>



		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer</p> <p>-Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>New Year, Valentine's day, World Book Day, Black Friday</i>)</p>
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Project (Culture) – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado– TECHNOLOGY. El alumno habla sobre la evolución de un dispositivo tecnológico.</p>

Unit 7: What is a great day out?

Situación de aprendizaje 7: Disfrutar la vida, divertirse realizando actividades en la ciudad, en el campo, en la playa...

Objetivos: ___

- Activate knowledge about days out and elicit answers. ___
- Review language for activities and places.
- Present and practice pronunciation of /ʌ/ and /u:/.

- Review vocabulary: known words for activities and places
- Review grammar: present simple
- Practice new vocabulary for activities for a day out. _____
- Read and understand a blog about things to do. _____
- Ask and answer about activities you did in the past. _____
- Develop reading and writing skills.
- Learn: activities for a day out: *go rafting, go to a museum, go to the theatre, watch a basketball match, go bowling, visit an aquarium, visit a TV studio, see a parade, go to a funfair, visit a lighthouse*
- Review: past simple questions and short answers
- Read and understand an online chat. _____
- Present and practice *Have you ever ...? + past simple.*
- Ask and answer *Have you ever ...?* questions with a partner. _____
- Write and answer *Have you ever ...?* questions.
- Review: regular and irregular past participles; activities for
a day out
- Present and practice words for funfair attractions. _____
- Develop listening, speaking and reading skills. _____
- Check and consolidate understanding of the *Funfair*

Adventure story.

- Learn: funfair attractions: *big wheel, roller coaster, bumper cars, merry-go-round, bungee trampoline, fun house*

- Remember the *Funfair Adventure* story.

- Present and practice making and replying to suggestions.

- Practice making and replying to suggestions with a partner.

- Play a game by making and replying to suggestions.

- Learn making and replying to suggestions: *Let's go on the bumper cars! Why don't we go on the merry-go-round? How about going on the roller coaster? What about going on the big wheel?*

- Review: funfair attractions

- Explore density.

- Present and practice words connected to an experiment. Follow instructions and do an experiment.

- Analyze the results of an experiment to understand density.

- Review: imperatives

- Develop literacy skills and familiarize students with adverts.

- Read and understand an advert.

- Raise awareness of the importance of learning by trying new things.

- Talk about preferences.

- Review: present simple; activities for a day out

- Raise awareness of a tourist attraction in Croatia.

- Compare the tourist attraction in Croatia with a tourist attraction in your own country.

- Review and practice describing similarities and differences using *too* and *however*.

- Review: present perfect; past simple; activities for a day out

- Recognize features of an advert.

- Learn about and practice writing an advert.

- Practice a specific writing subskill: key information.

- Review: past simple for narrative

- Review and practice all vocabulary and grammar from the unit.
- Review vocabulary: activities for a day out, funfair attractions
- Review grammar: *Have you ever ... ?* + past simple; making and replying to suggestions
- Self-evaluate progress.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <i>Dispositivos electrónicos y material tecnológico (antiguo y nuevo)</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo <p>El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: textos cortos <p>El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: El alumno relaciona párrafos y titulares - Reading: Our senses keep us safe <p>El alumno lee varios textos sobre este tema, y hace los ejercicios de comprensión del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: vocabulario de la lección <p>El alumno escucha y repite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: un diálogo <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: vocabulario de la lección <p>El alumno escucha y repite.</p>
---	--	--	---	---



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

ACTIVITY BOOK

- **Reading:** textos y diálogos

El alumno lee varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de lectura

- **Listening:** vocabulario, textos y diálogos

El alumno escucha y repite varios textos y realiza los ejercicios correspondientes afianzando así la destreza de audición

El alumno escucha y repite

El alumno realiza ejercicios de listening

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>
--	--	---	---	--



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Conversación entre cliente y dependiente en un mercado de antigüedades. Conversación sobre posibles eventos (<i>may</i> y <i>might</i>) - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo. - Speaking: El alumno explica y describe un dispositivo electrónico. - Speaking: El alumno habla sobre posibles eventos - Pronunciation: el alumno practica distintos sonidos y entonaciones a partir de un trabalenguas
--	--	---	---	--



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Descripciones</p> <p>Una redacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: <i>may</i> y <i>might</i> - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: El alumno completa frases - Writing: El alumno relaciona párrafos y titulares - Writing: El alumno escribe un texto sobre su ciudad ahora y en el pasado <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad por medio de una descripción.
--	--	--	---	---



		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
--	--	---	--	--

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>- Speaking:</p> <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>- Speaking:</p> <p>El alumno representa la historia</p> <p>- Speaking:</p> <p>El alumno habla sobre los beneficios y consecuencias de las tecnologías.</p>
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p>	<p>MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>New Year, Valentine's day, World Book Day, Thanksgiving, Saint Patrick's day, Black Friday.</i>) <i>-Culture</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y compara con su propia experiencia.</p>
		<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. <i>-Project (Culture)</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado: TECHNOLOGY IN THE PAST AND TODAY'S TECHNOLOGY– Produce un póster con las diferencias entre el artículo en el pasado y en el presente.</p>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

CP2, STEM1, CD2,
CPSAA1, CPSAA5.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p>
--	--	--	---	--

		<p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia.</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales.</p>



		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer</p>
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Project (Culture) – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado– TECHNOLOGY. El alumno habla sobre la evolución de un dispositivo tecnológico.</p>

Unit 8: *How do we experience other countries?*

Situación de aprendizaje 8: Conocer diferentes países, diferentes culturas, aprender lo mejor de ellos y también valorar lo que podemos aprender de los animales.

Objetivos:

- Activate knowledge about other cultures and elicit answers.
- Present and practice pronouncing /k/ and /s/.
- Review: present simple passive past simple.
- Present and practice new vocabulary for food from around the world.
- Read and understand a blog about food from around the world.
- Ask and answer questions about what food you like / don't like.
- Develop reading and writing skills.
- New: food from around the world: *couscous, spices, black pepper, garlic, chilli peppers, papaya, coconut, mango, spaghetti*
- Review: *I (really) like / love / don't really like*; past simple
- Read and understand an online chat.
- Present and practice using *too much, too many* and *(not) enough*.
- Talk about food using *too much, too many* and *(not) enough*.
- Write sentences using *too much, too many* and *(not) enough*.
- Review vocabulary: food
- Review grammar: past simple; *made from*
- Present and practice words for international activities.

-Develop listening, speaking and reading skills.

-Check and consolidate understanding of *The Robot Games* story.

- New: international activities

- New (passive): tag questions

-Review: past simple; present continuous; present perfect

-Remember *The Robot Games* story.

- Present and practice tag questions.

-Make and play a guessing game using tag questions.

Write sentences using tag questions.

- New: tag questions: *Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they? You've got a medal, haven't you?*

- Review: international activities, countries and nationalities vocabulary

-Learn about understanding ancient processes and codes.

- Present and practice words connected to Ancient Egypt.

- Learn how to write in hieroglyphics.

- New: Ancient Egypt vocabulary: *mummification, linen, sarcophagus, pyramid, hieroglyphics, papyrus, scribes*

-Review: past simple

-Develop literacy skills and familiarize students with a film review.

- Read and understand a film review.

- Raise awareness of the importance of our relationships with animals.

-Talk about a film, and why film reviews are useful.

- Review: *film, comedy-drama, actor, characters, prize, adventures, normal*

- Raise awareness of everyday life in Australia.

-Complete a set of notes about everyday life in Australia.

-Compare everyday life in Australia with everyday life in your country

-Review and practice describing similarities and differences using *and* and *but*.

- Review vocabulary: daily routine and free-time activities
- Review grammar: past simple
- Recognize features of a film review.
- Practice expressing opinions about films.
- Learn about and practice writing a film review.
- Identify phrases for the introduction, descriptions of settings and descriptions of characters in a film review
- Review: *introduction, setting, characters, animation*
- Review and practice all vocabulary and grammar from the unit.
- Self-evaluate progress.
- Review vocabulary: food from around the world, international activities
- Review grammar: *too much, too many, (not) enough*; tag questions

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------



<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. - Unidades lingüísticas básicas de uso común. - Léxico elemental y de interés .</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Reading: un diálogo</p> <p>El alumno lee un diálogo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <p>- Reading: una canción</p> <p>El alumno lee una canción y analiza los detalles por los que es preguntado</p> <p>- Reading: textos cortos</p> <p>El alumno lee textos cortos y realiza las tareas propuestas</p> <p>-Reading: El alumno relaciona párrafos y titulares</p> <p>- Reading: Países exóticos</p> <p>El alumno lee varios textos sobre este tema, y hace los ejercicios de comprensión del texto</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: un diálogo</p>
---	--	--	--	---



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

El alumno escucha y hace un role play
sustituyendo vocabulario

- **Listening:** vocabulario de la lección

El alumno escucha y repite

- **Listening:** un diálogo

El alumno hace ejercicios específicos de
listening

ACTIVITY BOOK

- **Reading:** textos y diálogos

El alumno lee varios textos y realiza los
ejercicios correspondientes afianzando así
la destreza de lectura

- **Listening:** vocabulario, textos y diálogos

El alumno escucha y repite varios textos y
realiza los ejercicios correspondientes
afianzando así la destreza de audición

El alumno escucha y repite

El alumno realiza ejercicios de listening



		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>- Listening: una canción</p> <p>El alumno canta</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno escucha y hace un role play sustituyendo vocabulario</p> <p>- Listening: vocabulario de la lección</p> <p>El alumno escucha y repite</p> <p>- Listening: un diálogo</p> <p>El alumno hace ejercicios específicos de listening</p>
--	--	---	---	--



<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de un país Producción de un folleto informativo - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales 	<p>- Speaking:</p> <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>Cuenta a su compañero los eventos un día intenso</p> <p>- Speaking:</p> <p>El alumno explica las características del país.</p> <p>- Speaking:</p> <p>Los alumnos hablan y describen productos que se venden en el país.</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica distintos sonidos y entonaciones a partir de un trabalenguas</p>
--	--	---	---	--



		<p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia: <p>Un panfleto</p> <p>Descripciones</p> <p>Una entrada en padlet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras: <p><i>Voz pasiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos: 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno completa frases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno relaciona párrafos y titulares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: <p>El alumno escribe las reglas de un juego.</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: el alumno corrige los errores en un texto modelo - Writing: el alumno repasa el vocabulario principal a emplear en el texto - Writing: el alumno completa un formulario - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad
--	--	--	---	--



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBajADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

--	--	--

- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
BOGOTÁ, D.C. -COLOMBIA
PBX: (571) 274 7012
FAX: (571) 274 8695 / 6336992



		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escucha un diálogo modelo- Practica dicho modelo- Escucha canciones- Memoriza y repite- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de diálogos modelo- Lectura de frases modelo- Lectura de textos modelo- Ejercicios de producción escrita- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
--	--	---	--	--

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	A. Comunicación. - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	- Speaking: El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo Cuenta a sus compañeros hábitos saludables y no saludables. - Speaking: Características del país, comida, lugares que visitar, bebida, tradiciones...
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>New Year, Valentine's day, World Book Day</i>) <i>-Culture</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. <i>-Project (Culture)</i> – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado: EXOTIC COUNTRIES.
		4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

CP2, STEM1, CD2,
CPSAA1, CPSAA5.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992

	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i></p> <p>-Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Juego</p>
--	--	--	---	---

		5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer</p> <p>WHICH COUNTRY IS IT?</p>
		<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Project (Culture) – el alumno aprende aspectos culturales de un país anglosajón cualquiera y al final realiza un proyecto comparativo basado en el tema tratado:</p> <p>WHERE DO THEY CELEBRATE THIS TRADITION?</p>

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es

Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54

BOGOTÁ, D.C. –COLOMBIA

PBX: (571) 274 7012

FAX: (571) 274 8695 / 6336992

