



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA  
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL  
Y EDUCATIVO ESPAÑOL  
"REYES CATÓLICOS"

ÁREA: INGLÉS  
ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA  
CURSO ACADÉMICO: 2023-2024  
SEXTO CURSO

Correo electrónico: [reyescatolicos.co@educacion.gob.es](mailto:reyescatolicos.co@educacion.gob.es)  
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>  
COLOMBIA

CALLE 127 A N° 11B-54  
BOGOTÁ, D.C. –

PBX: (571) 274 7012  
FAX: (571) 274 8695 /



## ÍNDICE

1. Contexto y marco legal
2. Competencias clave
3. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
4. Secuenciación y temporalización de los contenidos o saberes básicos
5. Principios metodológicos y didácticos
6. Recursos y materiales didácticos
7. Evaluación
  - a. Criterios de evaluación
  - b. Criterios de calificación y promoción
  - c. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
8. Atención a la diversidad
9. Actividades extraescolares y complementarias
10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente

## 1. INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y MARCO LEGAL

Las programaciones didácticas de las diferentes áreas que componen el currículo de la educación primaria se encuentran junto al desarrollo de las unidades didácticas en el tercer nivel de concreción curricular. Son los instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que permiten concretar el currículo más general al contexto real de nuestro grupo de alumnos. Recogen el conjunto de actuaciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas que permiten alcanzar los objetivos previstos.

Nuestro centro docente, en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa, concretará el currículo general establecido por las administraciones educativas en su propuesta de concreción curricular.

La necesidad de diseñar una programación está ampliamente justificada ya que:

- Proporciona un marco coherente al equipo docente del centro.
- Permite adaptar el trabajo pedagógico a las características sociales, culturales, económicas y ambientales del contexto.
- Sistematiza y ordena el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evita la improvisación y el activismo sin intención educativa.

Esta programación se diseña manteniendo las siguientes características:

- Coherencia con el proyecto educativo del centro.
- Contextualización considerando el entorno y la diversidad del alumnado.
- Realismo que permita alcanzar los objetivos teniendo en cuenta las condiciones del contexto.
- Flexibilidad y apertura suficientes para dejar posibilidades a la creatividad y a la reforma de sus elementos.

Finalmente, señalar que a partir de las decisiones adoptadas en la programación didáctica se elaboran las correspondientes unidades didácticas siendo este el último nivel de concreción curricular y el más cercano al alumnado.

En la confección de todas las unidades didácticas de la presente programación se trabajan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, y la educación emocional y en valores.

Por último, se pone especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión.

Con arreglo al marco legal, Para este curso 2023-2024, rige la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE

Según el Real Decreto 157/2022 el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

**Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. A efectos del Real Decreto, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Entendemos como Competencias Transversales aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas. A continuación, se indican cuáles serán los elementos transversales que deben impregnar el currículo de primaria, es decir, qué temas, debido a su importancia y significación, deben ser abordados de forma global y sistemática desde todas las áreas que conforman el currículo. En esta programación de Inglés, y en el desarrollo de las correspondientes unidades didácticas, se considerarán los siguientes elementos transversales:

- Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Prevención y resolución pacífica de conflictos
- Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
- Salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes, educación vial y primeros auxilios.

- Valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas.
- Acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.
- Igualdad y la no discriminación.
- Espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

Los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes de forma permanente en el aula. A lo largo del desarrollo de los diferentes contenidos que configuran la programación didáctica se plantearán diferentes situaciones cercanas, enriquecedoras y motivadoras relacionadas con los temas transversales.

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA VINCULADOS CON EL ÁREA.**

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

#### **4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS**

Los contenidos, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria en lengua extranjera, son los siguientes:

##### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b><u>CURSO</u></b>	<b><u>UNIDADES</u></b>	<b><u>SEMANAS</u></b>
<b><u>2023-24</u></b>		
	<b>How do we remember our holidays?</b>	Del 4 al 15 de septiembre



PRIMER TRIMESTRE	<b>Unit 1. <i>How do we learn things?</i></b>	Del 1 de septiembre al 6 de octubre
	<b>Unit 2. What do we find entertaining?</b>	Del 9 de octubre al 3 de noviembre
	<b>Halloween</b>	Del 27 de octubre al 31 de octubre.
	<b>Unit 3. <i>Why do we have hobbies?</i></b>	Del 7 de noviembre al 30 de noviembre
	<b>Thanksgiving</b>	Del 23 de noviembre al 24 de noviembre.
	<b>Revision , Project 1 &amp; Christmas</b>	Del 27 de noviembre al 13 de diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	<b>Unit 4. <i>How does nature affect us?</i></b>	Del 9 de enero al 2 de febrero
	<b>Peace Day</b>	31 de enero
	<b>Unit 5. <i>How are things made?</i></b>	Del 5 de febrero al 23 de febrero.
	<b>Saint Valentine's Day &amp; Carnival</b>	Del 13 de febrero al 16 de febrero.
	<b>Unit 6. What can we predict about the future?</b>	Del 26 de febrero al 15 de marzo.
	<b>Revision, Project 2 &amp; Easter</b>	Del 18 de marzo al 20 de marzo.
TERCER TRIMESTRE	<b>Unit 7. <i>What do you want to do when you grow up?</i></b>	Del 9 de abril al 3 de mayo
	<b>Unit 8. What makes us succeed?</b>	Del 6 de mayo al 31 de mayo.
	<b>Project 3</b>	Del 4 de junio al 14 de junio.
	<b>Revision</b>	Del 17 de junio al 26 de junio.

## 5. METODOLOGÍA

### a) Metodologías activas empleadas

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- Uso de estrategias interactivas.
- Contextualización del aprendizaje.
- Aprendizaje por proyectos.
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La metodología se construye a partir de una aproximación a las “5Ps”:

- **Presentación:** En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.
- **Práctica:** Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

- **Producción:** Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva.
- **Personalización:** Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.
- **Pronunciación (Phonics):** Se muestra y trabaja en la pronunciación de los sonidos ingleses.
- **Lecto-escritura (Literacy):** Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades definidas en cada nivel:

❖ **En el tercer ciclo:**

A lo largo de cada unidad, trabajamos todas las skills [listening (L), speaking (S), reading (R), writing (W) and oral interaction (OI)] de manera conjunta, haciendo más hincapié en cada una de ellas según la sesión. Así, de las seis sesiones con las que contamos semanalmente, hemos dividido las lecciones de la siguiente forma dependiendo de cada grupo - nivel.

Empezamos las sesiones con rutinas establecidas tales como greetings, date, weather, feelings and topics related to their own interests (OI). Seguimos con la clase según la sesión:

**Sesión 1:** Listening-vocabulary (L)

**Sesión 2:** Reading (R)

**Sesión 3:** Grammar.

**Sesión 4:** Writing (W)

**Sesión 5:** Speaking / Phonics (S)

## 6. RECURSOS

EDITORIAL OXFORD (class book and activity book)

- Teacher Book + Test Audio
- Picture Cards

○ **MATERIAL COMPLEMENTARIO**

- “Homemade” material
- Materiales manuales y online hecho por el profesor, en diversas presentaciones y en blog de Inglés del aula/centro (<https://sites.google.com/reyescatolicos.edu.co/juan/inicio>)
- Posters
- Flashcards
- Online resources
- Libros de biblioteca de aula
- Storybooks

**7. EVALUACIÓN**

a) *Criterios de Evaluación*

**Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

6° CURSO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

b) *Criterios de calificación y promoción*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
<p><b>1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización sin ayuda externa.</li> <li>Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad.</li> <li>Grado de adquisición de aprendizajes básicos.</li> <li>Orden y limpieza en la presentación.</li> <li>Destrezas.</li> </ul>	20%	20%	20%	20%	15%	15%



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado.</li> <li>● Valoración entre el trabajo en clase y en casa.</li> <li>● Creatividad.</li> <li>● Nivel y calidad de las intervenciones.</li> <li>● Mensaje estructurado.</li> <li>● Uso de vocabulario apropiado.</li> </ul>						
<b>2. Pruebas orales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>● Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>● Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> <li>● Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>● Tiempo de realización.</li> <li>● Destrezas.</li> </ul>	35%	35%	35%	30%	35%	35%
<b>3. Pruebas escritas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoración del aprendizaje de los contenidos.</li> <li>● Valoración de los procesos seguidos y resultados.</li> <li>● Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación.</li> <li>● Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad.</li> <li>● Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado.</li> <li>● Caligrafía legible.</li> <li>● Tiempo de realización.</li> <li>● Destrezas.</li> </ul>	20%	20%	20%	25%	35%	35%
<b>4. Actividades TIC.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática.</li> <li>● Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar</li> </ul>						

	información sencilla o resolver una actividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna).</li> <li>• Interés, motivación.</li> </ul>	5%	5%	5%	5%	5%	5%
<b>5. Actitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento.</li> <li>• Esfuerzo.</li> <li>• Motivación</li> <li>• Interés</li> <li>• Trabajo cooperativo</li> </ul>	20%	20%	20%	20%	10%	10%

c) *Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación*

Según lo establecido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la Educación Primaria será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos será el Perfil de salida. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación.

✓ **Herramientas de evaluación**

El currículo establece unos criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de cada materia y ciclo que nos permiten comprobar la consecución de los objetivos de la asignatura.

En la programación general se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las unidades, y en la que se concretan los criterios de evaluación por competencia específica, además de los instrumentos empleados para la evaluación y el nivel de consecución de los mismos.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como Rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos



dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

### Competencia 1

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

**Perfil de salida:** CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN



	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	<b>Raramente</b> reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como <b>palabras y frases específicas</b> de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de <b>textos literarios adecuados al nivel</b> de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, así como <b>palabras y frases específicas</b> de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de <b>textos literarios de cierta extensión</b> , expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce, interpreta y analiza el sentido global, y <b>la información específica y explícita</b> de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios de cierta extensión, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2	Muestra dificultades en seleccionar, organiza y aplicar, <b>ni siquiera forma guiada</b> , estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada <b>estrategias y conocimientos adecuados</b> en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica <b>de forma progresivamente autónoma</b> estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona, organiza y aplica <b>de forma autónoma</b> estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

## Competencia 2

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

**Perfil de salida:** CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, <b>ni siquiera</b> utilizando <b>de forma guiada</b> verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente <b>textos breves y sencillos</b> , previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando <b>de forma progresivamente autónoma</b> recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando <b>de forma autónoma</b> recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.



2.2	Muestra dificultades en organizar y redactar textos breves y sencillos, <b>ni siquiera previamente preparados</b> , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta <b>textos breves y sencillos</b> , previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta <b>textos de extensión media</b> , previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta textos de extensión media, <b>sin estar previamente preparados</b> , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3	Raramente selecciona, organiza y aplica, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada <b>conocimientos y estrategias</b> para preparar y producir <b>textos</b> adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica <b>de forma progresivamente autónoma</b> conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona, organiza y aplica <b>de forma autónoma</b> conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

### Competencia 3

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

**Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	<b>Raramente</b> planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	Planifica y participa en <b>situaciones interactivas breves y sencillas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	Planifica y participa en <b>situaciones interactivas breves</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	Planifica y participa en <b>situaciones interactivas más complejas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2	Muestra dificultades en seleccionar, organizar y utilizar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e <b>iniciar y terminar la comunicación.</b>	Selecciona, organiza y utiliza, <b>de forma progresivamente autónoma</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, <b>de forma autónoma</b> y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
-----	---	--	--	--

#### Competencia 4

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

**Perfil de salida:** CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
--	------------------------	-----------	----------	-----------



4.1	Raramente infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, <b>conceptos</b> y <b>comunicaciones breves y sencillas</b> , de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e <b>interés por participar en la solución de problemas</b> de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, <b>de forma autónoma</b> , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b> , estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, <b>estrategias básicas</b> que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b> , estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, <b>de forma autónoma</b> , estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### Competencia 5

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

**Perfil de salida:** CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	<b>Muestra dificultades</b> en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando <b>de manera progresivamente autónoma</b> sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando <b>de manera autónoma</b> sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre <b>aspectos más complejos</b> de su funcionamiento.
5.2	<b>No utiliza</b> ni diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia <b>de forma progresivamente autónoma</b> los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia <b>de forma autónoma</b> los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza <b>de forma creativa</b> y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3	No registra ni aplica, <b>ni siquiera de manera guiada</b> , los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) <b>o en un diario de aprendizaje.</b>	Registra y utiliza, <b>de manera progresivamente autónoma</b> , los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y utiliza, <b>de manera autónoma</b> , los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
-----	---	---	--	--

### Competencia 6

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

**Perfil de salida:** CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

### NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
--	------------------------	-----------	----------	-----------

6.1	<p><b>Raramente</b> actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa con <b>aprecio y respeto</b> en situaciones interculturales, <b>construyendo vínculos</b> entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa <b>siempre</b> con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Actúa <b>de forma empática</b> y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>
6.2	<p><b>Raramente</b> acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>Acepta y respeta</b> la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender <b>elementos culturales y lingüísticos básicos</b> que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender <b>elementos culturales y lingüísticos</b> que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta y <b>se adecua</b> la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
6.3	<p>Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, <b>ni siquiera de forma guiada</b>, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y <b>apreciar la diversidad</b> lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, <b>de forma progresivamente autónoma</b>, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, <b>de forma autónoma</b>, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

Además de las rúbricas mencionadas, el profesor dispone de las siguientes herramientas para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

#### ✓ **Procedimientos de evaluación**

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave; conocimientos, habilidades y actitudes. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

Para esta evaluación integrativa, han de establecerse la relación entre los criterios de evaluación con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

### ✓ Tipos de evaluación

- **Evaluación inicial (diagnóstica):** Al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de la Educación Primaria, los equipos docentes llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado, que les permitirá adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.
- **Evaluación continua (formativa):** La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.
- **Evaluación final (sumativa):** Al final de cada curso el equipo docente llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo.
- En el **cuarto curso de Educación Primaria**, todos los centros realizarán una **evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas** por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta

en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Por otro lado, indica que la intervención educativa debe contemplar como principio fundamental la atención a diversidad del alumnado que garantiza la igualdad de oportunidades y evita, en lo posible, el fracaso y abandono escolar.

La programación didáctica y su correspondiente desarrollo parte de la consideración de que nuestros alumnos son diversos en cuanto a su situación personal, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, experiencias previas, capacidades y destrezas, etc.

Teniendo presente esta diversidad en nuestras aulas, las diferentes actividades que se desarrollen pretenden dar respuesta a esta diversidad para que podamos adaptarnos a la misma y así conseguir de todos nuestros alumnos su máximo desarrollo personal en relación a la consecución de los objetivos propuestos y de las competencias clave.

a) *Medidas de carácter grupal*

Las **medidas generales de atención a la diversidad** que se adoptarán son las siguientes:

- La orientación personal y escolar al alumnado y a sus familias.
- Coordinación con el conjunto del equipo docente del grupo.
- Diversidad de actividades y recursos
- Flexibilización en los instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Utilización de herramientas TIC
- Grupos interactivos
- Apoyo entre iguales

b) *Actividades de ampliación, flexibilización y refuerzo*

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantice el desarrollo de todos ellos a la vez que se dé una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Es importante tener en cuenta la diversidad en el aula dado que esto ejerce gran influencia sobre la manera de aprender. Las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todo el alumnado sea capaz de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de la lengua extranjera.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
<b>Curso: 6º Primaria</b>				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
Halloween	27/10/23	6º		Especialistas de Inglés
Thanksgiving Day	23/11/23	6º		Especialistas de Inglés
Christmas	Días Verdes	6ºB	Tutora	Especialista de 6º B
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
Saint Valentine's Day	14/02/24	6º		Especialistas de Inglés
Saint Patrick's Day	17/03/24	6º		Especialistas de Inglés
Easter	Marzo	6º		Especialistas de Inglés
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
Día del Libro	24/04/24	6º		
Día de Europa	09/05/24	6º		
Concurso diálogos		6º	Secundaria	Profesores Secundaria
Fin de Curso	27-28/06/24	6º	Resto de etapas	Profesorado responsable

## 10. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza que realiza el docente. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los

tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. Se establecen indicadores de logro del 0 al 4:

<b>ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>		<b>0-4</b>
<b>Preparación de la clase y los materiales didácticos</b>	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.	
	Existe distribución temporal equilibrada.	
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase.	
<b>Utilización de una metodología adecuada.</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.	
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,...)	
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	
<b>Regulación de la práctica docente.</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.	
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.	
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.	
<b>Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias.</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los saberes básicos y a los criterios de evaluación.	
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.	
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.	
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al alumnado</li> <li>• A las familias</li> </ul>	
<b>Utilización de medidas para alumnado con dificultad de aprendizaje</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.	
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.	
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.	

## 11. ANEXOS: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

## Start Unit: How do we remember our holidays

### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p><b>Audición de:</b> Audición de un dialogo. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej.1 Audición de una canción. Escuchar y repetir. CB Lesson 3 Pág 6 Ej. .2 y 3 Audición de una historia CB Lesson 3 Pag 6 Ej.5</p> <p><b>Lectura de:</b> Lectura del post de Celia CB Lesson 1 Pág 4 Ej. 3 Lectura de un dialogo. CB Lesson 2 Pág. 5 Ej.1 Lectura de un comic. CB Lesson 4 Pág. 6 Ej. 5 Lectura de los posts de Tomas y Fátima AB Lesson 1 Pág.2 Ej.3 Lectura del post sobre las vacaciones de Tomas AB Lesson 1 Pág 3 Ej. 5 Lectura del post de Celia AB Lesson 2 Pág 4 j 1</p> <p><b>Visionado de:</b> Visionado de una historia. CB Lesson 3 Pág. 6 Ej. 6</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves,</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b> Exposición del lenguaje introducido en la situación de</p>

<p>relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>sencillos y contextualizados.</p>	<p>aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural;          Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica;          Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b>          Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características;          Practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos;          Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar;          Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>
--	--------------------------------------	--

**Competencia específica 2**

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>            - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.             - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas</b>            Básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b>            Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.            Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario..            El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p><b>Redacción de:</b></p>

<p>sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Completar el ejercicio AB Lesson 2 Pág.4 Ej. .2 y 3 Completar el ejercicio. AB Lesson 3 Pág.5 Ej.3</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b> desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul>	<p><b>Situaciones interactivas:</b> Hacer oraciones. CB Lesson 1 Pág.4 Ej.4 Hacer oraciones comparando la vida en un camping y en casa CB Lesson 2 Pág.5 Ej.5</p>

motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	<b>Estrategias de comunicación:</b> Comparar las habilidades de su familia y de sus amigos. AB Lesson 2 Pág.4 Ej.4  Deducir las aventuras de los personajes. AB Lesson 3 Pág 5 Ej.4
<b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<b>Mediación de conceptos o textos:</b> Uso de herramientas que faciliten la comprensión del vocabulario de la situación de aprendizaje: Visualización de un video para introducir el nuevo vocabulario. Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender. Lectura de los textos al tiempo que se escuchan. Audición de interacciones, a modo de ejemplo.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<b>Mediación entre interlocutores:</b> Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula. Traducción de vocabulario a un compañero que presente dificultades sobre su comprensión. Señalización de imágenes para ayudar a un compañero a comprender el lenguaje de estudio
<b>Competencia específica 5</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Contar las vacaciones de los personajes en distintas partes del mundo.</p> <p>CB Lesson 1 Pág 4 Ej. 3</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p>

		Identificación de diferentes acentos.
--	--	---------------------------------------

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Situación de aprendizaje1 - How do we learn things?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	How do we learn things?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educación física</li><li>• Matemáticas</li><li>• Conocimiento del medio</li><li>• Lengua castellana</li><li>• Educación artística</li></ul>		

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

El tiempo que se pasa en el colegio y la educación online ocupa una gran parte de la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte en importante de sus vidas.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan del colegio en el que están y explican las su horario y las asignaturas que tienen. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario..

Tras esta actividad de mediación, seguiremos consolidando los conocimientos de una forma divertida con la canción. En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo* y *disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre el pasado simple de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que es este caso será los pronombre indefinidos.

Continuamos con la sesión crosscurricular verán las reglas de un juego. En literacy trabajaremos sobre un post de un colegio británico sobre un viaje de un día para visitar un lugar histórico y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde trabajaremos la importancia de cuidar los edificios y lugares históricos. .

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

**Temporalización**

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>                      - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p><b>Audición de:</b>                      Escuchar audición                      CB Lesson 2 Pág. 10 Ej. 2                      Escuchar y leer.                      CB Lesson 3 Pág.11 Ej. 1                      Audición de una historia .                      CB Lesson 4 Pág 12-13 Ej. 5                      Audición de un juego.                      CB Lesson 7 Pág. 15 Ej. 2                      Audición sobre un blog de viaje.                      CB Lesson 8 Pág 16 Ej. 1,2                      Escuchar una canción                      CB Lesson 10 Pág 17 Ej. 1                      Escuchar ejercicio.                      AB Lesson 5 Pág 10 Ej. 1</p> <p><b>Lectura de:</b>                      Lectura de un comic.                      CB Lesson 4 Pág. 12-13 Ej. 5                      Lectura de las instrucciones de un juego.                      CB Lesson 6 Pág. 15 Ej. 3                      Lectura de un post de un blog de viaje.                      CB Lesson 7 Pág 16 Ej. 3</p>

		<p>Lectura de un post que escribe Olie..  CB Lesson 9 Pág 17 Ej. 1  Lectura de unos párrafos  AB Lesson 9 Pág 14 Ej. 1,2</p> <p><b>Visionado de:</b>  Visionado del video de un colegio británico  CB Lesson 1 Pág.9 Ej. 2  Visionado del video y contestar preguntas.  CB Lesson 1 Pág.9 Ej.6  Visionado de una historia.  CB Lesson 4 Pág. 12-13 Ej. 6  Visionado del video de repaso.  CB Lesson 10 Pág. 17 Ej. 2</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b>  Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural;  Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica;  Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b>  Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características;  Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos;  Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar;  Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b>  Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>Compartir información sobre educación, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; expresar planes; narrar hechos; dar instrucciones sobre un juego; describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores. establecer comparaciones.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b></p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.</p> <p>Escuchar una regla sobre la pronunciación de la letra <i>c</i>, representando los sonidos /k/ y /s/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <p>CB Lesson 9 Pág.17 2,3 Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje. Escribir actividades de vacaciones. AB Lesson 2 Pág. 7 Ej. 1 y 2 Completar oraciones AB Lesson 3 Pág. 8 Ej.2 Completar las actividades AB Lesson 4 Pág. 9 Ej. 2 Completar las oraciones AB Lesson 5 Pág 10 Ej. 1, 2 y 3 Compleción de las actividades. AB Lesson 7 Pag 12 Ej. 2,3 Completar la ficha AB Lesson 8 Pág. 13 Ej. 1,2 y 3 Completar un post sobre un camping.. AB Lesson 9 Pág 15 Ej. 4</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b></p> <p><i>Present continuous for future plans: I'm / You're / She's (not) (studying) on (Friday) / next (week). What are you doing</i></p>

		<p>(tomorrow)? Am I / Are you / Is he (doing anything) at the weekend?  <b>Indefinite pronouns:</b> somewhere, somebody, something, nothing, nowhere, nobody, anywhere, anybody, anything.</p> <p><b>Vocabulario:</b>  <b>Education:</b> timetable, test, textbook, essay, certificate, headteacher, exam, course projects, dictionary, experiment; <b>online activities:</b> go online, type in a password, search the internet, visit a website, click on an icon, download a document. <b>Educación física:</b> bat, ball, posts, 1st / 2nd / 3rd / 4th post; first, then, after that, next, finally.</p>
--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción oral:</b>  Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios.</p> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b>  Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</p>
---	--	--

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b>  Identificación del vocabulario: la educación.  CB Lesson 2 Pág.10 Ej. 2 y 3.  Identificación del vocabulario: actividades online.</p>

<p>tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>CB Lesson 4 Pág. 12 Ej. 3  Hacerse preguntas y contestarlas  CB Lesson 2 Pág 10 Ej. 6  Hacer preguntas al compañero sobre deportes .  CB Lesson 5 Pág 14 Ej. 4  Hacer preguntas sobre las reglas de un juego.  CB Lesson 6 Pág 15 Ej. 4</p>
---	--	--

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b>  Hablar sobre un diario.  CB Lesson 3 Pág 11 Ej. 45  Hablar sobre volcanes.  CB Lesson 8 Pág 17 Ej. 3  Hablar sobre las instrucciones de un juego.  AB Lesson 6 Pág 11 Ej.2 y 3  Jugar un juego.  AB Lesson 10 Pág 16 Ej.4</p>
---	--	---

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos:</b>  Visualización de un video para introducir vocabulario.  Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.  Audición y lectura de los textos.  Posterior lectura del texto leído en el aula en casa para repasar los contenidos</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b>  Audición de interacciones, a modo de ejemplo.  Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB p.38  Asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno;  Apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar;</p>

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.</p> <p><b>Estrategias de mediación:</b>  Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar.  Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.</p>
--	--	--

**Competencia específica 5**

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b>  Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.  <i>Flashcards 1</i>  <i>Picture dictionary</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b>  - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b>  Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i>  <i>Self-evaluation 1</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b>  Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:  <i>The Big Question Review</i>  <i>Round up</i>  <i>Extra grammar Practice</i>  <i>Exam preparation and practice</i></p>

<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b>  Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation</i> y el <i>Test</i>.</p>
---	--	--

**Competencia específica 6**

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b>  - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.   - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b>  Escucha activa.  Respeto de las opiniones.  Identificación de diferentes acentos.  Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.  Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje:  <i>Reading stories (Our Values)</i>: proteger edificios y monumentos históricos.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b>  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  ▪ Reproducen frases sencillas y participan en diferentes juegos por parejas, grupos o en conjunto con la clase. Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i> : comparar similitudes y diferencias entre excursiones en UK y en su país; una entrada de un blog sobre una excursión a Stratford-Upon-Avon. comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas.</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b>  Intercambios comunicativos expresando información personal.  Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Literacy and Culture</i>: leer una historia relacionada con el tema de la</p>

		situación de aprendizaje ( <i>The Secret Mission</i> ), un texto intercurricular sobre un juego ( <i>Rounders</i> ) y
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**3. METODOLOGÍA**

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 2 - What do we find entertaining?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	What do we find entertaining?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Conocimiento del medio</li> <li>• Lengua castellana</li> <li>• Educación artística</li> </ul>	

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

El tiempo que los alumnos emplean realizando actividades durante el fin de semana ocupa una gran parte de la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte importante en el día a día.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan de las actividades que realizan durante el fin de semana y con quien. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre el presente perfecto de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que es este caso *just* en las oraciones en presente perfecto.

Continuamos con la sesión crosscurricular verán la animación en las películas y los fotogramas utilizados. En literacy trabajaremos sobre un post sobre una bolera y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde trabajaremos la importancia de ser honesto cuando damos una reseña.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video en la que se repasa todo lo visto en las diferentes lecciones

**Temporalización**

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

**Audición de:**

Escuchar y repetir  
 CB Lesson 2 Pág. 20 Ej. 2, 3 y 5  
 Escuchar y leer.  
 CB Lesson 3 Pág.21 Ej.1  
 Audición de una historia .  
 CB Lesson 4 Pág 22-23 Ej. 5  
 Audición sobre la animación  
 CB Lesson 6 Pág. 25 Ej. 2  
 Audición sobre una bolera  
 CB Lesson 8 Pág 26 Ej. 1,2  
 Escuchar una canción.  
 CB Lesson 10 Pág 27 Ej. 1

Escuchar  
 AB Lesson 5 Pág 21 Ej. 1

**Lectura de:**

Lectura de un comic.  
 CB Lesson 4 Pág. 22-23 Ej. 5  
 Lectura de un artículo sobre la animación.  
 CB Lesson 6 Pág. 25 Ej. 3  
 Lectura una bolera.  
 CB Lesson 7 Pág 26 Ej. 3

		<p>Lectura de un post sobre un bar en el colegio. CB Lesson 9 Pág 27 Ej. 1</p> <p><b>Visionado de:</b> Visionado del video del lugar donde Alicia aprende a pintar. CB Lesson 1 Pág.19 Ej. 2 Visionado del video y contestar preguntas. CB Lesson 1 Pág.19 Ej. 6 Visionado de una historia. CB Lesson 4 Pág. 22-23 Ej. 6 Visionado del video de repaso. CB Lesson 10 Pág. 27 Ej. 2</p>
--	--	--

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b> Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural; Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b> Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>
--	---	--

**Competencia específica 2**

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>Compartir información sobre cursos, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir actividades de ocio; narrar hechos; describir un proceso; expresar la opinión sobre un lugar; debatir sobre valores.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b></p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario. Practicar la pronunciación de palabras enlazadas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <p>CB Lesson 9 Pág.27 Ej. 2 y 3 Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje. Escribir actividades de vacaciones.</p> <p>AB Lesson 2 Pág. 17 Ej. 1 y 2 Completar oraciones</p> <p>AB Lesson 3 Pág. 18 Ej. 3 y 4 Completar los dispositivos</p> <p>AB Lesson 4 Pág. 19 Ej. 1 y 2 Completar las oraciones</p> <p>AB Lesson 5 Pág. 20 Ej. 2 y 3 Completar la ficha</p> <p>AB Lesson 8 Pág. 23 Ej. 1,2 y 3 Completar un post sobre una reseña.</p> <p>AB Lesson 9 Pág. 25 Ej. 4 Compleción de las actividades.</p> <p>AB Lesson 10 Pág. 26 Ej. 1,2 y 3</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b></p> <p><i><b>Present perfect + How long...?, for and since:</b> How long have you had your bike? How long has she lived in her village? I've been at school for three hours. I've been in this class since I was seven. We've lived here for two years. He's been at home since four o'clock. <b>Present perfect + just:</b> I've just seen my favourite actor.</i></p>

		<p><b>Vocabulario:</b>  <b>lugares para divertirse:</b> <i>fun places: skating ring, basketball courts, snack bar, photo booth, riding school, BMX track, bowling alley, adventure park, planetarium, indoor skydiving centre.</i> <b>Programas de TV:</b> <i>TV programmes vocabulary: nature documentary, chat show, quiz show, talent show, reality TV show, drama series.</i>  <b>Plástica:</b> <i>still images, frames, continuous, illusion, animation, storyboard, sequence.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción oral:</b>  Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios.</p> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b> disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.  Una reseña sobre un lugar donde divertirse.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b>  Identificación del vocabulario: lugares para divertirse. .  CB Lesson 2 Pág. 20 Ej. 2 y 3  Identificación del vocabulario: programas de TV.  CB Lesson 4 Pág. 22 Ej. 3  Hacerse preguntas y contestarlas  CB Lesson 2 Pág 20 Ej. 6  Hacerse preguntas..  CB Lesson 3 Pág 21 Ej. 5</p>

		<p>Hablar sobre programas de TV. CB Lesson 5 Pág 24 Ej. 4</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b> Hablar sobre programas de TV CB Lesson 4 Pág 22 Ej. 1 Comparar respuestas . CB Lesson 10 Pág 27 Ej.4 Recomendar un lugar. AB Lesson 2 Pág 18 Ej.3 Juego por grupos AB Lesson 10 Pág 27 Ej. 4</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos:</b> Visualización de un video para introducir vocabulario. Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender. Audición y lectura de los textos.</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b> Audición de interacciones, a modo de ejemplo. Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula Juego por grupos</p> <p>AB Lesson 10 Pág 27 Ej. 4</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Project pág. 38</p> <p>Asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; Apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; Presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.</p>

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b>  Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar.  Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.</p>
--	--	--

**Competencia específica 5**

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b>  Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.  <i>Flashcards 2</i>  <i>Picture dictionary</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b>  - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b>  Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i>  <i>Self-evaluation2</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b>  Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:  <i>The Big Question Review</i>  <i>Round up</i>  <i>Extra grammar Practice</i>  <i>Exam preparation and practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p>

<p>progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation Test</i>.</p>
---	--	---

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio. Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje: <i>Reading stories (Our Values)</i>: ser sensible en un reseña.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Familiarizarse con la cultura de otros países a través de la lección <i>Culture</i>: comparar similitudes y diferencias entre la comida típica italiana y la de su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio. Intercambios comunicativos expresando información personal. Leer una historia relacionada con el tema de la situación de aprendizaje (<i>A Surprise Appearance</i>), un texto intercurricular sobre películas animadas (<i>Stop-motion Animation</i>) y una reseña sobre un circo.</p>

<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b>  - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b>  Escucha activa.  Respeto de las opiniones.  Identificación de diferentes acentos.</p>
--	---	---

**Competencias clave:**  
**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

### 3. METODOLOGÍA

#### Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

- Otros:
- Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

### Situación de aprendizaje 3 - Why do we have hobbies?

#### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	Why do we have hobbies?		
Etapa	<b>Primaria</b>	Ciclo	<b>Tercer ciclo</b>
Área	<b>Lengua extranjera</b>		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Educación física</b></li><li>• <b>Matemáticas</b></li><li>• <b>Conocimiento del medio</b></li><li>• <b>Lengua castellana</b></li><li>• <b>Educación artística</b></li></ul>		

#### Descripción y finalidad de los aprendizajes

El tiempo que los alumnos emplean realizando sus hobbies ocupa una gran parte de la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte importante en el día a día.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan de los hobbies en verano y en invierno. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre el presente perfecto de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que en este caso es *already* y *yet* en las oraciones en presente perfecto.

Continuamos con la sesión crosscurricular verán los efectos beneficioso de los ejercicios de calentamiento. En literacy trabajaremos sobre un post sobre los diferentes clubs que hay en un colegio internacional y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde trabajaremos la importancia de ser pertenecer a clubs y sociedades y hacer que todo el mundo se sienta acogido.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video en la que se repasa todo lo visto en las diferentes lecciones

#### Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

### Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

#### Criterios de evaluación

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

#### Saberes básicos

##### A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

#### Concreción en la situación de aprendizaje

##### Audición de:

Escuchar  
 CB Lesson 2 Pág. 30 Ej. 2 y 3  
 Escuchar y leer.  
 CB Lesson 3 Pág.31 Ej.1  
 Audición de una historia .  
 CB Lesson 4 Pág 32-33 Ej. 5  
 Escuchar y leer sobre el calentamiento haciendo ejercicio.  
 CB Lesson 6 Pág 35 Ej. 2  
 Audición sobre clubs juveniles.

		<p>CB Lesson 7 Pág. 36 Ej. 3  Audición sobre un club de música.  CB Lesson 9 Pág 37 Ej. 1,2  Escuchar una canción.  CB Lesson 10 Pág 37 Ej.1  Escuchar programación de la tele.  AB Lesson 5 Pág.21 Ej. 1</p> <p><b>Lectura de:</b>  Lectura de un comic.  CB Lesson 4 Pág. 32-33 Ej. 5  Lectura sobre ejercicios de calentamiento.  CB Lesson 6 Pág. 35 Ej. 3  Lectura sobre clubs juveniles.  CB Lesson 7 Pág 36 Ej. 3  Lectura de un post de un club de música.  CB Lesson 9 Pág 37 Ej. 1</p> <p><b>Visionado de:</b>  Visionado del video sobre Tim .  CB Lesson 1 Pág.29 Ej. 2  Visionado del video y contestar preguntas.  CB Lesson 1 Pág.29 Ej. 5  Visionado de una historia.  CB Lesson 4 Pág. 32-33 Ej. 6  Visionado del video de repaso.  CB Lesson 10 Pág. 37 Ej. 1</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b>  Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural;  Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica;  Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b>  Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en</p>

aspectos culturales, conociendo sus principales características;  
 Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos;  
 Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar;  
 Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.

**Competencia específica 2**

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <p>Describir aficiones, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; enumerar aficiones; narrar hechos; informar; anunciar y describir actividades; debatir sobre valores.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b></p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.          Escuchar una regla sobre la entonación de las preguntas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <p>CB Lesson 9 Pág.37          Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.          Escribir actividades de que se realizan en el tiempo libre.          AB Lesson 2 Pág. 29 Ej. 1, 2, 3 y 4.          Completar oraciones          AB Lesson 3 Pág. 30 Ej. 1 y 2          Completar las actividades          AB Lesson 4 Pág. 31 Ej. 1          Completar las oraciones          AB Lesson 5 Pág 32 Ej. 2 y 3          Compleción de las actividades.          AB Lesson 7 Pág 34 Ej. 1, 2 y 3          Completar la ficha</p>

- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

AB Lesson 8 Pág. 35 Ej. 1,2 y 3  
Completar las actividades.  
AB Lesson 10 Pág 37 Ej. 1, 2 y 3

**Estructuras gramaticales:**

**present perfect vs past simple:** *I've / He's / She's been a member for three weeks. / I / He / She started his hobby two years ago. / How long have you been a member of the club? / How long ago did you join the astronomy club? Present perfect with yet and already*

**Vocabulario:**

**leisure activities and hobbies:** *make collages, do street dancing, do aquarobics, go go-karting, grow bonsais, decorate cakes, make jewellery, study astronomy, go caving, do parkour; things to collect:* *key rings, fossils, football cards, fridge magnets, autographs, comics. Ciencias naturales:* *The effect of warm-up exercises and cool-down exercises: warm-up, cool-down, muscles, oxygen, heart rate, joints, blood, stretch.*

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

**A. Comunicación**

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

**Estrategias de producción oral:**

Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios.

**Estrategias de producción escrita:**

Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Un texto sobre actividades extraescolares; un anuncio sobre un club.

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su

interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b> Identificación del vocabulario: Hobbies. CB Lesson 2 Pág.30 Ej. 2 y 3 Identificación del vocabulario: Objetos para coleccionar.. CB Lesson 4 Pág. 32 Ej. 3 Hacerse preguntas y contestarlas CB Lesson 2 Pág 30 Ej.6 Hacer preguntas sobre la lista de Tomas. CB Lesson 5 Pág 34 Ej. 4</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b> Hablar sobre las posesiones de Jack. CB Lesson 3 Pág 31 Ej. 5 Hablar de actividades diarias. CB Lesson 5 Pág 34 Comparar respuestas. CB Lesson 10 Pág 37 Ej.3 Hacer preguntas sobre la habitación de Nick . AB Lesson 5 Pág .32 Ej.4 Juego por grupos AB Lesson 10 Pág 38 Ej. 4</p>

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos:</b> Visualización de un video para introducir vocabulario. Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender. Audición y lectura de los textos.</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b> Audición de interacciones, a modo de ejemplo.</p>

<p>próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Juego por grupos AB Lesson 10 Pág 38 Ej. 4</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB 38 Asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; Apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; Presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b> Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar. Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno. <i>Flashcards 3</i> <i>Picture dictionary</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.  - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b> Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i> <i>Self-evaluation 3</i></p>

	<p>utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <p>Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:  <i>The Big Question Review</i>  <i>Round up</i>  <i>Extra grammar Practice</i>  <i>Exam preparation and practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <p>Tomar conciencia de su aprendizaje a través del  <i>Self-evaluation</i>  <i>Test.</i></p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje:  <i>learning outside school (Our Values):</i> participar en clubs y en sociedades.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística,</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p>

<p>cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. comparar similitudes y diferencias entre actividades extraescolares en Nueva Zelanda y en su país;</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. escuchar un texto intercurricular sobre los efectos de la actividad física en el cuerpo humano; escuchar un anuncio sobre actividades extraescolares;</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b> <b>Escucha activa.</b> Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**3. METODOLOGÍA**

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo



## Situación de aprendizaje 4 - How does nature affect us?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	How does nature affect us?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educación física</li><li>• Matemáticas</li><li>• Conocimiento del medio</li><li>• Lengua castellana</li><li>• Educación artística</li></ul>		

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

Las condiciones meteorológicas y sus consecuencias afecta en la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte importante en el día a día.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan del tiempo y sus consecuencias en su día. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo* y *disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre el pasado continuo de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que es este caso serán los conectores para unir oraciones.

Continuamos con la sesión crosscurricular verán inventos que vienen inspirados de la naturaleza. En literacy trabajaremos sobre un post de abejas en vías de extinción y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde trabajaremos la importancia de proteger y cuidar animales en peligro de extinción.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video en la que se repasa todo lo visto en las diferentes lecciones

**Temporalización**

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

**Audición de:**

Audición sobre los desastres naturales.  
 CB Lesson 2 Pág. 44 Ej. 2  
 Escuchar y repetir.  
 CB Lesson 2 Pág 44 Ej. 4  
 Escuchar y leer.  
 CB Lesson 3 Pág.45 Ej. 1  
 Audición de una historia .  
 CB Lesson 4 Pág 46-47 Ej. 5  
 Escuchar y leer  
 CB Lesson 6 Pág 49 Ej. 1  
 Audición sobre las abejas en peligro.  
 CB Lesson 7 Pág. 50 Ej. 3  
 Escuchar una canción.  
 CB Lesson 10 Pág.51 Ej. 4  
 Escuchar  
 AB Lesson 5 Pág 45 Ej. 1

**Lectura de:**

Lectura de un comic.  
 CB Lesson 4 Pág. 46-47 Ej. 5  
 Lectura de ideas de la naturaleza.  
 CB Lesson 6 Pág. 49 Ej. 3  
 Lectura de las abejas en peligro.

		<p>CB Lesson 7 Pág 50 Ej. 3 Lectura de un post que escribe Fátima. CB Lesson 9 Pág 46 Ej. 1</p> <p><b>Visionado de:</b> Visionado del video sobre Sam. CB Lesson 1 Pág.43 Ej. 2 Visionado del video y contestar preguntas. CB Lesson 1 Pág.43 Ej.6 Visionado de una historia. CB Lesson 4 Pág. 46-47 Ej. 6 Visionado del video de repaso. CB Lesson 10 Pág. 51 Ej.2</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b> Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural; Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b> Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. Un texto intercurricular sobre biomímesis y un texto informativo sobre las abejas.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p>		

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>                      Describir actividades, pedir y dar información; expresar la opinión; describir características; narrar acciones, describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b>                      Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.                      Escuchar una regla sobre la entonación en las respuestas cortas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b>                      CB Lesson 9 Pág.51                      Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.                      Escribir actividades de vacaciones.                      AB Lesson 2 Pág. 42 Ej. 1,2 y 3                      Completar oraciones                      AB Lesson 3 Pág. 43 Ej. 3 y 4                      Completar las actividades                      AB Lesson 4 Pág. 44 Ej. 2 y 3                      Completar las oraciones                      AB Lesson 5 Pág 42 Ej. 1, 2 y 3                      Completar la ficha                      AB Lesson 8 Pág. 45 Ej. 2 y 3                      Completar la tarea a realizar.                      AB Lesson 9 Pág 49 Ej. 4</p> <p><b>Estructuras gramaticales: <i>past continuous + past simple:</i></b> <i>We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when the towers fell down? <b>Linking words:</b> My name is Paul <b>and</b> I'm from Bristol. I like oranges <b>but</b> I don't like apples. We didn't go out <b>because</b> it was raining. <b>When</b> they left home, the sun was</i></p>

shining. Come and see me **before** you leave. Do your homework **after** class finishes. We can catch the bus **or** we can walk. I missed the bus, **so** I was late for school.

**Vocabulario:** *natural disasters:* tsunami, heatwave, volcanic eruption, snowfall, earthquake, flood, lightning, hurricane, avalanche, thunderstorm; *environments:* rainforest, coast, woodland, the Arctic, desert, river bank. **Ciencias naturales:** Ideas from nature: copied, invented, inspired, designed, features, created; parts of animals and plants: beak, wings, shell, skin.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

**A. Comunicación**

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

**Estrategias de producción oral :**

Se completan juegos en el iPack con el vocabulario y gramática. Progresan gradualmente desde la lectura de palabras y frases cortas a su escritura siguiendo un modelo.

Se familiarizan con el contexto de la situación de aprendizaje hablando sobre lo que hacen y lo que ven cuando van al campo. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.

**Estrategias de producción escrita:**

Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Un texto intercurricular sobre biomímesis y un texto informativo sobre las abejas.

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b> Identificación del vocabulario: desastres naturales. . CB Lesson 2 Pág.44 Ej. 2 y 3 Identificación del vocabulario: medioambiente. CB Lesson 4 Pág.46 Ej. 3 Hacerse preguntas y contestarlas CB Lesson 2 Pág 44 Ej. 6 Hacerse preguntas.. CB Lesson 3 Pág 45 Ej. 5 Hablar sobre oraciones de otros compañeros. CB Lesson 5 Pág 48 Ej.5</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b> Hablar sobre medioambiente. CB Lesson 4 Pág.45 Ej. 1 Comparar respuestas . CB Lesson 10 Pág 27 Ej.4 Hacer preguntas a los compañeros. AB Lesson 3 Pág.43 Ej.3 Juego por grupos AB Lesson 10 Pág.51 Ej. 4</p>

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos:</b> Visualización de un video para introducir vocabulario. Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender. Audición y lectura de los textos.</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b> Audición de interacciones, a modo de ejemplo. Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las</p>

soportes.		interacciones habituales en el aula Juego por grupos AB Lesson 10 Pág.51 Ej. 4  Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 72 - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno; - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar; - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<b>Estrategias de mediación:</b> Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar. Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.

### Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno. <i>Flashcards 4</i> <i>Picture dictionary</i>
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.  - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	<b>Estrategias de mejora:</b> Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i> <i>Self-evaluation 4</i>  <b>Estrategias de estudio:</b> Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:

	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	<p><i>The Big Question Review</i>  <i>Round up</i>  <i>Extra grammar Practice</i>  <i>Exam preparation and practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b>  Tomar conciencia de su aprendizaje a través del  <i>Self-evaluation</i>  <i>Test.</i></p>

### Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b>  Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.  Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje: <i>learning outside school (Our Values)</i>, como proteger a los animales para que no se extingan</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Escucha activa.  Respeto de las opiniones.  Identificación de diferentes acentos.</p>

<p>elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>comparar similitudes y diferencias entre lugares para ver animales en Ottawa y en su país</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la situación de aprendizaje (<i>Rainforest Adventure</i>), un texto intercurricular sobre biomímesis y un texto informativo sobre las abejas</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**3. METODOLOGÍA**

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 5 - How are things made?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	How are things made?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Conocimiento del medio</li> <li>• Lengua castellana</li> <li>• Educación artística</li> </ul>		

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

Los materiales y como se hacen las cosas despierta la curiosidad desde una temprana edad en la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte en importante .

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan de objetos y de sus materiales. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre la construcción pasiva de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que es este caso será la oración pasiva.

Continuamos con la sesión crosscurricular sobre piezas de arte procedente de materiales reciclados. En literacy trabajaremos sobre un cuento tradicional y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde trabajaremos la importancia de decir la verdad.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Finalmente los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video en la que se repasa todo lo visto en las diferentes lecciones

**Temporalización**

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

**Audición de:**

Audición sobre la cocina de Celia.

CB Lesson 2 Pág 54 Ej. 2

Escuchar y repetir

CB Lesson 2 Pág. 54 Ej. 4

Escuchar y leer.

CB Lesson 3 Pág.55 Ej. 1

Audición de una historia .

CB Lesson 4 Pág 56-57 Ej. 5

Escuchar y leer

CB Lesson 5 Pág 59 Ej. 3

Audición de un cuento

CB Lesson 7 Pág.60 Ej. 3

Escuchar una canción.

CB Lesson 10 Pág.61 Ej. 4

Escuchar

AB Lesson 5 Pág 54 Ej. 1

**Lectura de:**

Lectura de un comic.

CB Lesson 4 Pág. 56-57 Ej. 5

Lectura sobre galerías de arte diferentes

CB Lesson 6 Pág. 59 Ej. 2

Lectura sobre un cuento tradicional.

CB Lesson 7 Pág 60 Ej. 3

Lectura de un post que escribe Tomas.

CB Lesson 9 Pág 61 Ej. 1

		<p><b>Visionado de:</b>  Visionado del video con Max.  CB Lesson 1 Pág.53 Ej. 2  Visionado del video y contestar preguntas.  CB Lesson 1 Pág.53 Ej. 5  Visionado de una historia.  CB Lesson 4 Pág. 56-57 Ej. 6  Visionado del video de repaso.  CB Lesson 10 Pág. 61 Ej. 2</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b>  Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural;  Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica;  Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b>  Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características;  Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos;  Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar;  Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <p>Un texto intercurricular sobre arte con material reciclado y un cuento.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b>  Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Compartir información sobre fabricación de objetos y alimentos, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir materiales; narrar hechos; dar instrucciones sobre cómo hacer obras de arte con material reciclado; debatir sobre valores.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b></p> <p>Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario. Escuchar una regla sobre las palabras homófonas</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b></p> <p>CB Lesson 9 Pág.61 Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje. Escribir nombres de materiales. AB Lesson 2 Pág.53 Ej. 1,2 y 3 Completar oraciones AB Lesson 3 Pág. 54 Ej. 1 y 2 Completar las oraciones AB Lesson 5 Pág 56 Ej. 1, 2 y 3 Compleción de un diseño. CB Lesson 6 Pág 57 Ej. 4 Compleción de las actividades CB Lesson 7 Pág 58 Ej. 1, 2 y 3 Completar la ficha AB Lesson 8 Pág. 59 Ej. 1,2 y 3 Completar las actividades . AB Lesson 10 Pág 61 Ej. 1,2 y 3</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b> <i>Made of; What is this cup made of? It is made of china. Present passive: The child is saved by Oli. Is rice grown in China? Are potatoes sold in the shop?</i></p>

		<p><b>Vocabulario: <i>Materials:</i></b> china, metal, cardboard, plastic, silk, leather, glass, cotton, concrete, rubber. <b><i>Containers:</i></b> water bottles, kitchen rolls, egg cartons, bottle tops, jam jars, yoghurt tubs. <b><i>Plástica:</i></b> Museums and exhibitions vocabulary: galleries, curator, displays, exhibition, exhibit.</p>
--	--	---

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios.</p> <p>Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Un texto sobre una obra de arte; un cuento.</p>
---	---	---

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b> Identificación del vocabulario: materiales. CB Lesson 2 Pág.54 Ej. 2 y 3 Identificación del vocabulario: contenedores . CB Lesson 4 Pág.56 Ej. 3 Hacerse preguntas y contestarlas CB Lesson 2 Pág 52 Ej. 6</p>

<p>como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Hacerse preguntas..            CB Lesson 3 Pág.55 Ej. 5            Unir pares de palabras.            CB Lesson 5 Pág .58 Ej. 4</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>            - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b>            Hablar sobre objetos            CB Lesson 4 Pág.58 Ej. 1            Comparar respuestas .            CB Lesson 10 Pág.61 Ej.3            Hablar sobre materiales            AB Lesson 2 Pág.53 Ej.3            Juego por grupos            AB Lesson 10 Pág.62 Ej. 4</p>

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>            - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b>            - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos:</b>            Visualización de un video para introducir vocabulario.            Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.            Audición y lectura de los textos.</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b>            Audición de interacciones, a modo de ejemplo.            Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Juego por grupos            AB Lesson 10 Pág.62 Ej. 4</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 72            - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno;            - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar;            - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.</p>

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><b>Estrategias de mediación:</b>  Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar.  Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.</p>
--	--	--

**Competencia específica 5**

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b>  Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.  <i>Flashcards 5</i>  <i>Picture dictionary</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b>  - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b>  Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i>  <i>Self-evaluation 5</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b>  Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:  <i>The Big Question Review</i>  <i>Round up</i>  <i>Extra grammar Practice</i>  <i>Exam preparation and practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p>

<p>progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation Test</i>.</p>
---	--	---

**Competencia específica 6**

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje: <i>learning outside school (Our Values)</i>: como decir la verdad</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. comidas favoritas (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; preguntar y responder sobre arte con material reciclado;</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. leer una historia relacionada con el tema de la situación de aprendizaje (<i>Little Land</i>), un texto intercurricular sobre arte con</p>

<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>material reciclado y un cuento.</p> <p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.</p>
--	--	---

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**3. METODOLOGÍA**

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 6 - What can we predict about the future?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	What can we predict about the future?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Conocimiento del medio</li> <li>• Lengua castellana</li> <li>• Educación artística</li> </ul>		

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

Las predicciones del futuro y pensar cómo será el futuro despierta la curiosidad desde una temprana edad en la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte importante en el día a día.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan de proteger el medioambiente. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo* y *disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre futuro con *Will* de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que es este caso será el uso de verbos modales

Continuamos con la sesión crosscurricular sobre los dos tipos de energía que tenemos. En literacy trabajaremos el guion de una obra de teatro y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde trabajaremos la importancia de tener sueños y como conseguirlos.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

**Temporalización**

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

**Audición de:**

Audición del blog de Bella  
 CB Lesson 2 Pág 64 Ej.2  
 Escuchar y repetir  
 CB Lesson 2 Pág. 64 Ej. 3 y 4  
 Escuchar y leer.  
 CB Lesson 3 Pág.65 Ej. 1  
 Audición de una historia .  
 CB Lesson 4 Pág 66-67 Ej. 5  
 Escuchar y leer  
 CB Lesson 6 Pág 69 Ej. 2  
 Audición de un guion de teatro.  
 CB Lesson 7 Pág. 70 Ej. 3  
 Escuchar una canción.  
 CB Lesson 10 Pág 71 Ej. 2  
 Escuchar un ejercicio.  
 AB Lesson 5 Pág 67 Ej. 1  
 Audición de la experiencia de Ellen en el teatro.  
 AB Lesson 8 Pág 70 Ej. 1

**Lectura de:**

Lectura de un comic.  
 CB Lesson 4 Pág. 66-67 Ej. 5

		<p>Lectura sobre la energía.          CB Lesson 6 Pág. 68 Ej.2          Lectura de un guion de una obra de teatro.          CB Lesson 7 Pág. 70 Ej. 3          Lectura de la obra de teatro de Bella.          CB Lesson 9 Pág. 71 Ej. 1</p> <p><b>Visionado de:</b>          Visionado del video sobre el post de Tania.          CB Lesson 1 Pág. 63 Ej. 2          Visionado del video y contestar preguntas.          CB Lesson 1 Pág. 63 Ej. 5          Visionado de una historia.          CB Lesson 4 Pág. 66-67 Ej. 6          Visionado del video de repaso.          CB Lesson 10 Pág. 71 Ej. 2</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>          - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b>          Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural;          Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica;          Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b>          Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características;          Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos;          Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar;          Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <p>Un texto intercurricular sobre energía y una escena de una obra de teatro.</p>

**Competencia específica 2**

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

**Criterios de evaluación****Saberes básicos****Concreción en la situación de aprendizaje**

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

**A. Comunicación**

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

**Funciones comunicativas**

Compartir información sobre contaminación, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir acciones; narrar hechos; describir tipos de energía; debatir sobre valores; expresar planes de futuro y la probabilidad.

**Patrones sonoros y acentuales:**

Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo.  
Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario.  
Escuchar una regla sobre la pronunciación de los años.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

**Redacción de:**

CB Lesson 9 Pág.71 Ej. 1  
Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje.  
Escribir vocabulario sobre dispositivos tecnológicos.  
AB Lesson 2 Pág.64 Ej. 1 y 2  
Completar oraciones  
AB Lesson 3 Pág.65 Ej.3  
Completar las actividades  
AB Lesson 4 Pág.66 Ej. 2 y 3  
Completar las oraciones  
AB Lesson 7 Pág 69 Ej. 2 y 4  
Completar la ficha  
AB Lesson 8 Pág.70 Ej. 2 y 3  
Completar un post sobre las últimas vacaciones.  
AB Lesson 10 Pág 72 Ej. 1 y 2

**Estructuras gramaticales:**

**Will / won't:** *I'll wear mobile phones like gloves. We won't have*

		<p><i>electric chips in our clothes. Will mobile phones be smaller?</i>  <b>Modals: must, might, may and can't for speculation:</b> <i>I must be in the Jurassic Period. I might (not) become famous. Could she be in the supermarket?.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b>  <i>technology: 3D printer, batteries, drone, microchip, robot, smartwatch, smartphone, virtual reality headset, tablet, wearable technology. phrasal verbs: come across, find out, watch out, look for, look up, turn up. Ciencias naturales: energy: non-renewable, renewable, solar, tidal, geothermal, nuclear, uranium, wind turbine</i></p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b>  Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios.</p> <p>Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Información sobre una obra de teatro; una escena de una obra de teatro.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b>  Identificación del vocabulario: Tecnología  CB Lesson 2 Pág.64 Ej. 2 y 3  Identificación del vocabulario: Phrasal verbs.</p>

<p>tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>CB Lesson 4 Pág. 66 Ej. 3  Hacerse preguntas y contestarlas  CB Lesson 2 Pág 64 Ej. 6  Hacerse preguntas..  CB Lesson 3 Pág 65 Ej. 5  Hablar sobre una máquina del tiempo.  CB Lesson 5 Pág.68 Ej. 4</p>
---	--	---

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b>  Hablar sobre programas de TV  CB Lesson 4 Pág 22 Ej. 1  Comparar respuestas .  CB Lesson 10 Pág 71 Ej.3  Explicar objetos a un viajero en el tiempo .  AB Lesson 2 Pág.64 Ej.3  Juego por grupos  AB Lesson 10 Pág 73 Ej. 4</p>
---	--	---

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b>  - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Mediación de conceptos o textos:</b>  Visualización de un video para introducir vocabulario.  Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.  Audición y lectura de los textos.</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b>  Audición de interacciones, a modo de ejemplo.  Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje,  CB Pág 72</p> <p>Juego por grupos  AB Lesson 10 Pág 73 Ej. 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno;</li> <li>- apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar;</li> <li>- presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.</li> </ul>
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<b>Estrategias de mediación:</b> Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar. Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.
<b>Competencia específica 5</b> Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<b>Repertorios lingüísticos personales:</b> Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno. <i>Flashcards 6</i> <i>Picture dictionary</i>
5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.  - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<b>Estrategias de mejora:</b> Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i> <i>Self-evaluation 6</i>  <b>Estrategias de estudio:</b> Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje: <i>The Big Question Review</i> <i>Round up</i> <i>Extra grammar Practice</i> <i>Exam preparation and practice</i>

	<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <p>Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation Test</i>.</p>

**Competencia específica 6**

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje: <i>learning outside school (Our Values)</i>: la felicidad en el futuro.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p> <p>Información sobre una obra de teatro; una escena de una obra de teatro.</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa.</p>

		Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos. preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre energías renovables y no renovables; una obra o musical que hayan visto;
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**3. METODOLOGÍA**

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 7 - What do you want to do when you grow up?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	What do you want to do when you grow up?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área	Lengua extranjera		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación física</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Conocimiento del medio</li> <li>• Lengua castellana</li> <li>• Educación artística</li> </ul>		

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

Los deseos en lo que quieren convertirse de mayor despierta la curiosidad desde una temprana edad en la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte importante en el día a día.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan de lo que serán cuando sean mayores. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo* y *disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre deseos con *I think*, *I hope* ... de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que en este caso será el uso del *1st conditional*.

Continuamos con la sesión crosscurricular sobre el método científico. En literacy trabajaremos sobre un post de los príncipes de Gales y se propone una actividad oral en la que

los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde reflexionarán si es bueno ser famoso y si les gustaría serlo.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

**Temporalización**

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**Saberes básicos**

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

**Concreción en la situación de aprendizaje**

**Audición de:**

Audición del post de Fátima.  
 CB Lesson 2 Pág 78 Ej. .2  
 Escuchar y repetir  
 CB Lesson 2 Pág.78 Ej.3  
 Escuchar y leer.  
 CB Lesson 3 Pág.79 Ej1, 2 y 3  
 Audición de una historia .  
 CB Lesson 4 Pág 80-81 Ej. 5  
 Escuchar y leer sobre el método científico  
 CB Lesson 6 Pág 82 Ej. 3  
 Audición sobre los príncipes de Gales.  
 CB Lesson 7 Pág. 84 Ej. 3  
 Escuchar una canción.  
 CB Lesson10 Pág.85 Ej. 1  
 Audición sobre profesiones.  
 AB Lesson 1 Pág.76 Ej. 1,2  
 Escuchar a Laila  
 AB Lesson 8 Pág 83 Ej. 1 y 2

**Lectura de:**

		<p>Lectura de un comic.  CB Lesson 4 Pág. 80-81 Ej. 5  Lectura sobre el método científico.  CB Lesson 6 Pág.85 Ej.2  Lectura sobre los príncipes de Gales.  CB Lesson 7 Pág.84 Ej. 3  Lectura de un post que escribe Nancy.  AB Lesson 9 Pág.85 Ej. 1</p> <p><b>Visionado de:</b>  Visionado del video con Ali.  CB Lesson 1 Pág.77 Ej. 2  Visionado del video y contestar preguntas.  CB Lesson 1 Pág.77 Ej.6  Visionado de una historia.  CB Lesson 4 Pág.80-81 Ej. 6  Visionado del video de repaso.  CB Lesson 10 Pág. 78 Ej.2</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b>  Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural;  Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica;  Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b>  Aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características;  Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos;  Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar;  Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>

## Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas</b> Compartir información sobre trabajos, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir profesiones; narrar hechos; describir un experimento; contar noticias; debatir sobre valores.  <b>Patrones sonoros y acentuales:</b> Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario. Escuchar una regla sobre la pronunciación de palabras con acento en la primera, segunda o tercera sílaba.
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.  - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.  - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.  - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	<b>Redacción de:</b> Escribir una redacción sobre un héroe CB Lesson 9 Pág.84 Ej. 4 Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje. Escribir nombres de profesiones. AB Lesson 2 Pág. 77 Ej. 1 ,2 y 4 Completar oraciones AB Lesson 3 Pág. 78 Ej.1,2 y 3 Completar las actividades AB Lesson 4 Pág. 79 Ej. 1 y 2 Completar las oraciones AB Lesson 5 Pág 80 Ej. 2 y 3 Completar la ficha AB Lesson 8 Pág.83 Ej. 1,2 y 3 Completar un post sobre diferentes tiendas. AB Lesson 10 Pág.79 Ej. 1, 2 y 3  <b>Estructuras gramaticales:</b> <i>Subordinate clauses: I (don't) think (that) I'm going to be an engineer. I hope / know / believe (that) it isn't going to rain. Do you think / believe (that) you want to be an engineer?</i> <b>First conditional:</b>

		<p><i>If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet. If we don't catch the 5 pm bus, we won't arrive on time.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b>  <b>professions:</b> <i>businesswoman, coastguard, detective, engineer, factory worker, journalist, mechanic, pilot, scientist, surgeon.</i>  <b>Space:</b> <i>solar system, astronaut, spacesuit, rocket, planet.</i> <b>Ciencias:</b> <i>the scientific method: experiments, materials, conclusions, hypothesis, stem, peel, sink, float</i></p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>  - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b>  Se completan juegos en el iPack con el vocabulario y gramática. Progresan gradualmente desde la lectura de palabras y frases cortas a su escritura siguiendo un modelo.  Se familiarizan con el contexto de la situación de aprendizaje hablando sobre lo que hacen y lo que ven cuando van al campo. Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender. Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <p>Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. escribir un artículo</p>

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas	<b>A. Comunicación</b>	<b>Situaciones interactivas:</b>

<p>breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Identificación del vocabulario: profesiones. CB Lesson 2 Pág.78 Ej. 2 y 3 Identificación del vocabulario: espacio. CB Lesson 4 Pág.80 Ej. 3 Hacerse preguntas y contestarlas CB Lesson 2 Pág.78 Ej. 6 Hacerse preguntas.. CB Lesson 3 Pág.79 Ej. 5 Hacer una cadena de condicionales. CB Lesson 5 Pág .82 Ej.5</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b> Hablar sobre profesiones. CB Lesson 4 Pág.78 Ej.6 Comparar respuestas. . CB Lesson 10 Pág.85 Ej.4 Hablar de las ventajas y desventajas de ser astronauta. AB Lesson 4 Pág.79 Ej.4 Juego por grupos AB Lesson 10 Pág.86 Ej. 4</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Saberes básicos</b></p> <p><b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p> <p><b>Mediación de conceptos o textos:</b> Visualización de un video para introducir vocabulario. Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender. Audición y lectura de los textos.</p> <p><b>Mediación entre interlocutores:</b> Audición de interacciones, a modo de ejemplo. Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula</p> <p>Juego por grupos AB Lesson 10 Pág.86 Ej. 4</p>

		<p>Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 86</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno;</li> <li>- apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar;</li> <li>- presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.</li> </ul>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mediación:</b></p> <p>Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar.</p> <p>Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b></p> <p>Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.</p> <p><i>Flashcards 7</i></p> <p><i>Picture dictionary</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de mejora:</b></p> <p>Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i></p> <p><i>Self-evaluation 7</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b></p> <p>Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:</p> <p><i>The Big Question Review</i></p> <p><i>Round up</i></p> <p><i>Extra grammar Practice</i></p> <p><i>Exam preparation and practice</i></p>

	<p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b></p> <p>Tomar conciencia de su aprendizaje a través del <i>Self-evaluation Test</i>.</p>

**Competencia específica 6**

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje: <i>learning outside school (Our Values)</i>: ventajas y desventajas de ser famosos ; comparar similitudes y diferencias entre celebridades;</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Escucha activa.</p> <p>Respeto de las opiniones.</p> <p>Identificación de diferentes acentos.</p> <p>escuchar un artículo sobre los Duques de Cambridge</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>preguntar y responder sobre profesiones (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los</p>

		personajes y sus poderes; explicar un experimento; hablar sobre ser famoso
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	<b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b> Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**3. METODOLOGÍA**

**Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.**

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

## Situación de aprendizaje 8 - What makes us succeed?

### 1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	<b>8 - What makes us succeed?</b>		
Etapa	<b>Primaria</b>	Ciclo	<b>Tercer ciclo</b>
Área		<b>Lengua extranjera</b>	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educación física</b></li> <li>• <b>Matemáticas</b></li> <li>• <b>Conocimiento del medio</b></li> <li>• <b>Lengua castellana</b></li> <li>• <b>Educación artística</b></li> </ul>	

### Descripción y finalidad de los aprendizajes

Tener éxito y como conseguirlo despierta la curiosidad desde una temprana edad en la vida de los alumnos y por lo tanto se convierte importante en el día a día.

Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.

En conexión con los retos de la educación del siglo XXI y la agenda 2030, empezamos con un video donde los protagonistas hablan de cómo conseguir tener éxito. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática. Presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con el iPack. En la lección 2, 4 y 6 se amplía el vocabulario.

En esta práctica oral controlada del vocabulario pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo* y *disfrutar el proceso de aprendizaje*.

A continuación, usamos un ejercicio de repetición para presentar la gramática sobre deseos con *I suggest, I don't mind, I want* de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en una actividad mediación que realizan en parejas. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación.

Más tarde con la historia *Power Up* se presenta a los personajes del libro en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas. De la historia se deduce la gramática que es este caso será el uso del *too* y *enough*

Continuamos con la sesión crosscurricular una visita a un yacimiento arqueológico en la Isla de Orkney. En literacy trabajaremos sobre un instituto de secundaria en Reino Unido y se propone una actividad oral en la que los alumnos reflexionan sobre *Our values* donde reflexionarán si se sienten nerviosos cuando empiezan en un colegio nuevo y de la importancia de que todo el mundo se encuentre feliz.

Finalmente, los alumnos realizan la tarea final en la que ven un video de repaso en la que se repasa el vocabulario visto en las diferentes lecciones.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos

**Temporalización**

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

**2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

**Competencia específica 1**

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

**A. Comunicación**

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

**Audición de:**

Audición sobre Rami  
 CB Lesson 2 Pág 88 Ej. 2  
 Escuchar y repetir  
 CB Lesson 2 Pág.88 Ej. 2  
 Escuchar y leer.  
 CB Lesson 3 Pág.89 Ej. 1  
 Audición de una historia .  
 CB Lesson 4 Pág 90-91 Ej. 5  
 Audición y leer sobre un yacimiento en las Islas Orkney  
 CB Lesson 6 Pág 93 Ej.2  
 Audición sobre un instituto de secundaria británico.  
 CB Lesson 7 Pág. 94 Ej. 3  
 Escuchar una canción.  
 CB Lesson 10 Pág 88 Ej. 4  
 Audición sobre unas medallas  
 CB Lesson 3 Pág.89 Ej. 1,2  
 Audición sobre un colegio británico  
 AB Lesson 8 Pág.94 Ej. 1

**Lectura de:**

Lectura de un comic.  
 CB Lesson 4 Pág. 90-91 Ej. 5  
 Lectura sobre una visita a las Islas Orkney.  
 CB Lesson 6 Pág.93 Ej. 3  
 Lectura sobre un colegio británico.  
 CB Lesson 7 Pág .94 Ej. 3

		<p>Lectura de un post que escribe Jake. AB Lesson 9 Pág.95 Ej. 1</p> <p><b>Visionado de:</b> Visionado del video sobre películas con Amelia. CB Lesson 1 Pág.87 Ej. 2 Visionado del video y contestar preguntas. CB Lesson 1 Pág.87 Ej. 6 Visionado de una historia. CB Lesson 4 Pág.90-91 Ej. 6 Visionado del video de repaso. CB Lesson 10 Pág.95 Ej.2</p>
--	--	--

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión oral:</b> Exposición del lenguaje introducido en la situación de aprendizaje a través de una canción, una historia y un texto cultural; Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones</p> <p><b>Estrategias de comprensión escrita:</b> - aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; Practicar el lenguaje juntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; Deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>
--	---	--

**Competencia específica 2**

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas</b> Compartir información, describir profesiones, narrar una historia; explicar los procesos en un experimento; conocer un tipo de texto: un artículo.</p> <p><b>Patrones sonoros y acentuales:</b> Repetición de lo escuchado, atendiendo a la fonética y al ritmo. Audición y repetición de las interacciones, una canción y el vocabulario. Escuchar una regla sobre el acento en las palabras compuestas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Redacción de:</b> CB Lesson 9 Pág.95 Ej. 4 Redacción del vocabulario de la situación de aprendizaje. Escribir actividades de ocio. AB Lesson 2 Pág. 88 Ej. 1 y 2 Completar oraciones AB Lesson 3 Pág. 89 Ej. 3 y 4 Completar las actividades AB Lesson 4 Pág.90 Ej. 2 y 3 Completar las oraciones AB Lesson 5 Pág 91 Ej. 2 Completar la ficha AB Lesson 8 Pág. 94 Ej. 1,2 y 3 Completar un post sobre un folleto de un colegio. AB Lesson 9 Pág 95 Ej. 4</p> <p><b>Estructuras gramaticales:</b> <i>verb + -ing and verb + infinitive. Too, enough.</i></p> <p><b>Vocabulario:</b> <b>retos:</b> <i>challenges vocabulary: audition for a part, learn to scuba-dive, sing a solo, perform on stage, speak a foreign language, join a club, do a presentation, take an exam, enter a competition, try a new activity.</i> <b>Adjetivos</b> para describir lugares y cosas; <i>adjectives: dangerous, safe, crowded, deep, loud, quiet.</i> <b>Ciencias Sociales:</b> <i>archaeology vocabulary: Stone Age, underground, furniture, tools, bones, ancestors, artefacts.</i></p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p><b>Estrategias de producción oral:</b></p>

<p>conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios.</p> <p><b>Estrategias de producción escrita:</b> Disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</p> <p>un folleto informativo</p>
--	--	---

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p><b>Situaciones interactivas:</b> Identificación del vocabulario: retos. CB Lesson 2 Pág.88 Ej. 2 y 3 Identificación del vocabulario: Adjetivos para describir lugares. CB Lesson 4 Pág.90 Ej. 3 Hacerse preguntas y contestarlas CB Lesson 2 Pág.88 Ej. 6 Hacer oraciones CB Lesson 3 Pág.89 Ej. 5 Hablar sobre mejorar un parque. CB Lesson 5 Pág 92 Ej.5</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p><b>Estrategias de comunicación:</b> Hablar sobre sus sentimientos hacia unas imágenes. CB Lesson 4 Pág.90 Ej.3 Comparar respuestas . CB Lesson 10 Pág.95Ej.4</p>

Hablar sobre actividades.  
 AB Lesson 2 Pág 88 Ej.3  
 Juego por grupos  
 AB Lesson 10 Pág 97 Ej. 4

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

**Criterios de evaluación**

**Saberes básicos**

**Concreción en la situación de aprendizaje**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

**A. Comunicación**

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

**B. Plurilingüismo**

- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**Mediación de conceptos o textos:**

Visualización de un video para introducir vocabulario.  
 Uso de imágenes de apoyo para reforzar el vocabulario a aprender.  
 Audición y lectura de los textos.

**Mediación entre interlocutores:**

Audición de interacciones, a modo de ejemplo.  
 Uso progresivo de la lengua inglesa por parte del alumno en las interacciones habituales en el aula

Juego por grupos  
 AB Lesson 10 Pág 97 Ej. 4

Trabajo colaborativo en el proyecto de la situación de aprendizaje, CB Pág 86  
 - asumiendo el rol que se le ha asignado a cada alumno;  
 - apoyándose en la ficha del proyecto para negociar y colaborar;  
 - presentando y explicando el proyecto a sus compañeros.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**Estrategias de mediación:**

Diálogo para predecir el contenido que se va a trabajar.  
 Uso del vocabulario y la gramática de la situación de aprendizaje para llevar a cabo interacciones por parejas.

**Competencia específica 5**

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>                      - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Repertorios lingüísticos personales:</b>                      Asociación del vocabulario estudiado con el conocido por el alumno.  <i>Flashcards 8</i>  <i>Picture dictionary</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b>                      - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b>                      - Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</p>	<p><b>Estrategias de mejora:</b>                      Uso de los recursos disponibles para mejorar en el aprendizaje de la lengua extranjera: <i>Review video</i>  <i>Self-evaluation 8</i></p> <p><b>Estrategias de estudio:</b>                      Uso de los recursos disponibles para repasar lo aprendido en cada situación de aprendizaje:  <i>The Big Question Review</i>  <i>Round up</i>  <i>Extra grammar Practice</i>  <i>Exam preparation and practice</i></p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b>                      - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><b>Control del progreso e identificación de las dificultades:</b>                      Tomar conciencia de su aprendizaje a través del  <i>Self-evaluation</i>  <i>Test.</i></p>

**Competencia específica 6**

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Mostrar respeto por lo aprendido acerca de otras culturas y por la lengua de estudio.</p> <p>Interiorizar el valor aprendido en la situación de aprendizaje: <i>learning outside school (Our Values)</i>: sobre valores cívicos como ayudar a un nuevo alumno a integrarse y sentirse bien;</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos.</p> <p>Comparar similitudes y diferencias entre colegios en UK y en su país; comparar un texto intercurricular sobre arqueología (<i>Visiting the Stone Age</i>).</p> <p><b>Diversidad lingüística, cultural y artística:</b> preguntar y responder sobre ocasiones en las que han tenido éxito (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; preguntar y responder sobre arqueología;</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</b></p> <p>Escucha activa. Respeto de las opiniones. Identificación de diferentes acentos</p>

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

### 3. METODOLOGÍA

#### Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS- CURRICULAR, CULTURE AND VALUES	LITERACY
<b>S</b> <b>How do we remember our holidays?</b>	Game verbs	<b>Comparative and superlative adverbs</b> I surfed better than last year.		
<b>1</b> <b>How do we learn things?</b>	Education Online activities	<b>Present continuous for future plans</b> I'm (not) studying for my exam on Friday. Are they doing anything at five o'clock? <b>Indefinite pronouns</b> There's somebody in the room. Is there anywhere to go?	<b>PE:</b> learning the rules of a game <b>Culture:</b> day trips in the UK <b>Values:</b> protecting historic buildings and monuments	<b>Reading:</b> a blog post <b>Writing:</b> a blog post <b>The Big Write tip:</b> structure of a blog post, bullet points (AB page 14)
<b>2</b> <b>What do we find entertaining?</b>	Fun places to go TV shows	<b>Present perfect with for and since</b> I've been at school for three hours. He's been at home since four o'clock. <b>Present perfect with just</b> We've just watched a quiz show on TV. He's just won a big prize	<b>Art:</b> stop-motion animation <b>Culture:</b> food culture in Italy <b>Values:</b> being sensitive in a review	<b>Reading:</b> a review <b>Writing:</b> a review <b>The Big Write tip:</b> features of a review (AB page 25)
<b>3</b> <b>Why do we have hobbies?</b>	Free-time activities Things to collect	<b>Present perfect and past simple</b> I've been a member for two years. She started her hobby two years ago. <b>Present perfect with yet and already</b> We've already got the comic. Have they caught the thief yet?	<b>Science:</b> the effects of warm-up and cool-down exercises <b>Culture:</b> after-school activities in New Zealand <b>Values:</b> taking part in clubs and societies	<b>Reading:</b> a notice <b>Writing:</b> a notice <b>The Big Write tip:</b> features of a notice, short sentences (AB page 36)
<b>4</b> <b>How does nature affect us?</b>	Natural disasters Environments	<b>Past continuous and past simple</b> We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when it happened? <b>Linking words</b> We didn't go out because it was raining. We can catch the bus or we can walk	<b>Science:</b> ideas from nature <b>Culture:</b> places to see animals in Canada <b>Values:</b> animal protection	<b>Reading:</b> an information text <b>Writing:</b> an information text <b>The Big Write tip:</b> structure of an information text, describing a solution (AB page 49)
<b>5</b> <b>How are things made?</b>	Materials Recycled objects	<b>made of</b> What is this cup made of? It's made of china. Magazines are made of paper. <b>Present passive</b> The school is cleaned every morning. English is spoken all over the world	<b>Art:</b> making recycled art <b>Culture:</b> a popular story from Canada <b>Values:</b> telling the truth	<b>Reading:</b> a short story <b>Writing:</b> a short story <b>The Big Write tip:</b> sections of a short story, setting the scene (AB page 60)

<p><b>6</b> <b>What can we predict about the future?</b></p>	<p>Technology Phrasal verbs</p>	<p><b>will / won't</b> We'll wear mobile phones like gloves. They won't have smaller mobile phones. Will mobile phones be smaller? <b>Modals: must, might, may and can't for speculation</b> She might become famous. He can't be at the museum.</p>	<p><b>Science:</b> non-renewable and renewable forms of energy <b>Culture:</b> a play in the USA <b>Values:</b> considering what's important for a happy future</p>	<p><b>Reading:</b> a play script <b>Writing:</b> a play script <b>The Big Write tip:</b> features of a play script, stage directions (AB page 71)</p>
<p><b>7</b> <b>What do you want to do when you grow up?</b></p>	<p>Jobs Space</p>	<p><b>Subordinate clauses with think / hope / know</b> I know I'm going to be an astronaut. I hope that it isn't going to rain. How do you know that you want to be a doctor? <b>First conditional</b> If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet</p>	<p><b>Science:</b> the scientific method <b>Culture:</b> a brave celebrity <b>Values:</b> the positives and negatives of being famous</p>	<p><b>Reading:</b> an article <b>Writing:</b> an article The Big Write tip: structure of an article, topic sentences (AB page 84)</p>
<p><b>8</b> <b>What makes us succeed?</b></p>	<p>Challenges Adjectives</p>	<p><b>Verb + ing / Verb + infinitive</b> I've decided to enter the competition. She suggested learning Japanese. <b>Too / enough with adjectives</b> I'm not old enough to shop online. These shoes are too expensive.</p>	<p><b>Citizenship:</b> archaeology <b>Culture:</b> a different kind of school <b>Values:</b> making other people feel comfortable in a new environment</p>	<p><b>Reading:</b> an information brochure <b>Writing:</b> an information brochure <b>The Big Write tip:</b> features of a brochure (AB page 95)</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 1: HOW DO WE LEARN THINGS

### CONTEXTO

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### JUSTIFICACIÓN

Situación basada en la necesidad de presentarse, describirse y comunicarse con mensajes breves y sencillos. El alumnado encuentra motivante ver que es capaz de entender y hablar francés desde el principio, así como hablar de las diferentes nacionalidades en un centro con predominio de dos distintas y en un mundo global.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3 Y CCEC4

### DESCRIPCIÓN

Con un predominio mayoritario del lenguaje oral se aprenderá a hacer preguntas y responderlas acerca de cómo se aprenden las cosas. Se utilizará el Aula TIC para poder

hacer búsquedas acerca del funcionamiento experimental de algunos elementos y se presentarán al resto de la clase a través de pequeñas representaciones hechas por los propios alumnos/as.

### **METODOLOGÍA**

Debido a los resultados arrojados por la observación directa a modo de evaluación inicial, en un principio el profesor adoptará un papel en el que irá calibrando las posibilidades del alumnado de una forma dinámica. Así, presentará a los alumnos algunos vídeos acerca de los saberes de la unidad de programación, haciendo algunas preguntas acerca de qué entendieron/aprendieron. En una siguiente fase los alumnos desarrollarán diálogos cortos a modo de role-play, o buscarán información acerca de sus propios compañeros/as. Se utilizarán las canciones como medio de familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos. Durante las sesiones de elaboración del producto final, las sesiones se desarrollan en aula TIC y el profesor explica brevemente qué se espera y cómo se consiguen algunas características propias de la plataforma y los alumnos/as trabajan de forma autónoma durante toda la sesión.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos elaborarán una presentación utilizando la plataforma Genially donde se presentarán, hablarán como aprendemos las cosas.

Este será expuesto en el blog del profesor, y cada alumno tendrá ocasión de presentarlo al resto de la clase teniendo una nueva oportunidad de expresarse verbalmente.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se programa que haya pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral además de la rúbrica relativa a la presentación final.

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
<p><i>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CP2, CD2, CCEC4</i></p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>

<p>3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i> CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3, CE3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>4. <i>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i> CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. <i>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i> CP2, CD2, CPSAA4, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 2: What do we find entertaining?**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

Situación de aprendizaje en la que se plantea que cosas nos resultan entretenidas. La comunicación con sus compañeros vuelve a ser esencial, demandando información y expresando sus sentimientos.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3 Y CCEC4

### **DESCRIPCIÓN**

El lenguaje oral tiene mayor presencia en comparación con el escrito. A través de preguntas se aprenderá a expresarse y a conocerse mejor tanto a sí mismo como a sus compañeros, fomentando la empatía y la diversidad.

### **METODOLOGÍA**

Como en la Unidad de Programación anterior, el profesor seguirá calibrando las posibilidades del alumnado de una forma dinámica. Así, elaborará presentaciones que serán vistas por los alumnos/asal principio de la Unidad. En una siguiente fase los alumnos desarrollarán diálogos cortos a modo de role-play, o buscarán información acerca de sus propios compañeros/as. Se utilizarán las canciones como medio de familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos.

### **TAREA/PRODUCTO**

Como tarea final se plantea que respondan un cuestionario Kahoot de forma correcta en más de un 70 % de sus preguntas.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas acerca de actividades de recogida de información y también de la pronunciación.

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CCL2, CP1, CP2	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.
3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para</i>	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre

<p><i>responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i> CP1, CP2, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<p>temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i> CP1, CP2,, CPSAA1, CPSAA3, , CCL5</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i> CP2, CPSAA4, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

– Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

– Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

– Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

– Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 3: Why do we have hobbies ?**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

Situación planteada de forma en que el alumnado pueda demandar información y expresarse de forma sencilla acerca de sus gustos y aquellas cosas que saben hacer o que quieren ser cuando sean mayores.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA3, CE1, CCEC3 y CCEC4

### **DESCRIPCIÓN**

Se planifica con un mayor predominio del lenguaje oral frente al escrito. Se aprenderá a hacer preguntas y responderlas acerca de aquello que nos gusta o sabemos o no sabemos hacer a través de preguntas, diálogos proporcionados por el libro de texto, canciones y pequeñas representaciones hechas por los propios alumnos/as para presentarse y obtener información de otras personas, mayormente sus compañeros/as de clase.

### **METODOLOGÍA**

Debido a los resultados arrojados por la observación directa a modo de evaluación inicial, en un principio el profesor adoptará un papel en el que irá calibrando las posibilidades del alumnado de una forma dinámica. Así, presentará a los alumnos algunos vídeos acerca de los saberes de la unidad de programación, incluyendo algunas actividades y acciones (buscando algunas que presumiblemente no les gusten, para buscar la respuesta negativa), y también presentaciones con algunos ejemplos de actividades profesionales que quieran desarrollar cuando sean mayores. En una siguiente fase los alumnos desarrollarán diálogos cortos a modo de role-play, o buscarán información acerca de sus propios compañeros/as. Se utilizarán las canciones como medio de familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos continuarán con su presentación utilizando la plataforma Genially de Unidades de Programación anteriores, donde describirán cuáles son sus gustos y harán una presentación ante el resto de compañeros explicando por qué les parece divertido, utilizando las mismas herramientas que proporcionan las plataformas descritas en situaciones de aprendizaje anterior. Como reto se plantea que sean capaces de responder a un cuestionario Kahoot o Edpuzzle de forma correcta en más de un 75 % de sus preguntas.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se programa que haya pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases

<p>breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>CCL2, CP1, CP2</p>	<p>específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p>
<p><i>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></p> <p>CP1, CP2, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CP2, CPSAA3</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p> <p>CP2, CD2 , CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>

	extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
--	--

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 4: How does nature affect us?**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

Los alumnos/as hablan de su jornada, las cosas que hacen durante sus días, continuando el enfoque comunicativo en el que al final de la Situación de aprendizaje son capaces de hablar de sí mismos y demandar información a otras personas en los mismos términos y acerca de los mismos asuntos

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CD2, CD3, STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CCEC3 y CCEC3 y CCEC4.

### **DESCRIPCIÓN**

Se reflexionará acerca del reto climático a través de diálogos, pequeñas representaciones hechas por los propios alumnos/as en clase, el estudio de los cambios en el medio ambiente, contrastando sus conocimientos con las de sus compañeros/as de clase.

### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los saberes a través de presentaciones y vídeo para la familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos. Los alumnos/as tendrán ocasión de practicar la producción oral, especialmente a modo de role-play. También llevarán a cabo búsqueda de información entre sus compañeros acerca de hábitos de higiene y horas de sueño, en grupos de cuatro, donde se repartirán los roles para aprender en grupo (aprendizaje cooperativo). La reflexión y la recogida de datos acerca de estos hábitos de vida saludable serán el punto de partida para una tarea final

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos trabajarán en grupos y utilizarán plataformas de recogidas de datos (Microsoft Excel) para la elaboración de tablas acerca de las temperaturas y pluviometría comparándola con otras épocas anteriores para tomar consciencia del cambio climático. Mediante la elaboración de registros o tablas estadísticas se reflexionará acerca de estos aspectos. Los productos finales se podrán presentar utilizando herramientas tipo Canva o Genially y estarán a la vista del público general en el blog de inglés y/o en el blog personal de los alumnos/as

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se prevén pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la

<p>de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CCL2, CP1</p>	<p>experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CD2, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y</p>

<p>CP1, CPSAA3, CE3</p>	<p>respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CPSAA1, CPSAA3</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p> <p>CD2, CPSAA1, CPSAA4, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 5: How are things made**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

En un país como Colombia, donde los alumnos rara vez están en la calle y menos aún sin la compañía de adultos, su hogar se convierte en el lugar donde pasan la mayor parte del tiempo además de en el colegio. Los alumnos nos presentan su hogar y el entorno en el que viven, como de costumbre hablando de sí mismos y escuchando o preguntando a sus compañeros/as.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4y CCEC4.

### **DESCRIPCIÓN**

Se buscará información acerca de cómo están hechas cosas, presentadas por el profesor a través de mapas conceptuales o dibujos esquematizados, escuchas a modo de ejemplo.

### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los saberes a través de presentaciones en forma de mapas esquematizados y vídeo para la familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos. Los alumnos/as tendrán ocasión de practicar la producción oral hablando de sus domicilios y las actividades que allí se desarrollan.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos realizarán un vídeo de entre uno o dos minutos de duración mostrando algunos objetos y cómo están hechos. Para este fin, el profesor dará unas pautas o recomendaciones. Este vídeo estará disponible en el blog del alumno, de acceso exclusivo por parte de cuentas asociadas al colegio.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se prevén pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a

<p>CCL2, CP1, CP2</p>	<p>través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></p> <p>CP1, CP2, CPSAA3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>

	necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CP2, CPSAA3</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p> <p>CP2, CD2, CPSAA4</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 6: What can we predict about the future**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

Como continuación de la Situación de Aprendizaje anterior, los alumnos hablan de su entorno más cercano, su barrio o ciudad, los lugares más representativos (tiendas, servicios, centros de ocio, lugares de recreo o de actividades deportivas y las actividades que allí se desarrollan. Dentro de un contexto comunicativo se prevé que sean capaces de comunicarse con otros alumnos bien a través de su propia expresión o demandando información a sus compañeros/as.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CE3y CCEC4.

### **DESCRIPCIÓN**

Se reflexionará y buscará información acerca de los últimos avances tecnológicos. Se utilizarán herramientas tipo chat GPT o similares para predecir el futuro, comparándolo con el que nosotros mismos nos imaginamos.

### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los saberes a través de presentaciones, en forma de mapas esquematizados y vídeos para la familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos. Los alumnos/as tendrán ocasión de practicar la producción oral hablando de sus ciudades o barrios y las actividades que allí se desarrollan.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos realizarán una exposición a través de genially comparando el futuro como ellos se lo imaginan y a través de respuestas de herramientas usando los últimos avances tecnológicos. Esta presentación estará disponible en el blog del alumno y enlazado al blog del profesor.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se prevén pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de

<p>comunicativas cotidianas. CCL2, CP1, CP2</p>	<p>desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CP2, CD2, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i> CP1, CP2, CC3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>

	<p>necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CP2</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p> <p>CP2, CD2, CPSAA4, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el

tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 7: What do you want to do when you grow up?**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

Como continuación de la Situación de Aprendizaje anterior, los alumnos hablan de su entorno más cercano, su barrio o ciudad, los lugares más representativos (tiendas, servicios, centros de ocio, lugares de recreo o de actividades deportivas y las actividades que allí se desarrollan. Dentro de un contexto comunicativo se prevé que sean capaces de comunicarse con otros alumnos bien a través de su propia expresión o demandando información a sus compañeros/as.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CE3y CCEC4.

### **DESCRIPCIÓN**

Se reflexionará acerca de los sueños que tienen los alumnos acerca de su propio futuro (profesión u ocupación). Se hará un estudio utilizando herramientas tipo chat GPT o similar prediciendo cuáles son las profesiones del futuro, las que desaparecerán o las que nuevas que estén en alza.

### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los saberes a través de presentaciones, en forma de mapas esquematizados y vídeos para la familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos. Los alumnos/as tendrán ocasión de practicar la producción oral hablando de sus ciudades o barrios y las actividades que allí se desarrollan.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos realizarán una exposición a través de un vídeo con las reflexiones desarrolladas en función de lo descrito anteriormente. Este vídeo estará disponible en el blog del profesor.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se prevén pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a

<p>CCL2, CP1, CP2</p>	<p>través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></p> <p>CP1, CP2, CC3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>

	<p>necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CP2</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p> <p>CP2, CD2, CPSAA4, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el

tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 8: What makes us succeed?**

### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

### **JUSTIFICACIÓN**

Como continuación de la Situación de Aprendizaje anterior, los alumnos hablan de su entorno más cercano, su barrio o ciudad, los lugares más representativos (tiendas, servicios, centros de ocio, lugares de recreo o de actividades deportivas y las actividades que allí se desarrollan. Dentro de un contexto comunicativo se prevé que sean capaces de comunicarse con otros alumnos bien a través de su propia expresión o demandando información a sus compañeros/as.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CE3y CCEC4.

### **DESCRIPCIÓN**

Se reflexionará y se estudiará y debatirá acerca de qué hay que hacer para ser famoso en los campos de las ciencias, artes o sociales (especialmente redes sociales modernas). Se hará una investigación acerca de los pros y los contras acerca de la gran exposición pública a la que se ven sometidos y se representará en un mapa conceptual.

### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los saberes a través de presentaciones, en forma de mapas esquematizados y vídeos para la familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos propósitos. Los alumnos/as tendrán ocasión de practicar la producción oral hablando de sus ciudades o barrios y las actividades que allí se desarrollan.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos realizarán una reflexión utilizando esquema o mapa conceptual acerca de lo que significa ser famoso en las ciencias, las artes o los asuntos sociales, sus ventajas e inconvenientes.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se prevén pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de

<p>comunicativas cotidianas. CCL2, CP1, CP2</p>	<p>desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CCL1, CP1, CP2, CD2, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>3. <i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i> CP1, CP2, CC3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>

	<p>necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CP2</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p> <p>CP2, CD2, CPSAA4, CE3</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la

pertenencia y la cantidad.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE NÚMERO 9: How do we learn things we don't know**

#### **CONTEXTO**

CCEE Reyes Católicos

Curso: SEXTO Primaria, para 27 alumnos del grupo A

#### **JUSTIFICACIÓN**

Como continuación de la Situación de Aprendizaje anterior, los alumnos hablan de su entorno más cercano, su barrio o ciudad, los lugares más representativos (tiendas, servicios, centros de ocio, lugares de recreo o de actividades deportivas y las actividades que allí se desarrollan. Dentro de un contexto comunicativo se prevé que sean capaces de comunicarse con otros alumnos bien a través de su propia expresión o demandando información a sus compañeros/as.

Su contribución al perfil de salida se justifica por sus aportaciones a las siguientes competencias:

CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CE3y CCEC4.

#### **DESCRIPCIÓN**

Se reflexionará acerca de cómo se aprende, potenciando la competencia aprender a aprender, la creación de reglas mnemotécnicas u otros sistemas de aprendizaje. Se hará una exposición en un vídeo, hecho en grupos de 2/3 personas.

#### **METODOLOGÍA**

Se presentarán los saberes a través de presentaciones, en forma de mapas esquematizados y vídeos para la familiarización con sonidos y expresiones utilizadas para estos

propósitos. Los alumnos/as tendrán ocasión de practicar la producción oral hablando de sus ciudades o barrios y las actividades que allí se desarrollan.

### **TAREA/PRODUCTO**

Los alumnos realizarán una exposición a través de un vídeo en el cuál se explicarán cuáles son las formas que mejores resultados les dieron en su proceso de aprendizaje, resaltando aquellos trucos que puedan ser prácticos para otros compañeros/as. Se prevé que estos vídeos puedan estar disponibles en el blog del profesor

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo a través de intercambios orales, observación directa y rúbricas relativas al producto final. No se prevén pruebas escritas aunque queda a criterio del profesor si se hará alguna prueba oral, en función de la evolución de producción de lenguaje oral observada por el profesor durante las sesiones de esta situación

### **CONCRECIÓN CURRICULAR**

<b>Competencias Específicas y Descriptores</b>	<b>Criterios Evaluación</b>
<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>CCL2, CP1, CP2</p>	<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en lengua estándar a través de distintos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos sobre temas familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, CD2, CCEC4</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y explicar rutinas, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>

	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></p> <p>CP1, CP2, CC3</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p><i>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p> <p>CP1, CP2</p>	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,</i></p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>

*reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.*

CP2, CD2, CPSAA4, CE3

reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

## **SABERES BÁSICOS**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.