

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: PRIMERO

**ÁREA: LENGUA CASTELLANA,
CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y
PLÁSTICA**

AÑO: 2024/25



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

ÍNDICE

1. **Contexto y marco legal**
2. **Competencias clave**
3. **Objetivos generales de la etapa vinculados con el área**
4. **Secuenciación y temporalización de los saberes básicos**
5. **Principios metodológicos y didácticos.**
6. **Recursos y materiales didácticos.**
7. **Evaluación**
 - **Criterios de evaluación**
 - **Criterios de calificación y promoción**
 - **Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación**
8. **Atención a la diversidad**
9. **Salidas y actividades complementarias**
10. **Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente.**

1. CONTEXTO Y MARCO LEGAL

El currículum actual tiene como objetivo último reforzar la equidad y la inclusión. Por ello, desde todas las áreas ponemos especial énfasis en garantizar la inclusión educativa de todo el alumnado en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

En la confección de todas las unidades didácticas de la presente programación se trabajan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el fomento de la creatividad y del espíritu científico, la educación para la salud, y la educación emocional y en valores.

Por último, se pone especial atención en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión.

Para este curso 2024-25 rige: (a) la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; (b) la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE); (c) el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, (d) Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, y (e) la Orden EFP/279/2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato, la Formación Profesional en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Además de lo anterior, se siguen: (a) las Instrucciones de 24 de mayo de 2005 de la Subsecretaría de Educación y Ciencia, que regulan la organización y funcionamiento de los centros docentes de titularidad del estado español en el exterior; y (b) la Resolución de la Secretaría de Estado de Educación de 2022 por la que se establecen los criterios para la elaboración de la propuesta pedagógica de las etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de los Centros de Titularidad del Estado Español en el exterior, y se regulan determinados aspectos organizativos.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las capacidades se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa. Estas se desarrollan con una perspectiva de aprendizaje permanente, desde la primera infancia hasta la vida adulta, y mediante el aprendizaje formal, el no formal y el informal en todos los contextos, incluidos la familia, el centro educativo, el lugar de trabajo, el entorno y otras comunidades.

Todas las competencias clave se consideran igualmente importantes; cada una de ellas contribuye a una vida exitosa en la sociedad. Las competencias pueden aplicarse en contextos muy distintos y en diversas combinaciones. Estas se solapan y entrelazan: determinados aspectos esenciales en un ámbito apoyan la competencia en otro. Entre las competencias clave se integran capacidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las capacidades de comunicación y negociación, las capacidades analíticas, la creatividad y las capacidades interculturales

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:



- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.
- **Competencia plurilingüe (CP):** La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y la explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y las metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o los deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

- **Competencia digital (CD):** La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluidos el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

- **Competencia ciudadana (CC):** La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

- **Competencia emprendedora (CE):** La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos

específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle f

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA VINCULADOS CON EL ÁREA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
 - i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
 - j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, EN UNIDADES DE PROGRACIÓN INTEGRADORAS

UNIDAD DE PROGRACIÓN 1: QUIERO UNA CLASE GUAY

TEMPORALIZACIÓN: DEL 18 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. CONOCIMIENTO DE RUTINAS Y ELABORACIÓN DE NORMAS DE AULA PARA GARANTIZAR UNA CONVIVENCIA RESPETUOSA
2. LISTADO DE TAREAS PARA MANTENER EL AULA ORDENADA. (Dependiendo del nivel de lectura y escritura)

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

LENGUA

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|---|--|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p> | <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el diálogo, los saludos y la presentación. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | <p>Escucho y hablo Saludos y presentaciones <i>Un juego para comenzar el curso</i></p> <p>Objetivo en acción Comprensión de las propuestas de los compañeros y compañeras</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: saludamos y nos presentamos</p> <p>Juego de letras</p> |

actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

- Tipologías textuales: el diálogo, los saludos y la presentación.
- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- Producción oral:
Pronunciación y entonación.
Actitud postural.
Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.
La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Juego de palabras encadenadas

Objetivo en acción

Proponer normas de clase

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita y realizando con ayuda reflexiones elementales.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión, antes, durante y después de la lectura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: el cartel.</p> | <p>Leo y escribo El cartel <i>¡Feliz cole, popis!</i></p> |
| | <p>Contenidos para adquirir y construir necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>Analizar de manera acompañada aspectos formales y no formales, elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>3. Estrategias elementales de comprensión y expresión lectora, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p> | |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural.</p> | <p>Leo y escribo Repaso del título del cartel Aprendo las letras Actividades de lectoescritura</p> |

CCL1, CCL4,
CD3, CPSAA1,
CCEC1,
CCEC2,
CCEC3

CCL2, CCL3,
CCL5, CP2,
STEM1, CD1,
CPSAA4,
CPSAA5

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

Aprendo las letras

Actividades de lectoescritura que de forma indirecta introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficos

Juego de letras

Conceptos léxicos

Portfolio

¿Qué he aprendido?

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2. Movilizar, con el acompañamiento y la planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

B. COMUNICACIÓN

3. Procesos.

- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Situación de aprendizaje

Participación en el diálogo colectivo

Escucho y hablo

Saludos y presentaciones

Objetivo en acción

Participar en el diálogo colectivo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|---|---|
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3 | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | C. Sociedades y territorios. 3. Alfabetización cívica: - La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | Página inicial. Situación de aprendizaje. Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción. Me gusta mi colegio. Dependencias del colegio. Materiales del colegio. Somos parte del colegio. Comunidad educativa. Mi familia. Qué es una familia. Tipos de familias. ¿Y las normas? Normas de casa y del colegio. Nuestros derechos. Derechos de la infancia. Portfolio. ¿Qué he aprendido? ¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? ¿Cómo he aprendido? |

STEM1,
STEM2,
STEM4,
STEM5, CD1,
CC4, CE1,
CCEC1.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para

5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y los procesos

C. Sociedades y territorios.

3. Alfabetización cívica:
- La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de

Página inicial.

Situación de aprendizaje.
Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción.

Me gusta mi colegio.
Dependencias del colegio.



| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| | reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | adecuados de forma pautada. | interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | Materiales del colegio. Somos parte del colegio. Comunidad educativa. Profesiones relacionadas con el colegio. Mi familia. Qué es una familia. Tipos de familias. ¿Y las normas? Normas de casa y del colegio. Nuestros derechos. Derechos de la infancia. |
| CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. | 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. | 8.1. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. | C. Sociedades y territorios. 3. Alfabetización cívica: - Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. | ¿Y las normas? Normas de casa y del colegio. Nuestros derechos. Derechos de la infancia. ¿Qué bien me lo paso! La amistad. Buenos tratos. |
| | | 8.2. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. | C. Sociedades y territorios. 3. Alfabetización cívica: - Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. - Igualdad de género y conducta no sexista. | Somos parte del colegio. Comunidad educativa. Profesiones relacionadas con el colegio. Mi familia. Qué es una familia. Tipos de familias. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>CCL5, CPSAA1, CC1,CC2, CC3, CEC1.</p> | <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> | <p>9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 3. Alfabetización cívica: - La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.</p> | <p>Página inicial. Situación de aprendizaje. Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción. Porfolio. ¿Qué he aprendido? ¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? ¿Cómo he aprendido?</p> |
|--|--|--|--|--|



UNIDAD DE PROGRACIÓN 2: **DALE ALEGRÍA A TU CUERPO**

TEMPORALIZACIÓN: DEL 4 AL 23 DE OCTUBRE DE 2023

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. DESCRIPCIÓN ORAL DE PERSONAS
2. MAPA CONCEPTUAL, CON SOPORTE: ACCIONES PARA PROMOVER UNA VIDA SANA

LENGUA

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|--|---|--|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en el juego y en el dialogo colectivo |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| | interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la descripción de personas. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Describimos personas <i>Mi persona favorita</i> Objetivo en acción Descubrimos cómo somos y lo que nos hace felices a través de las propuestas de los compañeros y las compañeras |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: descripción de una persona con la que les guste estar |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la descripción de personas. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | Objetivo en acción Expresar qué les hace felices |
|--|---|--|---|--|

CCL2, CCL3,
CCL5, CP2,
STEM1, CD1,
CPSAA4,
CPSAA5

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

B. COMUNICACIÓN

2. Géneros discursivos.

- Tipologías textuales: el cómic.

3. Procesos.

- Comprensión lectora:

Leo y escribo

El cómic

El hada Adelaida



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Leo y escribo Escribir nombres propios de personajes de cómic inventados, haciendo uso de la mayúscula inicial |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo y escribo Leer juntos <i>El hada Adelaida</i> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Aprendo las letras Actividades de lectoescritura que de forma indirecta introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficas</p> <p>Juegos de letras Actividades de lectoescritura</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Descripción de la persona escogida</p> <p>Objetivo en acción</p> |

también ético del lenguaje.

10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

3. Procesos.

- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística.
La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Participación en el diálogo colectivo

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|--|--|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos del entorno digital de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | ¿Cómo es tu cuerpo por fuera? Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: El cuerpo humano por fuera». Los sentidos ¿Cómo usamos los sentidos? Actividad 2. Reproduce el audio del ladrido de un perro. ¿Cómo es tu cuerpo por dentro? Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: el cuerpo humano por dentro». ¿Cómo te mueves? Actividad 1. Encuentra y visualiza imágenes de radiografías. ¿Qué he aprendido? Actividad 4. Completa el álbum de fotos de la unidad. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p> | <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> | <p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Página inicial Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> <p>Los sentidos Actividad 3. Indaga sobre cuáles de los cinco sentidos están representados en unas imágenes.</p> <p>¿Cómo es tu cuerpo por dentro? Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: el cuerpo humano por dentro».</p> <p>¿Cómo te mueves? Actividad 2. Identifica y sitúa articulaciones del esqueleto. Actividad 3. Identifica y sitúa músculos del cuerpo.</p> <p>Las emociones Actividades 1 y 2. Identifica emociones a partir de imágenes.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de trabajo en equipo. | <p>Los sentidos Actividad 4. Explica, en una asamblea de ideas, por qué son importantes los sentidos.</p> |

2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

B. Tecnología y digitalización.

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:
- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.

¿Cómo es tu cuerpo por fuera?

Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: El cuerpo humano por fuera».

¿Cómo es tu cuerpo por dentro?

Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: El cuerpo

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | | | <p>humano por dentro».</p> <p>¿Cómo te mueves? Actividad 1. Encuentra y visualiza imágenes de radiografías.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 4. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none">- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Los sentidos</p> <p>¿Cómo usamos los sentidos?</p> <p>Actividades 1 a 4. Desarrolla estrategias para investigar en torno al uso de los cinco sentidos.</p> |

2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

A. Cultura científica.

1. Iniciación en la actividad científica

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

Los sentidos

Actividad 4. Explica, en una asamblea de ideas, por qué son importantes los sentidos.

¿Cómo te mueves?

¿Para qué sirven las articulaciones? Describe, a partir de experiencias, la importancia de las articulaciones.

Actividad 2. Experimenta para identificar músculos de acción voluntaria e involuntaria

¿Qué he aprendido?

Objetivo en acción. Propone, en una lluvia de ideas, diversos juegos que permiten mover el cuerpo.

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | <p>Los sentidos</p> <p>¿Por qué son importantes los sentidos? Utiliza el vocabulario aprendido para describir la importancia de cada uno de los sentidos.</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> <p>Objetivo en acción. Utiliza los nombres de las partes del cuerpo para deducir su participación en la práctica de diversos juegos.</p> |
| <p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p> | <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> | <p>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | <p>¿Cómo es tu cuerpo por dentro?</p> <p>Mira cómo pienso: ¿Cómo representar el cuerpo? Aplica principios de codificación por nombres y colores para representar partes del interior del cuerpo.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo- | Las emociones ¿Cómo hablar sin decir nada? Identifica, expresa y describe emociones. ¿Cómo he aprendido? Expresa cómo se siente al relacionarse con otras personas durante el proceso de aprendizaje. |
| | | | sexual. | |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRACIÓN 3: CUIDA TU CUERPO

TEMPORALIZACIÓN: DEL 24 DE OCTUBRE AL 13 DE NOVIEMBRE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. CAMPAÑA DE SALUD BUCO-DENTAL
2. EXPREAMOS EMOCIONES CREANDO MARIONETAS.

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos


Evidencias

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y</p> | <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| | rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la descripción de lugares - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Descripción de lugares <i>En el cole también nos cuidamos</i> Objetivo en acción Comprensión de las propuestas de los compañeros y compañeras |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> | <p>Situación de aprendizaje</p> <p>Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo</p> <p>Exposición oral: descripción de lugares que nos permitan practicar hábitos saludables</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | interacciones orales variadas. | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la descripción de lugares. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Juego de letras Decir palabras que rimen</p> <p>Objetivo en acción Hacer eslóganes para proponer ideas sobre cómo cuidarse</p> |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el texto poético. <p>3. Procesos.</p> | <p>Leo y escribo El texto poético <i>Cómo una rosa</i></p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
|  | <p>sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>- Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> | |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural.</p> | <p>Leo y escribo ¿Inventamos rimas para recordar hábitos saludables? Palabras que riman Aprendo las letras Actividades de lectoescritura</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> | <p>Leo y escribo Leer juntos <i>Como una rosa</i></p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p> | <p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> | <p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. . - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. | <p>Leo y escribo Leer juntos <i>Como una rosa</i></p> |
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. | <p>Aprendo las letras Actividades de lectoescritura que de forma indirecta introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficos</p> <p>Juego de letras Actividades lúdicas que de forma intuitiva introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |

9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.
Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|---|---|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | ¡A comer! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Alimentarse bien». ¡Al aseo! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Lavado de manos y dientes». ¿Qué he aprendido? Actividad 4. Completa el álbum de fotos de la unidad. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p> | <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> | <p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. | <p>Página inicial</p> <p>Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> <p>¡A comer!</p> <p>Actividad 1. Indaga sobre cuáles son los alimentos más saludables, que se deben tomar con mayor frecuencia.</p> <p>¡Al aseo!</p> <p>Actividades 1 y 2. Averigua cómo y cuándo hay que asearse.</p> <p>¿Nos movemos?</p> <p>Actividad 1. Se informa sobre las actividades en las que se realiza ejercicio físico.</p> <p>¿Descansamos?</p> <p>Actividad 1. Reconoce los beneficios para la salud de un buen descanso.</p> <p>Actividad 3. Identifica la habitación de la casa en la que se duerme.</p> <p>¡Exprésate!</p> <p>Actividades 1, 2 y 3. Explora para reconocer el valor para la salud mental y social de la expresión de los sentimientos.</p> <p>¿Cómo cuidarse?</p> <p>Actividad 2. Relaciona problemas de salud con sus posibles soluciones.</p> |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | <p>¡A comer! Mira cómo pienso: ¿Cuándo se come? Ordena, como si fueran los pasos de un algoritmo, las cinco comidas diarias.</p> <p>¡Al aseo! Mira cómo pienso: ¿Cómo lavarse las manos y los dientes? Ordena los pasos del «algoritmo» de la higiene de manos y dientes.</p> |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> | <p>¡A comer! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Alimentarse bien».</p> <p>¡Al aseo! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Lavado de manos y dientes».</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 4. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | | 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación | <p>Página inicial Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades. | <p>¡A comer! Actividades 1 y 2. Identifica qué alimentos son más saludables y explica cuál debe ser la frecuencia de su consumo.</p> <p>¡Al aseo! Actividades 1 y 2. Explica cómo y cuándo hay que asearse.</p> <p>¿Nos movemos? Actividad 3. Explica cómo realiza actividad física.</p> <p>¿Descansamos? Actividades 1 y 5. Explica cuántas horas conviene dormir al día y por qué.</p> <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción». Aporta ideas sobre hábitos saludables.</p> |
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | <p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> | <p>4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.</p> <p>4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. | <p>¿Descansamos? Actividad 1. Identifica los beneficios de un buen descanso.</p> <p>¡Exprésate! Actividad 1. Reconoce emociones ajenas a partir de fotografías.</p> <p>Actividad 2. Relata una situación en la que tuvo un determinado sentimiento.</p> <p>¿Cómo expresar con arte? Crea un retrato artístico en el que se exprese una emoción.</p> <p>¿Cómo cuidarse?</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | Actividad 2. Relaciona problemas de salud con sus posibles soluciones. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo En el cole también nos cuidamos ¿En qué espacios de la escuela podemos practicar hábitos saludables?</p> <p>Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo</p> |
|--|---|--|---|---|

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRACI3N 3: RESPIRAMOS AIRE LIMPIO

TEMPORALIZACI3N: DEL 14 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. FOLLETO EXPLICATIVO DE LAS CAUSAS DE CONTAMINACI3N DEL AIRE Y POSIBLES SOLUCIONES
2. CIENCIA EN EL AULA. EXPERIMENTO: ¿PESA EL AIRE?

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluaci3n

Saberes b3sicos

Evidencias

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> | <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Objetivo en acción Participación en el dialogo colectivo a partir de la Rueda lógica y la formulación de propuestas</p> |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p> | <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el cuento colectivo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | <p>Escucho y hablo Cuentos colectivos <i>Un cuento entre todos</i></p> <p>Objetivo en acción Participación en el dialogo colectivo a partir de la Rueda lógica</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: un cuento colectivo</p> <p>Juego de letras</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el cuento colectivo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Dictado prestado</p> |
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la nota. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: | <p>Leo y escribo Las notas <i>Las notas de la doctora Lluvia</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Leo y escribo La felicitación Aprendo las letras Actividades de lectoescritura |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo y escribo: Las notas <i>Las notas de la doctora Lluvia</i> Juego de letras Fragmento de un poema de Clemencia Laborda |

y disfrutar de su dimensión social.

7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Aprendo las letras Actividades de lectoescritura que de forma indirecta introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficos</p> <p>Juegos de letras Actividades de lectoescritura que de forma lúdica introducen conceptos léxicos, gramaticales y ortográficos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Invención oral de un cuento colectivo</p> |

también ético del lenguaje.

10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.

3. Procesos.

- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística.
La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Objetivo en acción

Participación en el dialogo colectivo a partir de la Rueda lógica

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|---|---|---|
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | C. Sociedades y territorios. 3. Alfabetización cívica: - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. - Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. | Manos a la obra. Diferentes contextos de trabajo. Trabajos de hombres y mujeres. |

5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.

C. Sociedades y territorios.

4. Conciencia ecosocial:

- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.

¿Qué producto es?

Aprovechamiento de los recursos naturales.

En la ciudad.


Características de la ciudad.

En el pueblo.

Características del pueblo.

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>CCL1, STEM1, STEM5, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>3. Alfabetización cívica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. - Igualdad de género y conducta no sexista. | <p>Página inicial Situación de aprendizaje: Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción.</p> <p>¿Vamos de paseo? Movilidad sostenible.</p> <p>¿Qué producto es? Diferentes contextos de trabajo.</p> <p>Portfolio Objetivo en acción.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> | <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> | <p>9.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p> | <p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>1. Retos del mundo actual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. <p>3. Alfabetización cívica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. <p>4. Conciencia ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, | <p>Manos a la obra</p> <p>Diferentes contextos de trabajo.</p> <p>¿Vamos de paseo?</p> <p>Seguridad vial. Movilidad sostenible.</p> <p>¡Mira con atención!</p> <p>Seguridad vial. Paso de peatones y semáforo.</p> |
|--|---|--|--|---|



| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> | |
|--|--|--|---|--|

The background of the slide is a blurred photograph of a building with a flagpole. The building has a light-colored facade and a dark roof. The flagpole is in the foreground, and the building is in the background. The text 'SEGUNDO TRIMESTRE' is overlaid on a blue horizontal bar in the center of the image.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRACIÓN 5: ¡QUIERO A LOS SERES VIVOS!

TEMPORALIZACIÓN: DEL 9 AL 29 DE ENERO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. ESTIMULAR UNA REFLEXIÓN GUIADA, POR MEDIO DE LA ESTRATEGIA DE PENSAMIENTO RUEDA LÓGICA.
2. PRODUCTO FINAL DE TIPO LINGÜÍSTICO: LISTA DE RECOMENDACIONES PARA CUIDAR A UNA MASCOTA.

LENGUA

Perfil de salida

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p> | <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> | <p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el diálogo, los saludos y la presentación. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: | <p>Escucho y hablo</p> <p>Cuento tradicional <i>El patito feo</i></p> <p>Objetivo en acción</p> <p>Comprensión de las propuestas de los compañeros y compañeras</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | | <p>Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</p> | |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el diálogo, | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: explicación de cómo se puede cuidar y dar cariño a un animal</p> <p>Objetivo en acción</p> |

interacciones orales variadas.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

los saludos y la presentación.

- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural.

Proponer recomendaciones para cuidar a una mascota

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | <p>Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>- Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática</p> | |
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: el cartel.</p> <p>3. Procesos. - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.</p> | <p>Leo y escribo Recomendaciones <i>La visita de Nala</i></p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita:</p> | <p>Leo y escribo Anotar las diferencias para cuidar a un juguete y para cuidar a un animal Aprendo las letras Actividades de lectoescritura</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y el disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> | <p>Leo y escribo Leer juntos <i>La visita de Nala</i></p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial</p> | <p>Aprendo las letras Actividades de lectoescritura</p> <p>Conozco mi lengua Familias de palabras, uso de la mayúscula, la letra, la sílaba y la palabra</p> <p>Juegos de letras Conceptos léxicos</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>comprensión oral y escrita.</p> | <p>proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> | <p>atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. <p>Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p> | <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y la planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Cómo cuidar y dar cariño a un animal</p> <p>Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo</p> |

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|--|--|--|---|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | Así viven los animales. Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: los animales reaccionan a los cambios». ¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p> | <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> | <p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. - Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | <p>Página inicial</p> <p>Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> <p>¿Qué es eso de estar vivo? ¿Sabes seguir instrucciones? Indaga para diferenciar seres vivos e inertes.</p> <p>¿Qué seres vivos hay? Actividad 1. Consulta para diferenciar plantas y animales en un dibujo.</p> <p>¿Cuántos animales diferentes! Actividad 1. Averigua los nombres de animales a partir de imágenes. ¿Cómo observo seres pequeños? Utiliza una lupa para observar animales.</p> <p>Así viven los animales. Actividades 1, 2, 3 y 4 Realiza investigaciones para conocer la clasificación de los animales según sus funciones vitales.</p> <p>¿Qué curiosas son las plantas! Aprende a cuidar una planta. Aprende, mediante la experimentación, cuáles son las necesidades de una planta.</p> <p>Así se cuida a un ser vivo. Actividad 1. Investiga para resumir los principales cuidados que necesitan los seres vivos.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional: - Estrategias básicas de trabajo en equipo. - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas).</p> | <p>¡Cuántos animales diferentes! Actividad 1. Coopera en una asamblea de ideas para nombrar los vertebrados e invertebrados de las imágenes. Así viven los animales Mira cómo pienso: Así reaccionan los animales. Aplica fundamentos de ordenación de secuencias para describir las reacciones de un ser vivo.</p> |
| | <p>2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> | <p>Así viven los animales. Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: los animales reaccionan a los cambios». ¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |

2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

2. La vida en nuestro planeta

- Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser

¿Qué es eso de estar vivo?

¿Sabes seguir instrucciones? Es capaz de distinguir seres vivos e inertes.

¿Qué seres vivos hay?

¿Sabes dibujar animales y plantas? Interpreta un texto que menciona animales y los dibuja.

¿Cuántos animales diferentes!

Actividad 3. Escribe nombres de animales que cumplan ciertos requisitos.

¿Cómo observo seres pequeños?

Dibuja las observaciones

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>humano, y la diferencia con los objetos inertes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. - Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | <p>realizadas con una lupa.</p> <p>Así viven los animales. Actividades 1, 2, 3 y 4. Clasifica los animales según sus funciones vitales.</p> <p>¿Qué curiosas son las plantas! Actividades 1 y 2. Es capaz de completar los nombres de las partes de las plantas en un dibujo rotulado y asocia los tipos de plantas (árboles, arbustos y hierbas).</p> <p>Así se cuida a un ser vivo. Actividad 1. Completa un texto sobre los principales cuidados que necesitan los seres vivos.</p> |
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación a la actividad científica <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. 2. La vida en nuestro planeta <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | <p>Así se cuida a un ser vivo. Conoce el ser vivo que quieres cuidar. Expresa todas las características y necesidades de una mascota o una planta para saber cómo cuidarla.</p> <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción». Construye una rueda lógica para descubrir qué cuidados requiere una mascota.</p> |
| <p>STEM1, STEM2, STEM4,</p> | <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural,</p> | <p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural,</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación a la actividad | <p>¿Qué es eso de estar vivo? ¿Sabes seguir instrucciones? Identifica, a través de un dibujo,</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>STE M5, CD1, CC4, CE1, CCE C1.</p> | <p>analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | <p>social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> | <p>científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. <p>2. La vida en nuestro planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. | <p>los elementos vivos e inertes de su medio y los colorea.</p> <p>¿Qué seres vivos hay? ¿Sabes dibujar animales y plantas? Identifica, a través de un texto, los animales y las plantas que se mencionan y los dibuja ubicándolos según las especificaciones.</p> <p>¿Cuántos animales diferentes! ¿Cómo observo seres pequeños? Descubre, observa y valora los pequeños seres que pueblan su entorno.</p> |
|---|--|--|--|---|

5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.

A. Cultura científica.

2. La vida en nuestro planeta
- Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

¿Qué curiosas son las plantas!

Aprende a cuidar una planta. Se hace responsable del cuidado de una planta para valorar sus necesidades y desarrollar respeto.

Así se cuida a un ser vivo Conoce el ser vivo que quieres cuidar. Reconoce el valor de cuidar plantas y animales domésticos con la intención de extender ese respeto a toda la vida.

¿Qué he aprendido?

«Objetivo en acción». Comunica actitudes de respeto hacia los

animales a través de un esquema.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: NOS IMPORTA LA NATURALEZA

TEMPORALIZACIÓN: DEL 30 DE ENERO AL 19 DE FEBRERO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. ELABORACIÓN DE CARTELES PARA CUIDAR LA NATURALEZA
2. MÚSICA, PINTURA Y EMOCIONES: PAJARITO QUE CANTAS

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha</p> | <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo</p> |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| | diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la canción popular. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo La canción popular <i>Pajarito que cantas</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la canción popular. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: explicar cómo debemos comportarnos en la naturaleza y cantar canciones populares</p> <p>Juego de letras Trabalenguas</p> <p>Objetivo en acción Proponer imágenes para cuidar la naturaleza.</p> |
| | | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la fábula. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | <p>Leo y escribo</p> <p>Fábula <i>El peral y las estaciones</i></p> <p>Juego de letras</p> <p>Adivinanzas</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Leo y escribo</p> <p>Escritura de la moraleja de una fábula.</p> <p>Aprendo las letras</p> <p>Actividades de lectoescritura</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo y escribo Leer juntos la fábula <i>El peral y las estaciones</i> |
| | | 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | | |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. <p>Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p> | <p>Aprendo las letras Actividades de lectoescritura</p> <p>Conozco mi lengua Los diminutivos, los aumentativos y el nombre</p> <p>Juegos de letras Conceptos léxicos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo La naturaleza forma parte de nuestra cultura</p> |

también ético del lenguaje.

10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la

3. Procesos.

- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística.

Pajarito que cantas

Objetivo en acción

Participar en el diálogo colectivo.

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | |
|--|--|---|---|--|

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|--|--|--|---|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | ¿Cómo funciona la naturaleza? Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento». Relaciones en la naturaleza. ¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p> | <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> | <p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. | <p>Página inicial</p> <p>Situación de aprendizaje: Texto inicial, «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> <p>Vivimos en la naturaleza</p> <p>Investiga el medio natural en el que vives. Observa el medio en el que vive y recoge datos.</p> <p>¿Cómo funciona la naturaleza?</p> <p>Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Relaciones en la naturaleza».</p> <p>Actividad 3. Piensa en cómo serán algunos seres adaptados a vivir en determinados medios.</p> <p>¡Necesitamos animales!</p> <p>Piensa y habla. Hace conjeturas sobre los animales que necesitamos</p> |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>para tener ciertos recursos.</p> <p>¡Necesitamos plantas! Actividad 3. Establece relaciones desde la materia prima al producto elaborado.</p> <p>La naturaleza se puede dañar Observa y descubre. Analiza una imagen para localizar daños en el medioambiente.</p> <p>¡Cuidemos la naturaleza! Actividad 2. Propone estrategias para proteger a los seres vivos del barrio.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 4. Propone acciones para proteger la naturaleza.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciación en la programación a través de recursos analógicos adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas). | <p>Cuidemos la naturaleza. Mira cómo pienso. ¡Códigos para ayudar a la naturaleza! Aplica principios de codificación para representar ideas o consejos con imágenes.</p> |

B. Tecnología y digitalización.

2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:
- Estrategias básicas de trabajo en equipo.

La naturaleza se puede dañar.

Observa y descubre. Trabaja en pareja para descubrir los daños a la naturaleza que están representados en una imagen.

Cuidemos la naturaleza.

Actividad 2. Participa en una asamblea de ideas para proponer acciones que ayuden a proteger los

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | seres vivos del barrio. |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | ¿Cómo funciona la naturaleza? Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento». Relaciones en la naturaleza. ¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el Álbum de fotos de la unidad. |

2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

A. Cultura científica

1. Iniciación a la actividad científica

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

2. La vida en nuestro planeta

- Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
- Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.

Vivimos en la naturaleza

Actividad 1. Relaciona elementos con su medio natural.

Investiga el medio natural en el que vives. Realiza un estudio sencillo de cómo es el entorno cercano y nombra algunos de los seres vivos que lo habitan.

¿Cómo funciona la naturaleza?

Actividad 3. Realiza dibujos para predecir cómo serán algunos seres adaptados a vivir en determinados medios.

¡Necesitamos animales!

Actividades 1, 2 y 3. Identifica los animales que necesitamos y los recursos que obtenemos de ellos.

¡Necesitamos plantas!

Actividades 1 y 2. Identifica las

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | <p>plantas que necesitamos y los recursos que obtenemos de ellas.</p> <p>La naturaleza se puede dañar Actividad 1. Desarrolla sensibilidad hacia los daños que nuestras acciones causan a los animales y las plantas.</p> <p>¡Cuidemos la naturaleza! Actividad 1. Conoce las acciones que mejoran nuestra relación con la naturaleza.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 1. Asigna correctamente seres vivos a su medio.</p> |
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para | 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | <p>A. Cultura científica</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. <p>2. La vida en nuestro planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | <p>Cuidemos la naturaleza. Mira cómo pienso. ¡Códigos para ayudar a la naturaleza! Aplica principios de codificación para representar ideas o consejos con imágenes.</p> |
| | | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las | <p>A. Cultura científica.</p> <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias | <p>La naturaleza se puede dañar. Observa y descubre. ¿Cómo te sientes cuando se daña la naturaleza?</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. | |
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | A. Cultura científica. 1. Iniciación a la actividad científica - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). 2. La vida en nuestro planeta - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | Vivimos en la naturaleza. Actividad 1. Relaciona elementos y medios naturales. Investiga el medio natural en el que vives. Conoce los elementos de su entorno, incluidos los relacionados con el ser humano. ¿Cómo funciona la naturaleza? ¿Qué pasaría si... ¡Necesitamos plantas! Actividad 2. Conoce las partes de las plantas que comemos. |
| | | | A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta: - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el | ¡Necesitamos animales! Actividad 2. Conoce los productos que aportan los animales domésticos. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>ser humano, de acuerdo con sus características observables.</p> | <p>¡Necesitamos plantas! Actividad 2. Conoce las partes de las plantas que comemos.</p> |
| | | <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> | <p>A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta - Cuidado y respeto a seres vivos y al entorno en el que viven evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. C. Sociedades y territorios. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> | <p>La naturaleza se puede dañar Observa y descubre. Conoce los daños que el ser humano causa a la naturaleza y es consciente de las pérdidas que ocasionan. Cuidemos la naturaleza Actividad 1. Valora las acciones que son positivas para la naturaleza y reconoce el valor de una naturaleza en buen estado. ¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción».</p> |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRACIÓN 7: **VAMOS DE EXCURSIÓN**

TEMPORALIZACIÓN: DEL 20 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE. ANÁLISIS DE LA ETIQUETAS DE ENVASES DE ALIMENTACIÓN Y FECHAS DE CADUCIDAD.
2. EL PAISAJE. CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE. CUMPLIMENTAR, EN UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA, ELEMENTOS DE DIFERENTES PAISAJES.

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo en el que se propone un lugar natural a donde ir de |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| | rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | excursión y se prepara un programa de salida en el que se tenga en cuenta el cuidado de la naturaleza |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la anécdota. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo La anécdota <i>Sorpresa en la excursión</i> Objetivo en acción A partir de la rueda lógica, proponer un lugar natural a donde ir de excursión y hacer un programa de salida en el que se tenga en cuenta el cuidado de la naturaleza |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>V CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la anécdota. - Propiedades textuales:</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: contar una anécdota Aprendo las letras Los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr</i> y <i>gl</i>. Juego de letras</p> |
|---|---|---|---|---|

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- Producción oral:

Pronunciación y entonación.

Actitud postural.

Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

- Interacción oral:

Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.

La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Adivinanzas

Objetivo en acción

Proponer un lugar natural a donde ir de excursión y hacer un programa de salida en el que se tenga en cuenta el cuidado de la naturaleza

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el diario. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | <p>Aprendo las letras Los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr</i> y <i>gl</i></p> <p>Leo y escribo El diario <i>El diario de Cristian</i></p> <p>Juego de letras Adivinanzas y diálogos</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Leo y escribo El diario <i>El diario de Cristian</i></p> <p>Aprendo las letras Los grupos consonánticos <i>cr, cl, gr</i> y <i>gl</i></p> |
| <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3</p> | <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de</p> | <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la | <p>Escucho y hablo Búsqueda de información en internet sobre las ardillas voladoras</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <p>manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p> | <p>búsqueda guiada de información. Comunicación de la información.</p> | |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> | <p>Leo y escribo Leer juntos <i>El diario de Cristian</i></p> |
| | | <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> | <p>Aprendo las letras Actividades de lectoescritura</p> <p>Conozco mi lengua Las palabras con varios significados, la interrogación y el artículo</p> <p>Juego de letras Repaso lúdico de los grupos consonánticos trabajados en la unidad y la interrogación</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: contar una anécdota Objetivo en acción Contestando a las preguntas de la rueda lógica, proponer un lugar natural a donde ir de excursión y hacer un programa de salida en el que se tenga en cuenta el cuidado de la naturaleza. |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

MATEMÁTICAS

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|---|--|--|---|
| STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4 | 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | <p>1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p> | <p>Sentido numérico. A1. Conteo. A2. Cantidad. A3. Sentido de las operaciones. A4. Relaciones.</p> <p>Sentido de la medida. B1. Magnitud. B2. Medición. B3. Estimación y relaciones.</p> | <p>Aprendo los números hasta el 49 Conteo, orden, composición, descomposición.</p> <p>Aprendo los números hasta el 59 Conteo, orden, composición, descomposición.</p> <p>Descubro cuánto mide Medir con unidades de medida no convencionales: clips, hojas, libros, pinturas...La importancia de comparar longitudes medidas con la misma unidad.</p> <p>Mido con mi cuerpo Medir con unidades de medida corporales: palmo, pie, paso.</p> <p>Lo resuelvo sin problema Problemas de comparación: ¿Cuál es la diferencia?</p> |
| STEM1, STEM2, CPSAA4, | 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y | 2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | <p>Sentido de la medida. B1. Magnitud. B2. Medición.</p> | <p>Descubro cuánto mide Medir con unidades de medida no convencionales: clips, hojas,</p> |

| | | | | |
|-------------|---|---|--|--|
| CPSAA5, CE3 | formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | 2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | B3. Estimación y relaciones. Sentido numérico. A3. Sentido de las operaciones. A4. Relaciones. | libros, pinturas...La importancia de comparar longitudes medidas con la misma unidad. Mido con mi cuerpo Medir con unidades de medida corporales: palmo, pie, paso. |
| | | 2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | problema a partir de las preguntas previamente planteadas. | | Lo resuelvo sin problema Problemas de comparación: ¿Cuál es la diferencia? |
| CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3 | 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | 3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. 3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | Sentido de la medida. B1. Magnitud. B2. Medición. B3. Estimación y relaciones. Sentido algebraico. D2. Modelo matemático. D4. Pensamiento computacional. Sentido numérico. A3. Sentido de las operaciones. | Descubro cuánto mide Medir con unidades de medida no convencionales: clips, hojas, libros, pinturas... La importancia de comparar longitudes medidas con la misma unidad. Mido con mi cuerpo Medir con unidades de medida corporales: palmo, pie, paso. ¡Dale al coco! Razonamiento: Clasificación. Cálculo mental: Sumar 5 a números acabados en 0 o en 5. Pensamiento computacional: Patrones. |
| STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3 | 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | 4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. 4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | Sentido algebraico. D2. Modelo matemático. D4. Pensamiento computacional. Sentido numérico. A3. Sentido de las operaciones. | ¡Dale al coco! Razonamiento: Clasificación. Cálculo mental: Sumar 5 a números acabados en 0 o en 5. Pensamiento computacional: Patrones. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1 | 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, | 5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | Sentido numérico. A1. Conteo. A2. Cantidad. A3. Sentido de las operaciones. A4. Relaciones. | Aprendo los números hasta el 49 Conteo, orden, composición, descomposición). Aprendo los números hasta el 59 |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | 5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. | A1, A2 y A3. Repaso. Sentido de la medida. B1. Magnitud. Sentido socioafectivo. F1. Creencias, actitudes y emociones. F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. | Conteo, orden, composición, descomposición. Aprendo a sumar en vertical Sumar aplicando el algoritmo tradicional de la suma. Propiedades de la suma. Aplicación de la suma a problemas aritméticos. Portfolio ¿Qué he aprendido? ¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? Rueda lógica. ¿Cómo he aprendido? |
| CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4 | 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | 6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | Sentido numérico. A1. Conteo. A2. Cantidad. A3. Sentido de las operaciones. A4. Relaciones. Sentido de la medida. B1. Magnitud. B2. Medición. B3. Estimación y relaciones. | Aprendo los números hasta el 59 Conteo, orden, composición, descomposición. Aprendo a sumar en vertical Sumar aplicando el algoritmo tradicional de la suma. Propiedades de la suma. Aplicación de la suma a problemas aritméticos. Descubro cuánto mide Medir con unidades de medida no convencionales: clips, hojas, libros, pinturas... La importancia de comparar longitudes medidas con la misma unidad. Mido con mi cuerpo Medir con unidades de medida corporales: palmo, pie, paso. |
| | | 6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | | |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|
| STEM5, CPSAA1, | 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y | 7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos | Sentido numérico. A1, A2 y A3. Repaso. | Portfolio ¿Qué he aprendido? |
|-------------------|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3</p> | <p>gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.</p> | <p>matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.</p> <p>7.2. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.</p> | <p>Sentido de la medida. B1. Magnitud.</p> <p>Sentido socioafectivo. F1. Creencias, actitudes y emociones. F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> | <p>¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? Rueda lógica. ¿Cómo he aprendido?</p> |
| <p>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3</p> | <p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p> | <p>8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.</p> | <p>Sentido numérico. A1, A2 y A3. Repaso.</p> <p>Sentido de la medida. B1. Magnitud.</p> <p>Sentido socioafectivo. F1. Creencias, actitudes y emociones. F2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> | <p>Página inicial Situación de aprendizaje. ODS 12: Producción y consumo responsables. Portfolio ¿Qué he aprendido? ¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? Rueda lógica. ¿Cómo he aprendido?</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|---|---|
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados de forma pautada. | <p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>3. Alfabetización cívica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | <p>Natural o construido. Características del paisaje natural y construido.</p> <p>Los paisajes cambian. Características de los elementos que cambian el paisaje.</p> <p>Nos vamos a la montaña. Características del paisaje de montaña.</p> <p>Veo el mar. Características del paisaje de costa.</p> <p>Rocas en el paisaje. Diferentes tipos de rocas y sus usos.</p> |
| | | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | <p>C. Sociedades y territorios.</p> <p>4. Conciencia ecosocial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | <p>Natural o construido. Características del paisaje natural y construido.</p> <p>Los paisajes cambian. Características de los elementos que cambian el paisaje.</p> |

5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un

C. Sociedades y territorios.
4. Conciencia ecosocial:
- Conocimiento de nuestro

Sigamos disfrutando del paisaje.
Acciones para respetar los diferentes paisajes.

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | bien común. | entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | |
| CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Página inicial Situación de aprendizaje: Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción. Sigamos disfrutando del paisaje. Acciones para respetar los diferentes paisajes. Porfolio Objetivo en acción. |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRACIÓN 8: CADA GOTA CUENTA

TEMPORALIZACIÓN: DEL 11 DE MARZO AL 12 DE ABRIL DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. Cada gota cuenta. Lista con acciones para consumir agua de modo responsable.
2. Encuesta sobre hábitos de lectura.

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participación en la lluvia de ideas, en la recogida de información y en |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| | interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | la explicación de usos responsables del agua |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto informativo: la entrevista; texto para recoger información: la encuesta. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo La entrevista. <i>Entrevistamos a una científica</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |


| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la entrevista y la encuesta. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: la encuesta.</p> <p>Objetivo en acción Participación en la lluvia de ideas, en la recogida de información y en la explicación de usos responsables del agua</p> |
|---|---|---|---|--|

3. Procesos.

- Producción oral:
Pronunciación y entonación.
Actitud postural.
Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.
La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el folleto. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | <p>Repaso las letras</p> <p>Leo</p> <p>El folleto <i>El agua es un tesoro</i></p> <p>Escribo</p> <p>El folleto</p> <p>Juego de letras</p> <p>El caligrama El cartel</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Repaso las letras</p> <p>Leo</p> <p>El folleto: El agua es un tesoro.</p> <p>Escribo</p> <p>El folleto</p> <p>Conozco mi lengua</p> <p>Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Juego de letras</p> <p>El caligrama El cartel</p> <p>Portfolio</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | <p>Leo</p> <p>Leer juntos: el folleto.</p> <p>Juego de letras</p> <p>El caligrama El cartel</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>lectura.</p> | | |
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Repaso las letras Actividades de lectoescritura</p> <p>Conozco mi lengua Las palabras sinónimas, la exclamación, las onomatopeyas y el adjetivo</p> <p>Juego de letras Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |



| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | las diferencias. | Exposición oral: la encuesta. Objetivo en acción Participación en la lluvia de ideas, en la recogida de información y en la explicación de usos responsables |
| | | 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEYFP

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|--|--|--|
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. | Aire por aquí, aire por allá. Características del aire. Experimentos. |
| | | 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. | Aire por aquí, aire por allá. Características del aire. Experimentos. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p> | <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | <p>5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados de forma pautada.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. - Estrategias básicas de trabajo en equipo.</p> <p>C. Sociedades y Territorios. 1. Retos del mundo actual: - La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria.</p> | <p>¡Qué importante es el agua! Características del agua. Agua para beber y divertirnos. Usos del agua. Aire por aquí, aire por allá. Características del aire. Miramos al cielo. El tiempo. El mapa meteorológico. Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>Observación y registro de datos atmosféricos.</p> <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <p>- Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.</p> | <p>¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo he aprendido?</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de trabajo en equipo. <p>C. Sociedades y Territorios.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conciencia ecosocial. <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | <p>Página inicial Situación de aprendizaje. Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción.</p> <p>¿Qué haces para ahorrar agua? Formas de ahorrar agua.</p> <p>¡Vaya humos! Acciones que ensucian el aire y elementos que cuidan el aire.</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido? ¿Qué he aprendido en la situación de aprendizaje? ¿Cómo he aprendido?</p> |
|--|--|--|--|---|

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.



TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: REDUCE, RECICLA Y REUTILIZA.

TEMPORALIZACIÓN: DEL 15 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. REDUCIR, RECICLAR, REUTILIZAR. REPRESENTACIÓN DE LAS TRES “R” DE ECOLOGÍA.
2. EL CONSUMO RESPONSABLE.
3. MANUALIDADES CON MATERIAL RECICLADO

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, considerando todos los factores, |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| | interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | para descubrir las razones por las que reciclar, reducir y reutilizar es muy importante |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivo. - Tipologías textuales: chistes, acertijos, adivinanzas y trabalenguas. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Textos para jugar <i>Juegos con el lenguaje</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: chistes y | <p>Situación de aprendizaje</p> <p>Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo</p> <p>Exposición oral: chistes y trabalenguas</p> <p>Juego de letras</p> <p>Acertijos</p> |
|---|---|---|---|---|

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.

trabalenguas.

- Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.

3. Procesos.

- Producción oral:
Pronunciación y entonación.
Actitud postural.
Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.
- Interacción oral:
Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística.
La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

Objetivo en acción

Participar en el diálogo colectivo, considerando todos los factores, para descubrir las razones por las que reciclar, reducir y reutilizar es muy importante

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: las instrucciones. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | <p>Leo</p> <p>Las instrucciones: leemos cómo se puede hacer un juguete reciclado.</p> <p>Escribo</p> <p>Las instrucciones: escribimos cómo podemos reutilizar diferentes materiales para darles un nuevo uso</p> <p>Juego de letras</p> <p>Instrucciones, acertijos y disparates</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Escribo</p> <p>Las instrucciones</p> <p>Conozco mi lengua</p> <p>Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Juego de letras</p> <p>Instrucciones, refranes, acertijos, disparates</p> <p>Portfolio</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> <p>Objetivo en acción</p> <p>Escribir las instrucciones para la elaboración de un juguete con material reciclado</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3</p> | <p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de</p> | <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la</p> | <p>Escucho y hablo Búsqueda de información en internet sobre trabalenguas</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Instrucciones de <i>Pelotas malabares caseras</i> Juego de letras Instrucciones, acertijos y disparates |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p> | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> | <p>Conozco mi lengua Antónimos; palabras con mp y mb; masculino y femenino</p> <p>Juego de letras Actividades lúdicas sobre los diferentes textos para jugar</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: chistes y trabalenguas Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, considerando todos los factores, para descubrir las razones por las que reciclar, reducir y reutilizar es muy importante |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.


Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (571) 274 7012
FAX: (571) 274 8695 /

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|--|---|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5. | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo. | Página inicial Visualiza la animación inicial. ¡Cuántos materiales! Visualiza la presentación «Tipos de materiales». Cada material es diferente Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Las propiedades de los materiales». ¡Vaya cambio! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Los cambios en los materiales». Usamos bien los materiales y energía Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Las 3R». ¿Qué he aprendido? Actividad 4. Completa el álbum de fotos de la unidad. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p> | <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> | <p>2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo a las necesidades de las diferentes investigaciones. - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través de en la vida cotidiana. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. - Estructuras resistentes, estables y útiles. | <p>Página inicial</p> <p>Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> <p>¡Cuántos materiales! Identifica materiales. Interpreta imágenes para identificar materiales representados en ellas y clasificarlos como naturales o artificiales.</p> <p>Cada material es diferente Haz ciencia con los materiales. Realiza experiencias para comprobar algunas propiedades de los materiales.</p> <p>¿Cómo utilizo cada material? Actividades 1, 2 y 3. Relaciona las propiedades de los materiales con sus usos. Sigue instrucciones. Piensa en una estructura útil para un propósito y realizada con los materiales adecuados para ser estable en la tarea.</p> <p>¡Vaya cambio! Observa cambios en los materiales. Realiza experimentos y observaciones para comprobar algunos cambios en los materiales.</p> <p>¡Cuánta energía! Experimenta para notar la energía.</p> |
|---|--|--|--|---|



Realiza experiencias en las que la energía se pone de manifiesto.
Usamos bien los materiales y



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>energía Materiales que producen basura si se usan mal. Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Las 3R» para tomar consciencia del problema de los residuos plásticos y pensar en sus soluciones.</p> |
| | | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de</p> | | <p>i n d a</p> |

ón, empleando de formasegura los instrumentos y registrando las observaciones de

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica:

- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo a las necesidades de

Cada material es diferente

Haz ciencia con los materiales. Realiza experiencias para comprobar algunas propiedades de los materiales.

¿Cómo utilizo cada material?

Sigue instrucciones. Diseña una

| | | | | |
|--|--|--------------|---------------------------------|--|
| | | forma clara. | las diferentes investigaciones. | estructura útil para un propósito y realizada con los materiales adecuados para ser estable en la tarea. ¡Vaya cambio! Observa cambios en los materiales. Realiza experimentos y observaciones para comprobar algunos cambios en los materiales. ¡Cuánta energía! Experimenta para notar la energía. Realiza experiencias en las que la energía se pone de manifiesto. |
|--|--|--------------|---------------------------------|--|

2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

3. Materia, fuerzas y energía.

- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.
- Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.
- Estructuras resistentes, estables y útiles.

¡Cuántos materiales!

Actividad 1. Relaciona materiales naturales con los materiales artificiales que proceden de ellos.

Cada material es diferente

Actividad 1. Identifica las propiedades de materiales representados mediante imágenes.

¿Cómo utilizo el material?

Actividades 1, 2 y 3. Reconoce la idoneidad de los materiales para cada propósito y escoge un material adecuado para realizar un objeto concreto.

¡Vaya cambio!

Actividad 1. Reconoce los estados de la materia a través de los del agua.
Observa cambios en los materiales. Responde preguntas

sobre cambios en los materiales en base a experiencias realizadas.

¡Cuánta energía!

Actividad 1. Completa un texto con los nombres de las diferentes formas de energía.

Experimenta para notar la energía. Responde a preguntas sobre la energía en base a los resultados de experimentos realizados.

Usamos bien los materiales y energía

Actividad 1. Reconoce materiales no renovables a partir de imágenes.

Actividades 2 y 3. Identifica fuentes de energía limpias y renovables a partir de imágenes.

¿Qué he aprendido?

Actividades. Responde a preguntas sobre los conceptos trabajados en la unidad.

2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica

- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Cada material es diferente

Haz ciencia con los materiales. Expresa el resultado de los experimentos para identificar las propiedades de los materiales.

¡Vaya cambio!

Observa cambios en los materiales. Expresa el resultado de los experimentos para identificar los cambios en los materiales.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción» Completa un organizador gráfico con un plan para consumir menos materiales y energía.</p> |
| <p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p> | <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> | <p>3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional: - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).</p> | <p>¿Cómo utilizo el material? Sigue instrucciones. Aplica los principios de la lógica computacional desenchufado (codificación y diseño de algoritmos) en un proyecto para crear un objeto con determinadas características y que cumpla una determinada función.</p> |
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>A. Cultura científica. 1. Iniciación a la actividad científica - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> | <p>Usamos bien los materiales y energía Materiales que producen basura si se utilizan mal. Identifica el problema de los plásticos y desarrolla hábitos para contribuir a su solución. Actividad 3. Identifica las fuentes de energía que no contaminan con la intención de que apoye su uso frente al de las energías contaminantes.</p> |



cuidado y la protección de las personas y del planeta.

C. Sociedades y territorios.

4. Conciencia ecosocial

- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Usamos bien los materiales y energía

Materiales que producen basura si se utilizan mal. Aprende la regla de las 3R con la intención de que la incluyan en su estilo de vida.

¿Qué he aprendido?

«Objetivo en acción» Completa un organizador gráfico con un plan para consumir menos materiales y energía.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: TECNOLOGÍA Y ENERGÍA RESPETUOSAS

TEMPORALIZACIÓN: DEL 06 AL 24 DE MAYO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. EXPOSICIÓN DE INVENTOS SIN PILAS NI ENCHUFE.
2. CREACIÓN DE CATÁLOGO SOBRE MÁQUINAS QUE UTILIZAN ENERGÍAS RENOVABLES DENTRO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO.

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión</p> | <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <p>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Considerar todos los</p> |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| | interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | factores para explicar la importancia del uso de las energías renovables |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto informativo: los mensajes y la agenda. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Mensajes de contestador y fórmulas de cortesía <i>Mensajes en un contestador</i> La agenda Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje</p> |
| | | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | <p>Participación en el diálogo colectivo</p> |
| | | | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: mensajes, fórmulas de cortesía y agenda personal de actividades. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | <p>Escucho y hablo</p> <p>Exposición oral: un mensaje en un contestador y la agenda de actividades.</p> |
| | | | <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo: Buscamos información sobre la energía de los electrodomésticos</p> <p>Juego de letras</p> <p>Definiciones Jeroglíficos</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo</p> <p>Conozco mi lengua</p> <p>Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Juego de letras</p> <p>Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2,</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. | <p>Leo y escribo</p> <p>Leer juntos: el catálogo.</p> <p>Juego de letras</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| CCEC3 | <p>iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Definiciones, jeroglíficos |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Escribo El catálogo</p> <p>Juego de letras Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: un mensaje en un</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | cuenta una perspectiva de género. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | contestador y la agenda de actividades Objetivo en acción Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso |
| | | 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | | |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|--|--|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Página inicial. Visualiza el vídeo inicial de la unidad.</p> <p>Hay inventos para todo Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: ¿Qué son las máquinas?»</p> <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC (fichas 1 a 6).</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar Consulta la presentación: «Máquinas simples».</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar ScratchJr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos | <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza tareas sencillas utilizando las TIC con la supervisión de una persona adulta.</p> <p>Un proyecto con las TIC</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | conocidos y seguros. | Programamos una aventura. Utiliza ScratchJr para diseñar un personaje y un fondo de pantalla y programar movimientos sencillos del personaje. |
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica: - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | Página inicial. Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción». Hay inventos para todo Actividades 1 y 2. Reflexiona sobre los inventos que cada día nos ayudan a vivir mejor. Las TIC. ¡Qué gran invento! Resuelve el código. Averigua, a través de una actividad de descifrado de código, que internet forma parte de las TIC y que se accede a ella a través de dispositivos electrónicos. ¿Qué puedo hacer con las TIC? Muestra curiosidad al realizar una videollamada, un texto digital y unas búsquedas guiadas mediante dispositivos TIC. ¿Y si inventas algo? Actividad 1. Aprende la relación entre los inventos y las necesidades para las que fueron creados. |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC. ¿Qué puedo hacer con las TIC? |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | <p>investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Utiliza dispositivos TIC para realizar búsquedas de información guiadas.</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar Scratch Jr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. - Estructuras resistentes, estables y útiles. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, y prueba, evaluación y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos.</p> <p>Actividad 1. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto para decidir qué materiales utilizar y de qué manera disponerlos en las estructuras que formarán parte del producto final.</p> <p>Actividad 2. Determina qué estructuras serán más resistentes, estables y útiles para realizar la pasarela del proyecto, a partir del resultado de experimentos.</p> |
| | | | | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Utiliza los dispositivos TIC para realizar tareas propuestas.</p> <p>¿Y si inventas algo? Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la realización de un proyecto y las interioriza para aplicarlas en sus</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>creaciones.</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Lleva a cabo el diseño, la construcción y la comprobación de su proyecto.</p> |
| | <p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> | | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Página inicial.</p> <p>¿Cómo lo ves? Comunica ideas sobre los aparatos que utilizamos en el día a día, sobre la forma en que estos nos ayudan y sobre la forma en la que se debe hacer un proyecto para inventar algo.</p> <p>Las TIC. ¿Qué gran invento!</p> <p>Actividad 1. Escribe los nombres de los dispositivos TIC que utiliza habitualmente partiendo de sus imágenes.</p> <p>¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza las búsquedas en internet propuestas, con la ayuda de una persona adulta.</p> <p>¿Y si inventas algo?</p> <p>Actividad 1. Relaciona adecuadamente las necesidades o problemas que se plantean con los inventos que las satisfacen o las resuelven.</p> <p>Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>realización de un proyecto a través de su representación en dibujos.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividades. Responde adecuadamente a las preguntas sobre los contenidos trabajados.</p> |
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza el informe sobre las actividades propuestas.</p> <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción» Presenta en clase su proyecto, explicando todas las fases que llevó a cabo en su realización.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Comunica los resultados de los experimentos sobre los materiales que se emplearán y la estructuras que serán necesarias.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Realiza las comprobaciones de funcionamiento y comunica su resultado.</p> <p>Un proyecto con las TIC Realiza los dibujos del fondo de pantalla y del personaje y la programación de los movimientos. Comprueba que funciona el programa como estaba previsto.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. | 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas y enchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | ¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Maneja correctamente los nombres de las fases de realización de un proyecto. |
| | | | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Estrategias básicas de trabajo en equipo. | ¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Participa en una asamblea de ideas para interpretar dibujos que representan las fases en la realización de un proyecto. Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge y emplea los materiales adecuados para el proyecto. Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Es capaz de realizar el diseño del proyecto y de construirlo de modo que siga las especificaciones prediseñadas. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta las fichas 1 a 6 del plan TIC para conocer los hábitos saludables relacionados con el uso de estas tecnologías. ¿Cómo he aprendido? Realiza la actividad 1 para conocer su respuesta emocional durante el trabajo con la unidad. |
| CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge materiales usados para realizar su proyecto, con miras a que sea sostenible. Un proyecto con las TIC Diseña el personaje, la pantalla y la programación del movimiento de acuerdo con una historia que represente hábitos de vida |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | | sostenibles. |
| | | | C. Sociedades y territorios 2. Sociedades en el tiempo. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | Hay inventos para todo. Actividad 2. Reconoce objetos que han mejorado nuestras vidas. Identifica inventos a tu alrededor. ¿Son máquinas? Reconoce qué es una máquina y sabe las consecuencias positivas y negativas que estas han tenido en el desarrollo de la humanidad. |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: EL PASO DEL TIEMPO**TEMPORALIZACIÓN: DEL 27 DE MAYO AL 14 DE JUNIO DE 2024****SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

1. PRESENTAR UN PROGRAMA DE RADIO SOBRE TEATRO COMO SI SE ESTUVIESE EN DIRECTO.
2. REALIZAR INVITACIONES PARA EL TEATRO.

LENGUA

| Perfil de salida | | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|--|---|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | teatral |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: guion de un programa de radio. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Programa de radio <i>Detrás del telón</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: presentación como locutor o locutora de un programa |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: guion de un programa de radio; presentaciones. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | de radio Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra teatral y posteriormente representar la obra de teatro |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: texto teatral. <p>3. Procesos.</p> | <p>Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i></p> <p>Escribo Invitación con datos que el</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Juego de letras Actividades lúdicas para trabajar el campo semántico, la mayúscula y el verbo |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Leo Actividad competencial: escritura de un diálogo Escribo Invitaciones con datos que el espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Escribir las invitaciones para la obra teatral |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. | Objetivo en acción Búsqueda de información en internet sobre obras de teatro |

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|---|---|
| <p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5.</p> | <p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> | <p>1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.</p> | <p>Página inicial Visualiza la animación inicial. ¡Cuántos materiales! Visualiza la presentación «Tipos de materiales». Cada material es diferente Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Las propiedades de los materiales». ¡Vaya cambio! Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Los cambios en los materiales». Usamos bien los materiales y energía Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Las 3R». ¿Qué he aprendido? Actividad 4. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |

CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica:

- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo a las necesidades de las diferentes investigaciones.
- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través de en la vida cotidiana.
- La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.

3. Materia, fuerzas y energía.

- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.
- Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.
- Estructuras resistentes, estables y útiles.

Página inicial

Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».

¡Cuántos materiales!

Identifica materiales. Interpreta imágenes para identificar materiales representados en ellas y clasificarlos como naturales o artificiales.

Cada material es diferente

Haz ciencia con los materiales. Realiza experiencias para comprobar algunas propiedades de los materiales.

¿Cómo utilizo cada material?

Actividades 1, 2 y 3. Relaciona las propiedades de los materiales con sus usos.


Sigue instrucciones. Piensa en una estructura útil para un propósito y realizada con los materiales adecuados para ser estable en la tarea.

¡Vaya cambio!

Observa cambios en los materiales. Realiza experimentos y observaciones para comprobar algunos cambios en los materiales.

¡Cuánta energía!

Experimenta para notar la energía.



Realiza experiencias en las que la energía se pone de manifiesto.
Usamos bien los materiales y



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>energía Materiales que producen basura si se usan mal. Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: Las 3R» para tomar consciencia del problema de los residuos plásticos y pensar en sus soluciones.</p> |
| | | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de</p> | | <p>i n d a</p> |

ón, empleando de formasegura
los instrumentos y registrando
las observaciones de

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad
científica:

- Instrumentos y dispositivos
apropiados para realizar
observaciones y mediciones de
acuerdo a las necesidades de

Cada material es diferente

Haz ciencia con los materiales.
Realiza experiencias para
comprobar algunas propiedades de
los materiales.

¿Cómo utilizo cada material?

Sigue instrucciones. Diseña una

| | | | | |
|--|--|--------------|---------------------------------|--|
| | | forma clara. | las diferentes investigaciones. | estructura útil para un propósito y realizada con los materiales adecuados para ser estable en la tarea. ¡Vaya cambio! Observa cambios en los materiales. Realiza experimentos y observaciones para comprobar algunos cambios en los materiales. ¡Cuánta energía! Experimenta para notar la energía. Realiza experiencias en las que la energía se pone de manifiesto. |
|--|--|--------------|---------------------------------|--|

2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica

- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).

3. Materia, fuerzas y energía.

- La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.
- Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.
- Estructuras resistentes, estables y útiles.

¡Cuántos materiales!

Actividad 1. Relaciona materiales naturales con los materiales artificiales que proceden de ellos.

Cada material es diferente

Actividad 1. Identifica las propiedades de materiales representados mediante imágenes.

¿Cómo utilizo el material?

Actividades 1, 2 y 3. Reconoce la idoneidad de los materiales para cada propósito y escoge un material adecuado para realizar un objeto concreto.

¡Vaya cambio!

Actividad 1. Reconoce los estados de la materia a través de los del agua.
Observa cambios en los materiales. Responde preguntas

sobre cambios en los materiales en base a experiencias realizadas.

¡Cuánta energía!

Actividad 1. Completa un texto con los nombres de las diferentes formas de energía.

Experimenta para notar la energía. Responde a preguntas sobre la energía en base a los resultados de experimentos realizados.

Usamos bien los materiales y energía

Actividad 1. Reconoce materiales no renovables a partir de imágenes.

Actividades 2 y 3. Identifica fuentes de energía limpias y renovables a partir de imágenes.

¿Qué he aprendido?

Actividades. Responde a preguntas sobre los conceptos trabajados en la unidad.

2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

A. Cultura científica.

1. Iniciación a la actividad científica

- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Cada material es diferente

Haz ciencia con los materiales. Expresa el resultado de los experimentos para identificar las propiedades de los materiales.

¡Vaya cambio!

Observa cambios en los materiales. Expresa el resultado de los experimentos para identificar los cambios en los materiales.

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción» Completa un organizador gráfico con un plan para consumir menos materiales y energía.</p> |
| STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. | 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | <p>¿Cómo utilizo el material? Sigue instrucciones. Aplica los principios de la lógica computacional desenchufado (codificación y diseño de algoritmos) en un proyecto para crear un objeto con determinadas características y que cumpla una determinada función.</p> |
| CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). | <p>Usamos bien los materiales y energía Materiales que producen basura si se utilizan mal. Identifica el problema de los plásticos y desarrolla hábitos para contribuir a su solución. Actividad 3. Identifica las fuentes de energía que no contaminan con la intención de que apoye su uso frente al de las energías contaminantes.</p> |



cuidado y la protección de las personas y del planeta.

C. Sociedades y territorios.

4. Conciencia ecosocial

- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Usamos bien los materiales y energía

Materiales que producen basura si se utilizan mal. Aprende la regla de las 3R con la intención de que la incluyan en su estilo de vida.

¿Qué he aprendido?

«Objetivo en acción» Completa un organizador gráfico con un plan para consumir menos materiales y energía.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: TECNOLOGÍA Y ENERGÍA RESPETUOSAS

TEMPORALIZACIÓN: DEL 06 AL 24 DE MAYO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. EXPOSICIÓN DE INVENTOS SIN PILAS NI ENCHUFE.
2. CREACIÓN DE CATÁLOGO SOBRE MÁQUINAS QUE UTILIZAN ENERGÍAS RENOVABLES DENTRO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO.

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión</p> | <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Considerar todos los</p> |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| | interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | factores para explicar la importancia del uso de las energías renovables |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto informativo: los mensajes y la agenda. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Mensajes de contestador y fórmulas de cortesía <i>Mensajes en un contestador</i> La agenda Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje</p> |
| | | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | <p>Participación en el diálogo colectivo</p> |
| | | | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: mensajes, fórmulas de cortesía y agenda personal de actividades. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | <p>Escucho y hablo</p> <p>Exposición oral: un mensaje en un contestador y la agenda de actividades.</p> |
| | | | <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo: Buscamos información sobre la energía de los electrodomésticos</p> <p>Juego de letras</p> <p>Definiciones Jeroglíficos</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo</p> <p>Conozco mi lengua</p> <p>Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Juego de letras</p> <p>Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2,</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. | <p>Leo y escribo</p> <p>Leer juntos: el catálogo.</p> <p>Juego de letras</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| CCEC3 | <p>iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Definiciones, jeroglíficos |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Escribo El catálogo</p> <p>Juego de letras Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: un mensaje en un</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | cuenta una perspectiva de género. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | contestador y la agenda de actividades Objetivo en acción Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso |
| | | 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | | |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|--|--|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Página inicial. Visualiza el vídeo inicial de la unidad.</p> <p>Hay inventos para todo Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: ¿Qué son las máquinas?»</p> <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC (fichas 1 a 6).</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar Consulta la presentación: «Máquinas simples».</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar ScratchJr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos | <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza tareas sencillas utilizando las TIC con la supervisión de una persona adulta.</p> <p>Un proyecto con las TIC</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | conocidos y seguros. | Programamos una aventura. Utiliza ScratchJr para diseñar un personaje y un fondo de pantalla y programar movimientos sencillos del personaje. |
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica: <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | Página inicial. Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción». Hay inventos para todo Actividades 1 y 2. Reflexiona sobre los inventos que cada día nos ayudan a vivir mejor. Las TIC. ¡Qué gran invento! Resuelve el código. Averigua, a través de una actividad de descifrado de código, que internet forma parte de las TIC y que se accede a ella a través de dispositivos electrónicos. ¿Qué puedo hacer con las TIC? Muestra curiosidad al realizar una videollamada, un texto digital y unas búsquedas guiadas mediante dispositivos TIC. ¿Y si inventas algo? Actividad 1. Aprende la relación entre los inventos y las necesidades para las que fueron creados. |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC. ¿Qué puedo hacer con las TIC? |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | <p>investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Utiliza dispositivos TIC para realizar búsquedas de información guiadas.</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar ScratchJr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. - Estructuras resistentes, estables y útiles. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos.</p> <p>Actividad 1. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto para decidir qué materiales utilizar y de qué manera disponerlos en las estructuras que formarán parte del producto final.</p> <p>Actividad 2. Determina qué estructuras serán más resistentes, estables y útiles para realizar la pasarela del proyecto, a partir del resultado de experimentos.</p> | |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, y prueba, evaluación y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Utiliza los dispositivos TIC para realizar tareas propuestas.</p> <p>¿Y si inventas algo? Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la realización de un proyecto y las interioriza para aplicarlas en sus</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>creaciones.</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Lleva a cabo el diseño, la construcción y la comprobación de su proyecto.</p> |
| | <p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> | | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Página inicial.</p> <p>¿Cómo lo ves? Comunica ideas sobre los aparatos que utilizamos en el día a día, sobre la forma en que estos nos ayudan y sobre la forma en la que se debe hacer un proyecto para inventar algo.</p> <p>Las TIC. ¡Qué gran invento!</p> <p>Actividad 1. Escribe los nombres de los dispositivos TIC que utiliza habitualmente partiendo de sus imágenes.</p> <p>¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza las búsquedas en internet propuestas, con la ayuda de una persona adulta.</p> <p>¿Y si inventas algo?</p> <p>Actividad 1. Relaciona adecuadamente las necesidades o problemas que se plantean con los inventos que las satisfacen o las resuelven.</p> <p>Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>realización de un proyecto a través de su representación en dibujos.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividades. Responde adecuadamente a las preguntas sobre los contenidos trabajados.</p> |
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza el informe sobre las actividades propuestas.</p> <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción» Presenta en clase su proyecto, explicando todas las fases que llevó a cabo en su realización.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Comunica los resultados de los experimentos sobre los materiales que se emplearán y la estructuras que serán necesarias.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Realiza las comprobaciones de funcionamiento y comunica su resultado.</p> <p>Un proyecto con las TIC Realiza los dibujos del fondo de pantalla y del personaje y la programación de los movimientos. Comprueba que funciona el programa como estaba previsto.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. | 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas y enchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | ¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Maneja correctamente los nombres de las fases de realización de un proyecto. |
| | | | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Estrategias básicas de trabajo en equipo. | ¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Participa en una asamblea de ideas para interpretar dibujos que representan las fases en la realización de un proyecto. Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge y emplea los materiales adecuados para el proyecto. Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Es capaz de realizar el diseño del proyecto y de construirlo de modo que siga las especificaciones prediseñadas. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta las fichas 1 a 6 del plan TIC para conocer los hábitos saludables relacionados con el uso de estas tecnologías. ¿Cómo he aprendido? Realiza la actividad 1 para conocer su respuesta emocional durante el trabajo con la unidad. |
| CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge materiales usados para realizar su proyecto, con miras a que sea sostenible. Un proyecto con las TIC Diseña el personaje, la pantalla y la programación del movimiento de acuerdo con una historia que represente hábitos de vida |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | | sostenibles. |
| | | | C. Sociedades y territorios 2. Sociedades en el tiempo. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | Hay inventos para todo. Actividad 2. Reconoce objetos que han mejorado nuestras vidas. Identifica inventos a tu alrededor. ¿Son máquinas? Reconoce qué es una máquina y sabe las consecuencias positivas y negativas que estas han tenido en el desarrollo de la humanidad. |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: EL PASO DEL TIEMPO**TEMPORALIZACIÓN: DEL 27 DE MAYO AL 14 DE JUNIO DE 2024****SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

1. PRESENTAR UN PROGRAMA DE RADIO SOBRE TEATRO COMO SI SE ESTUVIESE EN DIRECTO.
2. REALIZAR INVITACIONES PARA EL TEATRO.

LENGUA**Perfil de salida**

| Perfil de salida | | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|--|---|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | teatral |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: guion de un programa de radio. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Programa de radio <i>Detrás del telón</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: presentación como locutor o locutora de un programa |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: guion de un programa de radio; presentaciones. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | de radio Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra teatral y posteriormente representar la obra de teatro |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: texto teatral. <p>3. Procesos.</p> | <p>Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i></p> <p>Escribo Invitación con datos que el</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Juego de letras Actividades lúdicas para trabajar el campo semántico, la mayúscula y el verbo |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Leo Actividad competencial: escritura de un diálogo Escribo Invitaciones con datos que el espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Escribir las invitaciones para la obra teatral |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. | Objetivo en acción Búsqueda de información en internet sobre obras de teatro |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | propiedad intelectual | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i> |
| CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 | 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. | Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i> |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS - Establecimiento de | Conozco mi lengua El campo semántico; el uso de la mayúscula; el verbo |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Juego de letras Actividades lúdicas sobre el campo semántico, el uso de la mayúscula y el verbo</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: Presentación como locutor o locutora en un programa de radio</p> <p>Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo, reflexionando sobre todo lo que se necesita para representar una obra teatral y su posterior puesta en escena</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencias, D competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEYFP

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|--|--|
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Página inicial Situación de aprendizaje: Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción. Este sitio me gusta. Los monumentos del pasado. |
| | | 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Objetos de ayer, de hoy y de mañana. La evolución de los objetos. Disfrutamos del pasado. Los museos. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> | <p>Página inicial Situación de aprendizaje: cómo lo ves, el dato y objetivo en acción. Portfolio Objetivo en acción.</p> |
| <p>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p> | <p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> | <p>7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 2. Sociedades en el tiempo: - La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio</p> | <p>Mi querido calendario. Programamos nuestro tiempo libre. Las personas y el paso del tiempo. Las líneas del tiempo. Objetos de ayer, de hoy y de mañana. La evolución de los objetos. Disfrutamos del pasado. Los museos.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | material e inmaterial local. | |
|--|--|--|------------------------------|--|

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: **CUIDEMOS LOS OCÉANOS**

TEMPORALIZACIÓN: DEL 14 AL 28 DE JUNIO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. INVESTIGAR QUÉ RESIDUOS LLEGAN AL MAR Y ACORDAR EL MODO DE SUSTITUIRLOS.
2. DECORAR EL COLE CON GOTAS DE AGUA CON MENSAJES PARA CUIDAR LOS MARES Y OCÉANOS.

LENGUA

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|--|---|---|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha | 1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación, con | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Conozco mi lengua Diferentes lenguas Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | diversidad como fuente de riqueza cultural. | | acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto descriptivo: Juegos de ordenador: Un mar sin plásticos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Juegos de ordenador <i>Un mar sin plásticos</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Juegos de ordenador |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p><i>Un mar sin plásticos</i></p> <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia</p> |
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la noticia. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: | <p>Leo</p> <p>La noticia</p> <p><i>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</i></p> <p>Escribo</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | La noticia <i>Una niña de cuatro años recoge plástico en el océano</i> Juego de letras Todas las actividades Objetivo en acción Lectura de la Rueda lógica |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la noticia. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Escribo La noticia Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Juego de letras Actividades lúdicas sobre los contenidos léxicos, gramaticales y ortográficos Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Guion de la conferencia |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del | Después de leer Investigar en internet cómo es la isla de plástico del Pacífico |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | propiedad intelectual. | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | aula. | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Leer juntos: <i>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</i> Escribo Noticia |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre | Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Escribo La noticia Juego de letras Actividades lúdicas sobre los contenidos léxicos, gramaticales y ortográficos Portfolio ¿Qué he aprendido? |

cuidado y la protección de las personas y del planeta.

C. Sociedades y territorios.

4. Conciencia ecosocial

- Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
- Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Usamos bien los materiales y energía

Materiales que producen basura si se utilizan mal. Aprende la regla de las 3R con la intención de que la incluyan en su estilo de vida.

¿Qué he aprendido?

«Objetivo en acción» Completa un organizador gráfico con un plan para consumir menos materiales y energía.

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología

CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: TECNOLOGÍA Y ENERGÍA RESPETUOSAS

TEMPORALIZACIÓN: DEL 06 AL 24 DE MAYO DE 2024

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. EXPOSICIÓN DE INVENTOS SIN PILAS NI ENCHUFE.
2. CREACIÓN DE CATÁLOGO SOBRE MÁQUINAS QUE UTILIZAN ENERGÍAS RENOVABLES DENTRO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO.

LENGUA

**Perfil de salida
descriptores
operativos**

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Evidencias

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p> | <p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión</p> | <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Considerar todos los</p> |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|
| | interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | factores para explicar la importancia del uso de las energías renovables |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto informativo: los mensajes y la agenda. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Mensajes de contestador y fórmulas de cortesía <i>Mensajes en un contestador</i> La agenda Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje</p> |
| | | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | <p>Participación en el diálogo colectivo</p> |
| | | | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: mensajes, fórmulas de cortesía y agenda personal de actividades. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | <p>Escucho y hablo</p> <p>Exposición oral: un mensaje en un contestador y la agenda de actividades.</p> |
| | | | <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo: Buscamos información sobre la energía de los electrodomésticos</p> <p>Juego de letras</p> <p>Definiciones Jeroglíficos</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo</p> <p>Conozco mi lengua</p> <p>Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Juego de letras</p> <p>Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2,</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. | <p>Leo y escribo</p> <p>Leer juntos: el catálogo.</p> <p>Juego de letras</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| CCEC3 | <p>iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Definiciones, jeroglíficos |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Escribo El catálogo</p> <p>Juego de letras Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: un mensaje en un</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | cuenta una perspectiva de género. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | contestador y la agenda de actividades Objetivo en acción Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso |
| | | 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | | |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|--|--|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Página inicial. Visualiza el vídeo inicial de la unidad.</p> <p>Hay inventos para todo Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: ¿Qué son las máquinas?»</p> <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC (fichas 1 a 6).</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar Consulta la presentación: «Máquinas simples».</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar ScratchJr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos | <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza tareas sencillas utilizando las TIC con la supervisión de una persona adulta.</p> <p>Un proyecto con las TIC</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | conocidos y seguros. | Programamos una aventura. Utiliza ScratchJr para diseñar un personaje y un fondo de pantalla y programar movimientos sencillos del personaje. |
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Página inicial.</p> <p>Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción».</p> <p>Hay inventos para todo Actividades 1 y 2. Reflexiona sobre los inventos que cada día nos ayudan a vivir mejor.</p> <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Resuelve el código. Averigua, a través de una actividad de descifrado de código, que internet forma parte de las TIC y que se accede a ella a través de dispositivos electrónicos.</p> <p>¿Qué puedo hacer con las TIC? Muestra curiosidad al realizar una videollamada, un texto digital y unas búsquedas guiadas mediante dispositivos TIC.</p> <p>¿Y si inventas algo? Actividad 1. Aprende la relación entre los inventos y las necesidades para las que fueron creados.</p> |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> | <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC. ¿Qué puedo hacer con las TIC?</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | <p>investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Utiliza dispositivos TIC para realizar búsquedas de información guiadas.</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar Scratch Jr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. - Estructuras resistentes, estables y útiles. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, y prueba, evaluación y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos.</p> <p>Actividad 1. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto para decidir qué materiales utilizar y de qué manera disponerlos en las estructuras que formarán parte del producto final.</p> <p>Actividad 2. Determina qué estructuras serán más resistentes, estables y útiles para realizar la pasarela del proyecto, a partir del resultado de experimentos.</p> |
| | | | | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Utiliza los dispositivos TIC para realizar tareas propuestas.</p> <p>¿Y si inventas algo? Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la realización de un proyecto y las interioriza para aplicarlas en sus</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>creaciones.</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Lleva a cabo el diseño, la construcción y la comprobación de su proyecto.</p> |
| | <p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> | | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Página inicial.</p> <p>¿Cómo lo ves? Comunica ideas sobre los aparatos que utilizamos en el día a día, sobre la forma en que estos nos ayudan y sobre la forma en la que se debe hacer un proyecto para inventar algo.</p> <p>Las TIC. ¿Qué gran invento!</p> <p>Actividad 1. Escribe los nombres de los dispositivos TIC que utiliza habitualmente partiendo de sus imágenes.</p> <p>¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza las búsquedas en internet propuestas, con la ayuda de una persona adulta.</p> <p>¿Y si inventas algo?</p> <p>Actividad 1. Relaciona adecuadamente las necesidades o problemas que se plantean con los inventos que las satisfacen o las resuelven.</p> <p>Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>realización de un proyecto a través de su representación en dibujos.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividades. Responde adecuadamente a las preguntas sobre los contenidos trabajados.</p> |
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza el informe sobre las actividades propuestas.</p> <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción» Presenta en clase su proyecto, explicando todas las fases que llevó a cabo en su realización.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Comunica los resultados de los experimentos sobre los materiales que se emplearán y la estructuras que serán necesarias.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Realiza las comprobaciones de funcionamiento y comunica su resultado.</p> <p>Un proyecto con las TIC Realiza los dibujos del fondo de pantalla y del personaje y la programación de los movimientos. Comprueba que funciona el programa como estaba previsto.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. | 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | 3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas y enchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| | | 3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | ¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Maneja correctamente los nombres de las fases de realización de un proyecto. |
| | | | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Estrategias básicas de trabajo en equipo. | ¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Participa en una asamblea de ideas para interpretar dibujos que representan las fases en la realización de un proyecto. Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge y emplea los materiales adecuados para el proyecto. Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Es capaz de realizar el diseño del proyecto y de construirlo de modo que siga las especificaciones prediseñadas. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta las fichas 1 a 6 del plan TIC para conocer los hábitos saludables relacionados con el uso de estas tecnologías. ¿Cómo he aprendido? Realiza la actividad 1 para conocer su respuesta emocional durante el trabajo con la unidad. |
| CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge materiales usados para realizar su proyecto, con miras a que sea sostenible. Un proyecto con las TIC Diseña el personaje, la pantalla y la programación del movimiento de acuerdo con una historia que represente hábitos de vida |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | | sostenibles. |
| | | | C. Sociedades y territorios 2. Sociedades en el tiempo. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | Hay inventos para todo. Actividad 2. Reconoce objetos que han mejorado nuestras vidas. Identifica inventos a tu alrededor. ¿Son máquinas? Reconoce qué es una máquina y sabe las consecuencias positivas y negativas que estas han tenido en el desarrollo de la humanidad. |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: EL PASO DEL TIEMPO**TEMPORALIZACIÓN: DEL 27 DE MAYO AL 14 DE JUNIO DE 2024****SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

1. PRESENTAR UN PROGRAMA DE RADIO SOBRE TEATRO COMO SI SE ESTUVIESE EN DIRECTO.
2. REALIZAR INVITACIONES PARA EL TEATRO.

LENGUA**Perfil de salida**

| Perfil de salida | | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|--|---|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | teatral |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: guion de un programa de radio. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Programa de radio <i>Detrás del telón</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: presentación como locutor o locutora de un programa |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: guion de un programa de radio; presentaciones. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | de radio Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra teatral y posteriormente representar la obra de teatro |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: texto teatral. <p>3. Procesos.</p> | <p>Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i></p> <p>Escribo Invitación con datos que el</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Juego de letras Actividades lúdicas para trabajar el campo semántico, la mayúscula y el verbo |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Leo Actividad competencial: escritura de un diálogo Escribo Invitaciones con datos que el espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Escribir las invitaciones para la obra teatral |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. | Objetivo en acción Búsqueda de información en internet sobre obras de teatro |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | propiedad intelectual | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i> |
| CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 | 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. | Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i> |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS - Establecimiento de | Conozco mi lengua El campo semántico; el uso de la mayúscula; el verbo |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Juego de letras Actividades lúdicas sobre el campo semántico, el uso de la mayúscula y el verbo</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: Presentación como locutor o locutora en un programa de radio</p> <p>Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo, reflexionando sobre todo lo que se necesita para representar una obra teatral y su posterior puesta en escena</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencias, D competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEYFP

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|--|--|
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Página inicial Situación de aprendizaje: Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción. Este sitio me gusta. Los monumentos del pasado. |
| | | 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Objetos de ayer, de hoy y de mañana. La evolución de los objetos. Disfrutamos del pasado. Los museos. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> | <p>Página inicial Situación de aprendizaje: cómo lo ves, el dato y objetivo en acción. Portfolio Objetivo en acción.</p> |
| <p>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p> | <p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> | <p>7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 2. Sociedades en el tiempo: - La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio</p> | <p>Mi querido calendario. Programamos nuestro tiempo libre. Las personas y el paso del tiempo. Las líneas del tiempo. Objetos de ayer, de hoy y de mañana. La evolución de los objetos. Disfrutamos del pasado. Los museos.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | material e inmaterial local. | |
|--|--|--|------------------------------|--|

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: CUIDEMOS LOS OCÉANOS

TEMPORALIZACIÓN: **DEL 14 AL 28 DE JUNIO**

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. INVESTIGAR QUÉ RESIDUOS LLEGAN AL MAR Y ACORDAR EL MODO DE SUSTITUIRLOS.
2. DECORAR EL COLE CON GOTAS DE AGUA CON MENSAJES PARA CUIDAR LOS MARES Y OCÉANOS.

LENGUA

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|--|---|---|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha | 1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación, con | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Conozco mi lengua Diferentes lenguas Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | diversidad como fuente de riqueza cultural. | | acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto descriptivo: Juegos de ordenador: Un mar sin plásticos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Juegos de ordenador <i>Un mar sin plásticos</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Juegos de ordenador |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p><i>Un mar sin plásticos</i></p> <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia</p> |
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la noticia. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: | <p>Leo</p> <p>La noticia</p> <p><i>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</i></p> <p>Escribo</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | La noticia <i>Una niña de cuatro años recoge plástico en el océano</i> Juego de letras Todas las actividades Objetivo en acción Lectura de la Rueda lógica |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la noticia. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Escribo La noticia Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Juego de letras Actividades lúdicas sobre los contenidos léxicos, gramaticales y ortográficos Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Guion de la conferencia |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del | Después de leer Investigar en internet cómo es la isla de plástico del Pacífico |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | propiedad intelectual. | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | aula. | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Leer juntos: <i>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</i> Escribo Noticia |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre | Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Escribo La noticia Juego de letras Actividades lúdicas sobre los contenidos léxicos, gramaticales y ortográficos Portfolio ¿Qué he aprendido? |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | unas palabras y otras. | |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: elegimos las opciones más adecuadas para conseguir un océano libre de residuos</p> <p>Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEFP

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|---|---|--|---|
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial. - Conocimiento de nuestro entorno: Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | Portfolio. Objetivo en acción. |
| | | 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial. - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | Portfolio. Objetivo en acción. |
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados de forma pautada. | C. Sociedades y territorios. 1. Retos del mundo actual. - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus | Así es la Tierra. Agua, tierra y atmósfera. Representamos la Tierra. Mapamundis y globos terráqueos. ¿Cuántos continentes hay? Los continentes. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | | <p>consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. | <p>¡Casi todo es agua! El agua en el planeta. Los océanos.</p> <p>¿Dulce o salada? Ubicación del agua dulce y salada.</p> |
| | | <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> | <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | <p>Cuidamos nuestros mares. Respeto al medio marino. Reciclaje.</p> |
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | <p>Cuidamos nuestros mares. Respeto al medio marino. Reciclaje.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p> | <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> | <p>Situación de aprendizaje</p> |
| | | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | <p>Participación en el diálogo colectivo</p> |
| | | | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: mensajes, fórmulas de cortesía y agenda personal de actividades. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | <p>Escucho y hablo</p> <p>Exposición oral: un mensaje en un contestador y la agenda de actividades.</p> |
| | | | <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo: Buscamos información sobre la energía de los electrodomésticos</p> <p>Juego de letras</p> <p>Definiciones Jeroglíficos</p> |
| <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: el catálogo. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | <p>Leo y escribo</p> <p>El catálogo</p> <p>Conozco mi lengua</p> <p>Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Juego de letras</p> <p>Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio</p> <p>¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2,</p> | <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para</p> | <p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera</p> | <p>C. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. | <p>Leo y escribo</p> <p>Leer juntos: el catálogo.</p> <p>Juego de letras</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| CCEC3 | <p>iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p> | <p>acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p> | Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Definiciones, jeroglíficos |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía</p> <p>Escribo El catálogo</p> <p>Juego de letras Actividades lúdicas: sopa de letras, jeroglíficos</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: un mensaje en un</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | cuenta una perspectiva de género. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | contestador y la agenda de actividades Objetivo en acción Utilización de la estrategia de pensamiento Considerar todos los factores para descubrir el valor de las energías renovables y promocionar su uso |
| | | 10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | | |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS NATURALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|--|--|--|--|
| CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4 | 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Página inicial. Visualiza el vídeo inicial de la unidad.</p> <p>Hay inventos para todo Visualiza el recurso «Te lo cuento en un momento: ¿Qué son las máquinas?»</p> <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC (fichas 1 a 6).</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar Consulta la presentación: «Máquinas simples».</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar ScratchJr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos | <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza tareas sencillas utilizando las TIC con la supervisión de una persona adulta.</p> <p>Un proyecto con las TIC</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | conocidos y seguros. | Programamos una aventura. Utiliza ScratchJr para diseñar un personaje y un fondo de pantalla y programar movimientos sencillos del personaje. |
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica: - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | Página inicial. Situación de aprendizaje: «Cómo lo ves», «El dato» y «Objetivo en acción». Hay inventos para todo Actividades 1 y 2. Reflexiona sobre los inventos que cada día nos ayudan a vivir mejor. Las TIC. ¡Qué gran invento! Resuelve el código. Averigua, a través de una actividad de descifrado de código, que internet forma parte de las TIC y que se accede a ella a través de dispositivos electrónicos. ¿Qué puedo hacer con las TIC? Muestra curiosidad al realizar una videollamada, un texto digital y unas búsquedas guiadas mediante dispositivos TIC. ¿Y si inventas algo? Actividad 1. Aprende la relación entre los inventos y las necesidades para las que fueron creados. |
| | | 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en | B. Tecnología y digitalización. 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta el plan TIC-TAC. ¿Qué puedo hacer con las TIC? |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | <p>investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | <p>Utiliza dispositivos TIC para realizar búsquedas de información guiadas.</p> <p>Un proyecto con las TIC Consulta el documento «Aprende a usar Scratch Jr» y visualiza el tutorial.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividad 5. Completa el álbum de fotos de la unidad.</p> |
| | <p>2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>3. Materia, fuerzas y energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. - Estructuras resistentes, estables y útiles. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos.</p> <p>Actividad 1. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto para decidir qué materiales utilizar y de qué manera disponerlos en las estructuras que formarán parte del producto final.</p> <p>Actividad 2. Determina qué estructuras serán más resistentes, estables y útiles para realizar la pasarela del proyecto, a partir del resultado de experimentos.</p> | |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, y prueba, evaluación y comunicación. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Utiliza los dispositivos TIC para realizar tareas propuestas.</p> <p>¿Y si inventas algo? Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la realización de un proyecto y las interioriza para aplicarlas en sus</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>creaciones.</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Lleva a cabo la fase de reflexión sobre el proyecto.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Lleva a cabo el diseño, la construcción y la comprobación de su proyecto.</p> |
| | | <p>2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...). - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Página inicial.</p> <p>¿Cómo lo ves? Comunica ideas sobre los aparatos que utilizamos en el día a día, sobre la forma en que estos nos ayudan y sobre la forma en la que se debe hacer un proyecto para inventar algo.</p> <p>Las TIC. ¿Qué gran invento!</p> <p>Actividad 1. Escribe los nombres de los dispositivos TIC que utiliza habitualmente partiendo de sus imágenes.</p> <p>¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza las búsquedas en internet propuestas, con la ayuda de una persona adulta.</p> <p>¿Y si inventas algo?</p> <p>Actividad 1. Relaciona adecuadamente las necesidades o problemas que se plantean con los inventos que las satisfacen o las resuelven.</p> <p>Cómo se hace un proyecto. Reconoce las fases en la</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>realización de un proyecto a través de su representación en dibujos.</p> <p>¿Qué he aprendido? Actividades. Responde adecuadamente a las preguntas sobre los contenidos trabajados.</p> |
| | | <p>2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | <p>Las TIC. ¿Qué gran invento! ¿Qué puedo hacer con las TIC? Realiza el informe sobre las actividades propuestas.</p> <p>¿Qué he aprendido? «Objetivo en acción» Presenta en clase su proyecto, explicando todas las fases que llevó a cabo en su realización.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación. | <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Comunica los resultados de los experimentos sobre los materiales que se emplearán y la estructuras que serán necesarias.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Realiza las comprobaciones de funcionamiento y comunica su resultado.</p> <p>Un proyecto con las TIC Realiza los dibujos del fondo de pantalla y del personaje y la programación de los movimientos. Comprueba que funciona el programa como estaba previsto.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p> | <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> | <p>3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.</p> | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas y enchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | <p>Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet».</p> <p>Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr.</p> |
| | | <p>3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | <p>¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Maneja correctamente los nombres de las fases de realización de un proyecto.</p> |
| | | | <p>B. Tecnología y digitalización.</p> <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. - Estrategias básicas de trabajo en equipo. | <p>¿Y si inventas algo? ¿Cómo se hace un proyecto? Participa en una asamblea de ideas para interpretar dibujos que representan las fases en la realización de un proyecto.</p> <p>Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge y emplea los materiales adecuados para el proyecto.</p> <p>Diseñar, construir, comprobar... Del diseño a la realidad. Es capaz de realizar el diseño del proyecto y de construirlo de modo que siga las especificaciones prediseñadas.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | 3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | B. Tecnología y digitalización. 2. Proyectos de diseño y pensamiento. - Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño: prototipado, prueba, evaluación y comunicación | Las TIC. ¡Qué gran invento! Mira cómo pienso: Resuelve el código. Aplica destrezas de codificación y decodificación para resolver la palabra «Internet». Un proyecto con las TIC Mira cómo pienso: Programamos una aventura. Realiza el diseño del personaje, del fondo de la pantalla y la programación del movimiento en ScratchJr. |
| STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. | 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | 4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | A. Cultura científica. 2. La vida en nuestro planeta. - Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. | Las TIC. ¡Qué gran invento! Consulta las fichas 1 a 6 del plan TIC para conocer los hábitos saludables relacionados con el uso de estas tecnologías. ¿Cómo he aprendido? Realiza la actividad 1 para conocer su respuesta emocional durante el trabajo con la unidad. |
| CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. | 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica | 6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | A. Cultura científica. 1. Iniciación en la actividad científica. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | Haz tu propio proyecto. Pensar. Materiales y mecanismos. Escoge materiales usados para realizar su proyecto, con miras a que sea sostenible. Un proyecto con las TIC Diseña el personaje, la pantalla y la programación del movimiento de acuerdo con una historia que represente hábitos de vida |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | | sostenibles. |
| | | | C. Sociedades y territorios 2. Sociedades en el tiempo. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | Hay inventos para todo. Actividad 2. Reconoce objetos que han mejorado nuestras vidas. Identifica inventos a tu alrededor. ¿Son máquinas? Reconoce qué es una máquina y sabe las consecuencias positivas y negativas que estas han tenido en el desarrollo de la humanidad. |

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: EL PASO DEL TIEMPO**TEMPORALIZACIÓN: DEL 27 DE MAYO AL 14 DE JUNIO DE 2024****SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

1. PRESENTAR UN PROGRAMA DE RADIO SOBRE TEATRO COMO SI SE ESTUVIESE EN DIRECTO.
2. REALIZAR INVITACIONES PARA EL TEATRO.

LENGUA

| Perfil de salida | | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|--|---|---|--|---|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y | 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | teatral |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: guion de un programa de radio. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Programa de radio <i>Detrás del telón</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Exposición oral: presentación como locutor o locutora de un programa |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: guion de un programa de radio; presentaciones. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | de radio Objetivo en acción Participar en el diálogo colectivo, reflexionando en todo lo que se necesita para representar una obra teatral y posteriormente representar la obra de teatro |
| CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 | 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales | 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: texto teatral. <p>3. Procesos.</p> | <p>Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i></p> <p>Escribo Invitación con datos que el</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | - Comprensión lectora: Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Juego de letras Actividades lúdicas para trabajar el campo semántico, la mayúscula y el verbo |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Leo Actividad competencial: escritura de un diálogo Escribo Invitaciones con datos que el espectador debe conocer antes de acudir a ver una representación Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Escribir las invitaciones para la obra teatral |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. | Objetivo en acción Búsqueda de información en internet sobre obras de teatro |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | propiedad intelectual | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i> |
| CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 | 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. | Leo Texto teatral <i>¿Y tú, qué ciudad quieres?</i> |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS - Establecimiento de | Conozco mi lengua El campo semántico; el uso de la mayúscula; el verbo |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> | <p>concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. -Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | <p>Juego de letras Actividades lúdicas sobre el campo semántico, el uso de la mayúscula y el verbo</p> <p>Portfolio ¿Qué he aprendido?</p> |
| <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p> | <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: Presentación como locutor o locutora en un programa de radio</p> <p>Objetivo en acción Participación en el diálogo colectivo, reflexionando sobre todo lo que se necesita para representar una obra teatral y su posterior puesta en escena</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencias, D competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEYFP

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|---|---|--|--|
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. | 5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Página inicial Situación de aprendizaje: Cómo lo ves, El dato y Objetivo en acción. Este sitio me gusta. Los monumentos del pasado. |
| | | 5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | Objetos de ayer, de hoy y de mañana. La evolución de los objetos. Disfrutamos del pasado. Los museos. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial: - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> | <p>Página inicial Situación de aprendizaje: cómo lo ves, el dato y objetivo en acción. Portfolio Objetivo en acción.</p> |
| <p>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p> | <p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> | <p>7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.</p> | <p>C. Sociedades y territorios. 2. Sociedades en el tiempo: - La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. - Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. - Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio</p> | <p>Mi querido calendario. Programamos nuestro tiempo libre. Las personas y el paso del tiempo. Las líneas del tiempo. Objetos de ayer, de hoy y de mañana. La evolución de los objetos. Disfrutamos del pasado. Los museos.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | material e inmaterial local. | |
|--|--|--|------------------------------|--|

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: CUIDEMOS LOS OCÉANOS**TEMPORALIZACIÓN: DEL 14 AL 28 DE JUNIO****SITUACIONES DE APRENDIZAJE:**

1. INVESTIGAR QUÉ RESIDUOS LLEGAN AL MAR Y ACORDAR EL MODO DE SUSTITUIRLOS.
2. DECORAR EL COLE CON GOTAS DE AGUA CON MENSAJES PARA CUIDAR LOS MARES Y OCÉANOS.

LENGUA

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|--|--|---|--|
| CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 | 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha | <p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p> <p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. - La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. - Identificación, con | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Conozco mi lengua Diferentes lenguas</p> <p>Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | diversidad como fuente de riqueza cultural. | | acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. | descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia |
| CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: texto descriptivo: Juegos de ordenador: Un mar sin plásticos. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Comprensión oral: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. | Escucho y hablo Juegos de ordenador <i>Un mar sin plásticos</i> Objetivo en acción Comprender las propuestas de los compañeros y compañeras |
| CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1 | 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; | 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. | B. COMUNICACIÓN 1. Contexto. - Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto | Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo Escucho y hablo Juegos de ordenador |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> | <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> | <p>comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción oral: Pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p><i>Un mar sin plásticos</i></p> <p>Objetivo en acción</p> <p>Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia</p> |
| <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p> | <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales</p> | <p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> | <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la noticia. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: | <p>Leo</p> <p>La noticia</p> <p><i>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</i></p> <p>Escribo</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. | La noticia <i>Una niña de cuatro años recoge plástico en el océano</i> Juego de letras Todas las actividades Objetivo en acción Lectura de la Rueda lógica |
| CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 | 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | B. COMUNICACIÓN 2. Géneros discursivos. - Tipologías textuales: la noticia. - Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. - Producción escrita: Convenciones del código escrito y ortografía natural. | Escribo La noticia Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Juego de letras Actividades lúdicas sobre los contenidos léxicos, gramaticales y ortográficos Portfolio ¿Qué he aprendido? Objetivo en acción Guion de la conferencia |
| CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3 | 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la | 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | B. COMUNICACIÓN 3. Procesos. - Alfabetización mediática e informacional: Estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del | Después de leer Investigar en internet cómo es la isla de plástico del Pacífico |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | propiedad intelectual. | 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | aula. | |
| CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 | 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. | 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | C. EDUCACIÓN LITERARIA - Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. | Leo Leer juntos: <i>Jenny, una esperanza para nuestros océanos</i> Escribo Noticia |
| CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5 | 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e | D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. - Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre | Conozco mi lengua Actividades de contenidos léxicos, gramaticales y de ortografía Escribo La noticia Juego de letras Actividades lúdicas sobre los contenidos léxicos, gramaticales y ortográficos Portfolio ¿Qué he aprendido? |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | unas palabras y otras. | |
| CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | <p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> | <p>A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. COMUNICACIÓN</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | <p>Situación de aprendizaje Participación en el diálogo colectivo</p> <p>Escucho y hablo Exposición oral: elegimos las opciones más adecuadas para conseguir un océano libre de residuos</p> <p>Objetivo en acción Utilización de la técnica de pensamiento Rueda lógica, para descubrir los residuos que producimos y acordar el modo de sustituirlos por otros que no contaminen, difundiendo las conclusiones en una conferencia</p> |

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Basado en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo del MEFP

CONOCIMIENTO DEL MEDIO. CIENCIAS SOCIALES

| Perfil de salida descriptores operativos | Competencias específicas | Criterios de evaluación | Saberes básicos | Evidencias |
|---|---|---|--|---|
| CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. | 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial. - Conocimiento de nuestro entorno: Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | Portfolio. Objetivo en acción. |
| | | 2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | C. Sociedades y territorios. 4. Conciencia ecosocial. - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | Portfolio. Objetivo en acción. |
| STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. | 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio | 5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y los procesos adecuados de forma pautada. | C. Sociedades y territorios. 1. Retos del mundo actual. - La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus | Así es la Tierra. Agua, tierra y atmósfera. Representamos la Tierra. Mapamundis y globos terráqueos. ¿Cuántos continentes hay? Los continentes. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> | | <p>consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. | <p>¡Casi todo es agua! El agua en el planeta. Los océanos.</p> <p>¿Dulce o salada? Ubicación del agua dulce y salada.</p> |
| | | <p>5.3. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> | <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | <p>Cuidamos nuestros mares. Respeto al medio marino. Reciclaje.</p> |
| <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p> | <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el</p> | <p>6.1. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>4. Conciencia ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | <p>Cuidamos nuestros mares. Respeto al medio marino. Reciclaje.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN

TEMPORALIZACIÓN: DEL 4 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024..

SITUACION DE APRENDIZAJE:

1. LA COHESIÓN GRUPAL: TENEMOS NOMBRE Y LEMA.
2. DECORACIÓN DEL AULA

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|---|
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none">- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. <ul style="list-style-type: none">- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. |
|---|--|--|

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA

UD 1: LA PREHISTORIA

TEMPORALIZACIÓN: DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE OCTUBRE DE 2023

SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

1. La prehistoria, manifestaciones artísticas de la época.
2. Taller Altamira y la Lindosa.

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|--|--|
| 1 | 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | A. Recepción y análisis. <ul style="list-style-type: none"> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales. - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. |
| 1 | 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. |
| 2 | 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | A. Recepción y análisis. <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de recepción activa. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. |
| 2 | 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando | A. Recepción y análisis. <ul style="list-style-type: none"> - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales. |

| | | |
|---|---|---|
| | diferencias y similitudes. | |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica: pintura con carbón. - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos: masa de sal. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | <p>A. Recepción y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de expresión oral. |
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. |
| 4 | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | <p>A. Recepción y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de expresión oral. |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 2: HALLOWEEN

TEMPORALIZACIÓN: DEL 20 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2024..

SITUACION DE APRENDIZAJE:

1. ¿CÓMO SON LOS OBJETOS CON LUZ Y OSCURIDAD?

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|--|
| 1 | 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | A. Recepción y análisis. - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales. - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. |
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> |
|--|--|---|



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 3: NAVIDAD

TEMPORALIZACIÓN: DEL 18 DE NOVIEMBRE AL 13 DE DICIEMBRE DE 2024

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

1. Nos convertimos en actores

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|---|
| 1 | 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | A. Recepción y análisis <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. |
| 1 | 1.2 Describir manifestaciones culturales, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas | A. Recepción y análisis <ul style="list-style-type: none"> - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. - Estrategias de recepción activa. |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | B. Creación e interpretación <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. |

4

4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN
PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA
AGREGADURIA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL
Y EDUCATIVO ESPAÑOL
"REYES CATÓLICOS"

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA

UNIDAD 4: MANIFESTACIONES CULTURALES: LA PAZ

TEMPORALIZACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 31 DE ENERO

SITUACION DE APRENDIZAJE:

1. ¿CÓMO PODEMOS CONTRIBUIR A CREAR UN MUNDO MEJOR?

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|--|
| 1 | 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas | A. Recepción y análisis. <ul style="list-style-type: none">- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales.- El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. |
| 1 | 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. | A. Recepción y análisis. <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none">- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. <ul style="list-style-type: none">- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual.- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.- Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, | C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. |
| 4 | <p>4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> | <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA
UD 5: MANIFESTACIONES CULTURALES: EL CARNAVAL
TEMPORALIZACIÓN: DEL 3 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:
1. CONSTRUIMOS NUESTRO DISFRAZ

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|--|---|
| 1 | 1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | A. Recepción y análisis. - Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras locales, regionales y nacionales. - El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. |
| 2 | 2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | A. Recepción y análisis. - Estrategias básicas de recepción activa. - Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales. |
| 2 | 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | A. Recepción y análisis. - Estrategias básicas de recepción activa. B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | D. Música y artes escénicas y performativas. <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. - Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. |
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none"> - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. <ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. |
| 4 | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA
UNIDAD 6: LA UTILIDAD DE LAS PLANTAS
TEMPORALIZACIÓN: DEL 5 DE MARZO AL 31 DE MARZO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

1. ¿PODEMOS DIBUJAR/PINTAR CON PLANTAS?

| COMPETENCIAS ESPECIFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|---|
| 1 | 1.2 Describir manifestaciones artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas | <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | <p>B. Creación e interpretación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados para la estampación con elementos naturales. - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | <p>D. Música y artes escénicas y performativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. |



| | | |
|---|---|--|
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none">- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas |
| 4 | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | B. Creación e interpretación. <ul style="list-style-type: none">- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA

UD 6: KANDINSKY

TEMPORALIZACIÓN: DEL 22 DE ABRIL AL 16 DE MAYO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

1. Nos convertimos en pintores

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|--|
| 1 | 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | A. Recepción y análisis. Estrategias básicas de recepción activa. |
| 1 | 1.2 Describir manifestaciones artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas | B. Creación e interpretación. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. |
| | 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. | A. Recepción y análisis. Estrategias básicas de recepción activa. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales y las artes audiovisuales |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | B. Creación e interpretación. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados para la producción con la técnica Kandinsky . |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | D. Música y artes escénicas y performativas. Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. |
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | B. Creación e interpretación. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas |
| 4 | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | B. Creación e interpretación. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN PLÁSTICA
UNIDAD 7: MOSÁICOS MARÍTIMOS
TEMPORALIZACIÓN: DEL 16 DE MAYO AL 20 JUNIO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

1. ¿Podemos crear mosaicos?

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--------------------------|---|--|
| 1 | 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas | A. Recepción y análisis. Estrategias básicas de recepción activa. Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. |
| 1 | 1.2 Describir manifestaciones artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas | B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. |
| 2 | 2.2. Reconocer elementos característicos básicos de diferentes artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | A. Recepción y análisis. - Estrategias básicas de recepción activa. B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. |
| 3 | 3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados para la creación de mosaicos. |

| | | |
|---|--|--|
| | | - Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos pegado en superposición. |
| 3 | 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | D. Música y artes escénicas y performativas. - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. |
| 4 | 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. | B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas |
| 4 | 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | B. Creación e interpretación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. |

5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Entendemos la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje de cada área, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas de nuestra normativa, la experiencia docente y el conocimiento que poseemos de cómo enseñar y de cómo aprende el alumnado de estas edades, apostamos por las siguientes **estrategias metodológicas generales**, dando continuidad a las ya iniciadas en el curso anterior, 1º de Educación Primaria, y teniendo en cuenta que nuestro enfoque metodológico estará enfocado a la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones. Abogamos por las siguientes estrategias metodológicas:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.

- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz, de manera progresiva, de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Iniciar al alumnado en procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de organizar y planificar su trabajo y reflexionar sobre su proceso de adquisición de conocimientos.
- Iniciar al alumnado en una metodología experiencial e investigativa, en la que desde el conocimiento adquirido aprenda a formular hipótesis en relación a los problemas planteados y vaya adquiriendo, de manera progresiva, la habilidad para comprobar los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.), así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilizemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Iniciar al alumnado en el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, les ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado, sino también de los compañeros, para lo que se fomentará el aprendizaje entre iguales, así como procesos colaborativos basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como se ha expresado anteriormente, estrategias e instrumentos de evaluación.
- Atender a las diferencias individuales, por lo tanto, atender a la diversidad de nuestro alumnado.

Apostamos por las siguientes metodologías específicas teniendo en cuenta las características del alumnado y las de la Etapa educativa en la que nos encontramos, incidiendo fundamentalmente en la enseñanza de las materias instrumentales que son el objetivo fundamental de este nivel educativo:

1. INSTRUCCIÓN DIRECTA

Estamos convencidas y así lo demuestran las diferentes evidencias científicas de que, con la instrucción o enseñanza directa, el alumnado aprende mejor ya que se les enseña de forma explícita, directa y escalonada. Es utilizado, fundamentalmente, en la enseñanza de la lectura, la escritura y las matemáticas.

La instrucción directa se caracteriza por:

- Objetivos de aprendizaje definidos, claros e informados al alumnado, exponiéndoles la utilidad e importancia de ese aprendizaje.
- Detección de conocimientos sobre el objeto de aprendizaje: conexión con el repertorio de conocimientos del alumnado.
- Enseñanza de conceptos relativos al objetivo de aprendizaje.
- Enseñanza de habilidades requeridas para alcanzar el objetivo de aprendizaje.
- Presentación explícita de la información, muy ordenada y secuenciada de manera clara.
- Desglose de cada tarea en pequeños pasos.
- Modelado y pensamiento en voz alta por parte del profesorado.
- Testeo, evaluación frecuente para comprobar si el alumnado está aprendiendo.
- Tratamiento del error, la corrección sistemática y el feedback continuado.
- Práctica guiada.
- Práctica independiente.
- Utilización de organizadores gráficos.
- Generalización.

En la enseñanza de la lectura y la escritura –

En el primer Ciclo de Educación primaria, aun cuando el alumnado lea, deben mejorar muchos aspectos de la lectura, por ello, seguiremos trabajando de manera sistemática ambas habilidades y lo haremos con el método de instrucción directa porque es el método de mayor eficacia comprobado. Se seguirán trabajado de manera sistemática las 5 áreas básicas para su aprendizaje:

1. **Conciencia fonológica:** Es la habilidad para acceder y manipular los sonidos más pequeños de la lengua oral, comenzando por las oraciones, las palabras, las sílabas y, por último, los fonemas. Es predictora del rendimiento del alumnado en decodificación y en comprensión lectora. Su entrenamiento se relaciona con una mejor lectura y un mejor descifrado. Las tareas que se suelen emplear para evaluar y para entrenar el conocimiento fonológico son las siguientes: adicción, omisión, sustitución o cambio de orden de palabras, sílabas o fonemas, en diferentes posiciones, inicial, final o intermedia. Orden de palabras, de frases, separación de palabras en las frases...
2. Principio alfabético- La **descodificación-:** Es la habilidad para descodificar las palabras utilizando el conocimiento sobre las relaciones entre letras y sonidos.
3. **Fluidez:** leer con rapidez y precisión.
4. **Vocabulario:** conocer el significado de una amplia variedad de palabras y la estructura del lenguaje escrito.
5. **Comprensión:** conocimiento del significado y la intención de los textos, se trabajarán estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. Se trabajará con preguntas de corte literal, inferencial y valorativo.
6. **Añadimos una 6ª área básica, la motivación hacia la lectura,** en consonancia con el Plan lector del centro, exponiendo al alumnado a una gran variedad de libros, ricos en ilustraciones, contenido, tamaños, partes, profesionales que intervienen en su elaboración ...es lo que se llama conocimiento impreso y correlaciona positivamente con el éxito lector.

Entre los objetivos de enseñanza fundamentales y paralelos al aprendizaje de la lectura, consideramos el “Plan de Escritura” en el que incluimos los diferentes tipos de texto que se enseñarán en cada nivel educativo (1º y 2º), nexos, etc...Haciéndose una adecuada secuenciación de los mismos a lo largo del curso.

Con respecto al tipo de letra, utilizaremos la letra cursiva y la pauta Montessori.

2. TALLERES

El Taller es una unidad de programación en el que predomina el aprendizaje práctico. El aprendizaje procedimental. Esta programación requiere la realización actividades, sistematizadas, muy dirigidas por el profesorado, con una progresión de dificultad creciente, con la intención de conseguir que el alumnado adquiera diversos recursos y conozca diferentes técnicas que luego utilizará de forma personal y creativa.

Los Talleres, como unidad de programación, requieren la planificación de objetivos, contenidos, criterios de Evaluación, recursos y secuenciación de actividades en consonancia con el currículo a desarrollar.

Se realizan en 2º de Educación Primaria, dando continuidad a lo iniciado en 1º EP:

2.1.- Taller de matemáticas, de resolución de problemas, (Anual en cuanto a su duración), que implica:

- Leer y entender el enunciado.
- Generar preguntas relacionadas con la situación-problema.
- Representación gráfica del problema. Seguimos el modelo partes/todo.

- Resolver con la operación adecuada.
- Plantear y resolver problemas análogos.
- Verificar la validez de las soluciones.
- Buscar otras posibles soluciones.

2.2- Taller de Lengua: Taller de escritura funcional y creativa (anual), cuyos objetivos son:

- Comunicación escrita, funcional.
- Generación de textos orales y escritos cumpliendo las propiedades textuales correspondientes: adecuación, coherencia y cohesión.
- Lectura comprensiva y reflexiva de diferentes tipos de textos.
- Escritura comunicativa y creativa adecuada a los diferentes contextos de uso lingüístico respetando los usos gramaticales.
- Conocimiento y uso de las reglas ortográficas adecuadas al nivel educativo del alumnado.
- Utilización de un lenguaje coeducativo.
-

3) METODOLOGÍAS ACTIVAS

3.1.- Aprendizaje Basado en Proyectos

La introducción de esta metodología activa se hará de manera progresiva, se combinará con el uso de la Instrucción Directa y se realizará un Proyecto o dos anuales.

4) EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS: Se trata de introducir la ciencia en el aula. Para ello, mensualmente se realizará un pequeño experimento, siguiendo la metodología científica, adecuándola a las capacidades de nuestro alumnado. Conlleva los siguientes pasos:

- Elaboración de hipótesis.
- Realización del experimento.

- Comprobación y análisis de los resultados, corroborando o refutando las hipótesis.
- Elaboración de un pequeño informe.

Se realizarán los experimentos propuestos en Anaya y se completarán con otros vinculados al currículo.

5) SITUACIONES DE APRENDIZAJE: Las situaciones de aprendizaje son el marco en el que integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes que invitan al alumnado a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Será a partir de estas situaciones de aprendizaje como se fomentará el desarrollo de las competencias clave del perfil de salida del alumnado en su grado de desempeño para la Educación Primaria, que se concretan en las competencias específicas de área de la etapa.

Estas situaciones concretan y evalúan las experiencias de aprendizaje del alumnado y deben estar compuestas por tareas de creciente complejidad, en función de su nivel psicoevolutivo, cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con ellas se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de poner en acción los aprendizajes adquiridos y aplicarlos en contextos cercanos a su vida cotidiana, favoreciendo su compromiso con el aprendizaje propio. De este modo, las situaciones de aprendizaje constituyen un componente que permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje durante toda la vida fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, a las características y a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje deben:

- partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos;
- proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado;
- implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales;

- El diseño de las situaciones de aprendizaje debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de distintos conocimientos, destrezas y actitudes que encontramos en los saberes básicos y todo ello encaminado al conseguir el grado máximo de desarrollo que cada alumno o alumna pueda alcanzar con respecto a los criterios de evaluación y las competencias específicas.
- Se diseñará en cada unidad de programación una o dos situaciones de Aprendizaje.

6. El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales, también contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las **TIC**, no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (**TAC**: Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación). A su vez se nos presenta un reto, que es procurar que todo el alumnado adquiriera las capacidades necesarias para llegar a **ser competentes en el manejo digital**. Se hará especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias. Por otra parte, se complementa este aprendizaje en la clase de informática y robótica. Desde el curso 2020, con el comienzo de las clases virtuales debido a la pandemia, nuestro alumnado ha ido ganando en autonomía en el uso de las tecnologías.

Por último, indicar que vamos a trabajar las habilidades personales y sociales desarrollando la **educación emocional**, esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, que adquiriera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Se hará de manera transversal y también con algunas actividades puntuales con clara intención educativa de dichas habilidades, se reforzará en las clases de Educación en Valores.

La metodología propuesta se apoya en técnicas de trabajo cooperativo, agrupamientos diferentes del alumnado, en función de la intencionalidad educativa: Parejas, grupos reducidos, gran grupo y trabajo individual. Y la utilización de una gran variedad de recursos didácticos que se exponen en el apartado siguiente, apartado 8º de este documento. Todo ello con el objeto de contribuir al desarrollo competencial del alumnado.

Como resumen de la metodología propuesta, para contribuir al desarrollo de capacidades y a la adquisición de las Competencias Clave, en cada Unidad de Programación, ya sea UD, Taller, Proyectos..., se insertará lo siguiente:

- Actividades de corte literal y reproductivo
- Actividades inferenciales- de conexión
- Actividades valorativas y de juicio crítico
- Se trabajarán los contenidos a nivel oral, escrito y utilizando otros lenguajes como el plástico o el musical
- Se utilizarán otros recursos además del libro de texto- Vídeos, Plan de lectura, Cuadernos de numeración ABN, prensa...
- Cuando sea posible, se utilizarán diferentes agrupamientos del alumnado, individual y en equipo, apoyados por técnicas de trabajo cooperativo.

6. RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS 1º EDUCACIÓN PRIMARIA.

a) Aportados en forma digital por la editorial Anaya:

- Libro digital del alumnado y del profesorado.
- Cuaderno digital interactivo: videos correspondientes a las distintas unidades que se desarrollarán.
- Biblioteca de recursos.
- Fichas de adaptación curricular: de refuerzo y ampliación.
- Materiales y recursos para el aula: láminas de reglas ortográficas, tarjetas de vocabulario, mural del abecedario, juego de palabras,
- Recursos de evaluación: modelos de pruebas de unidades y modelos de la evaluación inicial y final de 2º primaria, rúbricas, registros y portfolio

Son los recursos más utilizados en este momento en el que se imparte docencia virtual.

b) Recursos de aula y centro:

- Tablero.
- Ordenador personal para el profesorado.
- Pizarra digital.
- Pantalla para proyección.
- Proyector.
- Internet en el aula.
- Sala TIC

c) Recursos específicos del área de Lengua Castellana y Literatura:

- Láminas específicas con contenidos del área.
- Audios, vídeos, presentaciones digitales...
- Biblioteca de aula y de Centro.
- Plan lector.
- Plan de escritura.
- Programas informáticos educativos.
- Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, carteles, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.
- Juego de letras, sílabas, palabras.
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas,

d) Recursos específicos para el área de matemáticas

- Elementos contables y agrupables para formar decenas y centenas: Palillos, depresores linguales, otros.
- Juegos de monedas
- Relojes
- Regletas
- Boques base 10
- Bloques lógicos, regletas, geoplanos, tangram, cuerpos geométricos, cinta métrica, balanza, materiales para la capacidad,
- Plantillas para sumar y restar.

- Materiales del método ABN.
- Programas informáticos educativos
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas,
- Materiales que apoyan las explicaciones del profesorado y causan un interés en los estudiantes son: las diapositivas de PowerPoint, fotos, videos, películas, relacionados con los temas tratados.
- Etc.

e) Recursos específicos del área de Ciencias de la Naturaleza:

- Láminas específicas con contenidos del área.
- Materiales que hacen uso de las nuevas tecnologías como: Programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias, simulaciones interactivas, páginas web, entre otros. Todo ello relacionado con temas de C.C de la Naturaleza.
- Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.
- Materiales de laboratorio.
- Materiales reciclables o de descarte como: envases de vidrios, botellas plásticas, tubos de cartón, corchos, palitos de helados entre otros.
- Materiales que causan un mayor interés en los estudiantes: PowerPoint, fotos, videos, películas, relacionados con los temas tratados.
- Tarjetas informativas de la Editorial Anaya.
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas...
- Lupas

f) Recursos específicos del área de Ciencias Sociales:

- Láminas específicas con contenidos del área.
- Globo terráqueo, mapas.
- Materiales que hacen uso de las nuevas tecnologías como: Programas informáticos educativos, actividades de aprendizaje, enciclopedias, simulaciones interactivas, páginas web, webquest, entre otros, todo ello relacionado con temas de C. Sociales.
- Folletos, periódicos, cuaderno de actividades, materiales impresos, libros, fotocopias, ilustraciones, etc.
- Material fungible para hacer actividades: tijeras, lápices y colores, papel continuo, cartulinas,
- Materiales que apoyan las explicaciones del profesorado y causan un interés en los estudiantes son: las diapositivas de PowerPoint, fotos, videos, películas, relacionados con los temas tratados.
- Tarjetas informativas de Anaya.

6.2. MATERIALES CURRICULARES DEL ALUMNADO

MÉTODO GLOBALIZADO –VAMOS CON TODO. OPERACIÓN MUNDO. Editorial ANAYA

Piezas 1. 1º Primer trimestre.

Piezas 1. 2º Primer trimestre.

Piezas 1. 3º Primer trimestre.

Lengua 1. Cuaderno 1.

Lengua 1. Cuaderno 2.

Lengua 1. Cuaderno 3.

Lengua 1. Primer Trimestre.

Lengua 1. Segundo Trimestre.

Lengua 1. Tercer Trimestre.

Conocimiento del Medio 1. Cuaderno Primer Trimestre.

Conocimiento del Medio 1. Cuaderno Segundo Trimestre.

Conocimiento del Medio 1. Cuaderno Tercer Trimestre.

Plan Lector 1º de Educación Primaria y guía didáctica.

Plan de Escritura 1º de Educación Primaria

Libro LECTOESCRITURA

Cuaderno para leer y escribir: Textos diferentes y actividades de comprensión y conciencia fonológica y semántica.

Libros de lectura biblioteca de aula y centro.

7. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que nos permite conocer y valorar los diversos aspectos que nos encontramos en el proceso educativo. Desde esta perspectiva, la evaluación será:

- **Continua y global**, por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso educativo.
- **Formativa**, es decir, proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.
- **Integradora**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las áreas a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo del perfil de competencia establecido para la Educación Primaria.
- **Objetiva**, ya que el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus aprendizajes, tanto el alumnado como su familia, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

La evaluación debe considerarse, en consecuencia, un elemento inseparable de la práctica educativa, que permite conocer la situación en la que se encuentra el alumnado para poder realizar los juicios de valor oportunos que faciliten la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza- aprendizaje.

Referentes de la evaluación

Los referentes para la evaluación serán:

- **El perfil de salida**, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado con las orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria que se establecen en los **descriptores operativos**.
- **Las competencias específicas del área**, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa que establecen el nivel de desempeño esperado y nos indican los descriptores operativos a los que se da respuesta desde esta.
- **Los criterios de evaluación** de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas. El primer Ciclo se tendrán en cuenta todos los criterios de evaluación, sin contextualizarlos para cada uno de los cursos, sin teniendo en cuenta una ampliación del grado de dificultad o adaptándolos a los saberes básicos que se hayan planificado en la Unidad de programación pertinente.

7.2. ESTRATEGIAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se llevará a cabo por el equipo docente mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos variados, diversos, accesibles y ajustados a las distintas situaciones de aprendizaje, así como a las características específicas del alumnado.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de actuar en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos serán:

- **Técnicas**

- **Las técnicas de observación continuada**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, la ejecución de las tareas, las actitudes personales y relacionadas, y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con cada área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos, cuaderno del alumnado, intervenciones en clase.
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y la valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros/as en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **Instrumentos**

Se utilizan para la recogida de información y datos, y están asociados a los criterios de evaluación. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

- **Registros o escalas:**
 - Nivel de lectura
 - Evolución de la ortografía.
 - Resolución de problemas
 - Participación en trabajos cooperativos.

- **Rúbricas:** será el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones de los niveles de desempeño de determinadas habilidades relacionadas con cada área y asociadas a las competencias. Entre otras rúbricas:
 - Las intervenciones en clase: exposición oral con o sin herramientas digitales.
 - Lectura y fluidez lectora
 - Expresión escrita
 - El cuaderno del alumnado.
 - Tareas y o resolución de problemas.

Para la autoevaluación del alumnado:

Los apartados «¿Qué he aprendido?» y «¿Cómo he aprendido?», de los materiales curriculares del alumnado (Editorial Anaya), en la parte final de cada unidad de programación, se presentan a modo de portfolio, a través del cual el alumnado gestionará sus propios aprendizajes, tomando conciencia de todo lo trabajado, de lo aprendido, de sus fortalezas y de sus debilidades, cuándo aprende mejor o para que le han servido o le pueden servir los aprendizajes realizados. No será vinculante con su calificación, aunque informa del nivel de reflexión del alumnado y de ajuste sobre el conocimiento de su propio progreso.

Además, en dichos materiales curriculares, se proponen:

- **Dianas de autoevaluación**, mediante las que el alumnado, de manera muy visual, puede observar sus fortalezas y debilidades en las diferentes habilidades desarrolladas en cada unidad. Entre otras dianas:

–Actitud en el aula

–Trabajo diario

El conjunto de todas las valoraciones realizadas nos mostrará el grado de desempeño de los distintos criterios de evaluación y como consecuencia el grado en el que van desarrollando las competencias específicas

7.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En función de las decisiones tomadas por el profesorado, se dispone de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área. La calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos del área.

El establecimiento de los criterios de calificación se puede llevar a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables con la ayuda de, al menos, los instrumentos referenciados anteriormente, de acuerdo con los criterios de evaluación.

El resultado de la evaluación se expresará mediante las siguientes valoraciones del sistema Educativo Español y colombiano:

| S.E Español | S.E Colombiano |
|--------------------|-----------------|
| Insuficiente (IN) | Insuficiente |
| Suficiente (SF) | Bien |
| Bien (BI) | Bien |
| Notable (NT) | Sobresaliente |
| Sobresaliente (SB) | Excelente (EXC) |

Considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. Estos términos irán acompañados de una calificación numérica, en una escala de uno a diez, sin emplear decimales, aplicándose las siguientes correspondencias: Insuficiente: 1, 2, 3 o 4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7u 8. Sobresaliente: 9 o 10. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

| | 7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 1º EDUCACIÓN PRIMARIA | PORCENTAJE |
|--|--|-------------------|
| <p>1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad. | <p>20%</p> |
| <p>2. Pruebas orales y escritas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. | <p>40%</p> |

| | | |
|---|---|-----|
| 3. Actividades TIC. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. | 5% |
| 4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...). | <ul style="list-style-type: none"> • Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés. | 20% |
| 5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. Creatividad. | 15% |

7.4. CRITERIOS DE PROMOCIÓN: (Orden EFP/279/2022, 4 de abril)

- 7.4.1. El Equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegida, tomando especialmente en consideración el criterio del tutor/a. Se adoptarán al finalizar 2ª.
- 7.4.2. El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado en el curso anterior.
- 7.4.3. Si en algún caso y tras adoptar medidas ordinarias adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular de un alumno, el equipo docente considera que ha de permanecer un curso más en el mismo ciclo, se organizará un plan específico de refuerzo, para que durante ese curso alcance el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Sólo se podrá hacer una vez en toda la Etapa y tendrá un carácter excepcional.

LA PROMOCIÓN SE CONSIDERÁ EN 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

Se regirá por las siguientes consideraciones:

PROMOCIONA:

- a) El alumnado que alcance los objetivos de aprendizaje imprescindibles en las distintas áreas y hayan logrado el grado suficiente de desarrollo en las Competencias Clave al finalizar el curso.
- b) El alumnado que ya ha permanecido un año más en 2º y haya alcanzado el desarrollo competencial esperado.

NO PROMOCIONA:

- a) El alumnado que NO haya alcanzado el desarrollo competencial mínimo en las áreas instrumentales (Lengua y Matemáticas).

En cualquier caso, debe darse la circunstancia, también, de que el Equipo docente considere que es mejor para su evolución académica permanecer un curso más en el Ciclo. Para este alumnado, que no promociona, se elaborará un Plan de Recuperación y Mejora

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre los principios generales de la Educación Primaria se especifica que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten a tal fin se regirán por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque basado en la flexibilización del currículo, para que sea abierto y accesible desde su diseño, para que facilite a todo el alumnado igualdad de oportunidades para aprender.

Para asegurar que todo el alumnado pueda desarrollar el currículo, hay que presentarlo a través de diferentes formas de representación, expresión, acción y motivación.

El DUA implica que pongamos nuestra mirada en la capacidad y no en la discapacidad, que huyamos del modelo de déficit para centrarnos en un modelo competencial, que veamos cómo discapacitan los modos y los medios con los que se presenta el currículo y no a las personas, porque todos tenemos capacidades, pero de un modo diferente.

8.1. PRINCIPIOS Y PAUTAS DUA

Las investigaciones de neurociencia aplicada a la educación explican cómo funciona nuestro cerebro cuando aprendemos, cuáles son las redes neuronales que se activan respecto al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje, teniendo siempre presente que nuestro cerebro es único, dinámico, cambiante...

El DUA debe contagiarse a todos los elementos del proceso educativo; no solo se refiere a la planificación de elementos curriculares prescriptivos, sino también a los medios o los recursos que utilizamos, a la forma de utilizarlos, a la metodología de enseñanza, a la propuesta de actividades, a la evaluación, a la organización de agrupamientos, espacios y tiempos...

- 8.1.2.6. Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas
- 8.1.2.7. Incorporar avisos que inviten a la revisión y comprobación del trabajo realizado
- 8.1.2.8. Uso abundante de preguntas para guiar el aprendizaje
- 8.1.2.9. Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, etc.
- 8.1.2.10. Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas

8.1.3. Proporcionar múltiples formas de implicación

El PORQUÉ del aprendizaje: se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, para mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para este principio podemos utilizar recursos como:

- 8.1.3.1. Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual que reten, ilusionen o motiven al alumnado.
- 8.1.3.2. Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.
- 8.1.3.3. Cuidar la secuencia temporal para completar las tareas.
- 8.1.3.4. Permitir la exploración y la experimentación
- 8.1.3.5. Diseñar actividades cuya respuesta pueda ser múltiple y no unívoca
- 8.1.3.6. Incluir actividades para la metacognición, trabajando la cultura del pensamiento reflexivo
- 8.1.3.7. Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos
- 8.1.3.8. Ofrecer un *feedback* inmediato que enfatice el esfuerzo y el trabajo realizado
- 8.1.3.9. Proponer diferentes desafíos y retos cercanos a la vida cotidiana
- 8.1.3.10. Ayudarlos cuando corran riesgos y a que aprendan de sus errores. Tratamiento del error para posibilitar el aprendizaje.

8.2. MEDIDAS ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES

Con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado, con carácter general se establecerán medidas de flexibilización en la organización de los espacios y los tiempos, y se promoverán alternativas metodológicas que se adapten a las características del alumnado. Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a sus necesidades (con el alumnado que aun tenga dificultad para leer y/o comprender lo leído, se le ayudará en las pruebas escritas leyéndole las actividades requeridas). Estas medidas estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria.

Entre las medidas a adoptar, que siempre se harían, de acuerdo con lo establecido en el Proyecto Educativo del centro, contemplaríamos:

- La prevención de las dificultades de aprendizaje.
- La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia.
- La puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas, etc.
- Metodologías específicas para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes.
- Mecanismos de apoyo y refuerzo, en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse:
 - el apoyo en el grupo ordinario.
 - los agrupamientos flexibles.
 - Desdoblamientos.
 - tutoría entre iguales.
 - aprendizaje cooperativo.

9. SALIDAS Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se realizarán las siguientes salidas y actividades complementarias y extraescolares:

| Actividades programadas | Fecha prevista para su realización | Cursos a los que afecta | En colaboración con | Profesores /as responsables |
|---|------------------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------------|
| | PRIMER TRIMESTRE | | | |
| Visita al Museo Arqueológico | 23 de octubre | 1º y 2º | | Tutoras |
| Salida al Country | Noviembre | 1º y 2º | EF | Tutoras |
| Taller de teatro | Oct y nov | 2º | | Tutoras |
| Taller arte y emociones | Noviembre | 1º y 2º | | Tutoras |
| | SEGUNDO TRIMESTRE | | | |
| Jardín Botánico | 4 de febrero | 1º y 2º | | Tutoras |
| Planetario | 13 de marzo | 1º y 2º | | Tutoras |
| Taller de Yoga | Semana 20 de enero | 1º y 2º | EF | Tutoras |
| Taller de teatro | Ene, feb y mar | 2º | | Tutoras |
| | TERCER TRIMESTRE | | | |
| MALOKA | 28 de mayo | 1º y 2º | | Tutoras |
| Taller de baile o percusión Afrocolobiano | Semana 19-23 de mayo | 1º y 2º | | Tutoras |
| | | | | |





10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula para considerar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Se trata de una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente, valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula. Esta autoevaluación docente, e incluso coevaluación, perseguirá analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación empleados, las medidas inclusivas aplicadas... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Esta evaluación se apoyará en instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva de cara a la mejora de los procedimientos llevados a cabo para que garantice aprendizajes de éxito en el alumnado. Se utilizará un diario como instrumento rápido y sencillo de utilizar y del que se puede obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. Se reflexionará y se centrará la reflexión y el análisis en los siguientes criterios de autoevaluación o coevaluación que serán referentes para analizar fortalezas y dificultades y para elaborar, a partir de esa reflexión, propuestas de mejora:

- 10.1. Planificación.
- 10.2. Motivación del alumnado.

- 10.3. Desarrollo de la enseñanza.
- 10.4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, y como elementos de la evaluación de la propia programación didáctica, tendremos en consideración las valoraciones realizadas sobre:

- 10.5. Evaluación inicial y medidas adoptadas tras los resultados de esta.
- 10.6. Adecuación a las características del alumnado.
- 10.7. Secuenciación y temporalización de los contenidos de las unidades didácticas.
- 10.8. Realización de actividades.
- 10.9. Estrategias metodológicas seleccionadas.
- 10.10. Agrupamientos del alumnado.
- 10.11. Materiales y recursos didácticos puestos en juego.
- 10.12. Adecuación de los criterios de evaluación.
- 10.13. Instrumentos de evaluación.
- 10.14. Criterios de calificación.
- 10.15. Medidas y respuestas de atención a la diversidad del alumnado.
- 10.16. Actividades complementarias y extraescolares planificadas y llevadas a cabo.
- 10.17. Grado de satisfacción del alumnado con los aprendizajes realizados.
- 10.18. Grado de satisfacción del profesorado con el proceso de enseñanza realizado.

Procedimiento EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

| | ADECUADO | NO ADECUADO |
|--|-----------------|--------------------|
| Temporalización de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación | | |
| Relación de las competencias con los estándares de aprendizaje | | |
| Concreción de los elementos transversales con cada área | | |
| Programación de las actividades de cada área | | |
| Actividades de refuerzo y ampliación | | |
| Agrupamientos de los alumnos | | |
| Espacios y equipamientos del centro | | |
| Distribución del tiempo | | |
| Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado | | |
| Criterios de evaluación y calificación | | |
| Decisiones metodológicas y didácticas | | |

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

| | ADECUADO | NO ADECUADO |
|--|-----------------|--------------------|
| Saberes básicos | | |
| Actividades desarrolladas | | |
| Materiales y recursos | | |
| Temporalización | | |
| Estrategias e instrumentos de evaluación | | |

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| | ADECUADO | NO ADECUADO |
|--|-----------------|--------------------|
| Las explicaciones son claras | | |
| Doy oportunidad de plantear dudas | | |
| Pongo ejemplos cercanos a los intereses del alumno | | |
| Puntualidad | | |
| Actividades adaptadas al nivel de los alumnos | | |

| | | |
|--|--|--|
| Aplico los criterios de calificación explicados a principio de curso | | |
| Se promueve el respeto en el aula | | |
| Escucho sugerencias de los alumnos | | |
| Tengo buena relación con el grupo | | |
| El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje | | |
| Los libros de texto son adecuados | | |

BOGOTÁ 21 DE OCTUBRE DEL 2024

EQUIPO DOCENTE DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA