

ÁREA: INGLÉS

ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA

Nivel: 1º Primaria

CURSO ACADÉMICO: 2024/25

ÍNDICE

PÁGINAS

1. Contexto y marco legal
2. Competencias clave
3. Objetivos generales de la etapa vinculados con el área
4. Secuenciación y temporalización de los contenidos o saberes básicos
5. Principios metodológicos y didácticos
6. Recursos y materiales didácticos
7. Evaluación
 - a. Criterios de evaluación
 - b. Criterios de calificación y promoción
 - c. Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación
8. Atención a la diversidad
9. Actividades extraescolares y complementarias
10. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente

1. INTRODUCCIÓN, CONTEXTO Y MARCO LEGAL

Las programaciones didácticas de las diferentes áreas que componen el currículo de la educación primaria se encuentran junto al desarrollo de las unidades didácticas en el tercer nivel de concreción curricular. Son los instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que permiten concretar el currículo más general al contexto real de nuestro grupo de alumnos. Recogen el conjunto de actuaciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas que permiten alcanzar los objetivos previstos.

Nuestro centro docente, en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa, concretará el currículo general establecido por las administraciones educativas en su propuesta de concreción curricular. Esta propuesta formará parte de su Proyecto Educativo de Centro según lo establecido en el artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La necesidad de diseñar una programación está ampliamente justificada ya que:

- Proporciona un marco coherente al equipo docente del centro.
- Permite adaptar el trabajo pedagógico a las características sociales, culturales, económicas y ambientales del contexto.
- Sistematiza y ordena el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Evita la improvisación y el activismo sin intención educativa.

Esta programación se diseña manteniendo las siguientes características:

- Coherencia con el proyecto educativo del centro.
- Contextualización considerando el entorno y la diversidad del alumnado.
- Realismo que permita alcanzar los objetivos teniendo en cuenta las condiciones del contexto.

- Flexibilidad y apertura suficientes para dejar posibilidades a la creatividad y a la reforma de sus elementos.

Finalmente, señalar que a partir de las decisiones adoptadas en la programación didáctica se elaboran las correspondientes unidades didácticas siendo este el último nivel de concreción curricular y el más cercano al alumnado.

MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. LOMLOE
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden EFP/279/2022, de 4 de abril, por la que se regula la evaluación y promoción en la Educación Primaria, entre otras.
- Orden EFP/678/2022, de 15 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Según el Real Decreto 157/2022 el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. A efectos del Real Decreto, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica (en adelante Perfil de salida) constituye la concreción de los principios y fines del sistema educativo referidos a la educación básica que fundamenta el resto de decisiones curriculares. El Perfil de salida identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la educación básica, e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria.

El área de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma

apropiada para el aprendizaje y la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la

lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Entendemos como Competencias Transversales aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas. A continuación, se indican cuáles serán los elementos transversales que deben impregnar el currículo de primaria, es decir, qué temas, debido a su importancia y significación, deben ser abordados de forma global y sistemática desde todas las áreas que conforman el currículo. En esta programación de Inglés, y en el desarrollo de las correspondientes unidades didácticas, se considerarán los siguientes elementos transversales:

- Respeto a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- Prevención y resolución pacífica de conflictos
- Valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.
- Salud y estilos de vida responsable, el cuidado del medio ambiente, con el reconocimiento de posibles situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, así como con la protección ante emergencias y catástrofes, educación vial y primeros auxilios.
- Valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas.
- Acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.
- Igualdad y la no discriminación.
- Espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

Los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes de forma permanente en el aula. A lo largo del desarrollo de los diferentes contenidos que configuran la programación didáctica se plantearán diferentes situaciones cercanas, enriquecedoras y motivadoras relacionadas con los temas transversales.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA VINCULADOS CON EL ÁREA.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los contenidos, expresados como saberes básicos, que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Primaria en lengua extranjera, son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACION		
CURSO 2024/25	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	Revision & Welcome project	Del 5 al 27 de septiembre.
	Big PROJECT "The World around me"	Del 30 de septiembre al 29 de noviembre
	Halloween (nano project)	Del 23 de octubre al 27 de octubre.
	Guy Fawkes night	Del 5 de noviembre
	Christmas (nono Project)	Del 2 de diciembre al 11 de diciembre.
SEGUNDO TRIMESTRE	Big project "A healthy life, a sustainable planet!"	Del 09 de enero al 20 de marzo.
	Peace Day	30 de enero
	Carnival (nano Project- biodiversity (celebrations day)	Del 24 al 28 de febrero
	Revision & Easter	Del 31 de marzo al 2 de abril
TERCER TRIMESTRE	PROJECT" WE ARE DIFFERENT"	Del 22 de abril al 13 de junio.
	Book day (celebration day)	23 de abril.
	Revision & end of school activities.	Del 16 de junio al 30 de junio.

5. METODOLOGÍA

La metodología parte de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado y debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Debe ajustarse al nivel competencial inicial del grupo de alumnos y secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Es fundamental despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado: el papel del alumno será activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

La adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Metodología activa:

- Apoyado en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- Uso de estrategias interactivas.
- Contextualización del aprendizaje y partiendo de sus intereses.
- Aprendizaje basado en proyectos y por retos, para fomentar la creatividad, la investigación y el manejo de información.
- Utilización de diversos tipos de materiales adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Situaciones de aprendizaje que fomenten el aprendizaje crítico.

La metodología se construye a partir de una aproximación a las “5Ps”:

- **Presentación:** En la que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.
Práctica: Práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas y las destrezas orales se potencian más. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.
- **Producción:** Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr unacomunicación efectiva.
- **Personalización:** Se incluyen actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua.
- **Pronunciación (Phonics):** Se muestra y trabaja en la pronunciación de los distintos fonemas ingleses.
- **Lecto-escritura (Literacy):** Se introduce la práctica de la lectura y la escritura.

Se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades definidas en cada nivel:

❖ En el primer ciclo:

En el primer ciclo de primaria nos centraremos especialmente la oralidad, puesto que el alumnado aún no tiene adquirida totalmente la lectoescritura en lengua castellana. Las sesiones se iniciarán diariamente con unas rutinas que incluyen la fecha, el tiempo atmosférico y sus sentimientos o emociones. Al igual que un juego a modo de generar confianza y motivación al alumnado (hangout, memory games, puzzles, matching...etc.)

De forma gradual, les iremos introduciendo la lectoescritura en inglés primero a nivel de palabra y después con pequeñas y sencillas frases. Contamos con **c i n c o** sesiones semanales en las que los contenidos a trabajar quedarán organizados de la siguiente manera (Sesiones tipo, adaptables al contexto y ritmo de aprendizaje de cada grupo):

Sesión 1: Listening and speaking, (incorporando también actividades de reading para trabajar comprensión de los textos orales)

Sesión 2: Speaking (aprovechando la sesión de desdoble, se trabajarán preguntas, pequeños diálogos, vídeos, funciones del lenguaje, valores, aspectos socioculturales, drama etc desde una perspectiva eminentemente oral). Phonics activity (para la enseñanza de la lectoescritura, trabajando todas las destrezas del área, listening, speaking, reading and writing), apoyo del método Bright ideas de Oxford.

Sesión 3: Grammar/structures (contenidos gramaticales necesarios para ir construyendo un andamiaje de conocimientos que permita al alumnado comprender y expresarse de manera adecuada en la lengua extranjera. En esta sesión se trabajará especialmente las destrezas de reading, speaking and writing)

Sesión 4: Tic sesión en aula tic. Basada en gamificaciones y práctica de vocabulario, estructuras gramaticales y listening.

Sesión 5: Project/interactive games. (uso competencial de todas las destrezas trabajadas, para la preparación de pequeñas exposiciones orales con soporte escrito y visual, utilizando herramientas Tic cuando sea necesario (sesión que se adaptará a la disponibilidad de las tablets del centro y la sala Tic).

6. RECURSOS DIDÁCTICOS.

○ MATERIAL DEL PROYECTO BRIGHT IDEAS, Editorial OXFORD

- Teacher Book + Activity book + Classbook audio
- Wordcards
- Worksheets
- Story animation video
- The big question video
- Extensive reading.
- Teacher support
- Oxford tests.
- Teacher Community oxford:
- Trinity worksheets preparations
- TOEFL junior preparation pack of Oxford

○ MATERIAL COMPLEMENTARIO

- “Homemade” material
- Genally producción propia
- Quizziz producción propia
- Canva worsheets producción propia
- Presentaciones genially/canva/quizziz producción propia.
- Wordwall games (producción propia).
- Flashcards
- Online resources
- Storybooks

7. EVALUACIÓN

a) Criterios de Evaluación

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

1º CURSO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma comprensible, clara, sencilla, directa, pausada y en lengua estándar, usando recursos como la repetición cuando sea necesario.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos en textos breves y sencillos sobre temas predecibles y familiares, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas y sencillas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar semejanzas y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias elementales de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>

b) Criterios de calificación y promoción

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	<ul style="list-style-type: none"> Realización sin ayuda externa. Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. Grado de adquisición de aprendizajes básicos. Orden y limpieza en la presentación. Destrezas. Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. Valoración entre el trabajo en clase y en casa. Creatividad. Nivel y calidad de las intervenciones. Mensaje estructurado. Uso de vocabulario apropiado. 	20%	20%	20%	20%	15%	15%
2. Pruebas orales	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del aprendizaje de los contenidos. Valoración de los procesos seguidos y resultados. Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. Tiempo de realización. Destrezas. 	35%	35%	35%	30%	35%	35%

3. Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión escrita del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas. 	20%	20%	20%	25%	35%	35%
4. Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y/o con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Interés, motivación. 	5%	5%	5%	5%	5%	5%
5. Actitud	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento. • Esfuerzo. • Motivación • Interés • Trabajo cooperativo 	20%	20%	20%	20%	10%	10%

c) Estrategias, instrumentos y procedimientos de evaluación

Según lo establecido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la Educación Primaria será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos será el Perfil de salida. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación.

✓ **Herramientas de evaluación**

El currículo establece unos criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de cada materia y ciclo que nos permiten comprobar la consecución de los objetivos de la asignatura.

En la programación general se incluye una rúbrica de evaluación para cada una de las unidades, y en la que se concretan los criterios de evaluación por competencia específica, además de los instrumentos empleados para la evaluación y el nivel de consecución de los mismos.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como Rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. Entre las herramientas de evaluación, destacamos las siguientes:

- Registro de Observación de desempeños y tareas y participación en el aula.
- Escalas de valoración.
- Rúbricas de trabajo en equipo.
- Rúbricas de exposiciones orales.
- Rúbrica de producción escrita.

- Porfolio de trabajos, tareas, worksheets, writings...etc.
- Registros/informes quizziz
- Rúbrica speaking.
- Rúbrica reading.

Niveles de adquisición de competencias específicas

Competencia 1

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1	Raramente reconoce ni interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción de extensión media , expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases específicas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción de extensión media, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, ni siquiera de forma guiada , estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado para captar el sentido global en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias en situaciones comunicativas cotidianas para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas.

	familiares.		familiares.
--	-------------	--	-------------

Competencia 2

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
2.1	Muestra dificultades en expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, ni siquiera utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma progresivamente autónoma recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma autónoma recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
2.2	Muestra dificultades en redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, ni siquiera a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta textos muy breves y sencillos , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta textos breves , con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Redacta textos breves, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, sin recurrir a modelos , y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3	Raramente selecciona y aplica, ni siquiera de forma guiada , estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
-----	--	--	--	--

Competencia 3

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
3.1	Raramente participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, sin estar preparadas previamente , a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

3.2	Muestra dificultades en seleccionar y utilizar, ni siquiera de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza de forma guiada y en situaciones cotidianas , estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas .	Selecciona y utiliza de forma progresivamente autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza de forma autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
-----	---	---	--	--

Competencia 4

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
4.1	Raramente interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera de forma guiada , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma progresivamente autónoma , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma , en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, ni siquiera de forma guiada , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y	Selecciona y aplica, de forma autónoma , estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y

puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales.	producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
---	--	---	--

Competencia 5

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
5.1	Muestra dificultades en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, ni siquiera de forma guiada , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma progresivamente autónoma , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma autónoma , sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2	No utiliza ni diferencia, ni siquiera de forma guiada , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes	Utiliza y diferencia, de forma guiada , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros	Utiliza y diferencia, de forma autónoma , los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos

	y de soportes analógicos y digitales.	digitales.	participantes y de soportes analógicos y digitales.	y digitales.
5.3	No registra ni aplica, ni siquiera de manera guiada , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, de manera guiada , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, de forma progresivamente autónoma , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, de forma autónoma , los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

Competencia 6

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

NIVELES DE ADQUISICIÓN

	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
6.1	Raramente actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias	Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias	Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas , y

	elementales entre lenguas y culturas, o muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2	Raramente reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando mucho interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
6.3	Muestra dificultades en seleccionar y aplicar, ni siquiera de forma guiada , estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma , estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma autónoma , estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Además de las rúbricas mencionadas, el profesor dispone de las siguientes herramientas para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado:

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

✓ **Procedimientos de evaluación**

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave; conocimientos, habilidades y actitudes. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

Para esta evaluación integrativa, han de establecerse la relación entre los criterios de evaluación con las competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

✓ **Tipos de evaluación:**

Evaluación inicial (diagnóstica): Al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de la Educación Primaria, los equipos docentes llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado, que les permitirá adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.

Así como al inicio de cada unidad de programación (situación de aprendizaje) se llevarán a cabo actividades que nos muestren los conocimientos previos, los intereses y el nivel de desempeño de salida en las competencias a desarrollar en dicha situación.

Evaluación continua (formativa): La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.

Evaluación final (sumativa): Al final de cada curso y de cada unidad de programación el equipo docente llevará a cabo la evaluación al final del proceso con los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo.

En el **cuarto curso de Educación Primaria**, la LOMLOE establece que todos los centros realizarán una **evaluación de diagnóstico de las competencias adquiridas** por su alumnado. Esta evaluación, que será responsabilidad de las administraciones educativas, tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores

legales y para el conjunto de la comunidad educativa. Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades. Por otro lado, indica que la intervención educativa debe contemplar como principio fundamental la atención a diversidad del alumnado que garantiza la igualdad de oportunidades y evita, en lo posible, el fracaso y abandono escolar. El diseño universal de aprendizaje (DUA) debe marcarnos el camino a la hora de plantear cualquier estrategia metodológica que pretenda ser inclusiva. Cada alumno debe ser tenido en cuenta, educamos no para todos, si no para cada uno de nuestros alumnos. Su diversidad a la hora de presentar los contenidos, entender sus motivaciones o evaluar sus producciones y representaciones debe ser tenida en cuenta y ser el eje de nuestro planteamiento de enseñanza aprendizaje.

La programación didáctica por tanto, y su correspondiente desarrollo, parte de la consideración de que nuestros alumnos son diversos en cuanto a su situación personal, motivaciones, intereses, estilos de aprendizaje, experiencias previas, capacidades y destrezas, etc.

a) Medidas de carácter grupal

Las **medidas generales de atención a la diversidad** que se adoptarán son las siguientes:

- La orientación personal y escolar al alumnado y a sus familias.
- Coordinación con el conjunto del equipo docente del grupo.
- Diversidad de actividades, recursos, materiales y representaciones de los progresos.

- Flexibilización en los instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Utilización de herramientas TIC
- Grupos interactivos y cooperativos, para aprender de los iguales.
- Seguimiento individualizado de tareas, progreso y evaluación.

b) Actividades de ampliación, flexibilización y refuerzo

La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de este modo se garantice el desarrollo de todos ellos a la vez que se dé una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.

Es importante tener en cuenta la diversidad en el aula dado que esto ejerce gran influencia sobre la manera de aprender. Las principales áreas a tener en cuenta son:

- diferentes niveles de habilidad y conocimiento lingüístico
- diferentes habilidades de aprendizaje general.
- diferentes estilos y preferencias de aprendizaje.

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que el alumnado pueda encontrar alguno que se adapte a su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todo el alumnado sea capaz de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de la lengua extranjera.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
Curso: 1º Primaria				
PRIMER TRIMESTRE				
Halloween	27/10/24	2º		Especialistas de Inglés
Guy Hawkes	05/11/24	2º		Especialistas de Inglés
Christmas	09-12/12/24	2º		Especialistas de Inglés
SEGUNDO TRIMESTRE				
Carnival	38/02/25	2º		Especialistas de Inglés
Saint Patrick's Day	14/03/25	2º		Especialistas de Inglés
Easter	31/03/25	2º		Especialistas de Inglés
TERCER TRIMESTRE				
Día del Libro	23/04/24	2º		Especialistas de Inglés
Theater in English	Sin determinar	2º		Especialistas de Inglés

10. PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

No sólo debe evaluarse el proceso de aprendizaje del alumno, sino también el proceso de enseñanza que realiza el docente. En este sentido a los datos aportados por la evaluación continua de los alumnos será necesario añadir otros datos referentes a la validez de la programación de las actividades de enseñanza diseñadas, de los recursos materiales y personales utilizados, de los tiempos y espacios previstos, de la agrupación de alumnos, de los criterios de evaluación aplicados y de la propia actuación del profesor. Se establecen indicadores de logro del 0 al 4:

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		0-4
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.	
	Existe distribución temporal equilibrada.	
	El desarrollo de la clase se adecua a las características de la clase.	
Utilización de una metodología adecuada.	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.	
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos,...)	
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	
Regulación de la práctica docente.	Grado de seguimiento de los alumnos.	
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.	
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.	
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da al alumnado y a las familias.	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los saberes básicos y a los criterios de evaluación.	
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.	
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planeadas.	
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: <ul style="list-style-type: none"> • Al alumnado • A las familias 	
Utilización de medidas para alumnado con dificultad de aprendizaje	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizajes.	
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.	
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.	

11. ANEXOS: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

FIRST TERM

Big Project “The world around me”

Starter Unit: *What’s your name?*

Situación de aprendizaje 1: What’s your name?

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book, en la que la clase participa en una jornada de presentaciones personales. Para ello deben aprender a hacer preguntas sencillas personales, aportar las respuestas correspondientes de manera apropiada, practicando además el intercambio de información sobre ellos, además de aprender a desarrollar valores como lo son el valorar a sus compañeros y mostrar interés por el otro

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Preguntar qué es algo y responder lo que es.
- Preguntar si algo es o no, y responder de manera afirmativa o negativa
- Seguir instrucciones básicas
- Poner en práctica la estructura What’s your name? How are you? How old are you?... para fomentar la relación con sus compañeros
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras:	PUPIL’S BOOK - Reading: una canción sobre colores. El alumno lee y canta una canción - Reading: un diálogo sencillo sobre

	<p>clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p><i>What's your name?</i> <i>How are you today?</i> <i>How old are you?</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Saludos</i> <i>Presentaciones</i> <i>Instrucciones básicas</i></p>	<p>presentaciones. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indican</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre colores y canta - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo</p> <p>ACTIVITY BOOK - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto</p>
		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: PUPIL'S BOOK - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona.</p>

		específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.		- Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: What's your name? How are you today? How old are you? Presentaciones - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: Presentaciones Saludos	PUPIL'S BOOK - Speaking: what's your name? How are you today? How old are you? El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Pronunciation: el alumno practica las presentaciones y saludos
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: what's your name? How are you	PUPIL'S BOOK - Writing: El alumno escribe what's your name? How are you? How old are you? - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad ACTIVITY BOOK - Writing:

			<p>today? How old are you? - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>saludos</i> <i>Instrucciones básicas</i></p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>
		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Pone letras en orden - Traza palabras</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>PB & AB - Speaking: what's your name? How are you today? How old are you?</p>

	inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.		
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK <i>-Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>)
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad</p> <p><i>CLIL Link</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Repetición Memorización Producción oral Producción escrita <p>PUPIL'S BOOK</p> <p><i>CLIL Link</i></p> <p>Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Get Ready For: Pre A1 Movers – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad. Escribe textos cortos Pre A1 Movers – Speaking- realiza conversaciones sencillas basándose en el modelo proporcionado <p>-Progress Path: al final del libro</p> <p>-Grammar Reference: al final del libro</p>

				<p>ACTIVITY BOOK</p> <p>-Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales</p> <p>-Extra practice: traza, colorea y nombra.</p> <p>-Pre A1 Movers – Reading and Writing</p> <p>- relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad. Escribe textos cortos</p> <p>-Pre A1 Movers – Speaking- realiza conversaciones sencillas basándose en el modelo proporcionado</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y</p>	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer</p> <p>- CLIL Link</p> <p>-Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry</i></p>

apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Christmas, Happy Easter (PB+AB)

Unit 1: *What do we like about school?*

Situación de aprendizaje 2: Sharing your classroom objects

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en las que la clase participa en un role play de un diálogo basado en preguntar lo que es y contestar diciendo lo que es. Para ello deben aprender a hacer preguntas sencillas personales, preguntar por los objetos de la clase, describirlos, y enfatizar las expresiones *what's this? What are they? It's a... / They are..., Please, thank you, you're welcome / I've got a..., I haven't got a...* Además, aprender a desarrollar valores como la solidaridad y la importancia de cuidar las pertenencias y compartirlas.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Preguntar qué es algo y responder lo que es
- Preguntar si algo es o no, y responder de manera afirmativa o negativa
- Dar órdenes
- Usar los imperativos de manera correcta
- Describir objetos de la clase.
- Preguntar cuántos objetos ve.
- Responder el número de objetos que ve
- Preguntar de qué color es algo
- Responder de qué color es algo
- Conocer los números del 1 al 10.
- Conocer los colores.
- Poner en práctica las expresiones Thank you, You're welcome, Excuse me, Please, I've got a.../ I haven't got a... para fomentar la relación con sus compañeros

- Mejorar la pronunciación.
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>What's it? It's a pencil</i> <i>What are they? Therey are crayons.</i> <i>Is it a backpack? Yes, it is/ No it isn't.</i> <i>I've got a... / I haven't got a...</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Classroom objects</i></p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Reading: una canción sobre los objetos de la clase. El alumno lee y canta una canción</p> <p>- Reading: un diálogo sencillo sobre los objetos de la clase. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indican</p> <p>- Reading: textos cortos sobre instrucciones básicas. El alumno diseña un poster sobre rutinas en el aula.</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre objetos de la clase y canta</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre jugar y canta</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo</p> <p>- Listening: el alumno escucha y repite</p>

				<p>la pronunciación correcta de /r/</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de objetos <i>Excuse me, Please, Thank you, You're welcome What's this?</i>	PUPIL'S BOOK - Speaking: What's it? It is a book. Is it a pen? Yes, it is/ No, it is not El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho

	<p>inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /r/</p>	<p>diálogo - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /r/</p>
		<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>What's it? It's a crayon</i> <i>Is it an eraser? Yes, it is/ No it isn't</i> <i>Excuse me, Please, Thank you, You're welcome. I've got a.../ I haven't got a...</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: Classroom objects</p>	<p>PUPIL'S BOOK - Writing: El alumno escribe This is my... it's... - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK - Writing: <i>What's it?</i> <i>Excuse me, Please, Thank you, You're welcome. I've got a.../ I haven't got a...</i> - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>

			- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Hace un póster
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking:</i> What's it? It is a ruler. Is it a marker? Yes, it is/ No, it is not. I've got a... / I haven't got a...
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar,	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee,

		despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - <i>Culture</i> : realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre el Classroom around the world PROJECT : hace un póster sobre instrucciones de la clase. - <i>Festivals</i> : realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) ACTIVITY BOOK - <i>Festivals</i> : realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) - <i>Picture Dictionary</i>
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. /t/

<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>CLIL Link</i></p> <p>-Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita PUPIL’S BOOK <i>CLIL Link</i> Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>
	<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>PUPIL’S BOOK - Sef-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección -Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing -Progress Path: al final del libro -Grammar Reference: al final del libro</p> <p>ACTIVITY BOOK -Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principals -Extra practice: traza, colorea y nombra.</p>

				<p>-Pre A1 Starters – Reading and Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB)

Unit 2: *What's interesting about families?*

Situación de aprendizaje 3: Introducing their family and helping others

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en las que la clase participa en un role play de un diálogo basado en presentar a la familia, así como saber compartir lo que uno tiene con los compañeros. Para ello deben aprender a reconocer que necesitan ayuda u ofrecerse a ayudar, así como enfatizar el uso de expresiones tales como Can I help you? Yes, you can. *Who's he/she/this? This is my.../She/he is my...How many brothers and sisters do you have? I have.... Thank you. This is my ... He's handsome/She's pretty.* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como la solidaridad y la importancia de cuidar las pertenencias propias y ajenas, y compartir lo que uno tiene, así como devolver en las mismas condiciones lo que uno ha tomado prestado.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Preguntar cuántos objetos ve
- Responder el número de objetos que ve
- Preguntar de qué color es algo
- Responder de qué color es algo
- Usar *Who's he/she? He's... /She's...*
- Conocer y aprender el vocabulario de la familia
- Conocer otros nombres populares de personas
- Poner en práctica la estructura *Who's he/she/this? This is my ... /She/he is my... He's handsome/She's is pretty. How many brothers and sisters do you have?*
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas	PUPIL'S BOOK - Reading: una canción sobre los miembros de la familia. El alumno lee y

	<p>sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>estructuras: <i>Who's this? This is my father / These are my brothers. How many brothers /sisters do you have? I have... Can I help you?</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Family members: dad, mum, bother, grandma, auntie, uncle, grandpa, sister, grandma, twin, cousin.</i> <i>Adjectives: tall, short, old, Young, pretty, handsome</i></p>	<p>canta una canción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: un diálogo sencillo sobre la familia. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indica - Reading: textos cortos sobre my family. El alumno dibuja su familia. - Listening: el alumno escucha una canción sobre sus miembros familiares y canta - Listening: el alumno escucha una canción sobre su familia y canta - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo - Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /ə/ <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha
--	--	---	--	---

				vocabulario y selecciona el dibujo correcto
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: PUPIL'S BOOK - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de su familia <i>Can I help you?</i> - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /ə/	PUPIL'S BOOK - Speaking: This is my father / These are my sisters. Can I help ypu? El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /ə/
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos	PUPIL'S BOOK - Writing:

		<p>específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: This is my ... / These are my How many brothers and sisters do you have? Who's this? Can I help you?</p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Family members and adjectives</i></p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>El alumno escribe This is my ... / These are my How many brothers and sisters do you have? Can I help you?</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>
	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos</p>		<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite</p>

		físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo -Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Hace un plan
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking:</i> This is my ... / These are my How many brothers and sisters do you have? Who's this? Can I help you?
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - <i>Culture:</i> realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee

	sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	textos sobre el Popular names around the world PROJECT: hace un póster sobre su familia. -Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) -Cut outs – extra activities al final del libro -Stickers – material extra al final del libro ACTIVITY BOOK -Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) -Picture Dictionary
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. /s/
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales	- Digital: El alumno usa su área persona online

		<p>estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>CLIL Link</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i> Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>
		<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>PUPIL'S BOOK - Sef-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección -Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing -Progress Path: al final del libro -Grammar Reference: al final del libro</p> <p>ACTIVITY BOOK -Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales -Extra practice: traza, colorea y nombra. -Pre A1 Starters – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad</p>

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB)

Unit 3: How do we have fun?

Situación de aprendizaje 4: Sharing your toys

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book, en las que la clase participa en un role play de un diálogo basado en compartir sus juguetes y jugar juntos. Para ello deben aprender a hacer preguntas sencillas personales, preguntar por los juguetes, describirlos, y enfatizar las expresiones *what's this? Do you have...? Yes, I do. / No, I don't. Have you got a...? Yes, I have. / No, I haven't. Where is...? It's under/on/in... Can I play with it, please? Yes, of course, let's play together. Can you run? Yes, I can. / No, I can't.* Además, aprender a desarrollar valores como la solidaridad y la importancia de cuidar las pertenencias y compartirlas.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Expresar *I've got...I haven't got a...*
- Expresar habilidad *I can run, I can't play tennis...*
- Aprender vocabulario relacionado con los juguetes
- Conocer las normas de seguridad al ir en bicicleta.
- Hacer un poster para jugar en equipo
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>I've got..., I haven't got... I can run, I can play football.. I can't play tennis, I can't rollerblade.</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Toys: kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat.</i> <i>Games: play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade.</i></p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Reading: una canción sobre su cuerpo, usando principalmente la estructura <i>I've got</i>. El alumno lee y canta una canción</p> <p>- Reading: una canción sobre <i>I've got a...!</i> El alumno lee y canta una canción</p> <p>- Reading: un diálogo sencillo sobre lo que cada uno puede hacer y de lo que no puede hacer. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indica.</p> <p>- Reading: textos cortos sobre los valores de compartir y las normas de seguridad de montar en bicicleta. El alumno diseña un poster para la clase</p> <p>- Listening: el alumno escucha una</p>

				<p>canción sobre las partes del cuerpo y canta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: el alumno escucha una canción sobre I've got a... It's... y habilidad can/can't. - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo - Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /p/ <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto
		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: el alumno escucha una

		cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de un monstruo - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /p/	PUPIL'S BOOK - Speaking: I've got..., I can run..., I can't rollerblade. El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /p/
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite	PUPIL'S BOOK - Writing: El alumno escribe I've got..., I haven't got a... I can play tennis.../ I can't run. - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno pone letras en orden y forman

			<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>I've got...</i>, <i>I haven't got a...</i> <i>I can .../I can't ...</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Toys and games</i></p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>
		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Hace un póster

<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>PB & AB - Speaking: I've got..., I haven't got a..., I can.../ I can't...</p> <p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - Culture: realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre la seguridad en la bicicleta. PROJECT: hace un póster sobre un festival - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry</i></p>

				<i>Christmas, Happy Easter)</i> -Picture Dictionary
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. /p/
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>CLIL Link</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i> Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y	A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua	PUPIL'S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades

		dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	extranjera.	adquiridas en cada lección - Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing - Progress Path: al final del libro - Grammar Reference: al final del libro ACTIVITY BOOK - Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principals - Extra practice: traza, colorea y nombra. - Pre A1 Starters – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.	- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link - Festivals: realiza las tareas y proyectos

			- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB) -Learning Experience 1
--	--	--	--	---

Phonics 1st Term: GROUP 4 /ai, j, oa, ie, ee, or/

Blending and segmenting words

SECOND TERM

Big Project “ Healthy food, and a sustainable planet”

Unit 4: *What do we like about animals?*

Situación de aprendizaje 5: Pets

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book, en las que la clase participa en un role play de un diálogo basado en observar y valorar los animales en general, y los domésticos en particular, describiendo animales y procedimientos de cuidado y atención de los mismos. Para ello deben aprender y fomentar la responsabilidad y el cuidado de los animales, así como el respeto de todo aquello que nos rodea, y enfatizar el uso de expresiones tales como *have you got a pet?... Me too... What kind of pet have you got? I’ve got a rabbit. What about you? I’ve got a tortoise. Do you like dogs? Yes, I do. / No, I don’t. ...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como la solidaridad y la importancia de también prestar atención y cuidado a los animales.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Describir un animal *It’s White. They’re brown.*
- Preguntar *What are these? What is it? Do you like dogs?*

- Expresar preferencias por los animales. Do you like cats? Yes, I do. No, I don't.
- Responder It is... / They're ...
- Hacer preguntas sobre animales
- Aprender vocabulario relacionado con animales
- Conocer algunos animales en diferentes partes del mundo
- Hacer cartel sobre la importancia de las selvas.
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>Have you got a pet?</i> <i>I've got a ... Do you like dogs? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>What... can you see...?</i> <i>What are these? They're...</i> <i>Is it a...?</i> <i>It's got...</i> <i>What about you?</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Pets: snake, spider, mouse, bird, fish, rabbit, hámster, cat, dog, ortoise.</i> <i>Farm animals: cow, chicken, donkey, duck. Goat, sheep.</i></p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Reading: una canción sobre animales usando las estructuras <i>what are these?</i> <i>They're cats. One, two...</i> El alumno lee y canta una canción</p> <p>- Reading: una canción sobre <i>It's got...</i> El alumno lee y canta una canción</p> <p>- Reading: un diálogo sencillo sobre la familia y un juego. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indica</p> <p>- Reading: textos cortos sobre animales en un centro de acogida. Los alumnos crean una galería de arte en el aula</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre animales</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre <i>it's got</i></p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona</p>

			<p><i>Shapes: circle, square, triangle, rectangle, oval.</i></p>	<p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo</p> <p>- Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /s/</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden</p> <p>- Reading: el alumno lee preguntas</p> <p>- Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes</p> <p>- Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto</p>
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo</p>
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de animales What about you?</p> <p>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales:</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Speaking: Have you got a pet? I've got a ... where's...? What... can you see...? What are these? They're... Is it a...? It's got... What about you? Do you like dogs? Yes, I do. / No, I don't.</p> <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la</p>

	cotidianos.	entonación.	/s/	<p>misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /s/</p>
		<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos:</p> <p>Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>Have you got a pet?</i> <i>I've got a ... Do you like dogs? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>What... can you see...?</i> <i>What are these? They're...</i> <i>Is it a...?</i> <i>It's got...</i> <i>What about you?</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Animals and shapes.</i></p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Writing: El alumno escribe Have you got a pet? I've got a ... where's...? What... can you see...? What are these? They're... Is it a...? It's got... What about you? Do you like cats? Yes, I do. No, I don't.</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>

			- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo -Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Organiza un pet show con animales
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking:</i> Have you got a pet? I've got a ... where's...? What... can you see...? What are these? They're... Is it a...? It's got... What about you? Do you like chickens? Yes, I do. / No, I don't.
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras

		y contestar preguntas básicas para la comunicación.	tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - Culture: realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre una celebración de cumpleaños PROJECT: posters de animales - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) ACTIVITY BOOK - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) - Picture Dictionary
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. /s/ - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad <i>CLIL Link</i>

		apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición Memorización Producción oral Producción escrita</p> <p>PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i></p> <p>Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing</p> <p>- Progress Path: al final del libro</p> <p>- Grammar Reference: al final del libro</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales</p> <p>- Extra practice: traza, colorea y nombra.</p> <p>- Pre A1 Starters – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>

		<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB)
--	--	--	---	--

Unit 5: What do we eat?

Situación de aprendizaje 6: Eating healthy

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book, en las que la clase participa en un role play de un diálogo basado en expresar gustos por los diferentes tipos de comida y comer alimentos saludables. Para ello deben aprender a hacer preguntas sencillas personales, preguntar por las comidas, describirlos, y enfatizar las expresiones *Do you like eggs? Yes, I do. / No, I don't. I like... / I don't like... What do you have for breakfast/ lunch/ dinner? I have... for breakfast/ lunch / dinner.* Además, aprender a desarrollar valores como la solidaridad y la importancia de cuidar las pertenencias y compartirlas.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Preguntar qué es algo y responder lo que es
- Preguntar si algo es o no, y responder de manera afirmativa o negativa
- Conocer y describir alimentos
- Decir si te gusta o no una comida con expresiones: *I like eggs.../ I don't like tomatoes...*
- Expresar qué vas a comer para el desayuno, comida o cena: *I have... for breakfast/lunch/dinner.*
- Conocer y hacer un menú de comida saludable

- Hacer un poster sobre comida saludable
- Poner en práctica la estructura Do you like...? Yes, I do. / No, I don't.
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>What's this? It's a...</i> <i>I like... / I don't like...</i> <i>What do you have for breakfast/lunch/dinner?</i> <i>I have... for breakfast/lunch/dinner.</i> <i>Do you like chocolate? Yes, I do. No, I don't.</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Meals: breakfast, lunch, dinner.</i> <i>Foods: meat, juice, eggs, milk, fish, pasta, rice, sandwiches, bread, cheese.</i> <i>Fruit and vegetables: bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots and lettuce.</i> 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: una canción sobre comida. El alumno lee y canta una canción - Reading: un diálogo sencillo sobre comida. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indican - Reading: textos cortos sobre comida de Liberia. El alumno diseña un poster para comida saludable - Listening: el alumno escucha una canción sobre juguetes y canta - Listening: el alumno escucha una canción sobre jugar y canta - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo - Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /ch/ <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo

				relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: PUPIL'S BOOK - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: <i>What do you have for breakfast / lunch / dinner?</i> <i>What's this? It's a...</i> <i>Is it a...? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /ch/	PUPIL'S BOOK - Speaking: <i>What's this? It's a... I like... / I don't like... What do you have for breakfast/ lunch/dinner? I have... for breakfast/lunch/dinner. Do you like chocolate? Yes, I do. No, I don't. I like... / I don't like...</i> El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /ch/
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la	PUPIL'S BOOK

		<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>What do you have for breakfast / lunch / dinner?</i> <i>What's this? It's a...</i> <i>Is it a...? Yes, it is. / No, it isn't.</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Foods and meals</i></p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>- Writing: El alumno escribe <i>This is a... I like... I don't like... I have... for breakfast/ lunch/ dinner.</i></p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: <i>What's this?</i> <i>What do you have for...? I have ... for...</i> <i>Do you like...? Yes, I do. / No, I don't</i></p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>
		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo -Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Hace un póster
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking:</i> <i>What do you have for breakfast / lunch / dinner?</i> <i>What's this? It's a ...</i> <i>Is it a ...? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>I like ... / I don't like ...</i>
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - <i>Culture:</i> realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre diversos tipos de comida PROJECT: hace un póster de un menú. - <i>Festivals:</i> realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas,</i>

				<p><i>Happy Easter</i>)</p> <p>-Cut outs – extra activities al final del libro</p> <p>-Stickers – material extra al final del libro</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>-Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>)</p> <p>-Picture Dictionary</p>
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>/ch/</p>
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad <i>CLIL Link</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición Memorización Producción oral Producción escrita</p> <p>PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i></p> <p>Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>

		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	PUPIL'S BOOK - <i>Sef-Assessment</i> : señala las habilidades adquiridas en cada lección - <i>Get Ready For</i> : Pre A1 Starters – Reading and Writing - <i>Progress Path</i> : al final del libro - <i>Grammar Reference</i> : al final del libro ACTIVITY BOOK - <i>Review</i> : el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales - <i>Extra practice</i> : traza, colorea y nombra. - <i>Pre A1 Starters – Reading and Writing</i> - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	- <i>Reading</i> : en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i> : el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	- <i>Culture</i> : en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - <i>CLIL Link</i> - <i>Festivals</i> : realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB)

atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Unit 6: *How are people and animals different?*

Situación de aprendizaje 7: Paying a compliment

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book, en las que la clase participa en un role play de un diálogo basado en observar y valorar de manera positiva el trabajo, saber compartir dicho trabajo, siempre con respeto, de los compañeros, así como saber describir dichas obras. Para ello deben aprender y fomentar el trabajo en equipo, la amplitud de miras, y enfatizar el uso de expresiones tales como *How many ears do you have? I have... Does he/she have...? Yes, he/she does./ No, he/she doesn't.. Can they fly? Yes, they can. / No, they can't. Can it run? Yes, it can. / No, it can't.* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como la solidaridad y la importancia de también prestar atención al otro de manera positiva, de compartir el propio trabajo, y fomentar el respeto.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Expresar *I've got... We've got...*
- Preguntar y responder utilizando la expresión *Can it fly? Yes, it can. / No, it can't. Can they jump? Yes, they can./ No they can't.*
- Expresar habilidad *I can walk, I can climb, I can run...*
- Aprender vocabulario relacionado con el cuerpo
- Describir un monstruo
- Conocer animales de otros países
- Hacer cumplidos
- Promover y fomentar la protección de animales.
- Hacer un poster para la salud del cuerpo
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1,	1. Comprender el sentido	1.1. Reconocer e interpretar palabras	A. Comunicación.	PUPIL'S BOOK

<p>CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>I've got..., We've got...</i> <i>Can it fly? Yes it can. / No, it can't.</i> <i>Can they climb? Yes, they can. / No, they can't.</i> <i>move your..., touch your..., paying compliments</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Body Parts: ears, eyes, head, beak, wings. Tal, arms, nose, mouth, legs.</i> <i>Action verbs: fly, swim, climb, jump, talk, walk.</i></p>	<p>- Reading: una canción sobre su cuerpo, usando principalmente la estructura <i>I've got.../ We've got...</i> El alumno lee y canta una canción - Reading: una canción sobre <i>Move your...!</i> El alumno lee y canta una canción - Reading: un diálogo sencillo sobre un monstruo y su cuerpo. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indica - Reading: textos cortos sobre banderas de otros países y la higiene. El alumno diseña un poster para la clase - Listening: el alumno escucha una canción sobre las partes del cuerpo y canta - Listening: el alumno escucha una canción sobre mover el cuerpo y baila y canta - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo - Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /g/</p>
--	---	---	---	---

				<p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Descripción de un monstruo <i>paying compliments</i> - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /g/ 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: I've got..., move your..., touch your..., paying compliments <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciation: el alumno practica y

	cotidianos.	entonación. 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>I've got..., We've got...</i> <i>Can it fly? Yes it can. / No, it can't.</i> <i>Can they climb? Yes, they can. / No, they can't.</i> <i>move your..., touch your..., paying compliments</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Body parts</i> <i>Action verbs</i> - Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	pronuncia correctamente /g/ PUPIL'S BOOK - Writing: El alumno escribe <i>I've got..., We've got...</i> <i>Can it fly? Yes it can. / No, it can't.</i> <i>Can they climb? Yes, they can. / No, they can't.</i> <i>move your..., touch your...,</i> - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad ACTIVITY BOOK - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda
--	-------------	--	--	--

		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Hace un póster</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>PB & AB - <i>Speaking: I've got..., We've got... Can it fly? Yes it can. / No, it can't. Can they climb? Yes, they can. / No, they can't.</i> <i>move your..., touch your..., paying compliments</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p>

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - Culture: realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre 1 higiene PROJECT: hace un póster sobre un festival - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) - Picture Dictionary
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. /g/
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad.

		participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	<i>CLIL Link</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i> Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	PUPIL'S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección -Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing -Progress Path: al final del libro -Grammar Reference: al final del libro ACTIVITY BOOK -Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales -Extra practice: traza, colorea y nombra. -Pre A1 Starters – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas	- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia

	extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	de otros países.	- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB) - Learning Experience 1

Phonics 2nd Term: GROUP 5 /z, w, ng, v, oo, oo/

Blending and segmenting words

THIRD TERM

Big Project “We are different”

Unit 7: *How are we different?*

Situación de aprendizaje 8: **One world, many countries.**

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book, en las que la clase participa en distintas actividades basadas en observar, meditar y valorar el cambio climático, el clima diario, así como la ropa apropiada en cada momento y situación, describiendo además, bien el tiempo, bien la ropa así como dando instrucciones de manera educada. Para ello deben aprender y fomentar el cuidado del medio ambiente, y enfatizar el uso de expresiones tales como *what’s the weather like? ... It’s cold... What are you wearing? I’m wearing shorts... What is he/she wearing? He/she is wearing trousers... it’s foggy... put on your coat. Has she/he got...? Yes, he/she has. / No he/she hasn’t.* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como la solidaridad y la importancia de también prestar atención a las distintas culturas y cuidarse y cuidar todo lo que nos rodea.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Describir el tiempo
- Usar la estructura *I have short hair. / He/she has got long hair...*
- Usar la estructura *what’s the weather like? It’s...*
- Describir a alguien respondiendo *Has he/she got...? Yes, he/she has. / No, he/she hasn’t.*
- Decir lo que llevan puesto
- Usar la estructura *I’m wearing... He/she is wearing...*
- Describir ropa
- Dar instrucciones
- Utilizar las formas imperativas de los verbos
- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico
- Aprender vocabulario relacionado con la ropa
- Conocer y respetar la ropa tradicional de diferentes culturas.
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------

descriptores operativos				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>What's the weather like? It's... I'm wearing... Take off your sweater. Put on your coat. Has she/she got..? yes, she/he has. / No, she/he hasn't. I have got... He/she has got...</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Clothes: hat, sweater, shorts, jacket, shirt, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks Weather: cloudy, snowy, rainy, sunny, stormy. Adjectives: blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses. Cycle Life: baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i> 	<p>PUPIL'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: una canción sobre el tiempo, usando la estructura <i>What's the weather like (today)?</i> - Reading: una canción sobre la ropa que llevan puesta usando la expresión <i>I'm wearing... He's/She's wearing...</i> El alumno lee y canta una canción - Reading: un diálogo sencillo sobre el tiempo un día de camping. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indica - Reading: textos cortos sobre las tradiciones culturales de otros países. - Listening: el alumno escucha una canción sobre el tiempo - Listening: el alumno escucha una canción sobre lo que llevan puesto - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo - Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /sh/ <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo

				relaciona con los dibujos correspondientes - Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: PUPIL'S BOOK - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Dar instrucciones - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /sh/	PUPIL'S BOOK - Speaking: <i>What's the weather like? It's... I'm wearing... Take off your sweater. Put on your coat. Has she/she got...? yes, she/he has. / No, she/he hasn't. I have got... He/she has got...</i> El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /sh/
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters –	PUPIL'S BOOK - Writing: El alumno escribe <i>What's the weather like? It's... I'm wearing... Take off your sweater. Put on your coat.</i>

		<p>personal para el alumnado.</p>	<p>Traza palabras Copia y repite</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>What's the weather like? It's... I'm wearing...</i> <i>Take off your sweater. Put on your coat.</i> <i>Has she/she got..? yes, she/he has. / No, she/he hasn't.</i> <i>I have got... He/she has got...</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Clothes: hat, sweater, shorts, jacket, shirt, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks</i> <i>Weather: cloudy, snowy, rainy, sunny, stormy.</i> <i>Adjectives: blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses.</i> <i>Cycle Life: baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p><i>Has she/she got..? yes, she/he has. / No, she/he hasn't.</i> <i>I have got... He/she has got...</i></p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>
		<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones</p>

		con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	contextualizados.	<ul style="list-style-type: none"> - Canta dichas canciones -Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo -Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking:</i> <i>What's the weather like? It's... I'm wearing... Take off your sweater. Put on your coat. Has she/she got...? yes, she/he has. / No, she/he hasn't. I have got... He/she has got...</i>
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - <i>Culture:</i> realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre vestimenta de las diferentes culturas. PROJECT: Realiza una presentación sobre la ropa tradicional de su cultura.

		entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		<p>-Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>)</p> <p>ACTIVITY BOOK -Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) -Picture Dictionary</p>
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. /sh/</p>
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad.</p> <p>-Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i> Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>

		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	PUPIL'S BOOK - <i>Sef-Assessment</i> : señala las habilidades adquiridas en cada lección - <i>Get Ready For</i> : Pre A1 Starters – Reading and Writing - <i>Progress Path</i> : al final del libro - <i>Grammar Reference</i> : al final del libro ACTIVITY BOOK - <i>Review</i> : el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales - <i>Extra practice</i> : traza, colorea y nombra. - <i>Pre A1 Starters – Reading and Writing</i> - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	- <i>Reading</i> : en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i> : el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	- <i>Culture</i> : en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer. - <i>CLIL Link</i> - <i>Festivals</i> : realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas,</i>

			atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<i>Happy Easter</i> (PB+AB)
--	--	--	--	-----------------------------

Unit 8: *What are our homes like?*

Situación de aprendizaje 9: asking for, offering help and being tidy.

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book, en las que la clase participa en distintas actividades basadas en observar, meditar y valorar el trabajo en casa, la propia labor en las tareas de la casa, así como el ofrecer ayuda a quien lo necesita y saber pedir ayuda cuando sea necesario, explicando y nombrando los trabajos que realizan en casa. Para ello deben enfatizar el uso de expresiones tales como *Can you help me, please?... Sure, what can I do?... Can you help me set the table? Thank you. Where's the plant? It's in/on/under... There's a... There are...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como la solidaridad y el compartir las obligaciones.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Conocer las diferentes partes de una casa
- Describir las tareas que realizan en casa
- Usar la estructura *where's the plant? It's in... It's on...*
- Decir dónde se encuentra un objeto: *on/in/under*
- Usar la estructura *There's a.../ There are...*
- Preguntar y decir dónde está alguien o algo
- Pedir ayuda
- Ofrecer ayuda
- Aprender vocabulario relacionado con objetos de la casa
- Aprender vocabulario relacionado con la casa
- Conocer diferentes tipos de casas.
- Hacer una descripción de su tipo de casa favorito.
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2,	1. Comprender el sentido general e	1.1. Reconocer e interpretar palabras y	A. Comunicación.	PUPIL'S BOOK

<p>STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>Can you help me? Yes, of course.</i> <i>Can you set the table, please? Yes, I can.</i> <i>Where is...? It's in/on/under...</i> <i>There is a... / There are...</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Rooms in a house: kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden, basement, hall/corridor.</i> <i>Objects of a house: bed, wardrobe, picture, clock, sofa, cushion, bookcase, table, televisión, plant.</i> <i>Types of houses and materials: bricks, wood, rock, mud.</i></p>	<p>- Reading: una canción sobre dónde se encuentra alguien o algo usando la estructura <i>where's the...? There's... There are...</i></p> <p>- Reading: una canción sobre una casa... El alumno lee y canta una canción</p> <p>- Reading: un diálogo sencillo sobre un tesoro escondido. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indican</p> <p>- Reading: textos cortos sobre diferentes tipos de casas. Los alumnos diseñan su diseño de casa favorito.</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre dónde se encuentra algo o alguien</p> <p>- Listening: el alumno escucha una canción sobre una casa</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo</p> <p>- Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /ng/</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden</p> <p>- Reading: el alumno lee preguntas</p> <p>- Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos correspondientes</p> <p>- Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto</p>
-----------------------------------	---	---	--	--

		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: PUPIL'S BOOK - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: Indicar dónde se encuentra alguien o algo. Dar instrucciones Pedir ayuda - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales: /ng/	PUPIL'S BOOK - Speaking: <i>Can you help me? Yes, of course. Can you set the table, please? Yes, I can. Where is...? It's in/on/under... There is a... / There are...</i> El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /ngr/
		2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales elementales en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras	PUPIL'S BOOK - Writing: El alumno escribe <i>where's ...?</i> <i>It's in/on/under...</i> <i>There is a... / There are...</i> <i>Can you help me, please?</i>

		<p>Copia y repite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>where's ...?</i> <i>It's in/on/under...</i> <i>There is a... / There are...</i> <i>Can you help me, please?</i> <i>Can you set the table?</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Casa</i> <i>Tareas de la casa</i> - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p><i>Can you set the table?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad <p>ACTIVITY BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando - Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda
	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción

				- Crea una guía para turistas
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking: where's ...?</i> <i>It's in/on/under...</i> <i>There is a... / There are...</i> <i>Can you help me, please?</i> <i>Can you set the table?</i>
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - Culture: realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee textos sobre diferentes tipos de casas. PROJECT: crea una descripción de su tipo de casa favorita. - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) - Cut outs – extra activities al final del libro - Stickers – material extra al final del libro ACTIVITY BOOK

				<p>-Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>)</p> <p>-Picture Dictionary</p>
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>/ng/</p>
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad <i>CLIL Link</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición Memorización Producción oral Producción escrita</p> <p>PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i></p> <p>Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad</p>
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>-Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing</p>

				<p>-Progress Path: al final del libro -Grammar Reference: al final del libro</p> <p>ACTIVITY BOOK -Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales -Extra practice: traza, colorea y nombra. -Pre A1 Starters – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link -Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB)</p>

Unit 9: Summer holidays

Situación de aprendizaje 10: Going on holidays

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book, en las que la clase participa en distintas actividades basadas en observar, meditar y valorar la importancia del tiempo libre de descanso y de ocio, así como describir y nombrar las habilidades propias y ajenas. Para ello deben enfatizar el uso de expresiones tales como *can you draw a picture? Can you dance? Is he/she swimming? Is he/she drawing? Yes, he/she is. No, he/she isn't*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en el desarrollo de valores como la solidaridad, el desarrollar las propias habilidades, compartirlas, y aprender del otro

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Describir lo que pueden hacer y lo que están haciendo ahora.
- Hacer planes
- Usar la estructura *Is he/she...? Yes, he is. /No, he isn't.*
- Usar la estructura *I can... /I can't...*
- Usar la estructura *let's go...*
- Aprender vocabulario relacionado con acciones
- Conocer el juego de Rock, Paper, Scissors Game.
- Hacer un libro de vacaciones para conocer otros lugares del mundo
- Mejorar la pronunciación
- Hacer ejercicios sencillos de lectura y escritura de letras y palabras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>Is he/she...? Yes, he/she is. No he/she</i>	PUPIL'S BOOK - Reading: una canción sobre lo que pueden o no pueden hacer, usando las estructuras <i>I can... I can't...</i> - Reading: una canción en la preguntas

	<p>haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p><i>isn't.</i> <i>I can...</i> <i>I can't...</i> <i>can you...?</i> <i>Let's ...!</i> - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Actions</i></p>	<p>por las habilidades de otros usando la estructura Can you...? - Reading: un diálogo sencillo sobre un día en la playa. El alumno lee un diálogo sencillo y pone en un círculo el vocabulario que se le indican - Reading: textos cortos sobre Educación Física. Los alumnos diseñan un libro de vacaciones - Listening: el alumno escucha una canción sobre las habilidades de alguien - Listening: el alumno escucha una canción en la que se pregunta a alguien por lo que pueden o no pueden hacer - Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona - Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo - Listening: el alumno escucha y repite la pronunciación correcta de /ss, z, zz/ ACTIVITY BOOK - Reading: el alumno lee un diálogo corto y después pone las frases en orden - Reading: el alumno lee preguntas - Reading: el alumno lee vocabulario y lo relaciona con los dibujos</p>
--	--	--	--	---

				<p>correspondientes</p> <p>- Listening: el alumno escucha vocabulario y selecciona el dibujo correcto</p>
		<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta de preguntas y respuestas y señala el objeto que se menciona</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación corta y representa dicho diálogo</p>
<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Describir lo que pueden hacer y qué están haciendo</p> <p>Hacer planes</p> <p>- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales:</p> <p>/s, z, zz/</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p> <p>- Speaking: I can... I can't... can you...? Let's ...! Is he/she....? Yes, he/she is. No he/she isn't.</p> <p>El alumno escucha y comprende una conversación modelo, profundiza en la misma mediante ejercicios y, finalmente, en grupos, memoriza y representa dicho diálogo</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente /ss, z, zz/</p>
		<p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales elementales</p>	<p>PUPIL'S BOOK</p>

		<p>modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>en la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos: Pre A1 – Starters – Traza palabras Copia y repite</p> <p>- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras: <i>He/she is...</i> <i>I can...</i> <i>I can't...</i> <i>can you...?</i> <i>Let's ...!</i></p> <p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano: <i>Actions</i></p> <p>- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.</p>	<p>- Writing: El alumno escribe I can... I can't... can you...? Let's ...! Is he/she...? Yes, he/she is. No, he/she isn't.</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno pone letras en orden y forman palabras que han aprendido en la unidad</p> <p>ACTIVITY BOOK</p> <p>- Writing: El alumno traza el vocabulario que están estudiando</p> <p>- Writing: El alumno completa frases con la palabra que corresponda</p>
	<p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda,</p>	<p>A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>		<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones</p>

		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		-Memoriza y repite Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo -Pone letras en orden - Traza palabras - Producción de una descripción - Crea un libro de vacaciones
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación. - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	PB & AB - <i>Speaking</i> : I can... I can't... can you...? Let's ...! He/she is...
		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones	MEDIACIÓN PUPIL'S BOOK - <i>Culture</i> : realiza el proyecto planteado al final de la unidad. El alumno lee

	sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	textos sobre Rock, Paper, Siccors Game. PROJECT: crea un libro de vacaciones -Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) ACTIVITY BOOK -Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) -Picture Dictionary
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. <i>/s, z, zz/</i>
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad <i>CLIL Link</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral

			derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	Producción escrita PUPIL'S BOOK <i>CLIL Link</i> Uso y repaso de la sección Review al final de cada unidad
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	A. Comunicación. - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	PUPIL'S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Get Ready For: Pre A1 Starters – Reading and Writing - Progress Path: al final del libro - Grammar Reference: al final del libro ACTIVITY BOOK - Review: el alumno repasa el vocabulario aprendido en la unidad, así como las estructuras principales - Extra practice: traza, colorea y nombra. - Pre A1 Starters – Reading and Writing - relaciona y repasa las estructuras y expresiones aprendidas en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	- Reading: en los dibujos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva

	interculturales.	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Culture: en esta sección el alumno aprende un rasgo peculiar sobre un país de lengua inglesa. Realiza un proyecto relacionado, basado en lo que acaba de conocer - CLIL Link - Festivals: realiza las tareas y proyectos propuestos en los extras incluidos al final del libro (<i>Happy Halloween, Merry Christmas, Happy Easter</i>) (PB+AB)
--	------------------	---	---	--

Phonics 3rd Term: GROUP 6 /y, x ch. sh, th, th/

Blending and segmenting words



Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: <http://cceereyescatolicos.educalab.es>

CALLE 127 A N° 11B-54
BOGOTÁ, D.C. -COLOMBIA
PBX: (571) 274 7012
FAX: (571) 274 8695 / 6336992