



# **PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL**

## **NIVEL: INFANTIL 3 AÑOS**

**CURSO: 2021- 2022**

### **TUTORES:**

- JOSÉ IGNACIO GARCÍA 3 años A
- RICARDO JAMBRINA 3 años B

### **PROFESORES ESPECIALISTAS:**

- ABRAHAM JIMÉNEZ Lengua extranjera: Inglés
- GEMA GARCÍA Psicomotricidad

## Índice:

Página:

1.- Introducción.....	3
2.- Finalidades.....	4
3.- Objetivos, contenidos, criterios de evaluación.....	5
4.- Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	17
5.- Metodología.....	19
6.- Organización de espacios y tiempos.....	21
7.- Actividades.....	22
8.- Materiales y recursos didácticos.....	23
9.- Atención a la diversidad.....	24
10.- Relación familia-escuela.....	25
11.- Actividades complementarias y extraescolares.....	26

## 1. Introducción

La programación didáctica que presentamos a continuación gira en torno a cuatro ejes:

- El aprendizaje basado en proyectos trimestrales y anuales.
- El método de lectoescritura MOLALALETRA de la editorial Edelvives.
- El método ABN (Algoritmo Abierto Basado en Números) para el aprendizaje de las matemáticas de la editorial Anaya.
- El proyecto de robótica y pensamiento computacional mediante el robot “bee bot” de la editorial Edebé.

El inglés se trabajará dentro del área de Lenguaje oral y escrito por el profesor de inglés de Educación Infantil en coordinación con los proyectos trimestrales y anuales que se programan para el nivel. Se trabajará con una periodicidad de tres horas semanales (incluyendo 1h de desdobles).

La psicomotricidad se impartirá en dos sesiones semanales.

Las actividades complementarias y extraescolares diseñadas por trimestres y vinculadas a los proyectos se encuentran más adelante en esta programación.

## 2.- Finalidades

Al finalizar el curso 2021-2022 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Adaptar su aprendizaje a la modalidad online mediante videoconferencias.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Conocer y respetar las normas que rigen los intercambios comunicativos.
- Expresarse de forma clara y coherente en diferentes contextos, con un vocabulario adecuado a su edad, respetando los diferentes puntos de vista aunque sean diferentes del propio.
- Utilizar distintos tipos de lenguaje para expresar ideas, sentimientos, emociones, opiniones, intereses y vivencias de una manera coherente.
- Poner en práctica procesos de razonamiento para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Conocer el manejo de los elementos matemáticos básicos (números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Fomentar el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.
- Desenvolverse con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de salud y consumo que generan el bienestar propio y el de los demás. Adquirir hábitos de expresión y control de emociones y sentimientos.
- Explorar objetos y materiales, interviniendo sobre éstos, produciendo cambios, transformaciones, observando los resultados y anticipando y prediciendo posibles consecuencias.
- Conocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como transmisoras y generadoras de información y conocimiento.
- Construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos.
- Apreiciar, comprender y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Utilizar la observación, la manipulación y la experimentación para conocer mejor el mundo que le rodea.
- Ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.
- Utilizar la biblioteca, las tecnologías de información y comunicación, la transmisión oral de conocimientos y la observación directa, a fin de buscar información en torno a los temas que le interesen.
- Fortalecer la propia autonomía para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismo y el respeto a las demás personas.
- Participar en actividades manipulativas y vivenciales, que en ocasiones se llevarán a cabo de forma colaborativa, pudiendo tomar decisiones de distinto tipo.
- Organizar las acciones de pensamiento más comunes y necesarias para resolver problemas de la vida diaria: pasos, reglas, destrezas, toma de decisiones...
- Observar, pensar y deducir a través de la comparación, el análisis y la reflexión de situaciones, momentos, objetos, personas, etc.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

### **3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.**

A continuación, detallamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos trimestrales que son específicos para cada nivel y los proyectos anuales que son comunes en la etapa infantil. También especificamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de lectoescritura (método MOLALALETRA), del método ABN para el aprendizaje de las matemáticas y del proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solapan algunas cuestiones.

**PRIMER TRIMESTRE: DEL 03 DE SEPTIEMBRE AL 17 DE DICIEMBRE DE 2021**

- Periodo de Adaptación.
- Proyecto Mis Amigos: aventuras y juegos.
- Proyecto de Astrobiología.
- Método de lectoescritura MOLALALETRA.
- Método de Matemáticas ABN.
- Método de Robótica Educativa y Pensamiento Computacional.
- Fiestas tradicionales: Halloween y Navidad.

**SEGUNDO TRIMESTRE: DEL 11 DE ENERO AL 01 DE ABRIL DE 2022.**

- Proyecto Un Jardín con Flores.
- Método de lectoescritura MOLALALETRA.
- Método de Matemáticas ABN.
- Método de Robótica Educativa y Pensamiento Computacional.
- Fiestas tradicionales: Día de la Paz y Carnaval.

**TERCER TRIMESTRE: DEL 19 DE ABRIL AL 29 DE JUNIO DE 2022.**

- Proyecto El Cerebro: la máquina de las ideas.
- Método de lectoescritura MOLALALETRA.
- Método de Matemáticas ABN.
- Método de Robótica Educativa y Pensamiento Computacional.
- Celebraciones: Día del Idioma y Día Mundial del Medio Ambiente.

**PROYECTOS ANUALES:**

- Proyecto de Educación Emocional.
- Proyecto de Medio Ambiente: Huerto Escolar y Reciclaje.
- Proyecto de Educación Vial: Aprendo a circular en bici.
- Proyecto Gusto por la Lectura.
- Proyecto Los Oficios.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

## CALENDARIO ESCOLAR Curso 2021-22

Primer trimestre: 70 días  
Segundo trimestre: 56 días  
Tercer trimestre: 49 días

TOTAL: 175 días lectivos

### SEPTIEMBRE 2021 (20)

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### OCTUBRE 2021 (20)

### NOVIEMBRE 2021 (20)

### DICIEMBRE 2021 (10)

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
				1	2	3	4	5	6	7						1	2	3	4	5			
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
25	26	27	28	29	30	31																	

### ENERO 2022 (15)

### FEBRERO 2022 (19)

### MARZO 2022 (21)

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D				
					1	2										1	2	3	4	5	6			
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
24	25	26	27	28	29	30	31																	

### ABRIL 2022 (1 y 9)

### MAYO 2022 (20)

### JUNIO 2022 (20)

L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
				1	2	3							1			1	2	3	4	5			
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
25	26	27	28	29	30	31																	

Días no lectivos (Festivos)	Periodos vacacionales	Conmemoraciones	Días Verdes
-----------------------------	-----------------------	-----------------	-------------

**PROYECTO MIS AMIGOS: AVENTURAS Y JUEGOS**

	<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y vivencias relacionados con los amigos.</li> <li>• Exponer sus preferencias sobre lo que quieren saber sobre los amigos.</li> <li>• Reconocer juegos y actividades que se desarrollan en compañía de otras personas. Reforzar el conocimiento de los compañeros de clase.</li> <li>• Desarrollar los sentimientos de empatía y respeto hacia los demás.</li> <li>• Reconocer las expresiones faciales y gestos asociados a cada emoción.</li> <li>• Reflexionar sobre los enfados y los conflictos más comunes.</li> <li>• Aprender a tolerar la frustración.</li> <li>• Mejorar la capacidad de concentración y de atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas previas sobre los amigos</li> <li>• Preguntas sobre los amigos.</li> <li>• Normas del juego</li> <li>• Disfrute del juego con amigos</li> <li>• Valores sociales: la amistad</li> <li>• Emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.</li> <li>• Sentimiento de empatía.</li> <li>• Identificación de las emociones a través de la expresión facial.</li> <li>• Gestos y expresiones.</li> <li>• Solución no violenta de los conflictos</li> <li>• Mantenimiento de la atención en la propia acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica vivencias relacionadas con los amigos.</li> <li>• Conoce diferentes juegos y actividades que se desarrollan en compañía de otros niños.</li> <li>• Identifica a todos los compañeros de la clase.</li> <li>• Muestra sentimientos de empatía y respeto hacia los demás.</li> <li>• Reconoce las expresiones faciales y los gestos asociados a cada emoción.</li> <li>• Reflexiona sobre los enfados y los conflictos más comunes.</li> <li>• Afronta y tolera la frustración.</li> <li>• Progresa en la capacidad de concentración y atención.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar lugares significativos de la escuela y de la calle.</li> <li>• Conocer las dependencias escolares, su utilidad y función.</li> <li>• Reconocer elementos del mobiliario urbano, su utilidad o función.</li> <li>• Reconocer el mobiliario y el material escolar.</li> <li>• Identificar lugares frecuentados en compañía de los amigos.</li> <li>• Desarrollar la capacidad visual, de observación y la memoria visual.</li> <li>• Hacer clasificaciones según distintas características dentro de un mismo conjunto.</li> <li>• Contar en situaciones de juego.</li> <li>• Asociar el número con la cantidad.</li> <li>• Conocer las grafías de los números.</li> <li>• Ordenar viñetas de secuencias temporales sencillas.</li> <li>• Aproximarse al concepto de tiempo a través del orden secuencial de acciones.</li> <li>• Utilizar el número natural para determinar una relación cuantitativa: 1 al 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades lúdicas en la escuela y la calle</li> <li>• Dependencias de la escuela: aula, biblioteca, gimnasio, comedor, lavabos, patio, pasillo, así como su mobiliario y material escolar</li> <li>• Juegos y juguetes</li> <li>• Actividades en compañía de amigos: juego en el parque</li> <li>• Actividades en compañía de amigos: celebraciones.</li> <li>• Desarrollo del pensamiento lógico</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Numeración y conteo</li> <li>• Numeración: números cardinales</li> <li>• Asociación grafía-cardinal</li> <li>• Secuencias temporales</li> <li>• Antes/después</li> <li>• Conteo de elementos</li> <li>• Numeración: 1, 2 y 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los lugares más significativos del colegio y de la calle.</li> <li>• Identifica las dependencias del colegio y cuáles son sus principales funciones.</li> <li>• Diferencia los elementos del mobiliario urbano.</li> <li>• Conoce el mobiliario y el material escolar.</li> <li>• Expresa algunos de los lugares que frecuenta en compañía de los amigos.</li> <li>• Realiza clasificaciones según las diferentes características de los objetos.</li> <li>• Es capaz de contar los elementos de cualquier conjunto sea cual sea su disposición.</li> <li>• Asocia el número con su cantidad correspondiente.</li> <li>• Diferencia y nombra los números hasta el 10.</li> <li>• Realiza la ordenación de secuencias temporales de 3 elementos.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguajes: comunicación y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades comunicativas.</li> <li>• Expresar de manera verbal aquello que se quiere saber sobre los amigos.</li> <li>• Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito.</li> <li>• Identificar letras.</li> <li>• Observar y reconocer palabras.</li> <li>• Utilizar el lenguaje para expresar mensajes de agradecimiento y consideración.</li> <li>• Observar y reconocer acciones.</li> <li>• Recitar y memorizar pequeños textos literarios.</li> <li>• Localizar el inicio de las palabras.</li> <li>• Disfrutar de las tareas plásticas.</li> <li>• Conocer la obra del artista de Andy Warhol.</li> <li>• Dramatizar acciones a través de la expresión corporal.</li> <li>• Expresar de manera plástica las ideas que posee sobre los amigos.</li> <li>• Manipular diferentes materiales cotidianos para producir obras plásticas.</li> <li>• Expresar de manera plástica aquello que se quiere saber sobre los amigos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades comunicativas</li> <li>• Utilización del lenguaje verbal para expresar conocimientos</li> <li>• La escritura como medio de expresión</li> <li>• Utilización de la lengua oral para formular preguntas</li> <li>• Iniciación al lenguaje escrito</li> <li>• Reconocimiento de palabras</li> <li>• Orden y direccionalidad de la escritura</li> <li>• Narración de vivencias</li> <li>• Reconstrucción de un suceso</li> <li>• Normas de cortesía, convivencia y relación social</li> <li>• Palabras amables y fórmulas de cortesía</li> <li>• Recursos literarios: el acróstico</li> <li>• Comprensión y recitado de versos</li> <li>• Vocabulario relacionado con el proyecto</li> <li>• Iniciación a la lectura: la inicial</li> <li>• Técnicas básicas: estampado, pintura, fotografía y recorte</li> <li>• Obra artística <i>Marilyn Monroe's Lips</i>, de Andy Warhol</li> <li>• Gestos y expresiones</li> <li>• Dramatización y expresión corporal</li> <li>• Manipulación de objetos</li> <li>• Utilización del lenguaje plástico para expresar conocimientos</li> <li>• El dibujo como medio de expresión</li> <li>• Utilización del dibujo para comunicar conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora sus habilidades comunicativas a través del lenguaje.</li> <li>• Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito: reconoce su nombre, algunas letras y palabras significativas.</li> <li>• Utiliza fórmulas de cortesía: hola, adiós, por favor, gracias, etc.</li> <li>• Recita y memoriza pequeñas poesías relacionadas con los amigos.</li> <li>• Realiza composiciones plásticas utilizando diferentes materiales (lápices, crayolas, marcadores, stickers...).</li> <li>• Reconoce la obra artística de Andy Warhol.</li> <li>• Dramatiza acciones a través de la expresión corporal.</li> <li>• Manipula y expresa a través del dibujo y de diferentes materiales las ideas que tiene sobre sus amigos.</li> </ul>
---	--	---	--



PROYECTO ASTROBIOLOGÍA

NIVEL DE CADA CURSO	ASTRONOMÍA	BIOLOGÍA Y QUÍMICA	INGENIERÍA	COHETERÍA	CREANDO TU UNIVERSO
	Telescopio	Microscopio	Robot insecto	Cohete	Extraterrestre
<b>3 años</b>	Origen del Universo	Origen de la vida. Microcosmos.	Robots en el espacio	Cohetes y vehículos espaciales	Imagina otros mundos.

SESIÓN	TEMAS A DESARROLLAR	OBJETIVOS CREATIVOS	HERRAMIENTAS Y ACTIVIDADES PRESENCIALES
1-2	¿Cómo funcionan las cosas? Fenómenos de la naturaleza. Física de los Superhéroes.	Identificar las leyes de la física en las proezas de los héroes.	Práctica de laboratorio, simulando las características físicas de los héroes.
3-4-5	¿De qué están hechas las cosas? Química de los Superhéroes.	Identificar los procesos químicos en los poderes de los poderes de los héroes.	Química en casa.
6-7	¿Cuántos planetas hay en el Universo? Planetas de los Superhéroes (Astronomía)	Describir los planetas de los héroes y compararlos con los planetas conocidos por la Astronomía actual.	Práctica de Astronomía básica para modelar los planetas de la ficción con conceptos científicos reales.
8-9-10	Exploremos el Universo (Astrofísica)	Determinar los principios básicos de la Ciencia en la concepción del origen del Universo o Universos.	¿Es posible viajar en el tiempo? ¿Existen otros Universos? (Recreación lúdica).
11-12	Quiero ser un Superhéroe. Ética de los Superhéroes.	Identificar y promover los aspectos éticos de los héroes y su influencia en la vida real.	Juegos de roles para aplicar los buenos actos de los superhéroes en la vida real, en beneficio personal. Juego: se un héroe científico.

**PROYECTO UN JARDÍN CON FLORES**

	<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y vivencias relacionados con el jardín y el huerto.</li> <li>• Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre el jardín y el huerto.</li> <li>• Tomar conciencia de los aprendizajes adquiridos sobre el jardín y el huerto.</li> <li>• Experimentar gestos y posturas con las manos y el cuerpo y los objetos.</li> <li>• Ejercitar la percepción sensorial a partir de la manipulación y exploración de objetos.</li> <li>• Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.</li> <li>• Favorecer la percepción sensorial en relación con el volumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas previas sobre el jardín y el huerto.</li> <li>• Preguntas sobre el jardín y el huerto.</li> <li>• Identificación de los aprendizajes relacionados con el jardín y el huerto.</li> <li>• Experimentación de gestos, posturas y movimientos corporales</li> <li>• Movimientos de las extremidades superiores: manos y brazos</li> <li>• Control motriz en la manipulación de objetos</li> <li>• Utilización de los sentidos para explorar materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe conocimientos y vivencias relacionados con el jardín y el huerto.</li> <li>• Expresa diferentes posturas y movimientos corporales relacionados con la jardinería y el cuidado del huerto.</li> <li>• Mejora la coordinación motriz en la manipulación de los objetos.</li> <li>• Afianza el conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer algunos árboles, arbustos, plantas, flores y hortalizas que se pueden encontrar en un jardín y en el huerto.</li> <li>• Conocer las características de algunas plantas del jardín y del huerto.</li> <li>• Reconocer las partes de las plantas y los arbustos.</li> <li>• Conocer las partes de una planta con flores.</li> <li>• Reconocer las necesidades de las plantas para su supervivencia en distintos entornos.</li> <li>• Acercarse progresivamente al conocimiento de las plantas y su crecimiento.</li> <li>• Conocer la importancia de la luz del sol para el desarrollo de las plantas.</li> <li>• Observar e identificar las etapas del ciclo vital de las plantas: germinación de las semillas y desarrollo.</li> <li>• Reconocer flores de jardín.</li> <li>• Identificar los animales que habitan en el jardín y el huerto.</li> <li>• Reconocer insectos de jardín.</li> <li>• Identificar y valorar el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno relacionadas con el jardín y el huerto.</li> <li>• Reconocer herramientas y útiles para el cuidado del jardín y del huerto.</li> <li>• Diferenciar cualidades de los objetos: alto-bajo.</li> <li>• Establecer relaciones de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos.</li> <li>• Contar objetos en situaciones de juego.</li> <li>• Asociar el número con la cantidad.</li> <li>• Conocer las grafías de los números del 1 al 3.</li> <li>• Reconocer formas geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y observación espontánea y sistemática de plantas del jardín y del huerto</li> <li>• Características de las plantas de jardín y del huerto</li> <li>• Partes de las plantas y los arbustos: raíz, tallo, hojas, flor</li> <li>• Cuidado de las plantas y conocimiento de sus necesidades</li> <li>• Observación del ciclo vital: germinación</li> <li>• Fotosíntesis</li> <li>• Seguimiento del desarrollo de una planta</li> <li>• Flores de jardín</li> <li>• Identificación de animales que viven en el jardín</li> <li>• Animales protectores del jardín</li> <li>• Insectos de jardín</li> <li>• Oficios relacionados con el jardín y el huerto: jardinero y hortelano.</li> <li>• Herramientas de jardín y del huerto.</li> <li>• Atributos: alto-bajo</li> <li>• Emparejamiento de objetos</li> <li>• Numeración: números cardinales</li> <li>• Asociación grafía-cardinal</li> <li>• Grafías de los números 1,2 y 3</li> <li>• Escritura de grafías numéricas</li> <li>• Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunos árboles, plantas y hortalizas que se pueden encontrar en un jardín y en un huerto.</li> <li>• Identifica las características de algunas plantas del jardín y del huerto.</li> <li>• Nombra las principales partes en las que se puede dividir una planta.</li> <li>• Describe las necesidades de las plantas para su supervivencia en distintos entornos.</li> <li>• Distingue las etapas del ciclo vital de las plantas.</li> <li>• Conoce algunos animales e insectos que se pueden encontrar en el jardín y en el huerto.</li> <li>• Reconoce y valora el trabajo realizado por las personas que trabajan en el jardín y en el huerto.</li> <li>• Identifica algunas herramientas y útiles que se emplean en el cuidado del jardín y del huerto.</li> <li>• Diferencia algunas cualidades de los objetos: alto-bajo.</li> <li>• Realiza la correcta correspondencia entre los elementos de dos conjuntos.</li> <li>• Asocia el número con la cantidad hasta el 10.</li> <li>• Reconoce y realiza las grafías hasta el número 3.</li> <li>• Discrimina las formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguajes: comunicación y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades comunicativas.</li> <li>• Habitarse a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar.</li> <li>• Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones.</li> <li>• Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar ideas previas, hechos, conocimientos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>• Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el jardín y el huerto.</li> <li>• Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con el jardín y el huerto.</li> <li>• Ampliar el vocabulario básico relacionado con el jardín y el huerto.</li> <li>• Interesarse por el lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.</li> <li>• Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...</li> <li>• Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación.</li> <li>• Expresar de manera plástica las ideas previas, lo que quiere saber y los conocimientos adquiridos sobre el jardín y el huerto.</li> <li>• Conocer diferentes técnicas plásticas y experimentar y expresarse a través de ellas.</li> <li>• Conocer canciones relacionadas con el tema del jardín y del huerto.</li> <li>• Explorar la utilización de envases para su reciclado y darles una utilidad.</li> <li>• Conocer la obra de Monet y la de otros artistas.</li> <li>• Crear obras artísticas inspiradas en la obra de Monet.</li> <li>• Conocer diferentes técnicas plásticas para construir títeres.</li> <li>• Conocer el proceso de elaboración y representación de una obra de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidades comunicativas</li> <li>• Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas</li> <li>• Asociación de informaciones</li> <li>• Interpretación de informaciones</li> <li>• Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas</li> <li>• Memorización de hechos y situaciones</li> <li>• Vocabulario relacionado con el jardín y el huerto.</li> <li>• La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación</li> <li>• Iniciación al lenguaje escrito</li> <li>• El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral</li> <li>• Narraciones orales relacionadas con el jardín y el huerto.</li> <li>• Utilización del lenguaje plástico para expresar conocimientos</li> <li>• Aplicación de técnicas básicas: dibujo, acuarela, escultura, modelado, estampación, etc.</li> <li>• Creación de producciones artísticas propias</li> <li>• Experimentación con diferentes materiales plásticos</li> <li>• Canciones sobre el jardín</li> <li>• Reciclaje</li> <li>• La obra de Claude Monet</li> <li>• Teatro de títeres</li> <li>• Uso del cuerpo como medio de expresión</li> <li>• Personajes de una obra de teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora sus habilidades comunicativas a través del lenguaje.</li> <li>• Conoce y respeta las diferentes normas que regulan la comunicación.</li> <li>• Se expresa de forma ordenada para relatar ideas, hechos, conocimientos y sentimientos.</li> <li>• Amplía su vocabulario básico relacionado con el jardín y el huerto.</li> <li>• Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito: reconoce su nombre, algunas letras y palabras significativas.</li> <li>• Conoce diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...</li> <li>• Utiliza diferentes técnicas plásticas para expresar conocimientos.</li> <li>• Interpreta canciones relacionadas con el jardín y el huerto.</li> <li>• Realiza un correcto reciclaje de los residuos que se producen en la clase.</li> <li>• Identifica la obra de Claude Monet y la de otros artistas.</li> <li>• Se inicia en la dramatización de sencillas obras de teatro.</li> </ul>
---	--	---	---

**PROYECTO EL CEREBRO: LA MÁQUINA DE LAS IDEAS**

	<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con el cerebro y el cuerpo humano.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familia, medios digitales...</li> <li>• Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información.</li> <li>• Experimentar, explorar gestos y posturas con las manos y el cuerpo y los objetos.</li> <li>• Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.</li> <li>• Conocer los hábitos saludables que ayudan al correcto funcionamiento y al cuidado del cerebro y del cuerpo humano.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos sobre el cerebro.</li> <li>• Fuentes de información</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Control motriz en la manipulación de objetos</li> <li>• Partes externas del cuerpo humano</li> <li>• Experimentación de gestos, posturas y movimientos corporales</li> <li>• Hábitos saludables: descanso, alimentación, ejercicio y prevención de riesgos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica algunos conocimientos relacionados con el cerebro y el cuerpo humano.</li> <li>• Adquiere un progresivo control motriz en la manipulación de objetos.</li> <li>• Reconoce las principales partes externas del cuerpo humano.</li> <li>• Afianza el conocimiento de sí mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.</li> <li>• Adquiere hábitos saludables que ayudan al correcto funcionamiento del cuerpo humano.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar la importancia del cerebro.</li> <li>• Reconocer habilidades que desarrollamos gracias al trabajo del cerebro: función motora, memoria, razonamiento, solución de problemas, habla, aprendizaje, imaginación, percepción de sensaciones y sentimientos.</li> <li>• Reconocer los órganos más importantes del aparato respiratorio y circulatorio.</li> <li>• Identificar los órganos externos de los cinco sentidos y experimentar las sensaciones que se perciben a través de ellos.</li> <li>• Identificar y valorar el trabajo realizado por diferentes personas relacionadas con el conocimiento del cuerpo humano.</li> <li>• Identificar y nombrar las propiedades físicas de los objetos y las personas.</li> <li>• Establecer relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación, seriación, ordenación...</li> <li>• Establecer relaciones de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos.</li> <li>• Contar objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales.</li> <li>• Asociar el número con la cantidad.</li> <li>• Aproximarse al concepto de tiempo.</li> <li>• Aplicar el razonamiento para resolver situaciones problemáticas.</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento de las operaciones de adición y sustracción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cerebro: características y funciones</li> <li>• Órganos más importantes del aparato respiratorio y circulatorio: pulmones y corazón</li> <li>• Características y funciones de los cinco sentidos: vista, gusto, oído, olfato y tacto</li> <li>• Los órganos de los sentidos: ojos, lengua, orejas, nariz y piel</li> <li>• Conocimiento de profesiones: el médico.</li> <li>• Propiedades de los objetos: forma, color, tamaño</li> <li>• Orden: de mayor a menor y de menor a mayor</li> <li>• Relación de correspondencia entre los elementos de un conjunto</li> <li>• Serie numérica ascendente y descendente</li> <li>• Secuencias temporales: antes/después</li> <li>• Estimaciones, comparación de medidas</li> <li>• Composición de puzzles</li> <li>• Desarrollo de estrategias que faciliten la resolución de problemas</li> <li>• Iniciación a la suma y la resta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y valora la importancia que tiene el cerebro dentro del cuerpo humano.</li> <li>• Identifica algunas de las funciones que realiza el cerebro.</li> <li>• Reconoce los órganos más importantes del aparato respiratorio y circulatorio.</li> <li>• Diferencia los órganos de los sentidos y su función.</li> <li>• Valora y explica el trabajo que realiza el médico.</li> <li>• Diferencia las propiedades físicas de los objetos: forma, color y tamaño.</li> <li>• Realiza la correcta correspondencia entre los elementos de dos conjuntos.</li> <li>• Asocia el número con la cantidad hasta el 10.</li> <li>• Se aproxima al concepto de tiempo: antes/después.</li> <li>• Aplica el razonamiento para resolver situaciones problemáticas.</li> <li>• Se inicia en el conocimiento de las operaciones de adición y sustracción.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lenguajes: comunicación y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habituarse a escuchar atentamente a los demás, respetando el turno de palabra.</li> <li>• Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones.</li> <li>• Interesarse por las nuevas informaciones.</li> <li>• Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis y comunicar ideas y sentimientos. . .</li> <li>• Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con el cerebro y el cuerpo humano.</li> <li>• Ampliar el vocabulario sobre el cuerpo humano.</li> <li>• Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...</li> <li>• Disfrutar de las expresiones plástica, corporal y musical, valorándolas.</li> <li>• Distinguir diferentes elementos sonoros.</li> <li>• Conocer diferentes técnicas plásticas.</li> <li>• Conocer la obra de Auguste Rodin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas</li> <li>• Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas</li> <li>• Memorización de hechos y situaciones</li> <li>• Vocabulario referido al campo de experiencia del cuerpo humano</li> <li>• Iniciación al lenguaje escrito</li> <li>• La lectura y la escritura como medios de información y comunicación</li> <li>• El cuento, la poesía, la adivinanza como sistemas de expresión oral</li> <li>• Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades</li> <li>• Los colores primarios y secundarios</li> <li>• Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, etc.</li> <li>• Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio</li> <li>• Experimentación con objetos sonoros</li> <li>• Sonido-silencio y cualidades del sonido</li> <li>• Manifestaciones artísticas: la escultura</li> <li>• Obras artísticas: <i>El pensador</i>, de Auguste Rodin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora sus habilidades comunicativas a través del lenguaje.</li> <li>• Conoce y respeta las diferentes normas que regulan la comunicación.</li> <li>• Se interesa por las nuevas informaciones relacionadas con el cerebro y el cuerpo humano.</li> <li>• Se expresa de forma ordenada para relatar ideas, hechos, conocimientos y sentimientos.</li> <li>• Explica los conocimientos adquiridos relacionados con el cerebro y el cuerpo humano.</li> <li>• Conoce diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...</li> <li>• Utiliza diferentes técnicas plásticas para expresar conocimientos.</li> <li>• Interpreta canciones relacionadas con el cuerpo humano.</li> <li>• Experimenta con diferentes objetos sonoros.</li> <li>• Identifica la obra de Aguste Rodin.</li> </ul>
---	--	---	---

## Programación MOLA LA LETRA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la motivación acerca de los cuentos y sus personajes.</li> <li>• Desarrollar la atención y la concentración.</li> <li>• Iniciarse en la descripción de una imagen.</li> <li>• Desarrollar la coordinación visual y motora.</li> <li>• Leer imágenes pronunciando correctamente las onomatopeyas correspondientes.</li> <li>• Realizar trazos verticales, horizontales y curvos.</li> <li>• Iniciarse en la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Discriminar los conceptos.</li> <li>• Completar series de dos y tres elementos.</li> <li>• Conocer los números ordinales.</li> <li>• Repasar y trazar formas geométricas básicas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.</li> <li>• Realizar los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E.</li> <li>• Analizar una imagen y comprender lo que representa.</li> <li>• Asociar imágenes a la grafía y fonema por el que empieza la palabra correspondiente.</li> <li>• Percibir semejanzas y diferencias en imágenes y sonidos.</li> <li>• Interpretar sencillos cómics con buena entonación y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación: Toc toc y Señor Estudioso.</li> <li>• Emisión de sonidos.</li> <li>• Onomatopeyas y sonidos corporales.</li> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Garabatos, trazo libre, vertical, horizontal y trazos combinados.</li> <li>• Lectura de tamaño y color.</li> <li>• Conceptos: arriba/abajo, alto/bajo, en el medio/en el centro, de un lado/al otro lado, derecho/tumbado, grande/mediano/pequeño, grueso/delgado, largo/corto, ancho/estrecho, encima/debajo, dentro/fuera, continuo/discontinuo.</li> <li>• Números ordinales: primero, segundo, tercero y último.</li> <li>• Formas geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.</li> <li>• Trazos curvos y circulares.</li> <li>• Lectura de colores, tamaños y formas.</li> <li>• Entonación y expresión.</li> <li>• Vocales mayúsculas: U, A, I, O, E.</li> <li>• El lenguaje del cómic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por conocer los cuentos y sus personajes.</li> <li>• Presta atención durante la ejecución de las actividades.</li> <li>• Se inicia en la descripción de una imagen.</li> <li>• Desarrolla la coordinación visual y motora.</li> <li>• Identifica y produce onomatopeyas.</li> <li>• Traza líneas verticales y horizontales y curvos.</li> <li>• Se inicia en la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Discrimina los conceptos trabajados.</li> <li>• Completa series de dos y tres elementos.</li> <li>• Conoce los números ordinales trabajados.</li> <li>• Dibuja objetos a partir de formas dadas.</li> <li>• Conoce y discrimina las formas geométricas trabajadas.</li> <li>• Realiza los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E.</li> <li>• Explica el significado de algunas señales informativas, deportivas, de prohibición y del semáforo.</li> <li>• Asocia las grafías de las vocales con su fonema.</li> <li>• Reconoce las grafías de las vocales.</li> <li>• Percibe diferencias entre sonidos e imagen.</li> <li>• Interpreta sencillos cómics con buena entonación y expresión.</li> </ul>

## Programación ABN

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender oralmente la serie numérica.</li> <li>• Iniciarse en el concepto muchos/ pocos, arriba/ abajo, tantos...como, grande-pequeño-mediano.</li> <li>• Identificar equivalencias entre conjuntos.</li> <li>• Avanzar en las fases del conteo.</li> <li>• Iniciarse en la modificación de las cantidades.</li> <li>• Establecer una correspondencia gráfica-cantidad y cantidad-gráfica de los primeros números.</li> <li>• Clasificar objetos de acuerdo con ciertos atributos.</li> <li>• Comprender el sentido del número 0.</li> <li>• Contar hasta 4 elementos de un vistazo.</li> <li>• Saber encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado.</li> <li>• Seguir corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos.</li> <li>• Identificar las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real.</li> <li>• Realizar series AB.</li> <li>• Iniciarse en el cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje oral de la serie numérica y simple conteo.</li> <li>• Concepto muchos/ pocos, arriba/ abajo, tantos...como, grande-pequeño-mediano.</li> <li>• Equivalencias entre conjuntos: emparejamiento, búsqueda y creación.</li> <li>• La actividad de contar. Contar hacia delante.</li> <li>• Modificación de cantidades.</li> <li>• Reconocimiento de la recta numérica.</li> <li>• Identificación gráfica-cantidad y cantidad-gráfica.</li> <li>• Clasificación.</li> <li>• Corrección y ajustes en la identificación gráfica-cantidad y cantidad-gráfica.</li> <li>• El caso especial del 0.</li> <li>• Subitización hasta el 4.</li> <li>• Encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado.</li> <li>• Orientación. Seguimiento de trayectorias e itinerarios.</li> <li>• Identificación de figuras planas elementales.</li> <li>• Identificación de figuras planas en el mundo real.</li> <li>• Series AB.</li> <li>• Cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia en el conteo hasta el 10.</li> <li>• Comprende los cuantificadores muchos-pocos, arriba/ abajo, tantos...como, grande-mediano-pequeño.</li> <li>• Empareja, busca y crea colecciones equivalentes.</li> <li>• Logra identificar cómo se modifican las cantidades.</li> <li>• Establece una correspondencia gráfica-cantidad y cantidad-gráfica de los primeros números.</li> <li>• Clasifica objetos de acuerdo con sus atributos.</li> <li>• Comprende el sentido del número 0.</li> <li>• Cuenta hasta 4 elementos de un vistazo.</li> <li>• Sabe encogerse y estirarse dentro de un espacio acotado.</li> <li>• Sigue corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos.</li> <li>• Identifica las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real.</li> <li>• Realiza series AB.</li> <li>• Se inicia en el cálculo mental.</li> </ul>

## Proyectos anuales

### Proyecto de Educación Emocional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las emociones, nombrarlas e identificar las emociones del resto de los compañeros.</li> <li>• Conocerse y aceptarse a sí mismo considerándose único.</li> <li>• Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos.</li> <li>• Controlar los impulsos, tomar en cuenta los sentimientos del resto y conocer y regular las emociones de uno mismo.</li> <li>• Trabajar el control del impulso y aprender a esperar.</li> <li>• Conocer y utilizar las estrategias de regulación emocional, y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones difíciles.</li> <li>• Ser consciente, escuchar y entender el punto de vista de los otros.</li> <li>• Mejorar y enriquecer las relaciones, pedir y ofrecer ayuda, ser parte de un grupo.</li> <li>• Expresar sentimientos positivos y negativos, conocer los deseos ajenos.</li> <li>• Tener derecho a escoger y elegir y tener confianza en nosotros mismos.</li> <li>• Trabajar el hábito de dar y recibir ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y expresión de las emociones: miedo, tristeza, alegría, enfado, ira, asco, sorpresa.</li> <li>• Comprensión y regulación de las propias emociones y las de los demás.</li> <li>• Expresión de emociones.</li> <li>• Autoconcepto: conocimiento y valoración de las propias capacidades y limitaciones.</li> <li>• Autocontrol y regulación de las emociones: enfado, ira, alegría, tristeza.</li> <li>• Regulación y control de emociones. Capacidad de ayuda y de cooperación.</li> <li>• Reconocimiento de los sentimientos y las emociones de los demás.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Autoconocimiento y respeto de los sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>• Sentimientos positivos. Mejora de la autoestima.</li> <li>• Comunicación, cooperación y trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las emociones básicas.</li> <li>• Desarrolla el autoconcepto y se valora mejor a sí mismo.</li> <li>• Utiliza el lenguaje oral y corporal para comunicarse y expresar ideas y sentimientos.</li> <li>• Muestra una mayor valoración y aceptación de sus límites y capacidades.</li> <li>• Avanza en la capacidad de regulación de sus emociones.</li> <li>• Es capaz, en ocasiones, de ayudar a los demás a regular sus emociones.</li> <li>• Es capaz de ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus sentimientos y emociones.</li> <li>• Conoce diversas estrategias para la resolución de conflictos y es capaz de llevarlas a cabo.</li> <li>• Expresa y comprende sus propias emociones y las de los demás.</li> <li>• Muestra mayor autoestima y seguridad en sí mismo.</li> <li>• Ayuda a sus compañeros y colabora con ellos en los juegos y actividades.</li> </ul>

### Proyecto de Medio Ambiente

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</li> <li>• Aprender a separar el cartón y los envases plásticos en el aula y ubicarlos en el contenedor que corresponde.</li> <li>• Disfrutar del cultivo del huerto escolar.</li> <li>• Conocer las diferentes hortalizas que plantamos y su proceso de cambio y crecimiento.</li> <li>• Tomar conciencia de la importancia de minimizar los residuos y fomentar una alimentación saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La separación de residuos.</li> <li>• La minimización de residuos.</li> <li>• El reciclaje.</li> <li>• El huerto. Hortalizas que se pueden cultivar.</li> <li>• La alimentación saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preocupa por cuidar su entorno y toma conciencia de algunos problemas ambientales globales.</li> <li>• Separa correctamente los residuos (papel y envases plásticos).</li> <li>• Disfruta del huerto escolar y reconoce algunas hortalizas que plantamos.</li> </ul>



## Proyecto de Educación Vial

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la importancia de las normas y señales de tráfico y conocer el significado de algunas de ellas.</li> <li>• Conocer los principales elementos del tráfico.</li> <li>• Identificar las zonas seguras para peatones y para bicicletas.</li> <li>• Avanzar en la coordinación motora y en el control de su propio cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales normas y señales de tráfico.</li> <li>• Elementos del tráfico: calles, aceras, calzadas, vehículos, señales y peatones.</li> <li>• Reconocimiento de lugares destinados a peatones y a vehículos.</li> <li>• Figuras planas: círculo, triángulo y rectángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las señales más importantes de la vía.</li> <li>• Conoce el significado de las señales más importantes.</li> <li>• Circula correctamente por el circuito de bicis del colegio, respetando las diferentes señales.</li> <li>• Toma conciencia de los peligros de la vía pública.</li> <li>• Asume un papel responsable y seguro como ciclista y como peatón.</li> <li>• Mantiene un comportamiento participativo y de colaboración.</li> </ul>

## Proyecto Gusto por la Lectura

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a la lectura.</li> <li>• Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado.</li> <li>• Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros.</li> <li>• Trabajar la expresión oral y escrita.</li> <li>• Enriquecer el vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros.</li> <li>• Acercar el alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, "leerlos"</li> <li>• Favorecer la creación y el desarrollo de una conciencia crítica personal basada en contenidos "objetivos".</li> <li>• Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria.</li> <li>• Desarrollar en el alumnado hábitos de responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Libros de poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, cómics...</li> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Pictogramas</li> <li>• Entonación y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se favorecen las relaciones entre alumnado, familias y profesorado.</li> <li>• Se fomenta en el alumnado el interés y gusto por los libros.</li> <li>• Amplía su vocabulario.</li> <li>• Favorece la conciencia crítica.</li> <li>• Desarrolla actitudes de respeto y cuidado hacia los libros.</li> <li>• Favorece la atención y la memoria.</li> <li>• Desarrolla hábitos de responsabilidad.</li> </ul>

## Proyecto Los Oficios

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la importancia de los oficios.</li> <li>• Familiarizarse con profesiones que presentan las familias mediante la realización de un taller.</li> <li>• Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan.</li> <li>• Valorar las profesiones u oficios sin discriminaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los oficios y sus características principales.</li> <li>• Importancia de los diversos oficios para que funcione la sociedad.</li> <li>• Instrumentos y herramientas de las distintas profesiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y valora los oficios que se presentan en los talleres.</li> <li>• Relaciona las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan y los lugares en que se realizan.</li> <li>• Disfruta con la realización de talleres de oficios organizados por las familias de la clase.</li> </ul>

## Proyecto Robótica y Pensamiento Computacional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarse con el robot Bee bot.</li> <li>Iniciarse en la robótica desde una perspectiva lúdica y colaborativa.</li> <li>Introducir el lenguaje de programación mediante consignas básicas.</li> <li>Llevar a cabo secuencias didácticas que incluyen actividades de manipulación y experimentación.</li> <li>Reforzar contenidos propios de la etapa de Educación Infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El robot.</li> <li>Consignas básicas: delante, detrás, izquierda, derecha.</li> <li>Tarjetas de secuencias para realizar recorridos visuales.</li> <li>Tapetes con contenidos diversos propios de la etapa: letras, formas geométricas, alimentos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariza con el robot Bee bot como instrumento de aprendizaje y de diversión.</li> <li>Comprende las consignas básicas que debe dar al robot.</li> <li>Planifica secuencias pautadas con las tarjetas y, posteriormente, con el robot, de manera colaborativa y de acuerdo con las instrucciones dadas.</li> </ul>

### 4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos.

Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial:** mediante la cual detectaremos los conocimientos previos. a través de la observación en el aula durante el mes de septiembre y de una entrevista con la familia con lo que obtenemos una anamnesis que nos proporciona información para planificar la intervención educativa.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.

- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**
  - Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
  - Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.
- **Evaluación continua:**
  - Pauta de observación de hábitos y diana de autoevaluación.
  - Pauta de valoración de contenidos curriculares.
- **Evaluación final:**
  - Pauta de observación de hábitos.
  - Pauta de valoración de contenidos curriculares.

Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 3 años.

## 5. Metodología

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres** en otras actividades de complementarias como las celebraciones de Halloween, Navidad, Carnaval, etc.

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad

mental a través de los **estímulos emocionales** (presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo); **estímulos sociales** (favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** (mostrando el valor de la aplicación de los contenidos).

La metodología activa en esta etapa se concreta en el siguiente enfoque pedagógico:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos.** Se tendrán presentes una serie de hitos: lanzamiento del proyecto mediante un evento inicial que despierte en los alumnos la necesidad de saber y que genere una pregunta guía que dirigirá el proyecto; planificación del proyecto y de su futura evaluación; investigación y búsqueda de información para contestar la pregunta guía; trabajo práctico, en talleres, donde se pongan en práctica y se apliquen los conocimientos y capacidades adquiridos en la fase inicial de investigación; evaluación y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de todo el proyecto, no sólo al final; presentación del producto final generado en el proyecto y posterior difusión si cabe; reflexión final sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.
- **La Robótica y pensamiento computacional a través de Bee-Bot** (robot con forma de abeja) con el objetivo de potenciar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la direccionalidad y la representación espacial, la creatividad y el trabajo cooperativo, el pensamiento lógico y abstracto y fraccionar tareas complejas con procesos más sencillos. Así mismo utilizaremos la robótica para poder trabajar contenidos curriculares.
- **El método de lectoescritura MOLALALETRA.** Se utilizarán los símbolos y las imágenes como elementos de comunicación gráfica para desarrollar las habilidades necesarias para avanzar en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se utilizarán las canciones, los poemas, actividades lúdicas para la segmentación silábica de las palabras y la discriminación auditiva. Con respecto a la grafomotricidad, los trazos primero se interpretarán con el cuerpo, con las manos, con soportes amplios y finalmente en el papel y medida adecuados. Como elemento de motivación, afianzaremos los trazos, iremos trabajando los distintos trazos debidamente secuenciados, de los más simples a los más complejos siguiendo el material del Proyecto.
- **El método ABN de aprendizaje de las matemáticas.** El método del algoritmo ABN es un método de cálculo cuyas iniciales significan algoritmo Abierto Basado en Números. Se trata por tanto de una propuesta didáctica para trabajar los contenidos matemáticos referidos al número y sus operaciones que se basa en seguir el procedimiento natural del cerebro para el procesamiento de los mismos.

Además de todo lo propuesto anteriormente, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio- temporales.

### Resumen de principios metodológicos

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.
- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones,

necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.

- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.
- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate.

## 6. Organización de espacios y tiempos

Para organizar espacialmente las aulas de 3 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones, que además responden al PROTOCOLO COVID-19:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- La disposición de las mesas debe garantizar la distancia mínima entre alumnos.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Materiales de aula para uso individual (juguetes diversos, cuentos, encajes, etc.) que se lavaran después de su uso.
- Es conveniente planificar un tiempo para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil, patios exteriores, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

**El tiempo** es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés. Normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higiene, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas- lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, inglés, huerto... según programación-. Al mediodía se dedicará un tiempo para el almuerzo y los hábitos asociados de higiene y alimentación y antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las sesiones semanales de inglés y de psicomotricidad.

## 7. Actividades

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos, según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo reducido, como en el trabajo de la robótica y el pensamiento computacional. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- Las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el tema, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes así como la aplicación y generalización de los mismos.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la silla, pasar lista, el calendario y el tiempo. Se aprovecha esta situación para trabajar la lectura-

escritura y el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.

- **Reparto de material** necesario para la actividad que se realiza.
- **Trabajo individual:** se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces”, el almuerzo, después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden.

## 8. Materiales y recursos didácticos

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 3 años, contamos con los materiales asociados a los proyectos, el método de lectoescritura MOLALALETRA, el método ABN y el proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico y que garantiza que los objetivos propuestos pueden conseguirse.

A continuación se presenta una sencilla clasificación de los distintos espacios y materiales que existen en el centro:

Espacios exteriores:

- Arenero o zona para el juego simbólico.
- Juegos de movimiento: toboganes, columpios, red para trepar, parque de madera...
- Juguetes que estimulan el desarrollo motor como coches de plástico, carretillas, cubos, palas, objetos para arrastrar y empujar...
- Pistas deportivas de uso preferente para Primaria que puntualmente pueden utilizar los alumnos de Infantil para actividades que precisen gran espacio al aire libre.
- Un pequeño huerto para la observación y experimentación.

Espacios comunes interiores:

- Pasillos que se pueden utilizar para colgar trabajos, murales o composiciones en los que ha intervenido los alumnos de Infantil.
- Sala de psicomotricidad y usos múltiples, con variado material psicomotriz: aros, pelotas, cuerdas, picas, ladrillos, zancos, telas, colchonetas, equipo musical, etc.
- Baños diferenciados para niños y niñas para las clases de Infantil.

- Comedor escolar para las familias que lo han solicitado.

Espacio interior del aula:

- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, perchas, estanterías, alfombra, espejo, expositores, cestos, baúles, contenedores, corchos, murales, espejo...
- Material didáctico tradicional: material fungible (cuadernos, folios, cartulinas, pegamentos, tijeras, lápices, rotuladores, ceras, pegatinas...).
- Material impreso: fichas, libros, fotocopias, periódicos, cuentos, documentos, fotografías, láminas, mapas...
- Material del entorno: botones, cucharas, chapas, dados, tapones, bandejas, pinzas, palillos, tubos de papel higiénico...
- Material manipulativo: plastilina, juego de medidas y trasvases, recortables, construcciones, mecanos, etc.
- Material psicomotor: juegos de enroscar-desenroscar, juegos de ensartar, tablas de costura...
- Material para el pensamiento lógico: dominós, juegos de asociaciones, bloques lógicos, lotos, cajas de siluetas, regletas de Cuissenaire, encajes de formas, ábacos, puzles, secuencias temporales...
- Material para la sociabilidad y afectividad: animales, peluches, muñecas, juegos de emociones, imágenes de emociones, etc.
- Material de expresión (musical, gestual, plástica, oral): guiñol, instrumentos musicales, pinturas, maquillaje, disfraces, títeres, objetos de peluquería...
- Material para investigar: conchas, piedras, botes de plástico, cajas de cartón, lupas, plantas...
- Material didáctico-tecnológico: pizarra digital interactiva, ordenador personal con acceso a internet, impresora y cámara digital.

## 9. Atención a la diversidad

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como docentes, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.



Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas, es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- Las **actividades de refuerzo** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.
- Las **actividades de profundización** tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.
- Las **actividades multinivel** que constituyen otra forma de atender la diversidad en el aula porque posibilita que cada alumno encuentre, respecto al desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular. En este tipo de actividades todos los alumnos contribuyen, pero se acomodan las diferentes habilidades de los alumnos a la actividad.

## 10. Relación familia- escuela

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente. Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones en las que participarán la escuela y las familias:

- **Reunión de evaluación inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines informativos y los trabajos personales elaborados por el alumnado. También son un espacio para que las familias realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.
- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, el maestro informará de los avances y las dificultades de cada niño niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutora de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidentes acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos en cuestiones “urgentes”.
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, la maestra entregará a las familias un boletín en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso:** Las familias con el centro decorando el aula en distintos momentos como Halloween o Navidad; preparando el Carnaval u otra actividad y también organizando talleres sobre distintos temas relacionados con los proyectos programados u otros temas que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para el grupo.

## 11. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan.

Las actividades complementarias deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos. Además, este tipo de actividades deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

### Criterios para la planificación de las actividades complementarias:

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidas a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Con las actividades complementarias mejoramos en el alumnado las actitudes y los valores relacionados con la socialización, la participación y la cooperación. Las actividades complementarias se llevan a cabo en forma de una clase, pero son clases distintas a las que se realizan en el aula. A través de ellas intentamos favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad para que nuestros alumnos y alumnas amplíen su horizonte cultural y social. Constituyen experiencias de aprendizaje lúdicas dirigidas al desarrollo integral del alumnado para favorecer su crecimiento personal, enriquecer las relaciones con los iguales, reforzar y ampliar los conocimientos que ya poseen y aumentar su motivación y participación en las actividades del centro educativo.

Las Actividades complementarias programadas en Educación Infantil 3 años para este curso 2021-2022 son:

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores/as responsables
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
Inauguración del curso	24/9	Ciclo EI	Centro	Todos
Cuentacuentos "El calamar soñador"	4/10	Ciclo EI	Ciclo	Tutores
Fiesta Nacional de España y de la Raza	8/10	Ciclo EI	Centro	Todos
Celebración de Halloween	29/10	Ciclo EI	Ciclo	Especialista inglés
Teatro de títeres en inglés	9/11	Ciclo EI	Ciclo	Especialista Inglés
Independencia de Cartagena	12/11	Ciclo EI	Centro	Todos

Taller de cuentacuentos	22/11	3 años	Tutores 6º Primaria	Tutores
Constitución Española y Declaración Universal de los DDHH	3/12	Ciclo EI	Centro	Todos
Festival de Navidad	15/12	Ciclo EI	Ciclo	Todos
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
Día Escolar por la Paz y la no violencia	28/1	Ciclo EI	Centro	Todos
Salida al Museo de Ciencias de la Universidad del Bosque	1/2	3 años	Ciclo	Tutores y apoyos
Carnaval	25/2	Ciclo EI	Centro	Todos
Día Internacional de la Mujer	8/3	Ciclo EI	Centro	Todos
Salida a Multiparque	16/3	Ciclo EI	Ciclo	Todos
San Patricio	17/3	Ciclo EI	Ciclo	Especialista Inglés
Easter	30/3	Ciclo EI	Ciclo	Especialista Inglés
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
Día del Idioma y del Libro	22/4	Ciclo EI	Centro	Todos
Día de Europa	6/5	Ciclo EI	Centro	Todos
Día de la Afrocolombianidad	20/5	Ciclo EI	Centro	Todos
Día Mundial del Medio Ambiente	1/6	Ciclo EI	Centro	Todos
Salida Parque Celestino Mutis	8/6	Ciclo EI	Ciclo	Tutores y apoyos
Teatro en inglés Dragon Ball	15/6	Ciclo EI	Ciclo	Especialista inglés