

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>DEPARTAMENTO</b>	RELIGIÓN CATÓLICA
<b>CURSO</b>	2024-2025
<b>JEFATURA DE DEPARTAMENTO</b>	ÁLVARO AMAYA RINCÓN
<b>PROFESORADO</b>	ÁLVARO AMAYA RINCÓN
<b>MATERIAS Y CURSOS</b>	RELIGIÓN1, 2, 3 y 4 DE E.S O Y 1ª DE BTO

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA .....	4
2. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEPARTAMENTO.....	5
3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....	5
3.1. OBJETIVOS DE ETAPA .....	5
3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA ESO A LA ADQUISIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	6
3.2.1. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS CLAVES Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	14
3.3. CONTENIDOS PROPIOS DE LA MATERIA ENUNCIADOS EN SABERES BÁSICOS .....	18
3.3.1. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO .....	22
3.3.2. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS .....	23

3.3.3 TEMPORALIZACIÓN.....	70
4. METODOLOGÍA.....	72
4.1. PRINCIPIOS GENERALES.....	72
4.2. MÉTODO DE TRABAJO.....	74
4.3 .TÉCNICAS DE ESTUDIO .....	77
4.4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	78
5. EVALUACIÓN.....	79
5.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. .....	79
5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	81
5.3. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS .....	82
5.4. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	83
5.5. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....	83
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	84
6.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	84
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	85
8. ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA .....	85
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	86
10. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 1ª DE BACHILLERATO.....	87
10.1. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	87
11. TEMPORALIZACIÓN.....	114
12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	114
13. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.....	116

14. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	116
15. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES .....	117
16. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	117
17. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE...	117
17.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	118
18. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	118

## **1.- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA**

La incorporación de la materia de Religión Católica en el currículo de Educación secundaria Obligatoria obedece a varios principios:

- Es un derecho de todos y muestra coherencia con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

- Contribuye con los fines propios de la Educación sin la cual no se podrían alcanzar completamente. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

Colabora con los objetivos y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, que sin ella no pueden alcanzarse, al menos para quienes la eligen, al desconocer aprendizajes vitales, culturales, religiosos que forman parte del contexto social y familiar de aquellos que la eligen. La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la

vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

## **2.- ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO**

El Departamento de Religión está compuesto por un único miembro, D. Álvaro Amaya Rincón, que imparte las clases en todos los cursos para quienes hayan elegido dicha asignatura. De 1o de la ESO a 4o de la ESO y 1ª Bachillerato.

## **3.- ELEMENTOS DEL CURRÍCULO**

### **3.1.- OBJETIVOS DE ETAPA**

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Este objetivo se relaciona con el numeral 5 de los ODS, igualdad de género, 10 reducción de las desigualdades .Y con los principios de flexibilidad e inclusión del DUA.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Se relaciona con principios de el DUA como son flexibilidad, acceso a la información, autodirección.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Este objetivo se relaciona con el numeral 10 de los ODS, reducción de las desigualdades.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Se relaciona con los ODS reducción de las desigualdades, salud y bienestar, igualdad de género, paz y justicia.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Se relaciona con los principios del DUA como el acceso a la información y con los ODS en relación con la educación de calidad, producción y consumo responsables.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Se relaciona con el numeral 4 de los ODS que habla de la educación de calidad.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Se relaciona con ODS como son el fin de la pobreza, hambre cero y la reducción de las desigualdades.

h) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Este objetivo se relaciona con los ODS en sus numerales 3 salud y bienestar, 13 acción por el clima, 5, igualdad de género.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

Este objetivo se relaciona con los ODS numerales 13 acción por el clima y 15 vida de ecosistemas terrestres.

k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.2.- CONTRIBUCIÓN DE LA ESO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Resulta indispensable la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas,

conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM).
- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia Plurilingüe (CP)
- Competencia digital (CD).
- Competencia en Conciencia y Expresiones culturales (CCEC).
- Competencia Ciudadana (CC).
- Competencia Emprendedora (CE).
- Competencia Personal, social y de Aprender a aprender (CPSAA).

### **Competencia matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología**

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas y cronológicas, selección de fuentes de información, contraste de datos... A lo largo de la materia se estudian y valoran numerosos métodos científicos y tecnológicos, así como hipótesis y teorías científicas, que se han aplicado a restos arqueológicos o se han contrastado con la fe católica en diversos momentos históricos. En definitiva, el alumno o la alumna se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.

- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante o de los elementos históricos que refrendan la verdad del relato bíblico o la fe.
- Respetar la justa independencia de las diferentes disciplinas, especialmente científicas, filosóficas y teológicas.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

### **Competencia en Comunicación lingüística**

La materia de Religión Católica interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en un aspecto preferente: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico.

Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas.

En las unidades de carácter bíblico, se hace un estudio de los textos bíblicos, pormenorizado aunque adaptado al nivel de cada curso, trabajando desde la comprensión histórica, los géneros literarios, y demás elementos que entran en la exégesis bíblica.

Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado. Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de las lenguas en que se escribieron los textos bíblicos, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.



- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

### **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad para fomentar la convivencia democrática. Los descriptores que priorizaremos son:

- . Usar eficazmente una o más lenguas —además de la(s) lengua(s) materna(s)— para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adaptada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
- . Realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
- . Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística, dialectal y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo y cohesión social.

### **Competencia Digital**

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos sociales y culturales, y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad.

Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital.

Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia: • Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.

- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.

- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

### **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales**

Un elemento primordial de esta asignatura es la expresión cultural de la fe. Cómo la fe se ha transmitido a través de diferentes formas de expresión cultural.

Por otro lado, difícilmente puede entenderse completamente una obra artística sin entender la motivación y el mensaje que la inspiró o por el que fue encargada al autor.

Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore la cultura que dio lugar a la expresión cultural.

También es un objetivo fundamental de esta materia conocer, entender y respetar la cultura, diferente a la nuestra, que estuvo en la raíz del origen de la fe cristiana, la cultura del medio y próximo oriente y de modo singular la cultura judía.

La materia de Religión Católica favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
  - Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
  - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
  - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
- Valorar el arte como elemento comunicativo.

### **Competencia Ciudadana**

La Competencia ciudadana es primordial para abordar la materia de Religión Católica, ya que comprender y respetar al otro, al que tiene un pensamiento o creencias diferentes forma parte de las competencias específicas de la materia.

El conocimiento de diferentes realidades sociales, presentes e históricas, se trabaja de modo necesario para comprender mejor y saber valorar justamente hechos históricos de la vida de la Iglesia y de la cristiandad. Así mismo, el estudio de otras realidades sociales y su acogida del Evangelio deben desarrollar en nosotros un respeto y acogida de estas diferencias valorándolas como un enriquecimiento y no un obstáculo para nuestra convivencia.

El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes. Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndolo en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. • Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **Competencia Emprendedora**

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. • Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

## **Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender**

La Competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.

En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado y el contexto global, con especial interés por las creencias en la historia y en el mundo, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente.

Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social y cultural (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Siguiendo lo detallado en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, la contribución de la materia de Religión Católica en la E.S.O., en todos los cursos, se realizará atendiendo a su secuenciación de los saberes básicos, mediante la temporalización a lo largo del curso que se expone en el apartado siguiente.

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos desarrollados en cada una de las unidades se encuentran descritos en la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Las competencias específicas son comunes para todas las etapas, proponen

gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave.

**1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3

**2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

**3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

**4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

**5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

**6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de**

una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

### 3.2.1 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS CLAVES Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>

	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y
--	--

	<p>archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la</p>



	<p>determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus juicios propios y ajenos para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende</p>
	<p>los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>

	<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
--	---

### 3.3 CONTENIDOS PROPIOS DE LA MATERIA ENUNCIADOS EN SABERES BÁSICOS

<p><b>A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA</b></p>	<p><b>EN 1o Y 2o DE LA ESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</li> <li>- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</li> <li>- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</li> <li>- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</li> <li>- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</li> <li>- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</li> </ul> <p><b>EN 3o Y 4o DE LA ESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</li> <li>- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</li> <li>- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</li> <li>- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</li> <li>- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</li> <li>- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</li> </ul>
--	--

<b>B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL.</b>	<p><b>EN 1o Y 2o DE LA ESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</li> <li>- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</li> <li>- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</li> <li>- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</li> <li>- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</li> <li>- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</li> <li>- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</li> <li>- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</li> </ul> <p><b>EN 3o Y 4o DE LA ESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</li> <li>- La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</li> <li>- La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</li> <li>- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</li> <li>- Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</li> <li>- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</li> <li>- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</li> </ul>
--	--

<p><b>C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.</b></p>	<p><b>EN 1o Y 2o DE LA ESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</li> <li>- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</li> <li>- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</li> <li>- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</li> <li>- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</li> </ul>
---	---

– Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

– Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

– Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.

– Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.

– La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

– Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

– Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

#### **EN 3o Y 4o DE LA ESO:**

– Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

– Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

– Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

– Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.

– El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

– La esperanza cristiana y la santidad.

### **3.3.1. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO**

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias. Además, se incluirán otros valores como el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social y más. Estos valores se trabajarán a nivel de prevención y en contacto directo con el departamento de Orientación para que se puedan establecer las medidas oportunas en caso de ser necesario.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Además se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de

aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

En adelante se nombrarán los elementos transversales con las siguientes siglas (para evitar repeticiones y por cuestiones de funcionalidad):

\*Comprensión lectora [CL]

\*Expresión oral y escrita [EOI]

\*Comunicación audiovisual y empleo de TIC [CATIC] \*Emprendimiento [EMP]

\*Educación cívica y constitucional [ECC]

\*Otros (igualdad, prevención violencia, no discriminación...) [OT]

### **3.3.2. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS**

#### *1o de la ESO*

#### **UNIDAD 1. BUSCANDO LOS ORÍGENES. LA CREACIÓN.**

##### **Situación de aprendizaje**

Entre las preguntas fundamentales que todo ser humano en algún momento de su vida se hace hay una trascendental, y que en la historia del pensamiento ha sido una de las primeras, sobre

el origen de este mundo. Los alumnos van a analizar el fenómeno religioso como respuesta a esta pregunta fundamental. Conocerán y compararán las distintas respuestas que a dicha pregunta se han dado, entendiéndolas en su contexto social y cultural.

Se hará un breve recorrido por las respuestas que históricamente se han dado: desde las religiones primitivas, la respuesta mitológica con un breve acercamiento a la mitología (griega, romana, egipcia, nórdica...), y por supuesto también la respuesta judeo-cristiana y la respuesta científica.

Se hará una comparativa entre todas buscando sus semejanzas y diferencias, y qué respuesta dan a la pregunta. Así mismo se busca razonar y justificar que la respuesta bíblica no es un mito más. Por último, a partir de la teoría del Big Bang enunciada inicialmente por Georges Lemaitre, físico, matemático y sacerdote, se atiende a la cuestión de la relación entre ciencia y fe.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.
- ● Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- ● Esquematización de las mismas.
- ● Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- ● Valoración de cada una.

## 1. UNIDAD 1. BUSCANDO LOS ORÍGENES. LA CREACIÓN.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	<b>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</b>  – <b>Relaciones fundamentales de la persona: consigo</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.  CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3,	



2	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	<b>misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</b>  <b>– Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</b>		CC1, CC2, CC4, CE1.	
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	<b>– La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</b>	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].
5.	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la			CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	

	<p>especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. (Parte I)</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso</p>				
--	---	--	--	--	--

## UNIDAD 2. UN PUEBLO ELEGIDO. LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

### Situación de aprendizaje

Supone un acercamiento a la historia del pueblo de Israel principalmente hasta el s. I d. C., y un primer acercamiento al Antiguo Testamento (que se desarrollará más exhaustivamente en 2o de la ESO). Se hará un recorrido cronológico por la historia del pueblo de Israel, desde sus tradiciones y relatos pre-Abrahamicos hasta el s. I d. C. y luego brevemente hasta la actualidad. Pretende iniciar al alumm en la comprensión del Antiguo Testamento, así como en la influencia de la cultura y cosmovisión judía en el cristianismo, en la cultura europea y un acercamiento a la comprensión del hecho judío y el conocimiento de su repercusión en la historia reciente: el holocausto nazi y el actual conflicto palestino-israelí. También los alumnos compararán y buscarán los relatos

bíblicos y otras fuentes históricas, tratando de rastrear la huella dejada en la historia profana de los hechos descritos en la Biblia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Se realizarán líneas de tiempo, acceso a fuentes variadas, visionado de documentales y narraciones del relato bíblico.
  - ● Se comparará la historia bíblica de Israel con la historia profana de Israel, así como las huellas de estos en la historia universal.
  - ● Valoración de la evolución social y cultural, desde una cultura eminentemente patriarcal, hasta la actualidad.
  - ● Estudio de algunas obras artísticas que representan y están inspiradas en muchos de estos hechos bíblico.
  - ● Búsqueda de imágenes de las construcciones de Israel y Egipto en la época estudiada (pirámides, templos egipcios de la época, el primer y segundo templo de Jerusalén.
- Trabajo sobre mapas, principalmente de oriente próximo y medio oriente.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. (parte I).	<p>– <b>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</b></p> <p>– <b>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</b></p> <p>– <b>Las claves bíblicas de Alianza,</b></p>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
4	4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos,		B. Cosmovisión, identidad cristiana y	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1,	

5	<p>apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. (Parte II)</p>	<p><b>Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.</b></p>	<p>expresión cultural</p>	<p>CCEC2, CCEC4.</p> <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	
---	---	--	---------------------------	---	--

### UNIDAD 3. CAMINO, VERDAD Y VIDA. JESÚS, DIOS Y HOMBRE.

#### Situación de aprendizaje

Esta unidad supone un primer acercamiento a la historia, figura y mensaje de Jesús de Nazaret. Se trabajará sobre el mapa de palestina en la época de Jesús, los lugares en los que vivió, predicó y actuó. También los grupos humanos y contexto cultural en el que tuvo lugar su vida. Aprenderemos sobre su vida, también sobre el misterio de su ser (su doble naturaleza y su encarnación) como las proclama la Iglesia para que los alumnos valoren su razonabilidad. Por último analizaremos algunas de las evidencias históricas y su fiabilidad (que serán completadas en la siguiente unidad didáctica).

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Observación e interpretación de mapas, infografías, líneas temporales, etc. para extraer conclusiones.
- Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- Interpretación y valoración del mensaje de Jesús y su actualidad.
- Visualización de vídeos sobre su vida, mensaje e historicidad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. (parte II)</p> <p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>– <b>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</b></p> <p>– <b>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</b></p> <p>– <b>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la hEstrategias de análisis de obras de contenido</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3</p> <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].</p>

		<p>religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>– Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p> <p>– Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más</p> <p>umanidad.</p> <p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>– Dinámicas personales y sociales que</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><b>dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</b></p> <p><b>– Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas</b></p>		<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
4	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>			<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	
6	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las</p>				

	personas y las sociedades				
--	---------------------------	--	--	--	--

## UNIDAD 4. NOS ENSEÑAN EL CAMINO. LOS EVANGELIOS

### Situación de aprendizaje

Aquí trabajaremos y haremos un acercamiento al Nuevo Testamento y en especial a los evangelios. Primero los analizaremos desde un punto

de vista interno: contexto histórico, mensaje, intención del autor, géneros literarios y géneros discursivos (en las palabras de Jesús). En

segundo lugar desde el punto de vista de las fuentes históricas se hará un primer acercamiento a los textos encontrados (papiros), a la crítica que se les hace, analizando su historicidad y su cronología (incluyendo las distintas dataciones de los mismos). También se estudiarán diversas interpretaciones artísticas de los evangelistas y sus representaciones (el tetramorfos).

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Apreciar el valor de los textos, entendidos mejor desde su contexto histórico, cultural e intención del autor.
- ● Valoración de la investigación honesta y sin prejuicios sobre las pruebas históricas.
- ● Se trabajarán diversas fuentes disponibles, tanto audiovisuales como escritas.
- ● Se hará un análisis el proceso de formación del canon bíblico y su recepción en la Iglesia primitiva.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de	<b>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la</b>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	



5	<p>la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p><b>relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</b></p> <p><b>– Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y</b></p> <p><b>relacional de la persona y sus consecuencias.</b></p> <p><b>– Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</b></p>	<p>expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	
6	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el</p>			<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	

	diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.				
--	--	--	--	--	--

## UNIDAD 5. UN PUEBLO QUE CAMINA. LA IGLESIA, PRESENCIA DE JESUCRISTO.

### Situación de aprendizaje

Los alumnos deberán acercarse al misterio de la Iglesia como presencia viva de Jesucristo resucitado, templo vivo del Espíritu Santo. Analizarán las 4 principales funciones de la Iglesia: la proclamación de la Palabra, la celebración de la fe por los sacramentos, la autoridad como servicio y la caridad como manifestación de la misericordia de Dios. También el pecado en ella subyacente por la presencia humana.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la permanencia de Jesús en la historia, a través de su Iglesia.
- Función de esta de hacerle presente y prolongar su misión.
- • El concepto de Iglesia como Cuerpo de Cristo que actúa movido por su Espíritu.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
3	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

4	<p>tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p> <p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>humana y social. Su relación con los sacramentos</p> <p>–Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p> <p>– Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>		<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
---	--	---	--	---	--

## UNIDAD 6. CAMINAR EN LA FE. ESPÍRITU SANTO Y SACRAMENTOS.

### Situación de aprendizaje

Descubrir la acción de Dios hacia nosotros a través de los sacramentos y su teología. Si en la unidad anterior ha habido un primer acercamiento a estos en general, sin detalle, en esta unidad se analizarán uno por uno, con sus notas esenciales. Como a través de ellos el Espíritu Santo obra la santificación de la Iglesia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Clasificación de los sacramentos.

- • Sus características diferenciales.
- • Notas importantes de cada uno: materia, forma, ministro, efectos, etc.
- • Reconocer la sacralidad de estos y la acción misteriosa de Dios en el ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
5	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p> <p>– La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p> <p>–Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p>	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL, [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

## **UNIDAD 1. SERES ÚNICOS, EL MOLDE SE ROMPIÓ. LA PERSONA, CRIATURA DE DIOS**

### **Situación de aprendizaje**

Entre las preguntas fundamentales que todo ser humano en algún momento de su vida se hace hay una trascendental, y que en la historia del pensamiento ha sido una de las primeras, sobre el origen y esencia del ser humano. Los alumnos van a analizar el fenómeno religioso como respuesta a esta pregunta fundamental. Conocerán y compararán las distintas respuestas que a dicha pregunta se han dado, entendiéndolas en su contexto social y cultural.

Se hará un breve recorrido por las respuestas que históricamente se han dado: desde las religiones primitivas, la respuesta mitológica, por supuesto también la respuesta judeo-cristiana y la respuesta científica.

Se hará una comparativa entre todas buscando sus semejanzas y diferencias, y qué respuesta dan a la pregunta. Así mismo se busca razonar y justificar que la respuesta bíblica no es un mito más. Por último, comparando la teoría sintética de la evolución y los dos relatos bíblicos de la creación del ser humano, se atiende a la cuestión de la relación entre ciencia y fe.

También se trabaja sobre la esencialidad del ser humano, la dignidad humana, aquello que le hace singular y la igualdad de todos y cada uno.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.
- ● Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- ● Esquematización de las mismas.
- ● Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- ● Valoración de la dignidad humana como fundamento de los DDHH.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	– <b>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	
2	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	– <b>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</b>		CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en	– <b>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</b>	C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	
		– <b>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones</b>			

5	<p>diferentes lenguajes.</p> <p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligiosos.</p>			<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	
---	---	--	--	--	--

## UNIDAD 2. LA BIBLIA, ALGO MÁS QUE UN LIBRO. DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA.

### Situación de aprendizaje

Supone un acercamiento a un estudio más profundo de la Biblia en general y del Antiguo Testamento en particular. Se hará un trabajo para que los alumnos comprendan todas aquellas variables que han influido en la redacción y fijación final del texto bíblico. Estudio de las épocas de escritura, el proceso complejo, la cantidad de personas que han intervenido en el mismo. Características del texto sagrado, géneros literarios, intención del autor, etc. También los alumnos compararán los relatos bíblicos y otras fuentes históricas, tratando de rastrear la huella dejada en la historia profana de los hechos descritos en la Biblia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Se realizarán líneas de tiempo, acceso a fuentes variadas, visionado de documentales y narraciones sobre la exégesis bíblica y el análisis de textos antiguos.
- Conocer los textos sagrados de las tres religiones monoteístas, así como las distintas versiones de la Biblia cristiana (católica, ortodoxa y protestante).
  - Analizar y valorar las características que la Iglesia reconoce en la Sagrada Escritura, como inerrancia, inspiración, etc.
  - También la diferente postura de la Iglesia Católica y Protestante sobre el peso del magisterio eclesial y la Sagrada Escritura.
  -

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación	<p><b>La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</b></p> <p>– Las diversas iglesias y</p>	<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].



5	<p>del mensaje cristiano en diferentes le</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p><b>comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</b></p>		<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	
6	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>			<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	

### UNIDAD 3. ¿CÓMO ES EL DIOS CRISTIANO? LA TRINIDAD.

#### Situación de aprendizaje

Esta unidad supone un acercamiento fundamental al Dios cristiano, comparándole con otras creencias sobre él y el politeísmo, aclarando los diferentes planteamientos. Se trabajará sobre el aspecto trinitario de Dios, el dogma de la Santísima Trinidad y se tratará de dar a conocer y caracterizar a las personas del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Observación e interpretación de infografías, gráficos, ejemplos para extraer conclusiones.
- ● Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- ● Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- ● Interpretación y valoración del mensaje eclesial sobre esta característica esencial en Dios que su Trinidad de personas.
- ● Análisis y estudio de obras artísticas que han tratado de plasmar este rasgo esencial de Dios.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de	<p><b>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</b></p> <p>– Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p> <p>– Dinámicas personales y sociales que</p>	<p>B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta</p>	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

4	<p>la fraternidad universal.</p> <p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes</p>	<p><b>dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición Cristiana.</b></p>		<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
---	--	--	--	---	--

5	<p>iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>			<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p>	
6	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>			<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	

## UNIDAD 4. UN SIGNO DE UNIDAD. EL CREDO.

### Situación de aprendizaje

Aquí trabajaremos y haremos un acercamiento a la cristalización de la fe en las fórmulas del símbolo o credo. También estos instrumentos como síntesis para la defensa de la fe del pueblo. También el compendio de la teología fundamental recogida en el credo. La misión de la Iglesia y su magisterio como maestra y su fijación en los diversos concilios.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Appreciar el valor del credo como síntesis fundamental de la fe cristiana y católica.
- ● Appreciar el valor del credo como herramienta fundamental para la protección de la fe de aquellos con menor formación.
- ● Appreciar el valor del magisterio de la Iglesia como herramienta para preservar el depósito de la fe.
- ● Appreciar el valor del concilio y la sinodalidad de la Iglesia.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en	<b>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</b>	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	

5	<p>diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>			<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].</p>
6	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>			<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	

## UNIDAD 5. UNA HISTORIA SIN FIN. PRIMEROS PASOS DE LA IGLESIA: CONSOLIDACIÓN.

### Situación de aprendizaje

Los alumnos se acercarán al conocimiento de la expansión de la Iglesia en los primeros siglos desde las persecuciones y aprovechando las facilidades que daba el Imperio Romano y la pax romana. Se hará un estudio de los viajes de San Pablo y su contribución a la expansión de la Iglesia. También se estudiará la historia de la Iglesia en el contexto de la historia universal hasta la caída del Imperio Romano de Occidente.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Observación e interpretación de mapas, infografías, líneas temporales, etc. para extraer conclusiones.
- ● Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- ● Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- ● Interpretación y valoración de la influencia del mensaje de Jesús en la formación de la identidad de Europa.
- ● Visualización de vídeos sobre la expansión del cristianismo y su historicidad.
- ● Análisis de las primeras obras cristianas y los restos paleocristianos.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
3	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje	<p>– La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>– María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p>	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultura	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

5	<p>cristiano en diferentes lenguajes.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>			<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	
---	--	--	--	--	--

## UNIDAD 6. UNA COMPOSICIÓN PERFECTA. LAS NOTAS DE LA IGLESIA.

### Situación de aprendizaje

Analizar las notas de la Iglesia: Una, Santa, Católica y Apostólica. Se hará también una primera aproximación a la ética y doctrina social de la Iglesia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Analizar las notas que la tradición y la teología católica han atribuido a la Iglesia.
- ● Justificar y razonar esos elementos.
- ● Analizar la acción de la Iglesia a lo largo de los siglos y las manifestaciones de su magisterio, de modo singular en la doctrina ética y en la doctrina social de la Iglesia.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
------------------------	-------------------------	--	--------------------	----	-------------------------	-------------------------



3	<p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p> <p>– Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p>	<p>B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].</p>
5	<p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>– Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>		<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	

### 3ª de la ESO

#### UNIDAD 1. EL SER HUMANO SE HACE PREGUNTAS. LA BÚSQUEDA DE SENTIDO.

##### Situación de aprendizaje

Esta unidad parte de la antropología filosófica y cristiana. Parte de las preguntas fundamentales que se hace el ser humano. Entre ellas las preguntas por la existencia de un ser superior a este mundo. La pregunta por el sentido de la vida, la felicidad, el amor y el deseo de infinito.

Se hará un breve recorrido por las respuestas que históricamente se han dado y la propuesta de sentido de las principales religiones: judaísmo, islam, budismo, hinduismo y cristianismo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.
- ● Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- ● Esquematización de las mismas.
- ● Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- ● Valoración de la esencialidad del ser humano y la posibilidad de una dimensión espiritual en el ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones glob	<p>– <b>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</b></p> <p>– <b>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</b></p>	A.Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	

5	<p>5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> <p>ales.</p>	<p>– <b>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</b></p> <p>– <b>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</b></p> <p>– <b>Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</b></p>		<p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].</p>
---	---	---	--	--	---

UNIDAD 2. UNA VIDA AL MARGEN DE DIOS. EL PECADO.

**Situación de aprendizaje**

En esta unidad se hará un acercamiento a la realidad del mal, en su dimensión moral y antropológica, y en su dimensión cristiana que es el pecado. Así mismo haremos un análisis y clasificación de los diferentes ámbitos de pecado (personal, original y social), así como de las consecuencias del mismo: ruptura con Dios, con uno mismo, con la humanidad y con la naturaleza.

Igualmente se clasificarán y categorizaran mostrando sus características, diferencias, grupos, etc.

Por último se trabajará la solución propuesta por la Iglesia ante el pecado.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Se realizarán y analizarán vídeos, infografías y esquemas que recojan las clasificaciones antes referidas.
- Se hará una reflexión sobre el mal y el pecado.
- Análisis de algunos textos sagrados relativos al pecado para entender su enseñanza hoy día.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	<p>– <b>Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</b></p> <p>– <b>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</b></p> <p>– <b>Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en</b></p>	<p>B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>		[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].
4	4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución			CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	

6	<p>en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad</p>	<p><b>sociedades democráticas.</b></p> <p><b>– La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</b></p>		<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	
---	---	--	--	--	--

### UNIDAD 3. MODELO QUE TRANSFORMA. TRANSFORMADOS POR JESÚS.

#### Situación de aprendizaje

Se trabajará sobre la conversión, su significado y características. También se trabajarán ejemplos de conversiones en los relatos bíblicos, así como otros extrabíblicos o más actuales.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	<p>1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p> <p>3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p><b>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.</b></li> <li>– <b>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</b></li> <li>– <b>Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</b></li> <li>– <b>La esperanza cristiana y la santidad.</b></li> </ul>	<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].</p>
3					

6	6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.			CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	
---	--	--	--	---	--

#### UNIDAD 4. OBRAS SON AMORES. EL TESTIMONIO CRISTIANO.

##### Situación de aprendizaje

Deberemos abordar el testimonio cristiano desde el cambio que se deriva de la conversión vista en la unidad anterior. Así mismo el testimonio de Jesús y su mensaje del Reino de Dios. Analizaremos dicho concepto. Luego cómo su testimonio se mantiene en la Iglesia.

- Análisis de la pedagogía de Cristo que se ha de mantener en la Iglesia: hechos y palabras.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación,	<b>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</b>  – <b>La Iglesia como</b>	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida  B. Cosmovisión, identidad cristiana y	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

	<p>inclusión social y sostenibilidad.</p> <p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	<p><b>comunidad de los discípulos de Jesucristo.</b></p> <p>– <b>Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</b></p> <p>– <b>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</b></p>	<p>expresión cultural.</p>		
--	---	---	----------------------------	--	--

## UNIDAD 5. EL MEJOR DE LOS ENCUENTROS. LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO CON CRISTO.

### Situación de aprendizaje

Aquí los alumnos se acercarán al encuentro personal en la Iglesia: con ellos mismos, con los otros desde la amistad hacia la fraternidad, con Cristo y con la naturaleza.

Será fundamental analizar también los diferentes lugares y mediaciones en los que se da de un modo privilegiado este encuentro:

- ● La liturgia.
- ● La palabra.
- ● La eucaristía.
- ● En la oración.
- ● En la fraternidad.
- ● En los pobre y la caridad con ellos.
- ● En los mártires.



- En María.
- • En la naturaleza.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	<p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p> <p>– Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.</p> <p>María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.</p> <p>– Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	CL, [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].
2	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.			CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	

6	6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad				
---	--	--	--	--	--

## UNIDAD 6. HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE. LA EXPERIENCIA DE LA FE GENERA CULTURA.

### Situación de aprendizaje

Analizar las notas de la Iglesia: Una, Santa, Católica y Apostólica. Se hará también una primera aproximación a la ética y doctrina social de la Iglesia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Analizar las notas que la tradición y la teología católica han atribuido a la Iglesia.
- Justificar y razonar esos elementos.
- Analizar la acción de la Iglesia a lo largo de los siglos y las manifestaciones de su magisterio, de modo singular en la doctrina ética y en la doctrina social de la Iglesia.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
6	6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales,	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

5	<p>paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>sociedades plurales.</p> <p>– Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p> <p>– Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral</p>	C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	
---	---	--	--	---	--

*4o de la ESO*

**UNIDAD 1. UN SOLO DIOS. LAS TRES GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS.**

**Situación de aprendizaje**

Esta unidad, de nuevo, parte de la antropología filosófica y cristiana, si bien en este caso lo hace desde un acercamiento a la fenomenología de las religiones. Y de nuevo parte del ser humano como ser que se hace preguntas, y de las diferentes religiones como intentos o hipótesis de respuesta. Si bien, se analizará la dimensión religiosa del ser humano, luego se centra sobre todo en un análisis de las distintas respuestas religiosas, estableciendo una clasificación de las religiones y resaltando los elementos que en común tienen todas o casi todas. Tras esto se centra

en las tres religiones monoteístas con un primer acercamiento o introducción a cada una de ellas, y luego una clasificación o tabla con las particularidades de cada una. Por último de nuevo se resaltan los elementos comunes, pero esta vez de las tres religiones monoteístas.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- • Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.
- • Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- • Esquematización de las mismas.
- • Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- • Valoración de la esencialidad del ser humano y la posibilidad de una dimensión espiritual en el ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	<p><b>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</b></p> <p>– <b>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</b></p> <p>– <b>Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</b></p> <p>– <b>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</b></p>	<p>A.Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.</p> <p>B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p>	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	EMP], [ECC], [OT].
3	3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de			CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	

4	<p>progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p> <p>4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>– <b>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</b></p> <p>– <b>El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.</b></p>		<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
---	---	---	--	---	--

## UNIDAD 2. EL AMIGO QUE NUNCA FALLA. LA FIDELIDAD DE DIOS.

### Situación de aprendizaje

Los alumnos partirán del análisis y trabajo sobre la fidelidad humana, para analizar posteriormente, en la Escritura y en la historia del pueblo de Dios la fidelidad de Dios y la fidelidad que como respuesta tiene el pueblo de Dios.

A partir de aquí se trabajará sobre la fidelidad:

- ● A uno mismo.
- ● A los demás.
- ● A la propia naturaleza (el planeta).
- ● A Dios. Para finalizar, desde esta última, se analizarán y aprenderán conceptos como:

- ● Fe.
- ● Amor.
- ● Amén.
- ● Verdad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	<p><b>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</b></p> <p>– La <b>transformación social como vocación personal y proyecto profesional.</b></p> <p>– La <b>Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</b></p> <p>– <b>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</b></p> <p>– <b>Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida</p> <p>B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p> <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]</p>
2	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación,				

4	<p>inclusión social y sostenibilidad</p> <p>4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p><b>enriquecimiento del conjunto de los saberes.</b></p> <p><b>– Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</b></p>		<p>CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p>	
---	---	---	--	---	--

### UNIDAD 3. MÁS ALLÁ DEL DOLOR. EL MESÍAS.

#### Situación de aprendizaje

Los alumnos se enfrentarán a la contradicción de la diferente concepción del Mesías que tenía el pueblo de Israel y la que describen los profetas. La oposición entre Mesías político y Mesías siervo sufriente. Después las notas del Siervo de Yahvé:

- ● Enviado de Dios.
- ● Luz de las naciones.
- ● Voz y palabra.
- ● Siervo sufriente - asombro.
- ● Obediente hasta la muerte.
- ● Pacífico, manso.

Por último, a partir de estas ideas, los alumnos trabajarán sobre el sufrimiento humano y el sentido que se le puede dar desde el punto de vista cristiano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	<p>2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p>5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p><b>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</b></p> <p>– <b>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.</b></p> <p>– <b>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</b></p> <p>– <b>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</b></p> <p>– <b>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno</b></p>	<p>A.Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida</p> <p>B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p> <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].</p>



		<b>respeto a las convicciones propias y las de los otros.</b>			
--	--	---	--	--	--

#### UNIDAD 4. VENID CONMIGO. COMUNIDAD CRISTIANA.

##### Situación de aprendizaje

El alumno partirá del estudio de Jesús y cómo éste atraía y era escuchado. Después se estudiará los distintos grados de seguimiento de las diferentes personas que seguían a Jesús.

Posteriormente cómo se forma el grupo de los 12 y quiénes eran cada uno. Que los llama para estar con Él. Trataremos de analizar cómo este grupo sustituye a las 12 tribus de Israel y, por tanto, a partir de ellos se forma el nuevo pueblo de Dios.

Por último la misión de los seguidores de Jesús, de extender y prolongar su misión: Haced discípulos de todos los pueblos, bautizándoles y enseñándoles.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
4	4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos	<p>– <b>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</b></p> <p>– <b>La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el</b></p>	<p>B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.</p> <p>C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta</p>	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

6	<p>actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p><b>diálogo intercultural.</b></p> <p>– <b>Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</b></p> <p>– <b>La esperanza cristiana y la santidad.</b></p>		<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	
---	--	---	--	--	--

## UNIDAD 5. ¡LAS COSAS POR SU NOMBRE! RAZÓN, LIBERTAD Y AFECTIVIDAD.

### Situación de aprendizaje

En esta unidad los alumnos se acercarán a un estudio del ser humano que pretende actuar desde la razón, pero con frecuencia hay otros condicionantes que le afectan. Debemos conocer cómo operamos desde la razón, que es la libertad y que grado de libertad podemos aspirar a tener o perder, y como nos afecta nuestra afectividad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	<p><b>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</b></p> <p>– <b>Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.</b></p> <p>– <b>Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.</b></p>	<p>A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida-</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p>	[ CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].
2	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión	<p>– <b>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</b></p>		<p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	

5	social y sostenibilidad.  5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.			CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	
---	--	--	--	---	--

## UNIDAD 6. JUNTOS POR UN MUNDO MEJOR. LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR.

### Situación de aprendizaje

- Se parte de la vida cristiana como ideal. Qué es civilización, que civilización ha construido el hombre y que es civilizar. A partir de aquí analizamos el mandato cristiano del amor, aplicado a la civilización, para construir la civilización del amor. Reflexionaremos sobre sus características: amor, justicia, libertad y solidaridad. Construcción de una tierra nueva (que no sería para un cristiano, sino la implantación del Reino de Dios). Por último se hace para ello un estudio de sus consecuencias sociales a partir de la DSI (doctrina social de la Iglesia).

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e	<b>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</b>	B.Cosmovisión, identidad cristiana y	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1,	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

3	<p>intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p> <p>3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de</p>	<p>– <b>Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</b></p> <p><b>Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.</b></p> <p>– <b>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</b></p> <p>– <b>Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</b></p> <p>– <b>Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.</b></p>	<p>expresión cultural.</p> <p>C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.</p>	<p>CC2, CC4, CE1.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	
---	---	---	---	--	--

6	<p>empobrecimiento y vulnerabilidad</p> <p>6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>			<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	
---	---	--	--	--	--

### 3.3.3. TEMPORALIZACIÓN

#### 1o de la ESO

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<p><b>UNIDAD 1. BUSCANDO LOS ORÍGENES. LA CREACIÓN.</b></p> <p><b>UNIDAD 2. UN PUEBLO ELEGIDO. LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL</b></p>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<p><b>UNIDAD 3. CAMINO, VERDAD Y VIDA. JESÚS, DIOS Y HOMBRE.</b></p> <p><b>UNIDAD 4. NOS ENSEÑAN EL CAMINO. LOS EVANGELIOS</b></p>
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	<p><b>UNIDAD 5. UN PUEBLO QUE CAMINA. LA IGLESIA, PRESENCIA DE JESUCRISTO.</b></p> <p><b>UNIDAD 6. CAMINAR EN LA FE. ESPÍRITU SANTO Y SACRAMENTOS.</b></p>

## 2o de la ESO

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 1. SERES ÚNICOS, EL MOLDE SE ROMPIÓ. LA PERSONA, CRIATURA DE DIOS</b> <b>UNIDAD 2. LA BIBLIA, ALGO MÁS QUE UN LIBRO. DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA.</b>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 3. ¿CÓMO ES EL DIOS CRISTIANO? LA TRINIDAD.</b> <b>UNIDAD 4. UN SIGNO DE UNIDAD. EL CREDO.</b>
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 5. UNA HISTORIA SIN FIN. PRIMEROS PASOS DE LA IGLESIA: CONSOLIDACIÓN.</b> <b>UNIDAD 6. UNA COMPOSICIÓN PERFECTA. LAS NOTAS DE LA IGLESIA.</b>

## 3o de la ESO

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 1. EL SER HUMANO SE HACE PREGUNTAS. LA BÚSQUEDA DE SENTIDO.</b> <b>UNIDAD 2. UNA VIDA AL MARGEN DE DIOS. EL PECADO.</b>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 3. MODELO QUE TRANSFORMA. TRANSFORMADOS POR JESÚS.</b> <b>UNIDAD 4. OBRAS SON AMORES. EL TESTIMONIO CRISTIANO.</b>
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 5. EL MEJOR DE LOS ENCUENTROS. LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO CON CRISTO.</b> <b>UNIDAD 6. HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE. LA EXPERIENCIA DE LA FE GENERA CULTURA.</b>

#### 4o de la ESO

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 1. UN SOLO DIOS. LAS TRES GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS..</b> <b>UNIDAD 2. EL AMIGO QUE NUNCA FALLA. LA FIDELIDAD DE DIOS.</b>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 3. MÁS ALLÁ DEL DOLOR. EL MESÍAS.</b> <b>UNIDAD 4. VENID CONMIGO. COMUNIDAD CRISTIANA.</b>
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 5. ¡LAS COSAS POR SU NOMBRE! RAZÓN, LIBERTAD Y AFECTIVIDAD.</b> <b>UNIDAD 6. JUNTOS POR UN MUNDO MEJOR. LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR..</b>

#### 4.- METODOLOGÍA

##### 4.1 PRINCIPIOS GENERALES

Fomentaremos el desarrollo de la *capacidad de socialización y de autonomía del alumno*. Para ello, los contenidos del área se materializarán desde las siguientes consideraciones:

- *Funcionalidad* para satisfacer las necesidades de conocimientos mínimos y de cultura general de los alumnos en el medio social, cultural y académico para que éstos se desenvuelvan en su vida cotidiana.
- La introducción de los contenidos debe llevarse a cabo mediante el análisis de realizaciones concretas, avanzando desde lo que ya conocen para que vayan adquiriendo conocimientos nuevos.
- Deben incorporarse como contenidos propios del área aquellos que faciliten el trabajo interdisciplinar con el resto de las áreas curriculares.



- El tratamiento progresivo de los contenidos no responde a un proceso jerárquico lineal, sino que exige *trabajar* en cada momento *todos los aspectos implicados*, aunque *con diferentes grados de amplitud y profundidad*.

En el desarrollo cognitivo del alumno tiene importancia decisiva, no sólo el estudio de contenidos, sino también el *ejercicio de su carácter práctico*, de modo que sea capaz de percibir la aplicación práctica de los contenidos de la asignatura de Religión Católica.

### **Criterios metodológicos:**

Los criterios metodológicos que nos inspiran se fundamentan en el enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque supone aceptar que las personas son seres activos y que aprenden construyendo modelos para interpretar el mundo, que no solo dependen de la información que reciben, sino también de sus ideas y estructuras previas, de la estructura de la propia información y de su motivación para aprender, entre otros aspectos.

A la hora de definir nuestra metodología, debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- ● Estilo de enseñanza
- ● Principios de intervención educativa
- ● Estrategias y técnicas

#### **- Estilo de Enseñanza**

Nuestro estilo de enseñanza se basa en los siguientes principios a los cuales nos debemos atener y respetar en todo momento:

- La educación en el respeto, cooperación, en el mérito, en el esfuerzo personal y la equidad.
- El desarrollo de la capacidad en los alumnos de reglar su propio aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como desarrollar los hábitos saludables como el ejercicio físico y el deporte.
- La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

#### **- Principios de intervención educativa**

Principios que guían nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Procurar la coherencia vertical entre los distintos cursos, ciclos, etapas y niveles, así como la coherencia horizontal entre las distintas áreas o asignaturas del currículo.
- Partir del nivel de desarrollo. La intervención educativa debe dar respuesta a la diversidad del alumnado, marcada por diferentes actitudes, aptitudes, motivación, etc., para ello es necesario relacionar los métodos pedagógicos y las características individuales.

Construcción de aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo supone el establecimiento de relaciones entre el conocimiento nuevo y el antiguo, siendo fundamental para la calidad del aprendizaje que estas relaciones sean fuertes y racionales, ya que de lo contrario estaríamos ante un aprendizaje memorístico que tiende a olvidarse. Ausubel nos dice: *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”*

- Actividad del alumnado en la reestructuración del conocimiento. Hay que partir del hecho de que el alumno/a es activo y construye sus propios aprendizajes.
- Profesor como mediador. El profesor ha de actuar como guía, proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones de aprendizaje.
- Aprendizaje en interacción. No solo el profesor media en el aprendizaje, también los compañeros. Se debe tener en cuenta que aprender es un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros. De ahí, la importancia de trabajar en equipo.
- Aprender a aprender. En la actual sociedad del conocimiento, los cambios en el sistema productivo y los adelantos tecnológicos nos obligan a aprender continuamente. De este principio derivan estrategias dirigidas a que el alumno se forme como ser autónomo, a través de actividades que favorezcan la creatividad, la iniciativa y la capacidad de investigación e innovación.
- Motivación. Para que los contenidos sean aprendidos con mayor facilidad, el aprendizaje debe tener tanto coherencia interna, que supone que lo que se está enseñando es coherente, como coherencia externa, es decir, que lo que se enseña tiene relación con la realidad y el entorno del alumno.

#### **4.2.- MÉTODO DE TRABAJO.**

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de **actividades** por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los procedimientos característicos del método geográfico e histórico.
- Permiten dar una dimensión práctica a los conceptos.
- Fomentan actitudes que colaboran a la formación humana del alumnado.

Criterios para la **selección de las actividades**

- Que desarrollen la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, utilizando diversas estrategias.
- Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental y lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.
- Que estén perfectamente interrelacionadas con los contenidos teóricos.
- Que tengan una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad

lo que debe hacer.

- Que sean variadas y permitan afianzar los conceptos; trabajar los procedimientos

(textos, imágenes, gráficos, mapas, obras de arte...), desarrollar actitudes que colaboren a la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).

- Que den una proyección práctica a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Que sean motivadoras y conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.
- Que fomenten la participación individual y en grupo.
- Que permitan apreciar el carácter interdisciplinar de la asignatura. Para ello, se

plantean actividades que requieren la interrelación con otras áreas del saber.

- Que desarrollen la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Que fomenten la educación en valores y elementos transversales
- Que formen al alumno en el uso de las nuevas tecnologías de la información y

comunicación.

En función de lo anterior, las unidades didácticas se incluirán las siguientes **actividades**:

- Actividades de inicio y de motivación, que servirán para evaluar, recordar y asentar conocimientos previos de los alumnos en relación con la unidad a introducir. Han de servir para incentivar al alumno, creando una situación activa e interesada ante los nuevos aprendizajes: cuestionarios escritos, representaciones plásticas, diálogos dirigidos, cuestionarios orales, lluvias de ideas, mapas cognitivos, etc.

- Actividades de desarrollo. Hacen referencia a las establecidas de cara a la adquisición de los objetivos y contenidos previstos en las programaciones. Se utilizarán estrategias expositivas, en las que el profesor será el protagonista, y estrategias indagatorias, en las que el alumno será el actor y el profesor el director.

- Realización de proyectos (tanto a nivel individual como grupal) de distinto grado de dificultad, adaptándonos a las características del alumnado. En este sentido el aprendizaje basado en proyectos (ABP) o en problemas servicio son garantía de gran efectividad.

- Proyectos de centro tales como la “Cumbre Climática”, “Día de la Mujer en la ciencia” y “Día del libro”.

- Actividades de síntesis o cierre. Se hacen al finalizar una unidad de trabajo para apreciar el progreso realizado desde el inicio. Servirán para esquematizar las ideas más importantes, organizar y relacionar los contenidos, memorizar y, en definitiva, construir los aprendizajes.

- Actividades de evaluación. En ocasiones las propias actividades de desarrollo y de síntesis pueden servir como actividades de evaluación, mientras que en otros casos habrán de diseñarse independientemente. Es interesante diseñar actividades de coevaluación y autoevaluación que permitan la autocorrección controlada y desarrollen la autonomía y responsabilidad.

- Actividades de refuerzo o ampliación. En cada unidad se preverán actividades de refuerzo o recuperación para el alumnado que no haya alcanzado los objetivos de la misma. En la elección de dichas actividades se tendrá en cuenta si se trata de conceptos o procedimientos, así como las características propias del alumno en cuestión. En cuanto a las actividades de ampliación o profundización estarán relacionadas con la investigación, utilizando para ello diferentes fuentes bibliográficas, documentales y tecnológicas.

- Lectura obligatoria: Dentro del programa de Animación a la Lectura, el alumno deberá algún artículo seleccionado.

- Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En cada unidad y dentro del desarrollo de la competencia básica de tratamiento de la información y competencia digital, se propondrán actividades en que el alumno deberá utilizar las nuevas tecnologías. En el caso de que la enseñanza a impartir sea de carácter semipresencial o a distancia, esta metodología será incrementadas sustancialmente y tendrá un considerable peso frente al resto.

Por último, no nos podemos olvidar de la utilización de unas **técnicas** de trabajo, los **procedimientos** y destrezas propias de nuestra materia, tales como:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;

- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que

suscitan estas situaciones;

- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe- cultura;

- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.
- Elaboración, clasificación, análisis y comentario de gráficas, estadísticas, textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc;
- Obtención de información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte, clasificando el tipo de información.
- Elaboración de esquemas, guiones, resúmenes, mapas conceptuales, ejes cronológicos, etc.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos de campo.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de los

diferentes aspectos de la materia.

- En algunas unidades didácticas a criterio del profesor y dependiendo de las características del alumnado se podrán emplear procedimientos gamificados con el fin de aumentar y potenciar la motivación y el empoderamiento del alumnado
- En caso de necesidad por situación COVID, se emplearán los medios necesarios para el desarrollo de la materia a través de medios digitales, con especial mención del aula virtual, o la combinación de los mismos con la presencialidad.

#### **4.3 TÉCNICAS DE ESTUDIO**

A lo largo de todos los cursos se emplean diferentes técnicas de estudio al mismo tiempo que se desarrollan los objetivos de cada unidad didáctica:

- Lectura comprensiva, subrayados, ideas principales y secundarias, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, mapas sinópticos, cartografía, memoria visual, reglas nemotéticas...

Cada una de estas técnicas se trabajan no sólo en nuestra materia, sino que también se llevan a cabo de forma interdisciplinar con el resto, de manera que los alumnos sigan unas mismas pautas de trabajo independientemente de la materia que estén trabajando.

Evidentemente estas técnicas se llevan a cabo con diferentes grados de dificultad atendiendo de forma personalizada a los alumnos teniendo siempre en cuenta sus capacidades y características propias.

#### 4.4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

##### Material de alumno

- ● Fotocopias de algunos elementos necesarios (por ejemplo el Credo).
  - ● Mapas mudos de Europa, América, Oriente Medio y el Próximo Oriente.
- 
- Cuaderno específico de la asignatura Material de aula
    - ● Videos de la historia bíblica, planteamiento de cuestiones éticas, sociales, etc.
    - ● Ordenador portátil
    - ● Pizarra digital
    - ● Cañón proyector
    - ● Material fotocopiado
    - ● Biblia
    - ● Revistas especializadas digitales
    - ● Libro de texto que utiliza el profesor: Religión Católica, del curso correspondiente, de la Ed. Vicens Vives.

##### Utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

1. Entre las medidas propuestas para favorecer el uso de las nuevas tecnologías de la información de la comunicación, destacamos:

- Búsqueda de información en internet en páginas propuestas por el profesor. Destacamos:

- Biblias digitales:

- <https://www.conferenciaepiscopal.es/biblia/> Biblia de la Conferencia Episcopal Española.
- [https://www.vatican.va/archive/ESL0506/\\_INDEX.HTM](https://www.vatican.va/archive/ESL0506/_INDEX.HTM) Biblia del Pueblo de Dios, ofrecida por la página oficial del Vaticano.
- <https://www.bibliatotal.com/es/la-biblia/version/Nacar-colunga.php> Biblia según la traducción de Nacar - Colunga.
- <https://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana> Biblia Latinoamericana, ofrecida por Editorial San Pablo.
- <https://www.bibliacatolica.com.br/es/> Biblia comparada, con diferentes traducciones católicas y protestantes.
- <https://es.catholic.net/> Página de información católica.
- [https://ec.aciprensa.com/wiki/P%C3%A1gina\\_principal](https://ec.aciprensa.com/wiki/P%C3%A1gina_principal) Enciclopedia católica

online.

- <https://www.aciprensa.com/> Página de información católica.
- [https://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/index\\_sp.html](https://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html) Catecismo de la

Iglesia Católica online, en la página oficial del Vaticano.

Tecnologías de la información y la comunicación. En cada unidad y dentro del desarrollo de la competencia básica de tratamiento de la información y competencia digital, se propondrán actividades en que el alumno deberá utilizar las nuevas tecnologías. En el caso de que la enseñanza a impartir sea de carácter semipresencial o a distancia, estas actividades se incrementarán sustancialmente y tendrán un considerable peso frente al resto de actividades.

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación está estrechamente ligada a la metodología. Debe ser el instrumento que permita informar de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, sólo así se podrán tomar decisiones que redunden en una mejora constante de dicho proceso.

Toda evaluación ha de ser:

- Ética, para ello es imprescindible establecer acuerdos previos entre los participantes del proceso de enseñanza sobre qué, cómo y cuándo evaluar.
- Orientadora, para que ayude a corregir el proceso.
- Continua.
- Individualizada y contextualizada de acuerdo al individuo y al momento, ya que los procesos de aprendizaje son individuales
- Motivadora, estimulante para continuar el aprendizaje y la enseñanza, poniendo mayor énfasis en mostrar la potencialidad, que en mostrar el déficit.

En el proceso de evaluación demos partir de tres preguntas claves: ¿qué evaluamos?, ¿cuándo evaluamos? y ¿cómo evaluamos?

¿Qué evaluamos?

Las competencias básicas en función de los descriptores operativos de aprendizaje indicados por la legislación actual a través de los saberes transmitidos y las actividades propuestas. También se tendrán en cuenta el interés, la participación en la clase.

## ¿Cuándo-evaluamos?

- **INICIAL**, que llevaremos a cabo al comienzo del curso, con el fin de establecer los conocimientos previos, capacidades y actitudes de los alumnos, y poder trabajar a partir de ellos. También nos debe servir para detectar posibles dificultades a fin de tomar las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias. Tiene un carácter diagnosticador y pronosticador y debe ser el inicio del proceso de evaluación continua. Debe prevalecer el carácter cualitativo y no cuantitativo, debiéndose poner especial atención en la valoración de aspectos tales como: expresión escrita y oral, comprensión y razonamiento, hábitos de trabajo, comportamiento social y actitudes y puntualidad y asistencia. Las estrategias a utilizar en esta evaluación serán según criterio del profesor del grupo.

- **CONTINUA**, realizada a lo largo de todo el curso escolar por medio de pruebas escritas y orales, valoración sistemática de actividades, análisis y revisión de los cuadernos, preguntas orales, etc., que servirán para conocer cuál es nivel de asimilación de los contenidos propuestos, etc., disponiendo así de información constante sobre el proceso de aprendizaje y las necesidades y posibilidades de los alumnos.

- **FINAL**, en el mes de junio, y destinada a aquellos alumnos que durante el curso escolar no hayan alcanzado los objetivos propuestos para cada curso.

## ¿Cómo evaluamos?

- Mediante la observación y valoración de comportamientos, valores, actitudes hacia la materia, el interés, participación en la clase, etc.

Mediante el análisis de las actividades y ejercicios realizados por los alumnos, su cuaderno de clase, los trabajos individuales o en grupo propuestos, lecturas obligatorias, etc.

- Proyectos específicos planteados, atendiendo a las inquietudes del alumnado

- Pruebas específicas, exámenes, escritos u orales, que valorarán las competencias adquiridas, los saberes básicos y las técnicas de trabajo empleadas.

Los principales instrumentos que se utilizan para la evaluación del alumnado son:

- – Observación directa
- – Cuaderno/Diario de clase
- – Cuaderno del alumno (se le da un peso importante, ya que no se trata del trabajo de un día concreto sino de todo un trimestre). Al menos se revisarán cada trimestre.
- – Actividades del aula
- – Trabajos individuales o en grupo
- – Exposiciones y trabajos en los que se tengan que emplear las TIC.



- – Otros instrumentos que debido a las características del alumnado tengan que llevarse a cabo en momentos concretos y con materiales específicos.

## 5.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las actividades y pruebas realizadas estarán directamente relacionadas con las competencias específicas de la materia según sus criterios de evaluación.

La calificación global de los alumnos se obtendrá a partir de la valoración por el profesor de aspectos tales como:

A) PRUEBAS, las pruebas escritas por evaluación, deberán adecuarse a estos criterios:

- Las respuestas de los alumnos deberán ajustarse a la formulación de las preguntas planteadas.
- El alumno deberá saber utilizar de manera apropiada el *vocabulario* específico de la materia adecuado a su nivel.

B) CUADERNO: para su calificación se tendrá en cuenta:

- Presentación adecuada
- Orden lógico
- Actividades y trabajos realizados en clase y en casa, ya sean obligatorios como optativos (resúmenes, esquemas, glosarios...).

C) INTERVENCIÓN EN CLASE: participación, saberes hacia la materia.

En ambos casos: A) y B), se valorará:

- Letra legible. La presentación formal.
- La *ortografía*. Las faltas ortográficas y gramaticales serán penalizadas (con 0,10 pt); errores de tildes de forma reiterada (con 0,10). El máximo de puntos que se podrán descontar en conjunto para los dos casos será de 1 punto.
- La expresión escrita.

La calificación de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- El 50% de la nota se obtendrá de la corrección de las pruebas objetivas, escritas u orales.

- El 40% restante cuaderno de clase, trabajos en grupo o individuales.

.El 10% la participación en clase, trabajo diario.

- La ponderación establecida para la obtención de la calificación final es 33,33%- 33,33%--33,33%. Se deberán tener todas las evaluaciones aprobadas para poder aplicar los porcentajes.

- Para obtener la calificación final se sumarán las notas reales de cada evaluación y se dividirá entre las tres evaluaciones.

### **Consideraciones adicionales:**

– El alumno que copie en un examen, o se tengan serias sospechas del mismo, será calificado con un cero y supondrá el suspenso de la evaluación.

- Si se diera el caso de que las clases se tengan que impartir vía telemática, será imprescindible la asistencia del alumno y la conexión activada de los dispositivos necesarios con la finalidad de poder desarrollar las enseñanzas de forma adecuada. La falta de asistencia a las clases telemáticas podrá suponer la pérdida de la evaluación continua.

- No activar los dispositivos o hacer un mal uso de los mismos (cámara/micrófono) cuando sean necesarios, podrán ser motivo de sanción a criterio del profesor según su gravedad y/o continuidad.

En el caso de faltas no justificadas, en días de controles o pruebas, el alumno perderá el derecho a realizarlas.

Los criterios de calificación serán públicos y estarán expuestos tanto en el tablón de anuncios correspondiente como en la página web del centro.

Adicionalmente se entregará una copia en formato papel, con un recibí para que los padres también estén informados desde principio de curso y firmen el documento. Los recibís firmados, serán custodiados por el profesor que imparte materia al grupo de alumnos.

### **5.3.- PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS**

Los alumnos podrán recuperar los saberes y competencias de la asignatura en las pruebas de recuperación que se efectuarán al comienzo de la siguiente evaluación.

Para poder recuperar una evaluación suspena, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

La calificación obtenida tras una prueba de recuperación no podrá ser superior a 7 puntos.

Se procederá a la realización de clases de repaso, resolución de dudas de manera personalizada. También se proporcionará material de refuerzo con la finalidad de poder alcanzar las competencias no superadas y poder alcanzar los objetivos propuestos.

En el caso de que la modalidad de enseñanza sea semipresencial o a distancia los exámenes y entrega de actividades podrán adaptarse a esta nueva situación.

En la recuperación de las evaluaciones suspensas se contemplarán los mismos saberes y competencias concretadas en las pruebas ordinarias. Se adaptarán las pruebas atendiendo a las características individualizadas propias del alumnado.

#### **5.4 PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua asistirán a clase con normalidad (salvo que exista alguna sanción paralela que impida su asistencia), y realizarán las actividades de la misma forma que el resto de compañeros.

Deberán realizar la prueba final en junio y entregar las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso. Las actividades serán de obligada entrega; Se aplicará 60% para las pruebas objetiva y 40% para las actividades.

La evaluación quedará aprobada cuando tras el resultado de aplicar los porcentajes se obtenga una calificación igual o superior a 5.

En el caso de que la modalidad de enseñanza sea semipresencial o a distancia los exámenes y entrega de actividades podrán adaptarse a esta nueva situación.

#### **5.5.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

. La recuperación de la materia se distribuye de la siguiente forma: Los alumnos contarán con un material proporcionado por el profesor sobre los contenidos de los que luego se examinará.

. Las fechas previstas para la realización de dichos exámenes se fijarán después de cada evaluación.

##### **Criterios de Calificación:**

60% calificación obtenida en las pruebas escritas.

40% calificación de las actividades incluidas en el cuaderno. Al finalizar la prueba escrita los cuadernos deberán ser entregados al profesor.

- . Se hará media entre la prueba escrita y el cuaderno.
- . Se mantienen los criterios de corrección ortográfica.
- . Cualquier alumno al que se sorprenda copiando durante el examen será calificado con cero.

## **6.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y de la práctica docente se efectuará a través de varias vías:

- a) Durante las reuniones de departamento se realizarán puestas en común del desarrollo de la programación didáctica, las dificultades, los problemas, los avances, logros, etc. Para aquellos aspectos que sean negativos se plantearán soluciones, nuevos recursos, técnicas o metodologías.
- b) Con los alumnos tras el término de cada unidad didáctica se planteará un feedback sobre los saberes, metodología y recursos empleados.
- c) En reunión de departamento al término de cada evaluación se realizará un análisis de resultados en cada uno de los cursos, en los que se harán propuestas de mejora atendiendo a las observaciones planteadas por los alumnos y a los resultados académicos.
- d) A final de curso se repartirá a los alumnos un cuestionario elaborado por el Departamento que pueda servir de base para incorporar a la práctica docente del año siguiente.

### **6.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Materia:	Curso:
Profesor/a:	Fecha:

Con sus aportaciones podemos mejorar el resultado del trabajo desarrollado. Para ello, le rogamos que valore, de 1 a 5. 1 es la calificación más baja y el 5 la más alta los siguientes aspectos:

	1	2	3	4	5
El profesor ha procurado hacer las clases amenas					
Metodología: explicaciones, vídeos, mapas, presentaciones, esquemas					
Conexión entre teoría y práctica de la materia.					
Capacidad de comunicación del profesor con los alumnos					
Predisposición del profesor para atender consultas de los alumnos					
Ambiente de trabajo en clase					
Instalaciones, espacios, aulas					
Los recursos de que hemos dispuesto					

## 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo como referencia la LOMLOE y con el fin de atender adecuadamente al alumnado en función de sus necesidades, planteamos una organización flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se identificarán las necesidades de cada alumno y se ofrecerán a cada uno de ellos cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se añadirán actividades diferenciadas entre las de ampliación y las de refuerzo. Por su propio carácter, éstas dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar.

## 8- ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

1o ESO	Comentario de noticias elegidas por el profesor (relacionadas con el temario del curso o bien noticias de actualidad)
2o ESO	Comentarios de texto proporcionados por el profesor (nivel inicial)
3o ESO	Comentarios de texto proporcionados por el profesor (nivel intermedio)
4o ESO	Comentarios de texto proporcionados por el profesor (nivel intermedio)

## 9- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se programan en el presente curso como posibles actividades complementarias y extraescolares de la materia de Religión Católica las siguientes:

- Visita al Santuario Mariano de la Peña.
  
- . Catequesis sacramental y celebración de la Comunión y la Confirmación.
  
- Visita a una parroquia, ermita u oratorio cuyo estudio eclesial, arquitectónico y artístico sea pertinente conforme a los contenidos de la asignatura.
  
- Visita a una residencia, hospital, casa de acogida para personas sin hogar, mayores o cualquier otro similar.

Además, dependiendo de las características del grupo, estas actividades pueden estar sujetas a variaciones. De igual modo, a veces surgen actividades que sin estar programadas son ofrecidas al departamento y que dependiendo del interés y de su relación con los objetivos propuestos en la materia, podrán ser tenidas en cuenta.

## 10.PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 1ª DE BACHILLERATO

### 10.1. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

#### UNIDAD 1. EL SER HUMANO UN SER RELIGIOSO

##### Situación de aprendizaje.

- 1. Investigación sobre la religiosidad Humana:** Los alumnos investigan cómo diferentes culturas y sociedades han expresado su religiosidad a lo largo de la historia.
- 2.Comparativas de creencias:** Dividir la clase en grupos para investigar distintas religiones y filosofías de vida, analizando sus similitudes y diferencias.
- 3. Estudios de textos Sagrados:** Seleccionar pasajes de diferentes tradiciones religiosas que hablen sobre la condición humana, la moralidad o la búsqueda de sentido

PERFIL DE SALIDA:DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>	<p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p>	<p>Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>La concepción del ser humano.</p> <p>Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas</p>	<p>Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p>

<p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CPSAA1.1</b> Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p><b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p><b>CPSAA3.1</b> Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias</p>		<p>de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.</p> <p>La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.</p> <p>La concepción del ser humano. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>Actitudes de diálogo y colaboración con</p>	
--	--	--	--



<p>de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CP3.</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> <p><b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque</p>	<p><b>CE02.</b> Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p>	<p>otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.</p> <p>Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas</p> <p>Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.</p> <p>La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en</p>	<p>Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales</p> <p>Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.</p>
--	---	--	--

<p>sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos</p> <p><b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p><b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo</p>	<p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p> <p><b>CE05.</b> Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del</p>	<p>diálogo con la teología</p> <p>cristiana de las religiones.</p> <p>Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones</p> <p>Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>La concepción del ser humano. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas</p>	<p>Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.</p> <p>Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como</p>
---	--	--	---

<p>tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p><b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para</p>	<p>conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p> <p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.</p> <p>La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales,</p>	<p>una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p> <p>Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p> <p>Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>
--	---	---	---

<p>compartir y construir nuevos conocimientos.</p>		<p>sociopolíticas y escatológicas.</p> <p>Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.</p> <p>Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura</p> <p>La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.</p> <p>Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones</p>	<p>Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p>
--	--	--	--

## UNIDAD 2. LA PERSONA, MISTERIO Y DIGNIDAD

### Situación de aprendizaje

- 1. Exploración del concepto de Dignidad:** Los alumnos investigan qué significa la dignidad humana en diferentes contextos ( filosófico, religioso, social). Pueden presentar sus hallazgos mediante debates o exposición.
- 2. Cine y dignidad:** Visionar películas que aborden la dignidad humana y la lucha por los derechos. Realizar una discusión cómo los personajes defienden su dignidad y la de los demás.
- 3. Estudio de Casos:** analizar casos históricos o contemporáneos de violaciones de la dignidad humana y discutir como estos casos afectan a las personas y a las sociedades.
- 4. Debate sobre la ética y la moral:** Organizar un debate sobre dilemas éticos relacionados con la dignidad humana.

PERFIL DE SALIDA:DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p><b>CEO1.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p>	<p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.</p> <p>Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria</p> <p>Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.</p> <p>Proyectos personales y profesionales, en la</p>	<p><b>1.1</b> Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p> <p><b>1.2</b> Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>

<p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente</p> <p><b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p><b>CPSAA5.</b> Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p> <p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p><b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica,</p>	<p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional</p> <p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p> <p><b>CE02.</b> Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p>	<p>vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.</p> <p>Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y</p>	<p><b>1.1</b> Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p> <p><b>2.2</b> Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p>
---	--	--	--

<p>cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p><b>CP3.</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones</p>	<p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p> <p><b>CE05.</b> Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p>	<p>diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana</p> <p>Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras</p>	<p><b>4.1</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura</p> <p><b>5.1</b> Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>
---	--	---	---

<p>como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p><b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p><b>CPSAA4.</b> Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>	<p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>tradiciones filosóficas y religiosas. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.</p> <p>Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.</p> <p>Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.</p> <p>Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional</p>	<p><b>5.2</b> Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p> <p><b>5.1</b> Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p> <p><b>6.2</b> Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p>
---	--	---	---



## UNIDAD 3. LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

### Situación de aprendizaje

**1. Investigación sobre los Principios Fundamentales:** Los alumnos investigan los principios de la doctrina social de la Iglesia (dignidad humana, bien común, subsidiariedad, etc) y presentan sus hallazgos a la clase mediante exposiciones.

**2. Debate sobre temas sociales:** Organizar un debate sobre un tema social actual (como la pobreza, el medio ambiente o la justicia social) a partir de los principios de la doctrina social, fomentando el pensamiento crítico y la argumentación.

**3. Visita a Organizaciones:** Organizar visitas a ONGs o instituciones que trabajen en áreas relacionadas con la doctrina social de la Iglesia, permitiendo a los alumnos ver su aplicación en la práctica.

**4. Cine y doctrina Social:** Visionar películas o documentales que aborden temas de justicia social y discutir cómo se relacionan con los principios de la doctrina social de la Iglesia.

PERFIL DE SALIDA: DESCRITORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p>	<p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.</p> <p>Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</p>	<p><b>1.2</b> Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p>

<p><b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p><b>CE02.</b> Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p>	<p>Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.</p> <p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).</p> <p>Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.</p> <p>Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).</p>	<p><b>2.2</b> Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p>
--	---	---	---

<p><b>CC2.</b> Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación</p> <p><b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p><b>CE03.</b> Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p>	<p>Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.</p> <p>Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).</p>	<p><b>3.2</b> Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p> <p><b>3.1</b> Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>
--	--	--	---

<p><b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de</p>	<p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p> <p><b>CE05.</b> Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p> <p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y</p>	<p>Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.</p> <p>Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.</p> <p>El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos,</p>	<p><b>4.1</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p> <p><b>5.2</b> Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p> <p><b>6.1</b> Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método,</p>
--	---	--	--

<p>los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>	<p>disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p> <p>Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).</p> <p>Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.</p>	<p>fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p> <p><b>6.2</b> Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p> <p><b>6.1</b> Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p>
---	--	---	--

## UNIDAD 4. CONOCER LA VERDAD.

### Situación de aprendizaje

**1. Reflexión Personal:** Invitar a los alumnos a escribir un ensayo o un diario reflexionando sobre qué significa para ellos la verdad y cómo la buscan en su vida cotidiana.

**2. Investigación sobre Fake News:** Analizar el fenómeno de las noticias falsas en la era digital. Los alumnos pueden investigar casos específicos y proponer estrategias para identificar y combatir la desinformación.

PERFIL DE SALIDA: DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CD4.</b> Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p><b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica,</p>	<p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p> <p><b>CE02.</b> Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y</p>	<p>Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Método teológico y método</p>	<p><b>1.1</b> Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p> <p><b>1.2</b> Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales</p> <p><b>2.2</b> Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano,</p>

<p>cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p> <p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p><b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p><b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>	<p>democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p> <p><b>CE03.</b> Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p>	<p>científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método</p>	<p>contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.</p> <p><b>3.2</b> Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p> <p><b>3.2</b> Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p>
--	---	--	--

<p><b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p><b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p><b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con</p>	<p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p> <p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, etc.</p> <p>Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.</p> <p>Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p>	<p><b>3.2</b> Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p> <p><b>4.1</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p>
--	--	---	--



<p>especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CE3.</b> Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>	<p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p> <p>Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p>	<p><b>6.2</b> Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p> <p><b>6.1</b> Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p>
---	--	---	---

## UNIDAD 5. LA FE Y LA CIENCIA.

### Situación de aprendizaje

**1. Investigación Comparativa:** Los alumnos investigan cómo diferentes tradiciones religiosas y científicas han abordado temas como el origen del universo o la evolución. Pueden presentar hallazgos en un mural o en una exposición.

**2. estudios de Casos Históricos:** Analizar casos históricos donde la fe y la ciencia se han confrontado o colaborado, como es el caso de Galileo o la teoría de la evolución.

**3. Cine y documentales:** Visitar películas o documentales que aborden la relación entre la fe y la ciencia (por ejemplo “La teoría del todo”) y realizar una discusión sobre las perspectivas presentadas.

PERFIL DE SALIDA:DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CPSAA5.</b> Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar</p>	<p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.</p> <p><b>CE01.</b> Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse</p>	<p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p> <p>Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.</p>	<p><b>1.1</b> Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.</p> <p><b>1.2</b> Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p> <p><b>1.2</b> Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud</p>

<p>procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p> <p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> <p><b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p><b>CCEC4.2</b> Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales,</p>	<p>en la vida adulta y en el mundo profesional.</p> <p><b>CE03.</b> Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p> <p><b>CE03.</b> Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad</p>	<p>Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p>	<p>sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.</p> <p><b>3.2</b> Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p>
---	---	--	--

<p>corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p> <p><b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p><b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los</p>	<p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p> <p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p>	<p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.</p> <p>Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.</p>	<p><b>4.2</b> Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.</p> <p><b>4.1</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p>
--	---	---	---

<p>lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p><b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>	<p><b>CE05.</b> Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria</p> <p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social</p>	<p>Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.</p> <p>La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología</p> <p>Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad</p>	<p><b>5.1</b> Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p> <p><b>6.1</b> Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p>
---	---	---	---

## UNIDAD 6. EL MONACATO, FUENTE DE CULTURA.

### Situación de aprendizaje

**1. Visita a un Monasterio:** Organizar una visita a un monasterio local. Los alumnos pueden aprender sobre la vida monástica y su papel en la cultura contemporánea, realizando actividades de reflexión posterior.

**2. Estudio de Casos de Monasterios:** Elegir varios monasterios famosos (Cluny, Monte Athos o el Monasterio de San Juan de la Peña) y analizar su impacto cultural y social, así como sus aportes en áreas como la agricultura, el arte y la música.

**3. Documental sobre la vida Monástica:** Visionar un documental que explore la vida en un monasterio y sus contribuciones a la cultura. Después realizar una discusión sobre lo aprendido

PERFIL DE SALIDA: DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p><b>CP3.</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y</p>	<p><b>CE02.</b> Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p> <p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p>	<p>La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de</p>	<p><b>2.1</b> Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.</p> <p><b>4.1</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p>

<p>anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p> <p><b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p><b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>	<p><b>CE04.</b> Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.</p>	<p>los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de</p>	<p><b>4.1</b> Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p>
---	---	---	---

<p><b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p><b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>	<p><b>CE05.</b> Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p>	<p>enriquecimiento personal.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal.</p>	<p>5.1.La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p><b>5.1</b> Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.</p>
--	--	--	--



<p><b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p><b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>	<p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p> <p><b>CE06.</b> Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p> <p>La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p><b>6.1</b> Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p> <p><b>6.1</b> Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p>
---	---	---	---

## 11. TEMPORALIZACIÓN

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 1. EL SER HUMANO UN SER RELIGIOSO</b> <b>UNIDAD 2. LA PERSONA, MISTERIO Y DIGNIDAD</b>
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 3. LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA</b> <b>UNIDAD 4. CONOCER LA VERDAD</b>
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	<b>UNIDAD 5. LA FE Y LA CIENCIA</b> <b>UNIDAD 6. EL MONACATO, FUENTE DE CULTURA</b>

## 12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las actividades y pruebas realizadas estarán directamente relacionadas con las competencias específicas de la materia según sus criterios de evaluación.

La calificación global de los alumnos se obtendrá a partir de la valoración por el profesor de aspectos tales como:

A) PRUEBAS, las pruebas escritas por evaluación, deberán adecuarse a estos criterios:

- Las respuestas de los alumnos deberán ajustarse a la formulación de las preguntas planteadas.
- El alumno deberá saber utilizar de manera apropiada el *vocabulario* específico de la materia adecuado a su nivel.

B) CUADERNO: para su calificación se tendrá en cuenta:

- Presentación adecuada
- Orden lógico
- Actividades y trabajos realizados en clase y en casa, ya sean obligatorios como optativos (resúmenes, esquemas, glosarios...).

C) INTERVENCIÓN EN CLASE: participación, saberes hacia la materia.

En ambos casos: A) y B), se valorará:

- Letra legible. La presentación formal.
- La *ortografía*. Las faltas ortográficas y gramaticales serán penalizadas (con 0,10 pt); errores de tildes de forma reiterada (con 0,10). El máximo de puntos que se podrán descontar en conjunto para los dos casos será de 1 punto.
- La expresión escrita.

La calificación de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

- El 50% de la nota se obtendrá de la corrección de las pruebas objetivas, escritas u orales.
- El 40% restante cuaderno de clase, trabajos en grupo o individuales.
  - El 10% la participación en clase, trabajo diario.
- La ponderación establecida para la obtención de la calificación final es 33,33%- 33,33%--33,33%. Se deberán tener todas las evaluaciones aprobadas para poder aplicar los porcentajes.
- Para obtener la calificación final se sumarán las notas reales de cada evaluación y se dividirá entre las tres evaluaciones.

#### **Consideraciones adicionales:**

– El alumno que copie en un examen, o se tengan serias sospechas del mismo, será calificado con un cero y supondrá el suspenso de la evaluación.

- Si se diera el caso de que las clases se tengan que impartir vía telemática, será imprescindible la asistencia del alumno y la conexión activada de los dispositivos necesarios con la finalidad de poder desarrollar las enseñanzas de forma adecuada. La falta de asistencia a las clases telemáticas podrá suponer la pérdida de la evaluación continua.

- No activar los dispositivos o hacer un mal uso de los mismos (cámara/micrófono) cuando sean necesarios, podrán ser motivo de sanción a criterio del profesor según su gravedad y/o continuidad.

En el caso de faltas no justificadas, en días de controles o pruebas, el alumno perderá el derecho a realizarlas.

Los criterios de calificación serán públicos y estarán expuestos tanto en el tablón de anuncios correspondiente como en la página web del centro.

Adicionalmente se entregará una copia en formato papel, con un recibí para que los padres también estén informados desde principio de curso y firmen el documento. Los recibís firmados, serán custodiados por el profesor que imparte materia al grupo de alumnos.

### **13. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS**

Los alumnos podrán recuperar los saberes y competencias de la asignatura en las pruebas de recuperación que se efectuarán al comienzo de la siguiente evaluación.

Para poder recuperar una evaluación suspensa, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5.

La calificación obtenida tras una prueba de recuperación no podrá ser superior a 7 puntos.

Se procederá a la realización de clases de repaso, resolución de dudas de manera personalizada. También se proporcionará material de refuerzo con la finalidad de poder alcanzar las competencias no superadas y poder alcanzar los objetivos propuestos.

En el caso de que la modalidad de enseñanza sea semipresencial o a distancia los exámenes y entrega de actividades podrán adaptarse a esta nueva situación.

En la recuperación de las evaluaciones suspensas se contemplarán los mismos saberes y competencias concretadas en las pruebas ordinarias. Se adaptarán las pruebas atendiendo a las características individualizadas propias del alumnado.

### **14. PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua asistirán a clase con normalidad (salvo que exista alguna sanción paralela que impida su asistencia), y realizarán las actividades de la misma forma que el resto de compañeros.

Deberán realizar la prueba final en junio y entregar las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso. Las actividades serán de obligada entrega; Se aplicará 60% para las pruebas objetiva y 40% para las actividades.

La evaluación quedará aprobada cuando tras el resultado de aplicar los porcentajes se obtenga una calificación igual o superior a 5.

En el caso de que la modalidad de enseñanza sea semipresencial o a distancia los exámenes y entrega de actividades podrán adaptarse a esta nueva situación.

## **15. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

. La recuperación de la materia se distribuye de la siguiente forma: Los alumnos contarán con un material proporcionado por el profesor sobre los contenidos de los que luego se examinará.

. Las fechas previstas para la realización de dichos exámenes se fijarán después de cada evaluación.

### **Criterios de Calificación:**

60% calificación obtenida en las pruebas escritas.

40% calificación de las actividades incluidas en el cuaderno. Al finalizar la prueba escrita los cuadernos deberán ser entregados al profesor.

. Se hará media entre la prueba escrita y el cuaderno.

. Se mantienen los criterios de corrección ortográfica.

. Cualquier alumno al que se sorprenda copiando durante el examen será calificado con cero.

## **16. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en el Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia.

## **17. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y de la práctica docente se efectuará a través de varias vías:

a) Durante las reuniones de departamento se realizarán puestas en común del desarrollo de la programación didáctica, las dificultades, los problemas, los avances, logros, etc. Para aquellos aspectos que sean negativos se plantearán soluciones, nuevos recursos, técnicas o metodologías.

b) Con los alumnos tras el término de cada unidad didáctica se planteará un feedback sobre los saberes, metodología y recursos empleados.

c) En reunión de departamento al término de cada evaluación se realizará un análisis de resultados en cada uno de los cursos, en los que se harán propuestas de mejora atendiendo a las observaciones planteadas por los alumnos y a los resultados académicos.

d) A final de curso se repartirá a los alumnos un cuestionario elaborado por el Departamento que pueda servir de base para incorporar a la práctica docente del año siguiente.

### 17.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Materia:	Curso:
Profesor/a:	Fecha:

Con sus aportaciones podemos mejorar el resultado del trabajo desarrollado. Para ello, le rogamos que valore, de 1 a 5. 1 es la calificación más baja y el 5 la más alta los siguientes aspectos:

	1	2	3	4	5
El profesor ha procurado hacer las clases amenas					
Metodología: explicaciones, vídeos, mapas, presentaciones, esquemas					
Conexión entre teoría y práctica de la materia.					
Capacidad de comunicación del profesor con los alumnos					
Predisposición del profesor para atender consultas de los alumnos					
Ambiente de trabajo en clase					
Instalaciones, espacios, aulas					
Los recursos de que hemos dispuesto					

### 18. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo como referencia la LOMLOE y con el fin de atender adecuadamente al alumnado en función de sus necesidades, planteamos una organización flexible del proceso de enseñanza-

aprendizaje. Se identificarán las necesidades de cada alumno y se ofrecerán a cada uno de ellos cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se añadirán actividades diferenciadas entre las de ampliación y las de refuerzo. Por su propio carácter, éstas dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar.