



# **PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL**

## **NIVEL: INFANTIL 4 AÑOS**

**CURSO: 2021- 2022**

### **TUTORAS:**

- BEATRIZ PARRILLA 4 años A
- MARÍA ASENSIO 4 años B

### **PROFESORES ESPECIALISTAS:**

- ABRAHAM JIMÉNEZ Lengua extranjera: Inglés
- GEMA GARCÍA Educación Física

- 1.- Introducción
- 2.- Finalidades
- 3.- Objetivos, contenidos, criterios de evaluación
- 4.- Procedimientos e instrumentos de evaluación
- 5.- Metodología
- 6.- Organización de espacios y tiempos
- 7.- Actividades
- 8.- Materiales y recursos didácticos
- 9.- Atención a la diversidad
- 10.- Relación familia-escuela
- 11.- Actividades complementarias y extraescolares

# 1. Introducción

La programación didáctica que presentamos a continuación gira en torno a cuatro ejes:

- El aprendizaje basado en proyectos trimestrales y anuales.
- El método de lectoescritura MOLALALETRA de la editorial Edelvives.
- El método ABN (Algoritmo Abierto Basado en Números) para el aprendizaje de las matemáticas de la editorial Anaya.
- El proyecto de robótica y pensamiento computacional mediante el robot “bee bot” de la editorial Edebé.

El inglés se trabajará dentro del área de Lenguaje oral y escrito por el profesor de inglés de Educación Infantil en coordinación con los proyectos trimestrales y anuales que se programan para el nivel. Se trabajará con una periodicidad de cuatro horas semanales (incluyendo 1h de desdobles).

La educación física se impartirá en dos sesiones semanales.

Las actividades complementarias y extraescolares diseñadas por trimestres y vinculadas a los proyectos se encuentran más adelante en esta programación.

## 2.- Finalidades

Al finalizar el curso 2021-2022 y dentro de las diferencias marcadas por los distintos niveles de maduración y ritmos individuales, los niños y niñas serán capaces de:

- Utilizar distintos tipos de lenguaje en la manifestación y expresión de ideas, sentimientos, emociones, pensamientos, opiniones, intereses y vivencias de una manera coherente.
- Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales de acuerdo a la situación comunicativa.
- Respetar las normas y convenciones socialmente establecidas para el intercambio comunicativo.
- Mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Percibir el entorno físico y la influencia que las personas tienen en su conservación o deterioro.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas que surgen en situaciones del entorno próximo.
- Adquirir habilidades para el desarrollo de las capacidades físicas, perceptivas y motoras.
- Comunicarse con los demás y relacionarse con el entorno social y natural.
- Mostrar interés y curiosidad por el lenguaje audiovisual y por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Mostrar interés y curiosidad hacia manifestaciones artísticas y culturales.
- Descubrir los elementos del lenguaje plástico a través de la experimentación con diferentes elementos, materiales y técnicas.
- Participar en la vida familiar y escolar con actitudes de disponibilidad, colaboración e iniciativa.
- Utilizar los materiales y los recursos de forma ordenada y cuidadosa.
- Adquirir un sentimiento de competencia personal que favorezca la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- Conocer y controlar su propio cuerpo y sus posibilidades.
- Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

### 3. Objetivos, contenidos, criterios de evaluación. Temporalización de contenidos.

A continuación, detallamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada uno de los proyectos trimestrales que son específicos para cada nivel y los proyectos anuales que son comunes en la etapa infantil. También especificamos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de lectoescritura (método MOLALALETRA), del método ABN para el aprendizaje de las matemáticas y del proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Los temas que vamos a tratar a lo largo del presente curso escolar son los que aparecen a continuación. Hay que señalar que las fechas son aproximadas y que en algunos momentos se solapan algunas cuestiones.

Primer trimestre: 03 Septiembre-17 Diciembre 2021

- Evaluación inicial
- Proyecto Los dinosaurios
- Proyecto Astrobiología
- Método MOLALALETRA de lectoescritura
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Fiestas tradicionales: Halloween y Navidad

Segundo trimestre: 11 Enero-01 Abril 2022

- Proyecto Constelaciones
- Método MOLALALETRA de lectoescritura
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Fiestas tradicionales: Día de la Paz y Carnaval.

Tercer trimestre: 19 Abril-30 Junio 2020

- Proyecto El agua
- Método MOLALALETRA de lectoescritura
- Método ABN
- Método de robótica y pensamiento computacional
- Celebraciones: Día del Idioma y Día Mundial del Medio Ambiente

Proyectos anuales:

- Proyecto de educación emocional.
- Proyecto de medio ambiente y huerto escolar
- Proyecto Gusto por la lectura



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

EMBAJADA DE ESPAÑA AGREGADURÍA DE EDUCACIÓN

CENTRO CULTURAL Y EDUCATIVO ESPAÑOL "REYES CATÓLICOS"

## CALENDARIO ESCOLAR

Curso 2021-22

Primer trimestre: 70 días  
 Segundo trimestre: 56 días  
 Tercer trimestre: 49 días

TOTAL: 175 días lectivos

### SEPTIEMBRE 2021 (20)

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### OCTUBRE 2021 (20)

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### NOVIEMBRE 2021 (20)

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### DICIEMBRE 2021 (10)

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### ENERO 2022 (15)

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### FEBRERO 2022 (19)

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

### MARZO 2022 (21)

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### ABRIL 2022 (1 y 9)

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### MAYO 2022 (20)

L	M	X	J	V	S	D
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### JUNIO 2022 (20)

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

	Días no lectivos (Festivos)		Periodos vacacionales		Conmemoraciones		Días Verdes
--	-----------------------------	--	-----------------------	--	-----------------	--	-------------

## PROYECTO LOS DINOSAURIOS

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con los dinosaurios.</li> <li>• Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre los dinosaurios.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales.</li> <li>• Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.</li> <li>• Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.</li> <li>• Experimentar y divertirse con el tema de los dinosaurios.</li> <li>• Desarrollar la coordinación óculo-manual</li> <li>• Mejorar la motricidad fina</li> <li>• Mantener la atención en la propia acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos de los dinosaurios.</li> <li>• Preguntas sobre el tema del proyecto.</li> <li>• Fuentes de información.</li> <li>• Mapa conceptual.</li> <li>• Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.</li> <li>• Diversión y experimentación sobre el tema de los dinosaurios.</li> <li>• Coordinación óculo-manual</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Atención en la propia acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta materiales, información y opiniones al grupo.</li> <li>• Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto.</li> <li>• Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales.</li> <li>• Participa con orden en las actividades colectivas.</li> <li>• Expresa conocimientos y experiencias relacionados con los dinosaurios y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber.</li> <li>• Muestra curiosidad e interés en las actividades realizadas.</li> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido en el proyecto</li> <li>• <b>Mantiene la atención en la propia acción</b></li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar lugares de nuestro entorno con restos de dinosaurios</li> <li>• Conocer características significativas de la vida de los dinosaurios.</li> <li>• Conocer las partes del cuerpo de los diplodocus.</li> <li>• Conocer las partes del cuerpo de los dinosaurios: esqueleto</li> <li>• Reconocer características comunes de los vertebrados.</li> <li>• Identificar los animales que son reptiles</li> <li>• Conocer características comunes de los reptiles.</li> <li>• Conocer y observar las características del hábitat de los dinosaurios</li> <li>• Identificar distintas especies de dinosaurios.</li> <li>• Utilizar el número natural para determinar una relación cuantitativa: del 1 al 6</li> <li>• Asociar la grafía con la cantidad.</li> <li>• Observar las características morfológicas de los dinosaurios.</li> <li>• Identificar las partes principales del cuerpo de los dinosaurios.</li> <li>• Conocer la forma de desplazamiento de los dinosaurios.</li> <li>• Conocer qué comían los dinosaurios.</li> <li>• Conocer cómo nacían los dinosaurios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yacimientos de dinosaurios</li> <li>• Características generales de los dinosaurios.</li> <li>• Partes del cuerpo de los diplodocus</li> <li>• Características de los vertebrados.</li> <li>• Partes del cuerpo de los dinosaurios: esqueleto</li> <li>• Características comunes de los reptiles</li> <li>• Hábitat de los dinosaurios: la Tierra.</li> <li>• Especies de dinosaurios: diplodocus, triceratops, espinosaurio, velociraptor.</li> <li>• Los números del 1 al 6.</li> <li>• Partes del cuerpo de los dinosaurios: las patas.</li> <li>• Forma de desplazamiento de los dinosaurios: dos patas, cuatro patas.</li> <li>• La alimentación de los dinosaurios: carnívoros, herbívoros, omnívoros.</li> <li>• Reproducción de los dinosaurios: Animales ovíparos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce qué son los yacimientos de dinosaurios, y dónde se encuentran en su entorno próximo.</li> <li>• Identifica las características generales de los dinosaurios.</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo de los diplodocus.</li> <li>• Conoce las características de los vertebrados</li> <li>• Identifica las partes del cuerpo de los dinosaurios: esqueleto.</li> <li>• Conoce las características comunes de los reptiles.</li> <li>• Conoce el hábitat de los dinosaurios.</li> <li>• Distingue las distintas especies de los dinosaurios.</li> <li>• Utiliza el número natural para determinar una relación cuantitativa del 1 al 6.</li> <li>• Asociar la grafía del número con la cantidad.</li> <li>• Identificar las patas de los dinosaurios así como su forma de desplazamiento</li> </ul>
<b>Lenguajes: comunicación y</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse utilizando el lenguaje oral</li> <li>• Conocer los personajes del cuento</li> <li>• Expresar gráficamente las ideas previas de los dinosaurios</li> <li>• Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito</li> <li>• Asociar imagen y palabra</li> <li>• Practicar técnicas plásticas básicas: el picado</li> <li>• Disfrutar de las actividades plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes del cuento.</li> <li>• Identificación de personajes y lugares</li> <li>• Ideas previas de los dinosaurios</li> <li>• Iniciación al lenguaje escrito</li> <li>• Asociación de imagen y palabra</li> <li>• Técnicas plásticas básicas: picado</li> <li>• Mantenimiento de la atención en la propia acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa utilizando el lenguaje oral para identificar lugares y personajes del cuento.</li> <li>• Expresa gráficamente las ideas previas de los dinosaurios.</li> <li>• Se inicia en el lenguaje escrito</li> <li>• Asocia imagen y palabra.</li> <li>• Mejora la técnica plástica de picado</li> <li>• Mantiene la atención en la propia acción.</li> <li>• Disfruta de las actividades plásticas.</li> </ul>

CONTENIDO

SESIÓN	TEMAS A DESARROLLAR	OBJETIVOS CREATIVOS	HERRAMIENTAS Y ACTIVIDADES PRESENCIALES
1-2	¿Cómo funcionan las cosas? Fenómenos de la naturaleza - Física de los Superhéroes	Identificar las leyes de la física en las proezas de los héroes.	Práctica de laboratorio, simulando las características físicas de los héroes.
3-4-5	¿De qué están hechas las cosas? Química de los Superhéroes	Identificar los procesos químicos en los poderes de héroes.	Química en casa
6-7	¿Cuántos planetas hay en el Universo? Planetas de los Superhéroes (Astronomía)	Describir los planetas de los héroes y compararlos con planetas conocidos por la Astronomía actual.	Práctica de Astronomía básica para modelar los planetas de la ficción con conceptos científicos reales.
8-9-10	Exploremos el Universo (Astrofísica)	Determinar los principios básicos de la Ciencia en la concepción del origen del Universo o Universos	¿Es posible viajar en el tiempo? ¿Existen otros Universos? <i>Recreación lúdica</i>
11-12	Quiero ser un superhéroe Ética de los Superhéroes	Identificar y promover los aspectos éticos de los héroes y su influencia en la vida real.	Juego de roles para aplicar los buenos actos de los superhéroes en la vida real, en beneficio personal. Juego: Se un héroe científico



## PROYECTO CONSTELACIONES

	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones.</li> <li>• Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre las constelaciones.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales...</li> <li>• Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos sobre el universo.</li> <li>• Preguntas sobre el tema del proyecto.</li> <li>• Fuentes de información.</li> <li>• Mapa conceptual.</li> <li>• Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta materiales, información y opiniones al grupo.</li> <li>• Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto.</li> <li>• Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales.</li> <li>• Participa con orden en las actividades colectivas.</li> <li>• Expresa conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre las mismas.</li> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer e interesarse por los cuerpos celestes y los fenómenos astronómicos.</li> <li>• Conocer a algunos astrónomos y científicos importantes.</li> <li>• Reconocer el sistema solar y los astros que lo componen.</li> <li>• Identificar el esquema de algunas de las constelaciones más conocidas.</li> <li>• Identificar las fases de la Luna.</li> <li>• Conocer las características más importantes de las estrellas.</li> <li>• Conocer las características principales del Sol y los planetas.</li> <li>• Conocer la importancia que han tenido las estrellas en la vida práctica: cosechas, orientación...</li> <li>• Reconocer la importancia del Sol en la vida terrestre.</li> <li>• Distinguir otros cuerpos celestes menores: cometas, estrellas fugaces, meteoritos</li> <li>• Acercarse a las obras artísticas sobre las estrellas de Joan Miró, Vicent van Gogh y Alexander Calder.</li> <li>• Desarrollar sentimientos de admiración ante la belleza y grandiosidad del universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constelaciones significativas en el mapa celeste.</li> <li>• Características de las estrellas.</li> <li>• Características de los cuerpos celestes del sistema solar: el Sol y los planetas.</li> <li>• La Luna y sus fases.</li> <li>• Utilidad práctica de la Luna y las estrellas.</li> <li>• Las estrellas en obras artísticas: Joan Miró, Vincent Van Gogh y Alexander Calder.</li> <li>• Sentimientos de admiración hacia el cosmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales constelaciones.</li> <li>• Reconoce las características de una estrella.</li> <li>• Identifica algunas características de las galaxias: cuerpos celestes y dimensiones.</li> <li>• Conoce las principales características del sol y los planetas.</li> <li>• Identifica y reconoce las fases lunares.</li> <li>• Identifica algunas de las utilidades prácticas derivadas del conocimiento de las estrellas y de las fases lunares.</li> <li>• Identifica las obras de Joan Miró, Van Gogh y Alexander Calder y su relación con el proyecto.</li> <li>• Desarrolla sentimientos de admiración hacia el universo.</li> <li>• Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.</li> </ul>

<b>Lenguajes: comunicación y representación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitarse a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar.</li> <li>• Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>• Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto.</li> <li>• Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas.</li> <li>• Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.</li> <li>• Ampliar el vocabulario básico relacionado con el universo.</li> <li>• Identificar palabras escritas significativas y familiares.</li> <li>• Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación.</li> <li>• Conocer canciones relacionadas con el tema de las constelaciones.</li> <li>• Escuchar atentamente cuentos relacionados con el universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen como documentación de actividades: fotografías e imágenes satelitales del universo.</li> <li>• Asociación de informaciones e interpretación de informaciones</li> <li>• Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas y la utilización de la lengua oral para comunicar conocimientos, ideas y sentimientos, formular preguntas.</li> <li>• Adquisición de vocabulario específico relacionado con el tema del proyecto: nombres de constelaciones y cuerpos celestes.</li> <li>• La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación.</li> <li>• Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias.</li> <li>• Canciones sobre las constelaciones.</li> <li>• Obras artísticas: Joan Miró, Vicent Van Gogh y Alexander Calder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, respetando el turno de palabra.</li> <li>• Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos.</li> <li>• Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas.</li> <li>• Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.</li> <li>• Amplía el vocabulario básico relacionado con las constelaciones.</li> <li>• Identifica palabras escritas relacionadas con el universo.</li> <li>• Representa a través del dibujo sus observaciones.</li> <li>• Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical.</li> <li>• Reconoce canciones, artistas y obras relacionados con las constelaciones.</li> </ul>
---	---	---	---

<b>PROYECTO EL AGUA</b>			
	<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con el agua.</li> <li>• Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre el agua.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales.</li> <li>• Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros.</li> <li>• Reflexionar sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.</li> <li>• Experimentar y divertirse con el agua.</li> <li>• Aprender a cuidar el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos del agua.</li> <li>• Preguntas sobre el tema del proyecto.</li> <li>• Fuentes de información.</li> <li>• Mapa conceptual.</li> <li>• Reflexión en torno a lo aprendido y el proceso seguido con el proyecto.</li> <li>• Necesidad del agua para los seres vivos.</li> <li>• Cuidado del agua.</li> <li>• Juego y agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta materiales, información y opiniones al grupo.</li> <li>• Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades del proyecto.</li> <li>• Colabora en el orden y cuidado de los diferentes rincones y materiales.</li> <li>• Participa con orden en las actividades colectivas.</li> <li>• Expresa conocimientos y experiencias relacionados con el agua y plantea preguntas sobre aquello que quiere saber.</li> <li>• Muestra curiosidad e interés en las actividades realizadas.</li> <li>• Reflexiona sobre lo aprendido y el proceso seguido en el proyecto.</li> </ul>
<b>Conocimiento del entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y conocer las características más significativas del agua.</li> <li>• Explicar los usos del agua.</li> <li>• Comprender la importancia del agua para los seres vivos.</li> <li>• Conocer los animales acuáticos.</li> <li>• Identificar los estados del agua.</li> <li>• Conocer cómo se trasvasa el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características principales del agua.</li> <li>• Agua dulce y agua salada.</li> <li>• El ciclo del agua.</li> <li>• El planeta Tierra y el agua: ríos, mares, océanos y lagos.</li> <li>• Estados del agua.</li> <li>• Animales acuáticos.</li> <li>• Usos del agua: limpieza, riego, fuentes.</li> <li>• Trasvase del agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales características del agua.</li> <li>• Identifica los usos y utilidades del agua dulce y del agua salada.</li> <li>• Describe el ciclo del agua.</li> <li>• Identifica los diferentes estados del agua.</li> <li>• Identifica algunos de los animales acuáticos de mares y ríos.</li> <li>• Conoce los usos del agua para diferentes finalidades.</li> <li>• Describe la forma en que el agua está canalizada.</li> </ul>
<b>Lenguajes: comunicación y representación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito, visual e icónico.</li> <li>• Aplicar técnicas que faciliten la búsqueda, el análisis y la selección de información.</li> <li>• Obtener, procesar y comunicar información.</li> <li>• Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema.</li> <li>• Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...</li> <li>• Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación.</li> <li>• Conocer canciones relacionadas con el tema del agua.</li> <li>• Escuchar atentamente cuentos relacionados con el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen como documentación.</li> <li>• Expresión y comunicación oral.</li> <li>• Adquisición de vocabulario específico del tema.</li> <li>• La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación.</li> <li>• Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, modelado, estampación, picado, collage y creación de producciones artísticas propias.</li> <li>• Canciones sobre el agua.</li> <li>• Obras artísticas sobre el agua.: Lirios de agua, de Claude Monet, La noche estrellada sobre el Ródano, de Vincent Van Gogh, La tormenta en el mar de Galilea, de Rembrandt, Cerca del mar, de Paul Gauguin, El humo del tren, de Edvard Munch, El nacimiento de Venus, de Sandro Botticelli, Barcos en Collioure, de Andre Derain, Paisaje con la caída de Ícaro, de Pieter Brueghel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera ordenada en los diálogos de clase, r respetando el turno de palabra.</li> <li>• Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto y expresa hipótesis, ideas y sentimientos.</li> <li>• Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas.</li> <li>• Se interesa por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.</li> <li>• Amplía el vocabulario básico relacionado con el agua.</li> <li>• Identifica palabras escritas relacionadas con el agua.</li> <li>• Representa a través del dibujo sus observaciones.</li> <li>• Disfruta de la expresión plástica, la expresión corporal y musical.</li> <li>• Reconoce canciones, artistas y obras relacionados con el agua.</li> </ul>

## Programación Mola la letra

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar narraciones y mantener la atención.</li> <li>• Iniciar la comprensión de textos.</li> <li>• Identificar a los personajes principales de cada cuento y las acciones más importantes.</li> <li>• Escuchar y cantar las canciones y realizar las coreografías asociadas.</li> <li>• Reconocer la letra y el referente de cada personaje: «u, a, i, o, e, p, l, m, s».</li> <li>• Discriminar auditivamente los sonidos /u/, /a/, /i/, /o/, /e/, /p/, /l/, /m/, /s/.</li> <li>• Asociar los sonidos /u/, /a/, /i/, /o/, /e/, /p/, /l/, /m/, /s/ con las grafías correspondientes.</li> <li>• Discriminar entre minúsculas y mayúsculas.</li> <li>• Iniciar los trazos de las grafías «u/U, a/A, i/I o/O, e/E, p/P, l/L, m/M, s/S».</li> <li>• Interiorizar la direccionalidad correcta de las grafías trabajadas y practicar el trazado en pautas, tanto en minúscula como en mayúscula Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes.</li> <li>• Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes.</li> <li>• Iniciar las lecturas de letras y palabras.</li> <li>• Discriminar auditiva y visualmente las sílabas trabajadas.</li> <li>• Iniciar la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas.</li> <li>• Identificar las letras trabajadas en diversos tipos de texto.</li> <li>• Ampliar el vocabulario.</li> <li>• Identificar y trazar sílabas directas e inversas.</li> <li>• Utilizar correctamente los artículos: <i>el, la</i>.</li> <li>• Discriminar palabras en singular y en plural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos asociados a las letras trabajadas</li> <li>• Canciones protagonizadas por los personajes.</li> <li>• Letras y referentes: «u, a, i, o, e, p, l, m, s»</li> <li>• Sonidos /u/, /a/, /i/, /o/, /e/, /p/, /l/, /m/, /s/.</li> <li>• Grafías «u/U, a/A, i/I, o/O, e/E, p/P, l/L, m/M, s/S»</li> <li>• Discriminación y trazo</li> <li>• Correspondencia sonido-grafía</li> <li>• Vocales trabajadas</li> <li>• Lectura y escritura de vocales y consonantes.</li> <li>• Conciencia fonológica</li> <li>• Lectura de pictogramas e imágenes</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Portadores de texto (lectura): cómic, anuncio, cartel, cuento, cubierta de cuento, receta, adivinanza, entrada, envase, mapa, nota</li> <li>• Discriminación auditiva y visual de sílabas</li> <li>• Lectura y escritura</li> <li>• Lectura de pictogramas e imágenes</li> <li>• Vocabulario</li> <li>• Lecturas expresivas</li> <li>• Sílabas directas e inversas</li> <li>• Artículos: <i>el, la</i></li> <li>• Palabras en singular y plural</li> <li>• Lecturas expresivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y disfruta los cuentos y textos que escucha.</li> <li>• Se interesa y participa en las actividades relacionadas con los cuentos.</li> <li>• Aprende e interpreta las canciones y sus movimientos.</li> <li>• Asocia cada letra con su referente.</li> <li>• Reconoce los sonidos trabajados.</li> <li>• Comprende los sonidos vocálicos y los asocia a las grafías correspondientes.</li> <li>• Identifica las vocales y consonantes trabajadas con los personajes de los cuentos.</li> <li>• Repasa y escribe correctamente las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula.</li> <li>• Reconoce la correspondencia entre sonido y grafía.</li> <li>• Asocia cada letra con su referente.</li> <li>• Muestra interés por el conocimiento de las letras.</li> <li>• Reconoce las vocales y consonantes trabajadas dentro de las palabras.</li> <li>• Completa y copia palabras con las vocales y consonantes trabajadas.</li> <li>• Adquiere nociones de conciencia fonológica.</li> <li>• Completa y copia palabras con las letras trabajadas.</li> <li>• Discrimina sílabas de forma auditiva y visual</li> <li>• Emplea el vocabulario adquirido tanto de forma oral como por escrito.</li> <li>• Muestra interés y disfruta con el lenguaje escrito.</li> <li>• Lee, comprende y escribe palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas.</li> <li>• Amplía el vocabulario.</li> <li>• Identifica y traza sílabas directas e inversas.</li> <li>• Utiliza correctamente los artículos: <i>el, la</i>.</li> <li>• Distingue palabras en singular y en plural.</li> </ul>

## Programación ABN

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender oralmente la serie numérica.</li> <li>• Identificar equivalencias entre conjuntos.</li> <li>• Avanzar en las fases del conteo (1-4).</li> <li>• Iniciarse en la retrocuenta.</li> <li>• Establecer una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números.</li> <li>• Comprender el sentido del número 0.</li> <li>• Contar hasta 5 elementos de un vistazo.</li> <li>• Realizar un reparto uniforme en 2 partes.</li> <li>• Realizar un reparto irregular en 2 y 3 partes.</li> <li>• Iniciarse en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 (fase 1 de la tabla de sumar).</li> <li>• Seguir corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos.</li> <li>• Identificar las figuras planas trabajadas y las reconoce en el mundo real.</li> <li>• Reconocer los atributos dictados en los bloques lógicos.</li> <li>• Realizar series ABC</li> <li>• Descubrir dentro de cualquier número par el número que constituye su mitad y el doble</li> <li>• Ordenar de mayor a menor, y viceversa, diversos conjuntos formados por distinta cantidad de elementos.</li> <li>• Hallar las combinaciones básicas de la suma correspondientes a los cinco primeros números</li> <li>• Saber resolver problemas básicos de suma y resta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje oral de la serie numérica y simple conteo.</li> <li>• Equivalencias entre conjuntos: emparejamiento, búsqueda y creación.</li> <li>• La actividad de contar. Historia y fases de progresión.</li> <li>• Contar hacia delante. Actividades para las fases 1, 2 y 3 del dominio de la numeración.</li> <li>• Retrocuenta.</li> <li>• Reconocimiento de la recta numérica.</li> <li>• Actividades para la iniciación a la fase 4.</li> <li>• Identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía.</li> <li>• Corrección y ajustes en la identificación grafía-cantidad y cantidad-grafía.</li> <li>• El caso especial del 0.</li> <li>• Subitización hasta el 5.</li> <li>• Reparto uniforme en 2 partes.</li> <li>• Reparto irregular en 2 y 3 partes.</li> <li>• Fase 1 de la tabla de sumar.</li> <li>• Orientación. Seguimiento de trayectorias e itinerarios.</li> <li>• Identificación de figuras planas elementales.</li> <li>• Identificación de figuras planas en el mundo real.</li> <li>• Reconocimiento de atributos dictados.</li> <li>• Series ABC</li> <li>• Conceptos doble y mitad, mayor que, menor que.</li> <li>• Conceptos igual, lo mismo, al revés, a la inversa, añadir...</li> <li>• La suma. Composiciones y descomposiciones. Los amigos del 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe contar hasta el 10.</li> <li>• Comprende los cuantificadores muchos-pocos, uno más, todos-algunos, ninguno-nada, más que, menos que, igual que, todos iguales, tantos...como.</li> <li>• Identifica en un conjunto B el nº exacto de elementos que tiene un conjunto de muestra A.</li> <li>• Empareja, busca y crea colecciones equivalentes.</li> <li>• Evoluciona en la fase 1 del conteo (cuerda)</li> <li>• Evoluciona en la fase 2 del conteo (cadena irrompible).</li> <li>• Se inicia en la retrocuenta.</li> <li>• Establece una correspondencia grafía-cantidad y cantidad-grafía de los primeros números.</li> <li>• Comprende el sentido del número 0.</li> <li>• Cuenta hasta 5 elementos de un vistazo.</li> <li>• Realiza un reparto uniforme en 2 partes.</li> <li>• Realiza un reparto irregular en 2 y 3 partes.</li> <li>• Se inicia en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 (fase 1 de la tabla de sumar)..</li> <li>• Sigue corporalmente trayectorias, itinerarios y circuitos.</li> <li>• Se inicia en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 Reconoce los atributos dictados en los bloques lógicos.</li> <li>• Se inicia en la suma de combinaciones de números que no sean mayores de 5 Realiza un cálculo de dobles y mitades.</li> <li>• Suma combinaciones de números hasta el 10</li> <li>• Identifica las figuras planas trabajadas y las reconoce en la realidad</li> </ul>

## Proyectos anuales

### Proyecto de educación emocional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las emociones, nombrarlas e identificar las emociones del resto de los compañeros.</li> <li>• Conocerse y aceptarse a sí mismo considerándose único.</li> <li>• Utilizar el cuerpo para expresar emociones y sentimientos.</li> <li>• Controlar los impulsos, tomar en cuenta los sentimientos del resto y conocer y regular las emociones de uno mismo.</li> <li>• Trabajar el control del impulso y aprender a esperar.</li> <li>• Conocer y utilizar las estrategias de regulación emocional, y desarrollar una actitud positiva ante las situaciones difíciles.</li> <li>• Ser consciente, escuchar y entender el punto de vista de los otros.</li> <li>• Mejorar y enriquecer las relaciones, pedir y ofrecer ayuda, ser parte de un grupo.</li> <li>• Expresar sentimientos positivos y negativos, conocer los deseos ajenos.</li> <li>• Tener derecho a escoger y elegir y tener confianza en nosotros mismos.</li> <li>• Trabajar el hábito de dar y recibir ayuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y expresión de las emociones: miedo, tristeza, alegría, enfado, ira, asco, sorpresa.</li> <li>• Comprensión y regulación de las propias emociones y las de los demás.</li> <li>• Expresión de emociones.</li> <li>• Autoconcepto: conocimiento y valoración de las propias capacidades y limitaciones.</li> <li>• Autocontrol y regulación de las emociones: enfado, ira, alegría, tristeza.</li> <li>• Regulación y control de emociones. Capacidad de ayuda y de cooperación.</li> <li>• Reconocimiento de los sentimientos y las emociones de los demás.</li> <li>• Resolución de conflictos.</li> <li>• Autoconocimiento y respeto de los sentimientos y emociones de los demás.</li> <li>• Sentimientos positivos. Mejora de la autoestima.</li> <li>• Comunicación, cooperación y trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las emociones básicas.</li> <li>• Desarrolla el autoconcepto y se valora mejor a sí mismo.</li> <li>• Utiliza el lenguaje oral y corporal para comunicarse y expresar ideas y sentimientos.</li> <li>• Muestra una mayor valoración y aceptación de sus límites y capacidades.</li> <li>• Avanza en la capacidad de regulación de sus emociones.</li> <li>• Es capaz, en ocasiones, de ayudar a los demás a regular sus emociones.</li> <li>• Es capaz de ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus sentimientos y emociones.</li> <li>• Conoce diversas estrategias para la resolución de conflictos y es capaz de llevarlas a cabo.</li> <li>• Expresa y comprende sus propias emociones y las de los demás.</li> <li>• Muestra mayor autoestima y seguridad en sí mismo.</li> <li>• Ayuda a sus compañeros y colabora con ellos en los juegos y actividades.</li> </ul>

### Proyecto de medio ambiente

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente, así como adquirir una conciencia progresiva de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</li> <li>• Aprender a separar el cartón y los envases plásticos en el aula y ubicarlos en el contenedor que corresponde.</li> <li>• Disfrutar del cultivo del huerto escolar.</li> <li>• Conocer las diferentes hortalizas que plantamos y su proceso de cambio y crecimiento.</li> <li>• Tomar conciencia de la importancia de minimizar los residuos y fomentar una alimentación saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La separación de residuos.</li> <li>• La minimización de residuos.</li> <li>• El reciclaje.</li> <li>• El huerto. Hortalizas que se pueden cultivar.</li> <li>• La alimentación saludable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preocupa por cuidar su entorno y toma conciencia de algunos problemas ambientales globales.</li> <li>• Separa correctamente los residuos (papel y envases plásticos).</li> <li>• Disfruta del huerto escolar y reconoce algunas hortalizas que plantamos.</li> </ul>

## Proyecto Gusto por la lectura

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a la lectura.</li> <li>• Favorecer las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado.</li> <li>• Fomentar en el alumnado el interés y el gusto hacia los libros.</li> <li>• Trabajar la expresión oral y escrita.</li> <li>• Enriquecer el vocabulario relacionado con los distintos temas tratados en los libros.</li> <li>• Acercar el alumnado al libro-objeto, como usuarios, cuidarlos, "leerlos"</li> <li>• Favorecer la creación y el desarrollo de una conciencia crítica personal basada en contenidos "objetivos".</li> <li>• Desarrollar en el alumnado el respeto hacia los libros, la atención y la memoria.</li> <li>• Desarrollar en el alumnado hábitos de responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Libros de poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, cómics...</li> <li>• . Lectura de imágenes.</li> <li>• . Pictogramas</li> <li>• . Entonación y expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se favorecen las relaciones entre alumnado, familias y profesorado.</li> <li>• Se fomenta en el alumnado el interés y gusto por los libros.</li> <li>• Amplía su vocabulario.</li> <li>• Favorece la conciencia crítica.</li> <li>• Desarrolla actitudes de respeto y cuidado hacia los libros.</li> <li>• Favorece la atención y la memoria.</li> <li>• Desarrolla hábitos de responsabilidad.</li> </ul>

## Proyecto Robótica y pensamiento computacional

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarse con el robot Bee bot.</li> <li>• Iniciarse en la robótica desde una perspectiva lúdica y colaborativa.</li> <li>• Introducir el lenguaje de programación mediante consignas básicas.</li> <li>• Llevar a cabo secuencias didácticas que incluyen actividades de manipulación y experimentación.</li> <li>• Reforzar contenidos propios de la etapa de Educación Infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El robot.</li> <li>• Consignas básicas: delante, detrás, izquierda, derecha.</li> <li>• Tarjetas de secuencias para realizar recorridos visuales.</li> <li>• Tapetes con contenidos diversos propios de la etapa: letras, formas geométricas, alimentos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con el robot Bee bot como instrumento de aprendizaje y de diversión.</li> <li>• Comprende las consignas básicas que debe dar al robot.</li> <li>• Planifica secuencias pautadas con las tarjetas y, posteriormente, con el robot, de manera colaborativa y de acuerdo con las instrucciones dadas.</li> </ul>

## 4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil forma parte del proceso educativo, siendo una práctica habitual y permanente que permite obtener datos relevantes para la toma de decisiones en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individuales como colectivos.

Tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

La evaluación será global, continua y formativa. El carácter **global** de la evaluación permite conocer el desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad y valorar el conjunto de capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa y en cada una de las áreas. Es **continua**, al considerarse un elemento inseparable del proceso educativo. Y **formativa**, reguladora y orientadora del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Referente obligado de la evaluación serán los objetivos generales y los criterios de evaluación con ellos relacionados, una vez sean secuenciados en las programaciones y en las propias unidades didácticas.

Entendemos, pues, que la evaluación es un instrumento al servicio de la enseñanza aprendizaje y, por ello, no solo evaluaremos a los alumnos sino a todos y cada uno de los elementos que configuran dicho proceso. Esta evaluación está estructurada en 4 fases:

- **Evaluación Inicial:** mediante la cual detectaremos los conocimientos previos. a través de la observación en el aula durante el mes de septiembre y de una entrevista con la familia con lo que obtenemos una anamnesis que nos proporciona información para planificar la intervención educativa.
- **Evaluación continua:** permite recoger todos los avances y progresos del niño o niña en los diferentes ámbitos de experiencia mediante la observación sistemática de las actividades diarias.
- **Evaluación formativa:** reguladora y orientadora del proceso educativo, introduciendo los cambios necesarios en los procesos en función de los resultados que va produciendo la intervención educativa.
- **Evaluación final:** tiene como finalidad identificar los aprendizajes adquiridos, así como determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Los **instrumentos** para la observación y la evaluación que se ofrecen desde el proyecto están relacionados con las fases comentadas anteriormente y son los siguientes:

- **Evaluación inicial:**
  - Fichas de observación y valoración de algunos aspectos del desarrollo del niño o niña.
  - Cuestionario para la observación de actitudes, autonomía personal y habilidades.
- **Evaluación continua:**
  - Pauta de observación de hábitos y diana de autoevaluación.
  - Pauta de valoración de contenidos curriculares.
- **Evaluación final:**
  - Pauta de observación de hábitos.
  - Pauta de valoración de contenidos curriculares.



Al finalizar cada trimestre, plasmaremos los resultados en los boletines trimestrales, y al finalizar el curso en la ficha-informe de evaluación anual de 4 años.

## 5. Metodología

La metodología refleja el conjunto de decisiones que informan y definen la práctica educativa. La elaboración de las propuestas pedagógicas de esta etapa atenderá la diversidad de los niños y niñas, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.

En la etapa de Educación Infantil tendremos en cuenta que nuestro mayor objetivo es que el niño sea feliz, que tenga ganas de ir al colegio y deseos de aprender. Para ello les procuraremos un ambiente alegre, de cariño y haciéndoles sentirse queridos por todas las personas que componen el centro educativo.

Nuestra meta será conseguir que el alumnado se muestre despierto, curioso y crítico, que tenga confianza en su capacidad de pensar e iniciativa, que aporte ideas y plantee problemas y preguntas, que establezca relación entre las cosas. En todo momento trataremos de que el trabajo tenga una metodología activa y participativa, potenciando la investigación por parte del propio alumnado, facilitándole así un aprendizaje significativo y constructivo.

Actuaremos en la zona de desarrollo próximo, planteando la dificultad en su justa medida, así los niños llegan **a aprender a aprender** a través de la propia acción. De esta manera, los niños aprenderán de un modo significativo y funcional, para ello va a ser esencial **la colaboración con los padres** en otras actividades de complementarias como las celebraciones de Halloween, Navidad, Carnaval, etc.

Además, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio-temporales.

Cabe destacar, en cuanto a la metodología empleada en esta programación, que con ella pretendemos **promover la actividad del alumno** e impulsar al ejercicio gradual de la actividad mental a través de los **estímulos emocionales** ( presentando de forma atractiva los contenidos, alabando los logros y mostrando con delicadeza los fallos para reconducirlos al trabajo); **estímulos sociales** ( favoreciendo situaciones individuales de éxito dentro del grupo); **estímulos intelectuales** ( mostrando el valor de la aplicación de los contenidos ).

La metodología activa en esta etapa se concreta en el siguiente enfoque pedagógico:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos.** Se tendrán presentes una serie de hitos: lanzamiento del proyecto mediante un evento inicial que despierte en los alumnos la necesidad de saber y que genere una pregunta guía que dirigirá el proyecto; planificación del proyecto y de su futura evaluación; investigación y búsqueda de información para contestar la pregunta guía; trabajo práctico, en talleres, donde se pongan en práctica y se apliquen los conocimientos y capacidades adquiridos en la fase inicial de investigación; evaluación y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de todo el proyecto, no sólo al final; presentación del producto final generado en el proyecto y posterior difusión si cabe; reflexión final sobre lo aprendido y sobre el proceso seguido.
- **La Robótica y pensamiento computacional a través de Bee-Bot** (robot con forma de abeja) con el objetivo de potenciar la resolución de problemas, el aprendizaje por descubrimiento, desarrollar la direccionalidad y la representación espacial, la creatividad y el trabajo cooperativo, el pensamiento lógico y abstracto y fraccionar tareas complejas con procesos más sencillos. Así mismo utilizaremos la robótica para poder trabajar contenidos curriculares.
- **El método de lectoescritura MOLALALETRA.** Se utilizarán los símbolos y las imágenes como elementos de comunicación gráfica para desarrollar las habilidades

necesarias para avanzar en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se utilizarán las canciones, los poemas, actividades lúdicas para la segmentación silábica de las palabras y la discriminación auditiva. Con respecto a la grafomotricidad, los trazos primero se interpretarán con el cuerpo, con las manos, con soportes amplios y finalmente en el papel y medida adecuados. Como elemento de motivación, afianzaremos los trazos, iremos trabajando los distintos trazos debidamente secuenciados, de los más simples a los más complejos siguiendo el material del Proyecto.

- **El método ABN de aprendizaje de las matemáticas.** El método del algoritmo ABN es un método de cálculo cuyas iniciales significan algoritmo Abierto Basado en Números. Se trata por tanto de una propuesta didáctica para trabajar los contenidos matemáticos referidos al número y sus operaciones que se basa en seguir el procedimiento natural del cerebro para el procesamiento de los mismos.

Además de todo lo propuesto anteriormente, se desarrollarán rutinas diarias, ya que éstas ayudan a que los niños ganen confianza en sí mismos y en el trabajo que realizan y a asimilar nociones espacio- temporales.

### Resumen de principios metodológicos

- **Enfoque globalizador.** Este enfoque permite que los niños y niñas aborden las experiencias del aprendizaje de forma global, poniendo en juego de forma interrelacionada mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.
- **Aprendizaje significativo.** Aprender de forma significativa y con sentido requiere establecer numerosas relaciones entre lo que ya se conoce y lo que se ha de aprender, y tiene como consecuencia la integración de los conocimientos, lo que permitirá aplicar lo aprendido en una situación a otras situaciones y contextos.
- **Atención a la diversidad.** Atender a la diversidad supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible, con su propia historia, afectos, motivaciones, necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc. Por lo que la práctica educativa habrá de ser abierta, diversa y flexible para poder adaptarse a los niños y niñas respetando las diferencias personales.
- **El juego.** El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa. A través de los juegos (motores, de imitación, de representación, expresivos, simbólicos...) niñas y niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.
- **El papel activo del alumnado.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión.
- **El contexto.** A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.
- **Los espacios.** Su organización debe orientarse hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, de relación, aprendizaje compartido, comunicación, etc.
- **Los materiales.** La selección de materiales diversos ha de favorecer el descubrimiento, permitir la observación, la simbolización y la representación. Pueden considerarse materiales educativos aquellos elementos y objetos de cualquier orden con los cuales los niños y las niñas interactúan y generan aprendizajes.
- **El tiempo.** El tiempo ha de ser entendido, como instrumento o herramienta útil para la organización de la vida escolar pero también como elemento que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. Ha de organizarse de manera

flexible y natural para que sea posible no sólo la actividad sino también el contacto personal, la participación, la reflexión y el debate.

## 6. Organización de espacios y tiempos

Para organizar espacialmente las aulas de 4 años hemos tenido en cuenta una serie de consideraciones, que además responden al PROTOCOLO COVID-19:

- El espacio escolar debe permitir al niño y a la niña situarse en él y sentirlo suyo. La distribución del espacio debe facilitar el desplazamiento y todas sus dependencias deben ser accesibles. En esta organización distinguimos zonas bien definidas, en las cuales todo está ambientado y organizado.
- La disposición de las mesas debe garantizar la distancia mínima entre alumnos.
- Los estantes, los armarios y el perchero deberán estar a la altura de los niños y niñas.
- Debe procurarse que entre la mayor cantidad de luz posible.
- Materiales de aula para uso individual (juguetes diversos, cuentos, encajes, etc.) que se lavaran después de su uso.
- Es conveniente planificar un tiempo para las actividades orales (como los cuentos y las conversaciones) y otro para el juego o el descanso.
- Casilleros y archivadores para que los alumnos guarden sus materiales y trabajos.
- Pizarra blanca a la altura de los alumnos para la realización de trazos u otras actividades del uso de la maestra.

Los espacios utilizados fuera del aula son sobre todo dependencias del edificio de infantil, patios exteriores, pasillos, lavabos, jardines y huerto escolar.

**El tiempo** es un elemento importante que contribuye al proceso de construcción personal de los niños y de las niñas. En la organización de los horarios diarios es importante establecer un marco estable que facilite la interiorización de ritmos, aportando seguridad y estabilidad, donde niños y niñas han de encontrar un tiempo suficiente para la satisfacción sus necesidades —alimentación, higiene, actividad— y donde puedan organizar libremente su actividad, dándoles la oportunidad de iniciar, desarrollar y finalizar sus juegos. Su organización será **flexible** y atendiendo a las necesidades de nuestro alumnado y a las características propias de su edad.

Procuraremos que se asegure y garantice la consecución de los objetivos propuestos y el desarrollo de los diferentes momentos educativos. La jornada comenzará con una asamblea general en la que además de hablar de temas que vayan surgiendo espontáneamente se plantean cuestiones, juegos, actividades relacionadas con un centro de interés. Normalmente después se realizará trabajo personal de distinto tipo. A continuación habrá un tiempo para alimentación antes del recreo, previamente se habrán realizado rutinas de higienes, este momento durará unos 15 minutos aproximadamente. Después del recreo se realizarán actividades variadas- lógica-matemática, psicomotricidad, dramatización, inglés, huerto... según programación-. Al mediodía se dedicará un tiempo para el almuerzo y los hábitos asociados de higiene y alimentación y antes de terminar la jornada habrá un tiempo reservado para elección de actividades libres, momentos de relajación y reposo. También hay que tener en cuenta que los horarios varían para dar cabida a las sesiones semanales de inglés y de psicomotricidad.

## 7. Actividades

Para planificar las actividades tenemos en cuenta los contenidos, las capacidades que caracterizan a los alumnos y los conocimientos previos que van a condicionar la interpretación y asimilación de la nueva información. Las actividades que pretendemos llevar a cabo en el aula se realizarán en distintos tipos de agrupamientos, según su tamaño, unas son de gran grupo, como celebraciones de Halloween y del Carnaval a nivel centro; otras de grupo-clase, como las asambleas y la psicomotricidad; otras de grupo reducido, como en el trabajo de la robótica y el pensamiento computacional. Estos diferentes agrupamientos están presentes en:

- Las **actividades de inicio** de las unidades, las cuales sirven para introducir el tema, detectar niveles de conocimientos previos y crear en los niños expectativas y motivación hacia el eje de trabajo. Ejemplos son: lluvia de ideas, asambleas, láminas, lectura de noticias.
- Las **actividades de desarrollo**, encaminadas a la consecución de todos los objetivos generales a través de trabajar los contenidos expuestos. Destinadas a todos los niños y con las que se espera la consecución de las capacidades expresadas en los objetivos.
- Las **actividades finales**, pretenden la transferencia de los aprendizajes así como la aplicación y generalización de los mismos.
- Las **actividades de refuerzo y ampliación**, destinadas al refuerzo y afianzamiento.

La organización de hábitos y rutinas en Educación Infantil es fundamental para situar a los niñas y niños en los distintos momentos del día porque no podemos olvidar que en estas edades no existe un concepto objetivo de “tiempo”, concepto muy abstracto y que empieza a consolidarse a partir de los doce años. A lo largo del curso hay una serie de rutinas que se repiten diariamente, incluso algunas más de una vez al día.

- **Rutinas de entrada**, como son el saludo, quitarse el abrigo y colgarlo, depositar mochila, maleta o lonchera en el lugar establecido y sentarse en la silla, pasar lista, el calendario y el tiempo. Se aprovecha esta situación para trabajar la lectura-escritura y el razonamiento lógico-matemático (contamos los niños de la clase, restamos los que faltan, sumamos si vinieran niños nuevos...) y se realiza la explicación/manipulación del trabajo individual que realizarán los alumnos posteriormente.
- **Reparto de material** necesario para la actividad que se realiza.
- **Trabajo individual**: se realizarán actividades libres y dirigidas.
- **Rutinas de higiene** y lavado individual de manos después de la realización de actividades que impliquen ensuciarse las manos, antes de tomar las “onces”, el almuerzo, después de venir del recreo. Cabe destacar aquí, que en las reuniones trimestrales se recuerda a todos los padres y madres que les envíen a sus hijos e hijas alimentos sanos, como fruta, bocadillos, galletas caseras, etc.
- **Rutinas de recogida de materiales**, colocando todo lo que utilizan en sus lugares correspondientes.
- **Rutinas de salidas**, recordatorios de aspectos importantes, colocación de chaquetas y babis y salida en orden.

## 8. Materiales y recursos didácticos

Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes es importante la selección y organización de recursos didácticos y materiales. A la hora de seleccionar los materiales educativos y equipamiento se tendrán en cuenta algunos criterios:

- Han de apoyar la actividad infantil promoviendo la investigación, la indagación, la exploración, etc.
- Deben ser polivalentes, permitiendo realizar diferentes acciones, usos y experiencias.
- Han de ser variados y orientados al desarrollo de todos los ámbitos: motor, sensorial, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

Para llevar a cabo la acción educativa en el aula de 4 años, contamos con los materiales asociados a los proyectos, el método de lectoescritura MOLALALETRA, el método ABN y el proyecto de robótica y pensamiento computacional.

Además de este material, contamos con materiales de elaboración propia, libros para la biblioteca de aula y diferente material didáctico y lúdico y que garantiza que los objetivos propuestos pueden conseguirse.

A continuación, se presenta una sencilla clasificación de los distintos espacios y materiales que existen en el centro:

Espacios exteriores:

- Arenero o zona para el juego simbólico.
- Juegos de movimiento: toboganes, columpios, red para trepar, parque de madera...
- Juguetes que estimulan el desarrollo motor como coches de plástico, carretillas, cubos, palas, objetos para arrastrar y empujar...
- Pistas deportivas de uso preferente para Primaria que puntualmente pueden utilizar los alumnos de Infantil para actividades que precisen gran espacio al aire libre.
- Un pequeño huerto para la observación y experimentación.

Espacios comunes interiores:

- Pasillos que se pueden utilizar para colgar trabajos, murales o composiciones en los que ha intervenido los alumnos de Infantil.
- Sala de psicomotricidad y usos múltiples, con variado material psicomotriz: aros, pelotas, cuerdas, picas, ladrillos, zancos, telas, colchonetas, equipo musical, etc.
- Baños diferenciados para niños y niñas para las clases de Infantil.
- Comedor escolar para las familias que lo han solicitado.

Espacio interior del aula:

- Mobiliario: mesas, sillas, armarios, perchas, estanterías, alfombra, espejo, expositores, cestos, baúles, contenedores, corchos, murales, espejo...
- Material didáctico tradicional: material fungible (cuadernos, folios, cartulinas, pegamentos, tijeras, lápices, rotuladores, ceras, pegatinas...).
- Material impreso: fichas, libros, fotocopias, periódicos, cuentos, documentos, fotografías, láminas, mapas...
- Material del entorno: botones, cucharas, chapas, dados, tapones, bandejas, pinzas, palillos, tubos de papel higiénico...
- Material manipulativo: plastilina, juego de medidas y trasvases, recortables, construcciones, mecanos, etc.
- Material psicomotor: juegos de enroscar-desenroscar, juegos de ensartar, tablas de costura...

- Material para el pensamiento lógico: dominós, juegos de asociaciones, bloques lógicos, lotos, cajas de siluetas, regletas de Cuissenaire, encajes de formas, ábacos, puzles, secuencias temporales...
- Material para la sociabilidad y afectividad: animales, peluches, muñecas, juegos de emociones, imágenes de emociones, etc.
- Material de expresión (musical, gestual, plástica, oral): guiñol, instrumentos musicales, pinturas, maquillaje, disfraces, títeres, objetos de peluquería...
- Material para investigar: conchas, piedras, botes de plástico, cajas de cartón, lupas, plantas...
- Material didáctico-tecnológico: pizarra digital interactiva, ordenador personal con acceso a internet, impresora y cámara digital.

En la enseñanza virtual, primarán los recursos audiovisuales, perfectamente compatibles con nuestra plataforma de enseñanza y muy motivadores para los niños.

## 9. Atención a la diversidad

La concepción de la escuela como gran grupo implica la aceptación de la diversidad de alumnos que, como parte de ella, integran y enriquecen la labor educativa. Esta aceptación a la diversidad de alumnado hace necesario que, como educadores, adoptemos y utilicemos estrategias que garanticen la atención a la diversidad y la integración activa de todos los alumnos en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para que esto se logre, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Procurar llevar a cabo una atención individualizada en función de las necesidades de cada alumno.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo y su proceso de maduración.
- Favorecer distintos tipos de actividades para que los niños y niñas utilicen la forma de aprender que les es más propia (manipulativa, visual, auditiva, etc.)
- Utilizar el lenguaje de la manera más clara posible pero en todas sus funciones para evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
- Establecer en la clase un clima relacional afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua en el que tenga cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo.
- Establecer en el mayor grado posible relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto de aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
- En algunos casos se dará a los padres pautas de trabajo para realizar con el niño o niña en casa, sobre conducta, hábitos etc.

Con el objetivo de responder a las necesidades educativas de cada niño y niña y a la consecución, por parte de todos ellos, de los objetivos de la etapa, sin que supongan, en ningún caso, una discriminación que les impida alcanzar dichas metas es necesario que los centros educativos adopten medidas de atención a la diversidad, entre las que se encuentran:

- **Actividades de refuerzo y profundización** que van dirigidas a todos los alumnos que presentan dificultades con la adquisición de los contenidos mínimos.
- Las actividades de profundización tienen un mayor nivel de complejidad y van destinadas a aquellos alumnos que resuelven de manera satisfactoria los contenidos básicos.



## 10. Relación familia- escuela

Es muy importante que la colaboración entre la escuela y la familia se mantenga a lo largo de todo el curso de tal forma que ambas compartan información y contribuyan al desarrollo del niño/a de forma coherente. Para mantener esta colaboración, se van a realizar a lo largo del curso las siguientes actuaciones en las que participarán la escuela y las familias:

- **Reunión de evaluación inicial con las familias:** Se realiza a principio de curso para tratar temas generales de organización, horarios, metodología, normas, etc.
- **Reuniones trimestrales:** Se realizan al terminar cada trimestre, y en ellas se informa de todo lo acontecido a lo largo de ese tiempo, se entregan boletines i informativos y los trabajos personales elaborados por el alumnado. También son un espacio para que las familias realicen las preguntas y los comentarios que crean oportunos. Al final del curso escolar se lleva a cabo una reunión final.
- **Entrevistas individuales.** Se ha realizado una entrevista inicial con las familias del alumnado que se incorpora este curso por primera vez al centro. A lo largo del curso se realizarán entrevistas individuales con todos los padres-madres para información y seguimiento del proceso de aprendizaje y evolución de sus hijos y siempre que las familias lo soliciten. Estas reuniones se realizarán en la hora semanal establecida de atención a familias. Siempre que se considere necesario, la maestra informará de los avances y las dificultades de cada niño niña a partir de la evaluación continua que realiza periódicamente. Las entrevistas son un punto de encuentro en el que se intercambia información sobre el alumnado para poder valorar las posibles diferencias entre el ámbito familiar y escolar. Pueden ser a petición de la familia o de la tutora de grupo.
- **Reuniones puntuales:** con grupos de padres para preparar las fiestas de cada trimestre o los talleres que realizan una vez al mes a lo largo del curso.
- **Notas puntuales:** Para informar de cuestiones pedagógicas, didácticas, administrativas, lúdicas o incidentes acaecidos y que los padres deban conocer.
- **Blog de la clase:** herramienta para compartir recursos audiovisuales y fotografías con las familias.
- **Cuenta de correo compartida con todas las familias del grupo:** En el drive de esta cuenta, cada niño/a dispone de una carpeta en la que almacenan todos los trabajos realizados en las videoconferencias con el fin de poder ver las tareas con mayor detalle.
- **Cuenta de correo electrónico en gmail:** Sirve para comunicarse vía mensajes electrónicos en cuestiones "urgentes".
- **Informe para las familias:** Al finalizar cada trimestre escolar, la maestra entregará a las familias un boletín en el que se evalúan los contenidos aprendidos a lo largo del trimestre.
- **Colaboración de las familias en momentos significativos del curso:** Las familias con el centro decorando el aula en distintos momentos como Halloween o Navidad; preparando el Carnaval u otra actividad y también organizando talleres sobre distintos temas relacionados con los proyectos programados u otros temas que vayan surgiendo y que puedan ser de interés para el grupo.

## 11. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias son las organizadas durante el horario escolar. Tienen un carácter diferenciado respecto a las lectivas por el momento, el espacio y los recursos que se utilizan. Las actividades complementarias deben contribuir a lograr una formación plena e integral de los alumnos y deben ir dirigidas en su programación y ejecución a la consecución de las finalidades educativas permitiendo e incentivando la participación de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

### **Criterios para la planificación de las actividades complementarias y extraescolares:**

- La programación y el desarrollo de estas actividades deben de ir dirigidos a potenciar valores relacionados con la socialización, la participación, la cooperación, la integración, el respeto de las opiniones de los demás y la asunción de las responsabilidades.
- Las actividades programadas estimularán la socialización, integración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Se estimulará la realización de actividades que supongan la participación de distintas áreas de conocimiento, fomentando la interdisciplinariedad entre las áreas y facilitando la incorporación de las enseñanzas transversales en las actividades.

Actividades programadas	Fecha prevista para su realización	Cursos a los que afecta	En colaboración con	Profesores /as responsables
<b>Etapa: Educación Infantil</b>				
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>				
Inauguración del curso	24/9	Ciclo EI	Centro	Todos
Cuentacuentos "El calamar soñador"	4/10	Ciclo EI	Centro	Todos
Fiesta Nacional de España y de la Raza	8/10	Ciclo EI	Centro	Todos
Celebración de Halloween	29/10	Ciclo EI	Ciclo	Especialista inglés
Teatro de títeres en inglés	9/11	Ciclo EI	Ciclo	Especialista Inglés
Independencia de Cartagena	12/11	Ciclo EI	Centro	Todos
Taller de cuentacuentos	23/11	4 años	Tutores 6º Primaria	Tutores
Constitución Española y Declaración Universal de los DDHH	3/12	Ciclo EI	Centro	Todos
Festival de Navidad	15/12	Ciclo EI	Ciclo	Todos
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
Día Escolar por la Paz y la no violencia	28/1	Ciclo EI	Centro	Todos
Salida a Maloka	2/2	4 años	Ciclo	Tutores y apoyos
Carnaval	25/2	Ciclo EI	Centro	Todos
Día Internacional de la Mujer	8/3	Ciclo EI	Centro	Todos
Salida a Multiparque	16/3	Ciclo EI	Ciclo	Todos
San Patricio	17/3	Ciclo EI	Ciclo	Especialista Inglés
Easter	30/3	Ciclo EI	Ciclo	Especialista Inglés
<b>TERCER TRIMESTRE</b>				
Día del Idioma y del Libro	22/4	Ciclo EI	Centro	Todos
Día de Europa	6/5	Ciclo EI	Centro	Todos
Día de la Afrocolombianidad	20/5	Ciclo EI	Centro	Todos
Día Mundial del Medio Ambiente	1/6	Ciclo EI	Centro	Todos
Salida Parque Celestino Mutis	8/6	Ciclo EI	Ciclo	Tutores y apoyos
Teatro en inglés Dragon Ball	15/6	Ciclo EI	Ciclo	Especialista inglés