Programación didáctica de

Francés

Curso 25-26

a. Introducción

El departamento de francés del Centro Cultural Educativo Español Reyes Católicos está formado durante el curso 25-26 por los profesores Mª Elba Larrondo Orduña y Birame Boucar Faye Sall.

La distribución de los grupos es la siguiente:

Mª Elba Larrondo Orduña 2 grupos de 1º de ESO, 2 grupos de 2º de ESO y un 1 grupo de 4º de ESO

Birame Boucar Faye Sall 2 grupos de 3º de ESO, 1 grupo de 4º de ESO, 1 grupo de 1º de BTO, 1 grupo de 2º de BTO.

b. Contextualización, para cada materia, de los criterios de evaluación de las competencias específicas y de los saberes básicos asociados, y secuenciación por cursos de los mismos en unidades de programación integradoras que serán desarrolladas a través de situaciones de aprendizaje.

El Colegio Reyes Católicos es un centro educativo del Estado Español situado en Bogotá (Colombia); forma parte de la Acción Educativa Española en el Exterior. Se trata de un centro integrado donde se imparten enseñanzas en distintas etapas educativas: Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Además, alberga el Centro Cultural de la Embajada de España en Colombia.
El colegio se ubica en la zona norte de la ciudad. Lo componen un conjunto de edificios modernos adecuados a las distintas etapas educativas además de un auditorio, varios patios y amplias zonas deportivas, un pabellón polideportivo y un comedor con cafetería.
El alumnado es mayoritariamente de nacionalidad española o mixta, el número de nacionales colombianos y de otras nacionalidades es aproximadamente de un 25%. En general, pertenecen a familias con un nivel socio-económico medio-alto. El número de alumnas/os puede fluctuar a lo largo del curso pero se aproxima a los 720. El cuerpo docente lo conforman 58 profesoras/es, en su mayor parte funcionarios españoles en adscripción, en comisión de servicios o en interinidad.
Las familias y el alumnado persiguen una formación que les permita alcanzar en un futuro los estudios universitarios. Una vez titulado, el alumnado se matricula en universidades colombianas, españolas y más minoritariamente en otros países extranjeros.

En el presente curso académico 2025-26 todos los cursos de ESO y Bachillerato se rigen por la LOMLOE y los decretos y órdenes que la desarrollan. La presente introducción expone los puntos generales que atañen a los diferentes niveles. Podemos afirmar que el plurilingüismo es una de las exigencias del mundo contemporáneo. En ese contexto actual, el Consejo de Europa recomienda a los países fomentar el aprendizaje de idiomas extranjeros desde una temprana edad. El currículo español apostaba en la LOE-LOMCE claramente por la enseñanza de una segunda lengua extranjera, introduciéndola desde Primaria y brindando la posibilidad de ofertarla como materia de libre configuración en los centros. En el nuevo marco de la LOMLOE, la Segunda Lengua Extranjera forma parte de las materias optativas en toda la ESO y el Bachillerato si bien deja a cada centro educativo la posibilidad de introducirla en el currículo como obligatoria en los tres primeros cursos de ESO.
En nuestro contexto de Colegio de la AEEE, el Centro Cultural y Educativo Reyes Católicos apuesta claramente por el bilingüismo y cuenta con la 2ª Lengua Extranjera como materia obligatoria desde el

3er curso de Primaria así como en los cuatro cursos de ESO, siendo optativa en Bachillerato. La impartición de dos horas semanales de FLE en los últimos cuatro cursos de Primaria redunda en la mejor preparación y afianzamiento de los contenidos del alumnado que se incorporará a 1ºESO en los cursos por venir. Este alumnado no es ya debutante en la 2ª Lengua Extranjera lo que facilitará el trabajo con actividades comunicativas desde el principio del año escolar.

La carga horaria en la ESO es de 2 horas semanales excepto en 3ºESO que cuenta con tres horas semanales. En 1º y en 2º de Bachillerato se imparten cuatro horas por semana.

El francés es la quinta lengua más hablada en el mundo, por lo que su adquisición en el terreno académico asegurará una mayor proyección de futuro a los estudiantes tanto en el terreno laboral como social. En el ámbito Europeo, Francia, Luxemburgo, Bélgica y Suiza son países en los cuales los estudiantes podrán formarse y establecer relaciones gracias a sus conocimientos de francés. En el contexto americano en el que se integra Colombia, países como Canadá y Haití, son francófonos, además de los cercanos DROM franceses Guadeloupe, Martinique y Guyane. Por otra parte, la enseñanza del francés como Segunda Lengua Extranjera aporta al colegio Reyes Católicos un interés en la oferta formativa y una singularidad poco frecuente en los colegios del entorno.

<table>
<tr><th colspan="5"><u>PRIMERO ESO</u></th></tr>
<tr><td colspan="5">UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: QUI JE SUIS? MA VIE QUOTIDIENNE (1er trimestre)</td></tr>
<tr><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>PERFIL DE SALIDA</th><th>SABERES BÁSICOS</th><th>CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS</th><th>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</th></tr>
<tr>
<td>1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</td>
<td>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA, CCEC2

CCL1, CP1, CP2,</td>
<td>A.Comunicación.
-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje.

-Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar</td>
<td>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando</td>
<td>1.- J’ÉLABORE UNE AFFICHE DE PHRASES POUR COMMUNIQUER EN CLASSE– Créer une affiche avec des phrases et des consignes utiles pour demander des questions pour la classe et un affiche avec les sons des voyelles
(EO, EE, COMMUNICATION)

2.- JE DESSINE UNE CARTE MENTALE SUR MOI –Créer un nuage de mots pour représenter mon âge, mon prénom, mon nom, mes goûts, mes animaux, mes traits de personnalité, parcours, ma date d’anniversaire, etc et</td>
</tr>
</table>

usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos	sea necesario. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, y buscar y seleccionar información básica. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con aceptable claridad, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico sencillos sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,	le présenter (EO, EE, COMMUNICATION- TIC)

		gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando, con ayuda, los recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar	

		lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la	y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; y transmitir mensajes básicos.	

		diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 1**: LEXIQUE: objets de la classe, politesse, salutations, nombres de 0 à 30, nom, âge, alphabet, langage de la classe (consignes et questions utiles), les endroits de la ville. GRAMMAIRE: les verbes s'appeler, avoir, être, l'interrogation, tu et vous. COMMUNICATION: se saluer et se présenter (nom, âge, ville, nationalité, profession), connaître l'alphabet, se familiariser avec les sons du français, épeler des mots en français, utiliser les consignes en classe. **UNITÉ 2**: LEXIQUE: les professions, les mois de l'année, les fêtes, les animaux. GRAMMAIRE: les verbes, habiter, aimer, adorer, détester; le genre et le nombre, les articles définis. COMMUNICATION: les anniversaires et fêtes, parler de ses goûts et des animaux.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ***JE M'INTÉRESSE À MA VIE EN COMMUNAUTÉ*** (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM	**A.Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso	1.1Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y	**1.**- ***VIDÉO POUR PRÉSENTER UNE PERSONNE en couple*** Créer une vidéo pour parler d'un camarade, ami

de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	1, CD1, CPSA A5, CCEC 2. CP2, STEM 1, CPSA A1, CPSA A5 CD2.	común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la Producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. -Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Recursos para el aprendizaje y	explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto, y buscar y seleccionar información básica. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	: origines, nationalité, goûts, loisirs, sports, styles de musique, etc. (EE-CE-CO-EO-TIC) **2.-** ***ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE*** Créer un arbre généalogique de la famille et présenter le projet en parlant de la description physique des membres et le caractère. (EE-EO)

		estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias que ayuden a superar esas dificultades y a progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	

		básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 3**: LEXIQUE: les noms des pays, les nationalités, les langues, les activités de loisirs, les sports, les styles de musique, les goûts. GRAMMAIRE: les verbes parler, les prépositions avec pays et villes, les nationalités, le		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: *MA ROUTINE QUOTIDIENNE, JE SUIS ACTIF/ACTIVE* (3er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	CCL2 CCL3C P1, CP2, STEM 1 CD1 CPSAA 5, CCEC 2. CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3, CC3.	**A.Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones	entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**1.- PRÉSENTER LE COLLÈGE** Présenter l le collège avec les sports et activités extrascolaires offertes. (EO-CO-COMUNIQ) **2.-*FOIRE GASTRONOMIQUE*** Des Pays Francophones Préparer les plats et écrire la recette en français et en espagnol. Et le drapeau du pays. (CULTURE-EE) **3.-*DIALOGUE: UN***

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable .6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A3, CCEC 1. CCL5, CP3, CPSA A1, CPSA A3, CC3, CCEC 1.	espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. -Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y adecuarse, de forma guiada, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	***PROGRAMME D'ACTIVITÉS POUR LA SEMAINE*** Je raconte mes plans de d'activités pour la semaine à des amis et on se met d'accord pour un rendez-vous de loisir. (EE-EO-CE-COMMUNIQ)

situaciones interculturales		**B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística		

		y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 5**: LEXIQUE: les lieux du collège, les jours de la semaine, les matières, les sports, les activités extrascolaires, exprimer la fréquence. GRAMMAIRE: les verbes faire, aller,		

		jouer, l'interrogation, il y a/ il n'y a pas, les articles contractés, l'heure. COMMUNICATION: parler des matières, de l'emploi du temps, du collège, des sports des activités extrascolaires. **UNITÉ 6**: LEXIQUE: les moments de la journée et activités quotidiennes, les loisirs, les expressions pour réagir. GRAMMAIRE: les verbes lire, dormir, sortir, prendre et pronominaux, l'opinion. COMMUNICATION: parler des moments de la journée, des loisirs et des sorties; proposer, accepter et refuser.		

SEGUNDO ESO				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ***MES AMIS, MES ALENTOURS ET MOI*** (1er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSA A5, CE1, CCEC 3. CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA	**A.Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Organizar y redactar textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función	**1.-** ***JE PRÉSENTE MON QUARTIER*** -Je presente mon quartier en utilisant le vocabulaire des lieux de la ville, des magasins, les indications et orientationsd'une carte. (CO, CE, EO, EE, COMMUNICATION) **2**.***- VIDÉO CONSEILLANT COMMENT ÊTRE HEUREUX/EUSE*** En groupes, créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse dans la vie et la regarder devant la classe (CE-EE-EO-TIC)

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos enintercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	A3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM 1, CPSA A1, CPSA A3, CCEC 1..	cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales	de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	

		colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y	explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

		sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 1**: LEXIQUE: les lieux de la ville, les moyens de transport, indiquer un itinéraire, les magasins et commerces. GRAMMAIRE: les verbes être, avoir, aller, faire, pouvoir, vouloir, pronominaux, avoir mal à, l'interrogation. COMMUNICATION: parler de son quartier et la ville, s'orienter et donner des indications, faire des achats. **UNITÉ 2**: LEXIQUE: les parties du corps, les sensations physiques et les émotions. GRAMMAIRE: les prépositions de lieu, il y a/ il n'y a pas, il faut et expressions avec infinitifs. COMMUNICATION: parler des parties du corps, du stress, des sensations et émotions		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ***MES LOISIRS ET CONNAISSANCES*** (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1, CPSAA5,	**A.Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes	1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre	**1.-** ***IMAGINER LE MENÚ IDÉAL*** Exposée du menú ideal par groupes avec les quantités et les aliments pour tous les repas de la journée. (CE-EO-TIC)

buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	CCEC 2 CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC 3. CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSAA3, CC3	que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar,	**2.-** ***FORUM D'ÉCHANGE DE SAVOIRS*** Créer un chat pour parler des connaissances et capacités en tant que professions. (EO-COMMUNIQ)

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos		-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto.	

	-Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 3**: LEXIQUE: les aliments et boissons, les saveurs et repas, le menú, la commande au restaurant, les quantités. GRAMMAIRE: les verbes aller à/chez avoir besoin de, les goûts, les articles partitifs, exprimer la nécéssité. COMMUNICATION: parler des aliments, et goûts alimentaires, des saveurs et repas, la liste des courses et commande. **UNITÉ 4**: LEXIQUE: les professions, les actions et projets solidaires, les	3.1.Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	

		compétences et capacités. GRAMMAIRE: les verbes vouloir, aider, savoir, connaître, apprendre, exprimer la nécéssité, le futur proche et ses marques temporels, COMMUNICATION: les études et professions, presenter des objects, parler des capacités et connaissances.	entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: *DÉCRIRE LE MONDE GLOBALISÉ* (3er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar,buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD1,CPSA A4	**A.Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas de uso	1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua	**1*. ITINÉRAIRE D'UN VOYAGE*** En groupes, créer l'itinéraire d'un voyage avec les activités à faire, le climat, les billets d'avion. (CULTURE, CE, EO, TIC) 2.- ***DECALOGUE POUR UNE ÉCOLE PLUS ÉCOLOGIQUE*** En groupes, créer un décalogue d'alternatives pour une école plus écologique.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interact uar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	CCL1, CP1, CP2, STEM 1, CD2, CPSA A5, CE1, CCEC 3. CCL5, CP1, CP2, STEM 1, CPSA A3, CC3.	común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes,	(CULTURE, EE, EO, TIC) **3.-*FOIRE GASTRONOMIQUE*** . Avant la foire, expliquer les plats, ingrédients, provenance, clima du pays, drapeau, etc. (CULTURE, EO, TIC)

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM 1, CD3, CPSA A1.1	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1. Planificar,	

		patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la	

		-Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 5**: LEXIQUE: activités en voyage, météo, saisons et climat, paysages. GRAMMAIRE: le passé composé avec avoir, les prépositions de lieu, les adjectifs, recommander un lieu. COMMUNICATION: raconter les voyages, parler du climat, conseiller d'activités. **UNITÉ 6**: LEXIQUE: recyclage, vêtements et matières, travaux manuels, éléments naturels. GRAMMAIRE: les verbes jeter, acheter et vendre, les interrogatifs, les connecteurs chronologiques, les démonstratifs. COMMUNICATION: expliquer le recyclage, comprendre un tutoriel.	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	

TERCERO ESO				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ***MA VIE QUOTIDIENNE*** (1er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	**A. Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, salud y vida cotidiana, tecnologías de la información y la comunicación. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B. Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio	2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las	**1.** ***MES RÉSEAUX SOCIAUX, suis-je accro?*** Par groupes de 4, les éleves discutent sur leur emploie des réseaux sociaux et determinent a quel point sont ils accros. Présenter devant la clase (EO, COMMUNICATION) **2.- *MA CHAMBRE*** Chaque étudiant décrit sa chambre (à l'écrit et à l'oral à l'aide d'une photo) et raconte ses tâches ménagères préférées (EE-EO-TIC)

		lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 1:** LEXIQUE: Décrire un objet /Internet: activités et mesures de sécurité/ le téléphone portable et ses aplications GRAMMAIRE: Passé Composé avec ÊTRE/ Négation Ne-jamais, Ne-personne, Ne-rien, etc COMMUNICATION: Décrire des objets/ parler des résaux sociaux et des dangers d'internet **UNITÉ 2**: LEXIQUE: La maison, les pièces. Les meubles/Decrire une pièce/Les tâches menagères GRAMMAIRE: Il y a-Il n'y a pas de/Comparatifs et superlatifs/ Devoir, Il faut COMMUNICATION: Decrire un	necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

		appartement et comparer les objets/ parler des tâches menagères		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: *JE M'INTÉRESSE À LA CULTURE* (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 CP2, STEM 1, CPSAA 1, CPSAA	**A.Comunicación.** -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global e información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y así como de textos de ficción adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara, pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes, usando recursos como la repetición cuando sea necesario. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y la información esencial de textos diversos sobre temas predecibles y conocidos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto, y buscar y seleccionar información básica. 2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e	**1.- *PEUR EN VILLE*** Lecture et exploitation livre *Peur en Ville.* Par deux, raconter un chapitre et enregistrer la vidéo. (CE-EO-TIC) **2.-** J'ADORE MANGER… Présenter son frigo à la classe sous forme d'un dialogue (par deux) et les aliments à l'aide d'un texte écrit et une photo (EE-EO-TIC)

crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5 CD2.	-Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos 5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes	

		atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **UNITÉ 3:** LEXIQUE: du livre de lectura/ Résumer une histoire de fiction. GRAMMAIRE: Les marqueurs temporels/Les types de questions/phonétique et intonation COMMUNICATION: Raconter des histoires **UNITÉ 4**: LEXIQUE: Les aliments/la cuisine GRAMMAIRE: Les partitifs/ il n'y a pas de/ exprimer la quantité et la fréquence COMMUNICATION: Parler des goûts et des habitudes alimentaires	y de soportes analógicos y digitales. 5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias que ayuden a superar esas dificultades y a progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ***MA VIE ACTIVE ET ENGAGÉE*** (3º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	**A. Comunicación** Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto; organización según la estructura interna y la función textual. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos,	2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y	**1.-*FOIRE GASTRON O- MIQUE*** Des Pays Francophones Préparer les plats et écrire la recette en français et en espagnol. Et le drapeau du pays. (CULTURE-EE)

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	patrones y elementos gráficos. -Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. **B. Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través	estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1. Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos	**2.--*PRÉPARER UN QUIZ SUR LES CONTENUS TRAVAILLÉS PENDANT LE COURS. LES EXPOSER ET FAIRE LE QUIZZ*** Par groupes de trois (TIC-EE-CE-COMMUNIQ) **UNITÉ 5:** LEXIQUE: L'engagement et la solidarité GRAMMAIRE :Venir de, être en train de, aller + inf./L'impératif (introduction) COMMUNICATION: Parler des problèmes dans le monde et des causes à défendre **UNITÉ 6**: LEXIQUE: Les voyages, les loisirs en vacances, les villes GRAMMAIRE: Qui-Que-Où/ les expressions de temps (il y a, depuis, dans…)

		de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	recursos y soportes. 6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y adecuarse, de forma guiada, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3.Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	COMMUNICATION: Parler des vacances et décrire des villes

CUARTO ESO				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ***VIVRE AU PRÉSENT ET AU FUTUR*** (1er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma	CCL2, CCL3, CP1, CP2,	**A.Comunicación.** –Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y	**1.** ***IMAGINE LA VIE DU***

clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	–Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. –Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. –Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. –Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. –Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la	multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	***FUTUR*** DIfférents groupes. Imaginer les changements de la vie dans les domaines de la maison; *le collège; la ville et les rapports amicaux* à l'aide d'une infographie. (EO, COMMUNICATI O N) **2.-** ***DIALOGUE ENTRE LES PARENTS ET LES ADOS*** Par groupes de 4. Discussion entre les parents et les enfants sur le collège et sur les amis. Enregistr er une vidéo. (EE-EO-TI C)

		comunicación, sistema escolar y formación. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. –Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal **C.Interculturalidad.** –Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. **UNITÉ 1:** LEXIQUE: La technologie; la maison; exprimer le dégré de certitude GRAMMAIRE: L'expression du futur, les hypothèses COMMUNICATION: Parler du logement et les villes et la vie du futur **UNITÉ 2**: LEXIQUE: Accepter et refuser; les formules de politesse: les adjectifs de caractère GRAMMAIRE: Les pronoms COD; Expressions pur demander et proposer COMMUNICATION: Parler de la famille; les relations amicales et professionnelles	motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ***JE SUIS EN FORME ET JE M'INFORME*** (2º trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	**A.Comunicación.** –Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. –Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. –Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. –Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias de uso común para	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	**1.-*JE SUIS FAN DE….*** Par deux, on presente un-e sportif-ve admiré-e (CE-EO-TIC-CULTURE) **2.- *LE JOURNAL TÉLÉVISÉ*** On choisit certaines rubriques et on fait un journal télévisé avec des nouvelles du collège (CULTURE, EO, TIC)

		identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. –Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. –Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). **C.Interculturalidad.** –Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. –Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **UNITÉ 3:** LEXIQUE: Les sports; les matériaux sportifs; les symptômes GRAMMAIRE: Déjà, jamais, pas encore, aussi, en plus: La certitude et l'opposition COMMUNICATION: Parler des sports et de leurs effets **UNITÉ 4**: LEXIQUE: Les médias; les réseaux sociaux; GRAMMAIRE: Adverbes de frécquence et d'autres marqueurs temporels; le but, la cause COMMUNICATION: Parler de médias, des fake news	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ***NOTRE CULTURE ET NOS TRADITIONS*** (3º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
2.Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. 6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	**A.Comunicación.** –Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. –Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. –Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. –Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. –Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **B.Plurilingüismo** –Estrategias y técnicas para	*2.1* Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado con el fin de presentar datos, describir a personas, objetos y lugares y narrar hechos sencillos, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con aceptable claridad, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico sencillos sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando, con ayuda, los recursos físicos o digitales adecuados en función de la tarea y las necesidades	**1.-*FOIRE GASTRON O- MIQUE*** Des Pays Francophones Préparer les plats et écrire la recette en français et en espagnol. Et le drapeau du pays. (CULTURE-EE) **2.-*ENTRETIENA UNE PERSONNE AGÉE*** Tâche individuelle, écrite et parlée. Raconter les origines

interculturales.		responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **C.Interculturalidad.** –Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. –Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. –Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal **UNITÉ 5:** LEXIQUE: les genres musicaux, le instruments GRAMMAIRE: la phrase exclamative; les subordonnées temporelles; l'opposition (2) COMMUNICATION: Parler de la musique et des souvenirs **UNITÉ 6**: LEXIQUE: L'enfance; les souvenirs GRAMMAIRE: Les marqueurs temporels; l'imparfait/Passé composé COMMUNICATION: Parler des origines; des périodes historiques	de cada momento y teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 8.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 8.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 8.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo	el le parcurs d'une personne proche. Ecrire un récit et l'exposer devant la clase. (CULTURE, EO)

			de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

BACHILLERATO

Especificaciones sobre las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación según la Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir dirigidas a la consecución de las mismas competencias específicas establecidas para la primera, con la necesaria adecuación del nivel a las características del alumnado. Así, esta materia está diseñada a partir de las seis competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, que recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad.

Los criterios de evaluación determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su adecuada aplicación depende de los niveles de partida del alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los logros a partir de la situación de partida de cada alumno o alumna.

Teniendo esto en cuenta, los criterios de evaluación de la materia de Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

Por último, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las

actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

1ºBACHILLERATO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *VIVRE EN VILLE* (1er trimestre)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	**A.Comunicación.** -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del aprendizaje. -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos,	1.1. incipales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia	**1.-*LA VIE INTELLECTUEL LE À PARIS BELLE ÉPOQUE ET ST.GERMAIN À PARTIR DES ANNÉES 20:*** Exposée par groupes: La Belle Époque et St.Germain des Près XXe siècle. La société, la vie intellectuelle, l'art et la culture (CE-EO-TIC)

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA5, CE1, CCEC3. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente	personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y	*2.-NOUS PARTONS EN FRANCE* Réservations, itinéraires et Budget par internet. (TIC-CE-EE-EO)

		unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 3.1Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 4.1.Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando, de forma guiada, en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	

		UNITÉ 1. LEXIQUE: La ville, les transports en commun GRAMMAIRE: La comparaison, les pronoms personnels COD-COI COMMUNICATION: Se repérer en ville/Demander des renseignements touristiques/Paris XX siècle **UNITÉ 3**. LEXIQUE: Les voyages, l'avion, le train. L'hôtel GRAMMAIRE: Lequel/Démonstratifs/ Adverbes en –ment COMMUNICATION: Faire des réservations, voyager	4.2.Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes breves y sencillos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ***JE VIS LA CULTURE FRANCOPHONE*** (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1. Interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1,	**A.Comunicación.** -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación,	**1.-*LE PETIT NICOLAS*.** EXPLOITATION LIVRE LECTURE ET VISUALISATION DU FILM (CE-ES-TIC-CULTURE) **2.-*SPECTACLE SKETCHS DE THÉÂTRE et CHANSONS*** LES ÉLÈVES SONT DES ACTEURS ET DES COMMEDIENS, DÉCORATEURS ET TRADUCTEURS

textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3. CP2, STEM 1, CD3, CPSA A1.1	características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la	así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	(CULTURE, EO)

		autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las personas a quienes se dirige el texto. 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua	

		internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. UNITÉ 3: LEXIQUE: Les couleurs, les formes, le matériel, informatique. GRAMMAIRE: Le pluriel/ les adjectifs/l'imparfait-Passé composé COMMUNICATION: Permettre, défendre, obligar/Décrire un objet UNITÉ 4:LEXIQUE: Le logement, les pièces et l'équipement. Les tâches ménagères. GRAMMAIRE: Pronoms possessifs, adjectifs et pronoms indéfinis. COMMUNICATION: Protester, réagir/Exprimer l'intérêt et l'indifférence	extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	

			igualdad	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: *DÉCRIRE LE MONDE* (3er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	**A.Comunicación.** -Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo; saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y acontecimientos; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto el interés y emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, reformular y resumir. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la identidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y	1.1.Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	**1*.NOTRE CORPS ET NOTRE ENTOURAGE*** Travailler sur la carte du monde et les pays francophones. S'informer sur la situation actuelle et mettre les drapeaux. (CULTURE, CE, EO, TIC) ***2.- LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES* (ACTIVITÉ INTERDISCIPLI NAIRE. HISTOIRE)** Visionner, exploitation de la periode historique. (CULTURE, EE,TIC) **3.-*FOIRE GASTRONOM***

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1 .1	entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y el sistema escolar. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. -Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Estrategias de identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las	2.1.Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2.Organizar, redactar y difundir textos sencillos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales básicos y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de cada momento y de las	***IQUE.*** Avant la foire, expliquer les plats, ingrédients, provenance, clima du pays, drapeau, etc. (CULTURE, EO, TIC)

		limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	personas a quienes se dirige el texto. 3.1Planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas breves y sencillas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2.Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular; resumir; comparar y contrastar; colaborar en la resolución de problemas básicos; y gestionar situaciones comprometidas. 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales, aprovechando	

		-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. UNITÉ 5: LEXIQUE: Le corps humain/ les maladies/ les catastrophes naturelles GRAMMAIRE: Les temps du passé/L'expression de la durée/Adjectifs et pronoms indéfinis COMMUNICATION:La vie politique, économique et sociale des pays francophones UNITÉ 6: LEXIQUE: Vivre à l'étranger/La Météo/ GRAMMAIRE:le futur simple/situer dans le temps COMMUNICATION: Parler de l'avenir/La météo	los repertorios lingüísticos propios. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	

2ºBACHILLERATO				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *CONSCIENT DE MON ENTOURAGE* (1er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESP.**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. − Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. − Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. − Funciones comunicativas	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los	**1. *UNE RENCONTRE SURPRISE.*** Trois amis se rencontrent depuis des années. Faire le dialogue et le représenter. (EE, EO, COMMUNICATION) **2.- *CREER UNE AFFICHE***

originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.		adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. − Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. − Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. − Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. **B. Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	rasgos discursivos y ciertos matices en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales. 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el describir, e informar, utilizando registros adecuados. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente	***SUR L'ENVIRONNEMENT*** Animaux en danger d'extintion; Le tri sélectif; Changement climatique (CULTURE-EO - TIC)

		C.Interculturalidad. –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Estrategias de uso común de detección y actuación de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **UNITÉ 1:** LEXIQUE: Les medias; les interjections GRAMMAIRE: Phrase exclamative; conditinnel présent; la nominalisation COMMUNICATION: Exprimer des sentiments positifs; donner des conseils **UNITÉ 2**: LEXIQUE: Les animaux; l'environnement; la nature GRAMMAIRE: Conditionnel passé; Plus- que-parfait; futur antérieur; le superlatif COMMUNICATION: Exprimer les sentiments négatifs: le regret, l'indignation, la colère…	2.3 . Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: RURAUX OU URBAINS? (2º trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESP.**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 , CC3.	**A.Comunicación.** − Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. − Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	**1.-*DISCUSION SUR LES GRAFFITTI: ART OU VANDALISME ?*** Par trois ils rédigent un dialogue et le

comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	CCL5, CP3, CPSAA3.1 , CC3, CCEC1.	académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). – Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. **B.Plurilingüismo.** –Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. -Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en	présentent à l'oral (p.53) (EE-EO-CULTURE) **2.-AN BINH SE REBELLE** Lecture et compréhension du livre (CE-CULTURE, EO) Faire un petit débat sur la situation de An Binh et ses frères et amies. Employer les expressions des sentiments négatifs apprises (p.39 et p.69)

		C.Interculturalidad. –La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. **UNITÉ 3**: LEXIQUE: Les sentiments; le monde du travail GRAMMAIRE: Pronoms interrogatifs; les doubles pronoms; l'interrogation indirecte. COMMUNICATION: Interagir; articuler son discours. **UNITÉ 4**:LEXIQUE: Les fruits et légumes; les insectes GRAMMAIRE: L'hypothèse avec 'si'; les adjectifs et pronoms indéfinis COMMUNICATION: Parler de ses projets; Exprimer les sentiments négatifs II: la déception, le dégoût, l'ennui	cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: SOCIÉTÉ ET CULTURE (3er trimestre)				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**PERFIL DE SALIDA**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS ESP.**	**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	**A.Comunicación.** -– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad,	**1.-*UNE CHANSON DE MON CHOIX.***

lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. − Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. − Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.). **B. Plurilingüismo.** − Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. − Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. − Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). − Comparación sistemática entre	mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar sobre los	Par deux, ils présentent une chanson française de leur goût et parlent de l'auteur, le chanteur-euse, les paroles, etc. (CE-CO-TIC-CULTURE) **2.- *DILILI À PARIS*** Faire une analyse du film et connaître les personnages et leurs exploits (EE, CULTURE

		lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C.Interculturalidad.** − La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. − Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. **UNITÉ 5**: LEXIQUE: l'immigration; la banlieue GRAMMAIRE: Le subjonctif, les pronoms en et Y; le passif COMMUNICATION: Promettre; mettre en garde et rassurer **UNITÉ 6**: LEXIQUE: Les beaux-arts; les spectacles; le théâtre; la musique GRAMMAIRE: Les pronoms relatifs composés; le discours indirect au passé. COMMUNICATION: Rapporter les paroles de quelqu'un; Formuler des éloges et critiques	progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	

c. Principios metodológicos y didácticos.

Nos ceñimos al Plan Lingüístico de centro , en concreto al punto 4 en el que se detallan los principios metodológicos para el desarrollo de la competencia plurilingüe de cada etapa educativa impartida en el centro.

Así pues en la Educación Secundaria Obligatoria:

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Orientaciones metodológicas

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

El enfoque metodológico en el desarrollo de la competencia plurilingüe combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1. Contribución al desarrollo de las competencias clave

Las competencias clave son una combinación de conocimientos, competencias y actitudes pensada para ayudar a los jóvenes a desarrollar herramientas que podrán usar tanto en contextos académicos como en contextos sociales, en general. Preparamos al alumnado para colaborar y participar activamente en la sociedad por medio del eje en competencias para la vida. De esta manera el aprendizaje se convierte en un proceso estimulante e interactivo que desarrolla las competencias clave y los valores que el alumnado necesitará en un mundo globalizado e interconectado.

2. Desarrollo de habilidades para la colaboración eficaz

Siguiendo la teoría de que el alumnado aprende mejor cuando aprenden juntos, la colaboración es el núcleo de nuestra filosofía. La colaboración con éxito requiere de una comunicación eficaz entre parejas o grupos de individuos, haciéndola una gran forma de practicar cada una de las lenguas de nuestro centro de manera realista y comunicativa, y además conlleva otros numerosos beneficios:

● El aprendizaje colaborativo requiere que el alumnado tome responsabilidad personal por sus contribuciones en las tareas en pareja o en grupo. Los anima a participar activamente, compartir sus ideas libremente y en condiciones de igualdad, y a explicar y defender sus contribuciones cuando sea necesario.

● Desarrolla la capacidad del alumnado de escuchar respetuosamente y responder constructivamente a las contribuciones de otros. Esto implica tomar turnos de palabra adecuadamente, reconocer los distintos puntos de vista, dar comentarios positivos y constructivos a los demás, y proponer y evaluar soluciones posibles ante ideas en conflicto.

● Entrena al alumnado en la gestión de las tareas compartidas, especialmente en trabajos de proyecto de grupo. Esto implica identificar las tareas más pequeñas que hay que hacer para completar un proyecto con éxito, repartir las tareas equitativamente, gestionar el tiempo con eficacia, y tener la voluntad y la capacidad de ofrecer ayuda cuando alguien la necesite.

Fomentamos un aprendizaje colaborativo real, mediante proyectos y tareas colaborativas en cada unidad, en cada situación de aprendizaje que motivan y generan un entorno positivo de aprendizaje.

3. Fomento del pensamiento crítico

En el mundo actual, ya no es suficiente con que el alumnado simplemente aprenda listas de hechos o sepa mucho sobre temas concretos. Necesitan estar capacitados para encontrar y entender nueva información, analizarla y cuestionarla, distinguir los hechos de la opinión, comprender el contexto, y relacionarlo con lo que ya conocen para hacer una valoración informada, proponer ideas novedosas y resolver problemas difíciles.

Esta capacidad se conoce como “pensamiento crítico”, que desarrollamos de diversas maneras:

● Aprovechamiento y estimulación de la curiosidad natural del alumnado por el mundo. Por ejemplo, las actividades y videos de cada tema trabajado les piden que piensen de manera crítica sobre lo que tienen ante ellos centrándose primero simplemente en lo que pueden ver en las fotos o videos, después pidiéndoles que hagan deducciones sobre las personas o lugares que aparecen y que compartan con su compañero o compañera qué sentimientos les producen. Finalmente, consideran qué otras preguntas suscitan los materiales y qué más querrían saber.

● Animación al alumnado a reflexionar sobre lo que está aprendiendo y que lo relacione con sus propias vidas. Incluimos actividades orales que estimulan el pensamiento y guían al alumnado a través de este proceso.

● Ayuda al alumnado a construir sobre lo que han aprendido en los textos de lectura o comprensión oral mediante la indagación por sí mismos. Los CLIL projects sirven como guía para que el alumnado investigue sobre diferentes temas, con o sin internet, y comparta después lo que aprende con sus compañeros y compañeras.

● Animación al alumnado a realizar búsquedas en internet con la finalidad de encontrar información específica de forma sensata y segura.

4. Enfoque en valores

Aprender una nueva lengua es un vehículo para el pensamiento y la expresión. Ello hace del aula de inglés un lugar ideal para que el alumnado considere y discuta valores personales. Promovemos este hecho presentando al alumnado una gran variedad de materiales sobre personas inspiradoras, tradiciones culturales inusuales e historias fascinantes de todo el mundo, permitiéndoles hacer comparaciones y encontrar conexiones con sus propias vidas. En concreto, las tareas que acompañan a los textos de lectura y escucha y a los videos invitan al alumnado a reflexionar sobre valores como la determinación, el respeto, el amor y la tradición, y considerar no solamente el papel que tienen estos valores en el mundo sino también cómo entrelazan sociedades y culturas.

5. Desarrollo de habilidades de expresión oral mediante comunicación significativa

A lo largo del curso, los alumnos y las alumnas tienen múltiples oportunidades de practicar lenguaje nuevo a través de actividades que les piden hablar entre ellos sobre sus propias vidas, opiniones, intereses e ideas. Con igual importancia, se les pide que escuchen atentamente a su compañero o compañera durante estas actividades y respondan a lo que oyen. Con ello se personaliza el habla del alumnado, haciéndola más relevante y fácil de recordar, y también se llega a una comunicación genuina en que el alumnado aprende cosas nuevas sobre el resto y comparten ideas. Además, los distintos proyectos que aparecen a lo largo del curso requieren a los estudiantes que se comuniquen unos con otros en francés para alcanzar un objetivo común, con lo que, al igual que en la vida real, la lengua se convierte en un medio para lograr un fin más que en algo que practicar por su valor en sí mismo. El vocabulario se ha seleccionado cuidadosamente por su frecuencia, utilidad, y nivel de adecuación, y se da a los estudiantes práctica en cómo usar nuevas palabras y expresiones en contexto, así como cómo decirlas correctamente. Las expresiones que aparecen en las páginas de expresión oral de cada unidad son expresiones coloquiales que se usan frecuentemente en el habla informal. Los vídeos que acompañan a los temas trabajados ayudan a los estudiantes a ver cómo se utilizan exactamente estas expresiones, y les permite oír y practicar su pronunciación, entonación, y tono.

6. Mejora de las habilidades de comprensión escrita y oral mediante la comprensión guiada

La comprensión oral puede ser frecuentemente la habilidad de más difícil adquisición para nuestro alumnado. Necesitan por tanto mucho apoyo del profesorado.

Es especialmente importante preparar al alumnado para lo que van a oír. Esto se puede conseguir de varias maneras:

● Pedir al alumnado que piense en lo que ya sabe sobre el tema antes de escuchar. Esto ayuda a establecer el contexto. En la vida real es muy poco frecuente escuchar alguna cosa sobre la que no sabemos nada.

● Tratar que el alumnado anticipe lo que se podría decir, en términos de contenido y de lenguaje. Esto les ayuda a aplicar lo que ya saben para aumentar la comprensión.

● Generar interés preguntando al alumnado qué más quieren descubrir al escuchar la grabación. Puede que de hecho no lo encuentren, pero les ayudará a concentrarse en la comprensión general y detectar información específica. Los ejercicios de comprensión oral guían a los estudiantes paso a paso durante el proceso. Además, el alumnado siempre escucha al menos dos veces cualquier grabación. Esto les ayuda a mejorar su confianza e incrementar su comprensión, dándoles la oportunidad de concentrarse en distintos aspectos de lo que están oyendo cada vez que lo escuchan. De manera similar, los ejercicios de comprensión lectora guían al alumnado en el proceso de lectura, desde pensar muy en general sobre un tema antes de leer un texto y considerar qué más querrían saber, hasta leer una vez para obtener una comprensión general y luego otra vez para una comprensión más detallada, y finalmente centrarse en elementos de vocabulario desconocido individuales. De nuevo, como con la comprensión oral, se pide al alumnado que lea un texto más de una vez, concentrándose en un nivel de comprensión distinto y consolidando así su habilidad en la lectura. Es importante reproducir las grabaciones de los textos de lectura principales, dado que ello ayuda al alumnado a hacer conexiones entre la escritura y la pronunciación y permite al profesorado dirigir la atención hacia aspectos clave del lenguaje hablado, como la entonación, el acento de la oración, la pronunciación, y las características del discurso enlazado.

7. Desarrollo de habilidades de expresión escrita mediante la planificación cuidadosa, los borradores y la revisión

Cuando escribimos en la vida real, siempre realizamos un tipo particular de texto y siempre con un tipo de lector específico en mente. Los escritos siempre se contextualizan de esta manera, para que el alumnado sea consciente no solo del tipo de texto que está escribiendo sino también de quién es el lector objetivo, es decir, la persona a la cual o para la cual están escribiendo, dado que ello determina tanto la organización del texto (párrafos separados para introducción, desarrollo y conclusión en las redacciones, por ejemplo, o saludos iniciales y firma final en las cartas) como el estilo de francés utilizado (formal, informal, descriptivo, etc.). Se guía al alumnado en la planificación de sus escritos teniendo esto en mente, pero deberían también escribir dos borradores, uno inicial y uno final, permitiéndoles así identificar y corregir errores y darse cuenta de su progreso según mejoran el primer borrador al escribir el final. También se les anima a leer el trabajo de otros compañeros o compañeras y responder, como en la vida real, como lectores. Por ejemplo, ¿están de acuerdo con las opiniones de sus compañeros o compañeras en las redacciones? ¿Tiene sentido el informe? ¿Es emocionante la narración?

8. Aprender a aprender

Tenemos como objetivo no solo enseñar una lengua, ya sea materna, dominante, de herencia o extranjera al alumnado, sino además ayudarles a desarrollar habilidades de aprendizaje generales. Estas habilidades incluyen, por ejemplo, cómo tomar buenos apuntes, cómo registrar y aprender vocabulario nuevo, cómo utilizar diccionarios online, cómo practicar la lengua fuera del aula, cómo preparar exámenes y cómo utilizar diagramas gráficos, esquemas, y otras ayudas visuales para organizar las ideas. Estas habilidades se practican mediante las actividades de hábitos de estudio, que de forma amplia progresan desde técnicas de estudio sencillas hasta técnicas más avanzadas,

logrando de este modo que el alumnado expanda lo que ya sabe hacer mientras ponen en práctica nuevas técnicas según trabaja durante el curso.

9. Adquisición de estrategias de mediación

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La mediación es parte fundamental de esta competencia y consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. Nos centramos en preparar al alumnado en estrategias de mediación fundamentales como resumir, aclarar, reformular, adaptar o traducir, todas ellas esenciales para cualquier contexto plurilingüe. Asimismo, se presta especial atención a destrezas de pensamiento crítico, colaboración, comunicación o desarrollo emocional, esenciales para la mediación. Del mismo modo, a lo largo de todo el curso, el alumnado tiene continuas oportunidades de trabajar esta competencia como por ejemplo en los proyectos colaborativos, actividades por parejas o tareas en las que deben completar información o resumir un texto.

En Bachillerato:

Aunque la preparación para el examen de entrada a la universidad y externos internacionales, DELF de la Alianza Francesa, es una de las claves del éxito en esta etapa, además de ofrecer unas sólidas prácticas lingüísticas y de examen, nos centramos al mismo tiempo en las competencias para la vida, en el desarrollo de creatividad y habilidades colaborativas y sociales, junto con las competencias lingüísticas y de estudio, para preparar al alumnado a modelar su propio futuro. Nuestra misión es situarnos en la vanguardia de la innovación educativa, ayudando al alumnado a desarrollar las habilidades, competencias y actitudes que necesitan para sentirse capaces de dar forma al futuro.

El enfoque metodológico combina diversas características fundamentales, que se resumen a continuación:

1. Desarrollo de destrezas lingüísticas y comunicativas

El alumnado de Bachillerato puede encontrarse en situaciones en las que necesite comunicarse de manera oral o escrita en francés. Dirigimos esta necesidad al desarrollo de estas destrezas conjuntamente con las destrezas que se evalúan en los exámenes para entrar en la universidad y externos de nivel lingüístico. A lo largo del curso ofrecemos múltiples oportunidades para que el alumnado mejore sus destrezas de producción y recepción. Se practicará el lenguaje de manera consistente, prestando especial atención a la adquisición de vocabulario y al manejo de las estructuras lingüísticas tanto en la expresión oral como escrita.

2. Preparación de los exámenes

La superación de las pruebas de acceso a la universidad está garantizada con prácticas y estrategias de examen completas. Paralelamente, también se ayuda a preparar los exámenes de DELF incluyendo actividades adicionales dedicadas a la comprensión auditiva y la expresión oral.

Dedicamos especial atención a las destrezas necesarias para superar los exámenes de acceso a la universidad. Muchas de las preguntas de comprensión de texto reflejan el estilo de preguntas que aparecen en diferentes tipos de exámenes de acceso a la universidad. Se guía de manera cuidadosa al alumnado mediante los pasos necesarios para escribir los diferentes tipos de texto que se les pedirá en las pruebas: emails, ensayos argumentativos, reseñas, etc. Cuadros con consejos sobre puntos como la técnica de la inferencia, ofrecen al alumnado estrategias de aprendizaje sobre las cuatro destrezas y la oportunidad de ponerlas en práctica.

3. Competencias para la vida

Las competencias son una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes diseñadas para ayudar a las personas jóvenes a desarrollar herramientas que puedan usar tanto académicamente como en otros contextos. Son una ayuda para aprendizaje continuo durante la vida y una parte esencial del currículo obligatorio. El sistema académico español ha adaptado y ajustado gradualmente los descriptores prescritos por el Consejo de Europa y la nueva ley, LOMLOE han definido ocho competencias clave. En el caso de la lengua francesa existe una conexión implícita y directa con la competencia de comunicación lingüística. Sin embargo, ofrecemos numerosas oportunidades para el desarrollo de las ocho competencias clave y las competencias específicas a lo largo del curso.

4. Aprendizaje colaborativo

El alumnado se encuentra a punto de entrar en el mundo de las personas adultas y se encontrará progresivamente con la necesidad de afrontar temas y situaciones reales. Por este motivo, se presentan contenidos conectados a temas centrados en áreas que son relevantes para el alumnado de estas edades como la gestión de las emociones, el pensamiento crítico o la autoestima. Trabajamos un enfoque basado en el aprendizaje a través del descubrimiento. El alumnado identifica problemas y soluciones, para luego poner sus ideas a la práctica en distintos proyectos, que fomenta técnicas para el trabajo colaborativo y en equipo. Los proyectos ofrecen asimismo amplias oportunidades para trabajar en torno a Situaciones de aprendizaje que integran diversos saberes básicos y representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

5. Pensamiento crítico

Prestamos especial atención al desarrollo de destrezas para el pensamiento crítico. Cada tema se plantea con una llamativa foto y una pregunta que conduce a un vivo debate en clase sobre dicho tema. Además, tanto los distintos textos como las audiciones contienen un punto para el pensamiento crítico, y los temas se seleccionan para animar al alumnado a pensar de manera crítica sobre el mundo que les rodea. Animamos al alumnado a pensar más allá de la mera presentación del

lenguaje, lo que le brinda la oportunidad de debatir más a fondo el tema presentado, hechos interesantes relacionados con el texto de escrito o hablado que anima al alumnado a reflexionar y a debatir y se centran en el desarrollo del pensamiento crítico u otros aspectos como la resolución de problemas y la gestión de sus propios sentimientos.

6. Lecturas estimulantes e incremento de la comprensión léxica

Los textos de lectura que se trabajen deben ser conceptualmente un reto en lo que a contenido se refiere. El nivel de vocabulario debe desarrollar las habilidades del alumnado con el objetivo de llevarlas a un alto nivel de conocimiento del léxico, al mismo tiempo que se mantiene en los límites para una clara comprensión general de la lectura y posteriormente hacer uso del mismo en sus producciones orales y escritas

7. Competencia digital

Deben hacer uso de esta competencia en la búsqueda de información en internet y en la creación de presentaciones en las que deben utilizar distintos tipos de textos y hacer uso de distintas aplicaciones para su exposición.

d. Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se integra en las actividades cotidianas del aula y del centro educativo. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias, así como para la revisión de las estrategias de enseñanza que no den los resultados oportunos.
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo, con la finalidad básica de analizar la correcta valoración del rendimiento escolar y proporcionar una información constante que permita introducir variaciones que puedan mejorarlo. Valorándose tanto en los cursos de la ESO como en los de Bachillerato su actuación real y su evolución en el proceso de aprendizaje.
La finalidad de la evaluación es comprobar el cumplimiento de los objetivos específicos y la adquisición por parte de los alumnos de las competencias y de las destrezas perseguidas para la materia, de modo que, al finalizar su educación, los alumnos puedan incorporarse a vida laboral o proseguir otros estudios con garantías de éxito.
Los criterios de evaluación determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su adecuada aplicación depende de los niveles de partida del alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los logros a partir de la situación de partida de cada alumno o alumna. Teniendo esto en cuenta, los criterios de evaluación de la materia de Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

Se llevarán a cabo una evaluación inicial; tres evaluaciones ordinarias (una por trimestre); la suma de los porcentajes de la 1ª, 2ª y 3ª evaluación dará la nota correspondiente a la evaluación final.

1ª Evaluación: 30%
2ª Evaluación: 30%
3ª evaluación: 40%
Por último, en los cursos de Bachillerato, se podrá realizar una evaluación extraordinaria, a finales de junio para el alumnado que no supere la final.

Aclaraciones sobre la **evaluación inicial:** En los cursos de ESO y Bachillerato**,** tras las primeras sesiones de revisión se realizará la prueba de nivel, que consistirá en la observación en el aula y una prueba escrita y/u oral que incluirá los contenidos revisados y/ o impartidos lo que dará muestra de la capacidad y preparación del alumnado para cimentar los nuevos contenidos sobre los conseguidos anteriormente.

Tanto en los grupos de la ESO como en los de Bachillerato, las evaluaciones parciales contarán con diferentes instrumentos que facilitarán el proceso de **evaluación continua.** Se recogerán evidencias de todo tipo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como:

1. Situaciones de Aprendizaje y trabajos realizados en el aula, individualmente o en equipo
2. Test sobre temas léxico-gramaticales puntuales.
3. Lectura y explotación de un relato corto adaptado u original en todos los niveles.
4. Observación del trabajo de autoaprendizaje, la atención, la cooperación,el interés, la participación, el esfuerzo, la curiosidad
5. Cuaderno personal.

Cada prueba objetiva, o actividad competencial lleva asociado una competencia específica que, a su vez lleva unos criterios de evaluación que son los que nos sirven para crear las rúbricas de evaluación, las listas de cotejo o las escalas de valoración que emplearemos para evaluar objetivamente el trabajo del alumnado. Por ejemplo:

Competencia	Perfil de salida	Criterios y evidencias	Instrumentos
CE 1	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 y 1.2 Oral: Preguntas sobre un audio/video 1.1 y 1.2 Escrita: Responder preguntas texto	Rúbrica Lista de cotejo
CE 2	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 2.3 Oral: Exposición en el aula, presentación. 2.2 2.3Escrita: Redacción	Rúbrica Rúbrica
CE 3	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 3.2Role play en el aula	Rúbrica Rúbrica
CE 4	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 4.2Observación en el aula	Lista de cotejo

CE 5	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1, 52.Prueba objetiva 5.3 Cuaderno del alumno	Rúbrica 5.3 Lista de cotejo
CE 6	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1, 6.2, 6.3 Observación en el aula	Lista de Cotejo

e. Criterios de calificación.

Cada competencia específica se vincula a unos criterios de evaluación determinados, los cuales serán valorados a través de la recopilación de evidencias de aprendizaje. Cada evidencia será calificada mediante el instrumento de evaluación correspondiente, tal y como se detalla en el cuadro anteriormente expuesto.

Todas las competencias específicas tendrán el mismo peso en la calificación final. Del mismo modo, los criterios de evaluación asociados a cada una de ellas se considerarán de igual relevancia en la ponderación global.

En el caso de que en un trimestre se trabajen cuatro competencias, y cada una de ellas sea evaluada mediante dos o más evidencias, la calificación media de dichas evidencias determinará la nota media correspondiente a cada competencia.

f. Medidas de apoyo o refuerzo.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tener en cuenta la singularidad de cada alumno. Se debe considerar que progresan a ritmos distintos y tienen formas diferentes de aprendizaje. Los profesores del Departamento de Francés atenderán a todo el alumnado y en particular a aquellos que presenten algún problema de aprendizaje concreto. Se atenderán sus necesidades personales proponiendo y proporcionando actividades específicas de refuerzo o de ampliación encaminadas a solventar dicho problema. Igualmente, se prestará atención a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
Las medidas adoptadas serán las siguientes:

- Seguimiento diario de todos los alumnos, y especialmente de aquellos que expresen dificultades, mediante la observación en clase.
- Refuerzo dentro del aula a aquellos alumnos que expresen dificultades mediante la explicación individualizada.
- Realización de actividades específicas que fomenten el aprendizaje y la autonomía que puedan ser trabajadas por los alumnos con diferentes niveles.
- Propuestas de trabajo colaborativo: fomento de una actitud positiva ante la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades que posibilite el trabajo en parejas y en equipo.
- Disponibilidad del profesorado para consultar dudas y ayudar en la comprensión de cuestiones vistas en el aula durante los recreos de forma voluntaria.

Alumnado con altas capacidades:
La atención específica a alumnado con altas capacidades se abordará desde diferentes perspectivas:

En el caso que se encuentre en el aula algún alumno con altas capacidades o con un nivel de francés

significativamente superior al resto de la clase seguirá el mismo ritmo de aprendizaje que sus compañeros, pero se podrán graduar las actividades hasta un grado mayor de dificultad para que pueda trabajar los mismos contenidos con mayor profundidad y evitar así el aburrimiento o la desmotivación.
Por otra parte, se pondrá cuidado en confeccionar agrupamientos heterogéneos. Los profesores procurarán que en todas las actividades conjuntas, los alumnos se encuentren en situación de ayudar o ser ayudados por sus compañeros de grupo. Reforzándose así, el aprendizaje de aquellos alumnos más aventajados y facilitándose, mediante la ayuda de sus compañeros, el de los alumnos con más dificultades.
Finalmente, se fomentarán la curiosidad y la autonomía en la investigación para que aquellos alumnos con altas capacidades y buen rendimiento profundicen y amplíen por su cuenta los contenidos, tanto lingüísticos como socioculturales. Se les facilitarán materiales del departamento o de la biblioteca y sugerencias de páginas web de consulta con este fin.
Otra de las medidas será la propuesta de lectura del libro del curso superior que el alumno puede ir simultaneando con el libro de su curso y a través de cuya comprensión lectora encontrará nuevos contenidos gramaticales y léxicos que le supondrán un mayor reto.

Certificaciones oficiales:

Los alumnos que deseen presentarse a las certificaciones DELF o DALF de la Alianza francesa cuentan con el apoyo del profesor de Bachillerato que les facilitará material, pruebas de años anteriores en los recreos.

g. Recursos y materiales didácticos.

En el presente curso, se cuenta con los siguientes métodos de enseñanza del francés de la Editorial Maison des livres

Secundaria Obligatoria	
Primero	***GLOBE TROTTEURS 1 livre de l'élève Cahier d'activités***
Segundo	***GLOBE TROTTEURS 2 Livre de l'élève Cahier d'activités***
Tercero	***GLOBE TROTTEURS 3 Livre de l'élève Cahier d'activités***
Cuarto	***GLOBE TROTTEURS 4 Livre de l'élève Cahier d'activités***
Bachillerato	
Primero	***GÉNÉRATION 1 livre de l'élève + Audio CD y DVD***
Segundo	***GÉNÉRATION 2 livre de l'élève + Audio CD y DVD***

Los libros de texto son métodos didácticos que permiten organizar los contenidos en las distintas Unidades de Programación diseñadas y las diferentes Situaciones de Aprendizaje que se llevarán a cabo. El Método **Les Globe Trotteurs** de Maison de Langues cuenta con una versión digital que facilita su explotación en el aula con recursos de audio y video así

como el libro digital. Por otra parte, para 4°ESO, este curso está inscrito en la plataforma digital por lo que la didáctica será compartida entre el libro de texto en papel y el cahier y resto de recursos en formato digital.

Para el alumnado el libro de francés será una referencia y un espacio donde acudir para revisar aprendizajes y practicarlos. Los métodos cuentan con cuadernillo de ejercicios para poner en práctica los aprendizajes, El método Génération cuenta con cds con las grabaciones y un dvd con los videos de cada unidad. Los contenidos se organizan por destrezas y presentan textos orales y escritos (con las transcripciones del oral en la parte posterior de libro) para presentar cada diferente temática. Estos textos utilizan de forma práctica el lenguaje para ejemplarizar los contenidos léxicos y gramaticales. Por otro lado, además de los videos, aportan fotografías, mapas, textos originales, etc para apoyar los contenidos socioculturales y los actos de comunicación. Además de las Situaciones de Aprendizaje programadas, se trabajarán igualmente las tareas cooperativas que propone el método cuando nos sean de utilidad.

En el aula, no obstante, no nos ceñiremos al libro de texto como única herramienta de enseñanza si no que se utilizarán otros materiales variados y de distinta procedencia, no necesariamente didáctica (pueden ser documentos auténticos, vidéos de internet, canciones, películas, textos periodísticos, imágenes referentes a la cultura, el arte…) y se complementarán las propuestas prácticas –especialmente en los temas más complejos o de difícil asimilación- con explicaciones y ejercicios on line que procuren otros puntos de vista y complementen lo ya trabajado en el aula.

Las clases serán dinámicas y variadas. Se hará uso de la pizarra, el ordenador, los altavoces y el cañón o la pizarra digital con frecuencia para hacer audiciones y proyectar vídeos. Las presentaciones powerpoint o de otros programas de apoyo visual serán utilizadas por parte de la profesora y del alumnado para presentar trabajos y pruebas orales.
Las actividades con soporte digital se realizarán en el aula de informática previa reserva o con ayuda de las tabletas en el aula de referencia utilizando la pantalla digital y si fuera necesario, los celulares del alumnado. Según las necesidades se entregarán también fotocopias de fichas con textos, canciones, etc para desarrollar la comprensión escrita y refuerzo del léxico y se colgarán las actividades o explicaciones en formato digital en la página de Alexia classroom.

Además del método de francés, el profesorado cuenta con variados **recursos didácticos** en formato papel y múltiples publicaciones y páginas on line con recursos en continua evolución como las nombradas en azul al final de página: **Fonética**: “Plaisir des sons” que ofrece distintos niveles de ejercicios y actividades para trabajar en el aula.
Gramática: “Grammaire utile du français”, ejercicios con fines comunicativos. “Le Français de la A à la Z”: Diccionario que recoge las principales dificultades de la lengua francesa. También se utilizará “Exercices de Grammaire française” y “Gram- maire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne” de niveles intermedio, avanzado y superior, con 350 ejercicios cada uno.
Vocabulario: “Exercices de vocabulaire en contexte” de nivel intermedio, “Vocabulaire progressif du français” con 250 ejercicios de nivel avanzado y “Vocabulaire en dialogues” de nivel inicial.
Preparación del DELF: “Réussir le DELF” de niveles A1, A2, B1 y B2.

Cuando la práctica escrita guiada lo requiera, los alumnos utilizarán en el aula **diccionarios** bilingües de francés-español, de los que hay un ejemplar para cada alumno.

Se permitirá igualmente el uso de los diccionarios on line de calidad, tipo wordreference para habituar al alumnado a las consultas en plataformas fiables y de calidad.

h. Actividades extraescolares y complementarias.

Salida al Cine Cinemanía	Primer Trimestre	3º ESO ,4 ESO, BACH ,
LA CHANDELEUR. DÉGUSTATION CRÊPES	Segundo Trimestre	5.º y 6.º de Primaria. ESO y BACH
DIA DE LA MUJER	Segundo Trimestre	ESO 4A, 4B, BACH 1A, 2A
TALLER DE CREACIÓN DE CÓMICS “Historias en viñetas” (Librería La Verbena)	Segundo Trimestre	1º BAC
FERIA GASTRONÓMICA FRANCÓFONA	Tercer Trimestre	5.º y 6.º de Primaria. ESO y BACH
Actividades Alianza Francesa	A lo largo del curso	ESO y BTO

El departamento de francés colaborará con los demás departamentos didácticos y con el equipo directivo para enriquecer las actividades complementarias realizadas con motivo de las diversas conmemoraciones marcadas en el calendario escolar. Además de esto, también celebrará otras fechas especialmente relevantes por su vinculación con la lengua y la cultura francesas. La mayoría de las actividades se realizarán durante las horas lectivas de francés y en el aula, para no entorpecer el normal transcurso de las actividades lectivas de las otras asignaturas. Cuando las circunstancias lo justifiquen, se saldrá del aula y/o se utilizarán horas de otras materias.

En la medida en que el avance de la programación lo permita se tendrán en cuenta otros días de celebración en el mundo francófono para tratarlos en clase o realizar actividades al respecto como, por ejemplo, los carnavales en distintos lugares y la festividad de la Mardi Gras en Luisiana.

Además de todas las actividades previamente expuestas, el departamento estará muy pendiente de la programación cultural del Club Concorde, perteneciente a la Agregaduría Cultural de la Embajada de Francia en Bogotá. Igualmente atenderemos la programación cultural de la Alianza Francesa en la ciudad. Estas actividades suelen realizarse fuera del horario escolar e incluyen charlas con escritores, conferencias, exposiciones, obras de teatro, ciclos de cine clásico francés, etc. También se hará seguimiento de toda actividad relacionada con la cultura francófona que se ofrezca en cines, teatros y otras entidades de la ciudad. Cuando sea posible y pertinente, se organizarán salidas para acudir a dichos eventos.

Este Departamento también participará, en las actividades interdisciplinares que le sean requeridas y en actividades y actos culturales organizados por el Centro Cultural del C.C.E.E. “Reyes Católicos”.

Este curso se va a iniciar un hermanamiento con el Lycée Français de Bogotá LOUIS PASTEUR para tejer redes que mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro alumnado y faciliten la adquisición de la lengua francesa y se promueva el conocimiento de nuestro centro y la enseñanza del

español dentro de la comunidad educativa de Colombia.

i. Procedimientos de información al alumnado y las familias

Esta programación está disponible para el alumnado y las familias en la página WEB.
Los criterios de evaluación y los instrumentos de calificación se explicarán públicamente en clase, y se dejará una copia en el corcho de cada aula y se facilitarán mediante Alexia al alumnado y las familias
La comunicación con las familias está asegurada a través de la plataforma Alexia.
Para comunicar con el alumnado, además de en el propio aula, se utiliza el email institucional y la plataforma Alexia.

j. Contribución del departamento al plan lector de centro

Las líneas de actuación de este departamento se atienen al plan de fomento de la lectura vigente en el centro que tiene como objetivos generales, los siguientes:

1. Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de ESO y Bachillerato.
2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
3. Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
4. Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
5. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
6. Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
7. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
8. Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
9. Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
10. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura

Desde el Departamento de Francés se contribuirá a la consecución de estos objetivos a través de:

1. Ayuda al desarrollo de la comprensión lectora en el idioma estudiado y por extensión en la lengua materna de los alumnos. Para ello contamos con textos propuestos por el método de francés y demás textos proporcionados por las profesoras, de todo tipo (descriptivos, argumentativos, prescriptivos e informativos) así como poemas, canciones, cómics y juegos variados con los que podrán practicar su habilidad lectora.
2. Lectura obligatoria de una pequeña obra adaptada a su nivel de conocimientos de la lengua francesa. Se trabajará su comprensión y se realizará un glosario con léxico aprendido. Además, se combinará la comprensión escrita con la comprensión oral dado que las obras cuentan con la grabación audio del texto.
3. Colaboración en las actividades previstas para el desarrollo de este plan a nivel de centro.

Para el presente curso se propondrá un libro de lectura por curso.
Se establecen como obligatorias una lectura por nivel aunque se sugieren dos para 1º de Bachillerato de las cuales una será opcional y a elección del alumnado. En 2º de Bachillerato se leerá una novela contemporánea y extractos de Le Petit Prince.
En Bachillerato, en la medida de lo posible se realizarán lecturas en común en el aula y *écoutes* de los archivos sonoros de las mismas.
En los demás niveles, las lecturas se trabajarán en clase prácticamente por entero en 1º y 2º de ESO y parcialmente en 3º y 4º de ESO.

Las lecturas propuestas son las siguientes:

ESO	
Primero	*Les aventures d'Albert et Folio. Tous au parc*. D.Eberlé, A.Treper.+ Audio CD Hachette
Segundo	*Le Match de Thomas.* Nicolas Boyer. Français facile. SM .+ Audio CD
Tercero	*Peur sur la ville.* Adam Roy. Français facile. Hachette.+ Audio CD
Cuarto	*La disparition. Muriel Gutleben.* Hachette + Audio CD
Bachillerato	
Primero	*Le Petit Nicolas et les copains (seléction).* Sempé-Goscinny Ed Folio
Segundo	*An Bihn se rebelle.* M.Gauvillé. Planète Ados. Maison des langues. + Audio CD *Le Petit Prince.* Antoine de St. Exupéry (extraits). Ed. Folio

k. Coordinación con otros departamentos

El Departamento de Francés se ofrecerá para colaborar con los demás departamentos en las actividades que les sean propuestas y considere positivas para su alumnado. De igual manera realizará propuestas a otros departamentos para colaboraciones puntuales en temas de interés mutuo.
En el presente año escolar, el Departamento de Francés conjuntamente con el **departamento de Geografía e Historia** se llevará a cabo el visionado y la explotación de la película de animación francesa *'Dilili à Paris'* que se desarrolla en el contexto de la Belle Époque y los años 20. Esta actividad se dirige a 1º de Bachillerato en el primer trimestre. Igualmente en el segundo trimestre trabajará conjuntamente en los dos departamentos, la película *'Long Dimanche de Fiançailles'* que se desarrolla en el ámbito de la 1ªGuerra Mundial y se dirige al alumnado de 1ºBachillerato en el 2ºtrimestre.

Se apoyarán además todas aquellas actividades consideradas de especial interés. Este es el caso del sostén que daremos a la participación del alumnado de francés en las jornadas de Hispamún, a este respecto nos comprometemos a mejorar la nota de aquellos participantes que obtengan una mención especial por dicha participación. Consideramos que más allá del aprendizaje de una materia en concreto, un centro educativo debe fomentar el espíritu crítico, la capacidad de comunicar, la educación sentimental, la educación cívica y la concienciación social, así como principalmente la curiosidad por continuar un aprendizaje para el resto de la vida. El programa Hispamún moviliza a todo el centro y fomenta el aprendizaje de los valores antes mencionados por lo cual es una iniciativa apoyada plenamente desde el Departamento de Francés.

l. Coordinación vertical con otras etapas

El departamento tendrá como mínimo dos reuniones por trimestre, como está estipulado por Jefatura de Estudios, con el profesor de francés de Primaria con el fin de planificar actividades didácticas conjuntas por una parte y por otra parte, compartir información sobre la programación, metodología y demás detalles.
La coordinación vertical resulta de especial interés, ya que, por un lado, se ponen en común las metodologías y las didácticas de cada nivel educativo y por otro lado se puede hacer un seguimiento de los alumnos que se incorporan a la ESO tras haber cursado francés en Primaria.

m. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica, del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

1.- Análisis y revisión de la programación

El análisis, avance y seguimiento de la programación se realizan aproximadamente cada 4 semanas en la reunión del departamento con el fin de hacer los ajustes necesarios. Sólo el día a día en el aula nos permite conocer con exactitud las posibilidades de cada curso y grupo. Los reajustes en la programación benefician claramente a los alumnos, intereses y ritmos de aprendizaje.

Cada curso se introducen modificaciones en la programación de francés, incorporando mejoras respecto a los resultados obtenidos el curso anterior. Se ha diseñado una amplia Unidad de Programación por trimestre y en los meses venideros comprobaremos la eficacia de dicha distribución y temporalización. Si se considera conveniente modificar esta organización, la secuenciación de contenidos y las situaciones de aprendizaje, se incluirán las modificaciones oportunas. En cualquier caso, la evaluación debe ser un instrumento suficientemente flexible para posibilitar la adaptación de todos los cursos y alumnos al plan previsto de antemano.

2.-Procedimiento de comprobación de la adecuación de la programación a los resultados obtenidos

La valoración del ajuste entre el diseño de esta programación didáctica y los resultados obtenidos se hará en varios campos:

a) PROGRAMACIÓN DE FLE PARA LA ESO

Los procedimientos que se proponen para evaluar cada uno de estos campos son los siguientes:

1. Análisis y valoración de los resultados académicos de los alumnos. Porcentaje de aprobados. Alumnado que necesita presentarse al examen final extraordinario.
2. Seguimiento de la distribución temporal de los contenidos a tenor de la información suministrada por los profesores en las reuniones de departamento sobre el desarrollo de los contenidos según el programa establecido en esta programación.
3. La observación sistemática del clima de clase y de las reacciones de los alumnos ante la metodología y los recursos empleados.

4. Petición de información sobre el grado de satisfacción tras cada evaluación trimestral y encuesta escrita al final de curso.

3.-Procedimiento de comprobación del proceso de evaluación de la actividad docente

En la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente tendremos en cuenta, además de los resultados de la evaluación del alumnado, los siguientes elementos:

1. La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
2. El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa en favor de una adecuada convivencia.
3. La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
4. La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
5. Las actividades de orientación educativa y profesional.
6. La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
7. La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
8. Las relaciones con los padres o representantes legales.

Todos estos aspectos se irán analizando a lo largo del curso en las reuniones de departamento y al final del curso se podrán evaluar mediante una encuesta para los profesores.

3.1.-Los siguientes indicadores servirán como instrumento de reflexión sobre la actividad docente de nuestro departamento.

Planificación:

1. Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación didáctica del Departamento.
2. Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada
3. a las características de cada grupo de alumnos.
4. Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.
5. Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos.) ajustados a la programación didáctica y a las necesidades e intereses de los alumnos.
6. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del Profesorado del Departamento (en cursos con más de un profesor en el departamento)

Motivación Inicial de los Alumnos:

1. Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.

2. Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lectura)

Motivación a lo largo de todo el proceso:

1. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado
2. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real
3. Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.

Presentación de los contenidos:

1. Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.
2. Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que aprender, qué es importante)
3. Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias,sintetizando, ejemplificando.

Actividades en el aula:

1. Utilizo el francés como lengua vehicular de forma habitual
2. Procuro que mis alumnos tengan una exposición sistemática a la lengua, lo más variada y rica posible: discurso del aula, material auténtico, material didáctico
3. Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas
4. Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).
5. En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.

Recursos y organización del aula:

1. Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).
2. Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un el adecuado clima de trabajo.
3. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos) tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos:

1. Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso

2. Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos.

Clima del aula:

1. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.
2. Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.

Seguimiento / control del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.
2. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.
3. En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición
4. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.

Diversidad:

1. Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades).

Evaluación:

1. Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la Programación didáctica del Departamento.
2. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación
3. Corrijo, califico y explico habitual, sistemáticamente y oportunamente los trabajos y actividades, pruebas escritas de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.
4. Doy seguimiento adecuado y oportuno a los estudiantes de acuerdo a los resultados de la evaluación.

Al final de curso, en la Memoria de Departamento se valorará la eficacia en el desarrollo de esta programación aplicando los indicadores anteriores.

EVALUACIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA				
INDICADORES	**VALORACIÓN del 1 al 3**			**PROPUESTAS DE MEJORA**
SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
He elaborado la situación teniendo como referencia el **contexto.**				
He elaborado la situación teniendo como referencia las **características del grupo**.				
El **producto final** es interesante y motivador para el alumnado				
La **secuenciación** didáctica es adecuada.				
He planificado distintos tipos de **actividades**.				
Las actividades están **contextualizadas**.				
Los **instrumentos** de evaluación planificados son variados y están ajustados a CE.				
He planificado la **evaluación de la práctica docente** señalando distintos indicadores e instrumentos.				
SOBRE EL TRABAJO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EL AULA				
Nivel de **participación** del alumnado en el desarrollo de las tareas.				
Nivel de **trabajo** del alumnado en el aula.				