CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y LECTURAS

DEL

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

CURSO 2025-26

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: http://cceereyescatolicos.educacion.es/
CALLE 127 A N° 11 B - 54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (+57) 601 274 70 12

ÍNDICE.

1. CURSOS DE 1º DE ESO……p 1-8.
2. CURSOS DE 2º DE ESO……p. 9-11.
3. CURSOS DE 3º DE ESO……p. 12-13.
4. CURSOS DE 4º DE ESO……p. 14.
5. CURSOS DE 1º DE BACHILLERATO……. p. 15.
6. CURSO DE LITERATURA UNIVERSAL EN 1º BACHILLERATO……p. 16.
7. CURSOS DE 2º DE BACHILLERATO……p. 17-19.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: http://cceereyescatolicos.educacion.es/
CALLE 127 A N° 11 B - 54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (+57) 601 274 70 12

CURSOS DE 1º DE ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º ESO

Con el fin de hacer más comprensible el sistema de evaluación competencial presentamos a las familias y al propio alumnado la siguiente tabla con porcentajes relativos a los instrumentos de evaluación empleados para la obtención de la nota trimestral:

	Competencias clave
20 % Expresión escrita	CCL. Competencia en comunicación lingüística. CD. Competencia digital. CCEC. Competencia en conciencia y expresión cultural.
15 % Proyecto Maker	CCL. Competencia en comunicación lingüística STEAM. Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería. CD. Competencia digital CPSAA. Competencia personal, social y de aprender a aprender. CC. Competencia ciudadana CE. Competencia emprendedora
20 % Lecturas obligatorias	CCL. Competencia en comunicación lingüística. CD. Competencia digital. CC. Competencia ciudadana CCEC. Competencia en conciencia y expresión cultural.
35 % Pruebas de saberes	CCL. Competencia en comunicación lingüística CCEC. Competencia en conciencia y expresión cultural.
10 % Seguimiento de aula que incluye cualquier ejercicio o tarea evaluable que la/el docente realice.	CCL. Competencia en comunicación lingüística. CD. Competencia digital. CPSAA. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: http://cceereyescatolicos.educacion.es/
CALLE 127 A N° 11 B - 54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (+57) 601 274 70 12

El alumnado aprobará la materia en junio si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir del 4,75)

Esta nota vendrá determinada por el siguiente reparto porcentual y se seguirá un procedimiento de evaluación continua.

Nota del Primer trimestre	Nota del Segundo trimestre	Nota del Tercer trimestre
25%	35%	40%

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a 5, se propondrán actividades de evaluación durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no alcanzadas.

OTRAS CONSIDERACIONES QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA

- Por cada falta de ortografía se restará -0,1 puntos, hasta un máximo de 1 punto. Las faltas repetidas sólo se contarán una vez.

-También se podrá descontar hasta -0,5 puntos por una mala presentación (caligrafía, falta de márgenes…) en las diferentes pruebas que se realicen.

-Todas las notas finales de los diferentes trimestres se redondearán a partir del 0,75 de las decenas.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: http://cceereyescatolicos.educacion.es/
CALLE 127 A N° 11 B - 54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (+57) 601 274 70 12

LECTURAS 1º ESO

Todas las lecturas estarán disponibles en formato digital en la plataforma ELEO de acceso gratuito para el alumnado. Se crearán clubes de lectura ELEO para cada obra.

Las lecturas se han organizado en tres itinerarios lectores

-Aventuras → para la 1º evaluación.

-Misterio policiaco →para la 2ª evaluación.

-El Yo → para la 3ª evaluación.

En cada evaluación habrá 1 LECTURA OBLIGATORIA Y DOS OPCIONALES, todas relacionadas con el itinerario lector

A lo largo del curso, el alumnado tendrá la oportunidad de leer diferentes libros opcionales. Este procedimiento de clase se concibe como una ayuda para subir nota y como un premio a la constancia lectora. La valoración de los libros de lectura opcional propuestos, estará fuera de los 10 puntos de la evaluación final.

Al tratarse de propuestas voluntarias, se le bonificará al final de curso si lee un total de 4 libros de la lista de libros opcionales presentada.

Para garantizar la lectura de dichos libros la/el docente o hará el seguimiento oportuno.

…Y recuerda lo que dijo Walt Disney sobre la lectura

"Hay más tesoros en los libros que en todo el botín de los piratas de la Isla del Tesoro".

Esperamos que encuentres tus tesoros en esta lista de libros que hemos escogido. Buen curso y buenas lecturas.

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: http://cceereyescatolicos.educacion.es/
CALLE 127 A Nº 11 B - 54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (+57) 601 274 70 12

LISTADO DE LECTURAS PARA LOS CURSOS DE 1º ESO

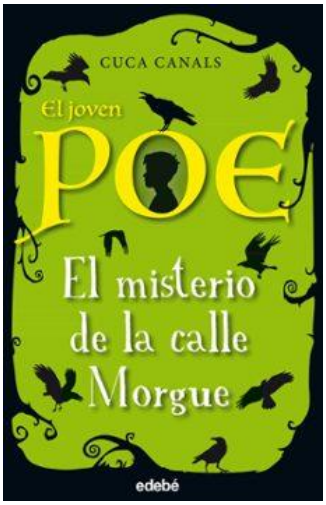
EVALUACIÓN	ITINERARIO LECTOR	OBRAS	
1.ª evaluación	Aventuras	**OBLIGATORIA**	**Arturo Padilla de Juan, *Supervivientes detrás de las cámaras***
		OPCIONALES	-Ledicia Costas, *Verne y la vida secreta de las mujeres plantas* -Ana Alcolea, *El medallón perdido*
2.ª evaluación	Misterio policiaco	**OBLIGATORIA**	**Cuca Canals, *El joven Poe: El misterio de la calle Morgue***
		OPCIONALES	-Isaac Palmiola, *Perro Holmes. Dos detectives y medio* -Beatriz Osés, *Erik Vogler 1. Los crímenes del rey blanco*
3.ª evaluación	El yo	**OBLIGATORIA**	**Care Santos, *Mentira***
		OPCIONALES	- Inma Rubiales, *Un amigo gratis* - Eloy Moreno, *Diferente*

Correo electrónico: reyescatolicos.co@educacion.gob.es
Página web: http://cceereyescatolicos.educacion.es/
CALLE 127 A N° 11 B - 54
BOGOTÁ, D.C. – COLOMBIA
PBX: (+57) 601 274 70 12

NUESTRAS LECTURAS OBLIGATORIAS

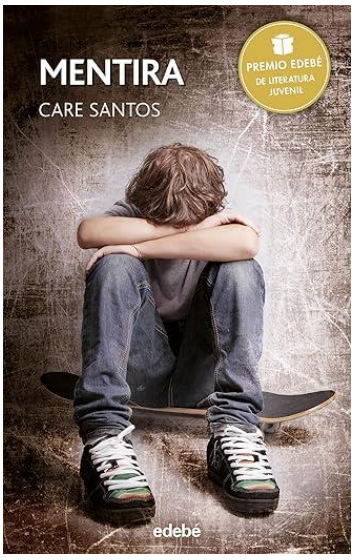
Adrián, Yaiza y Lola a duras penas han logrado superar las severas pruebas del concurso televisivo en el que participan; en él han tenido que sobrevivir en la selva amazónica, sometidos a rigurosas condiciones de vida. Pero cuando el concurso parece llegar a su fin, un acontecimiento inesperado obliga a prolongar la duración del programa televisivo. Los jóvenes concursantes se rebelan ante lo que consideran una injusticia e inician un largo periplo, lleno de peligros y de aventuras, que culmina en un emocionante desenlace

****



En la calle Morgue, de la ciudad de Boston, a dos manzanas de donde vive Edgar Allan Poe, se comete el terrible asesinato de dos mujeres. Cuando uno de sus vecinos es acusado injustamente, Poe va a la policía y demuestra su inocencia. El inspector Auguste Dupin queda impresionado con la audacia de este joven de once años y le pide ayuda para resolver el caso a cambio de una recompensa.

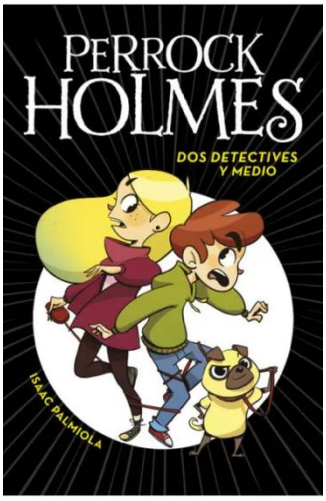
****



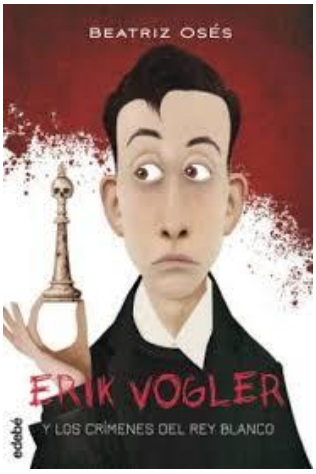
Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone. Y todo resulta ser falso, una mentira, ni la foto ni el nombre son reales. ¿Quién es en realidad su alma gemela? Arrepentida por el abandono de sus estudios confiesa todo a sus padres, segura de haber sido víctima de algún desaprensivo. Pero pronto un paquete inesperado va a revelarle la identidad del muchacho con el que compartió sus más íntimas emociones. Proviene de la cárcel de menores y contiene la historia de un asesino.

ANÍMATE CON NUESTRAS LECTURAS OPCIONALES

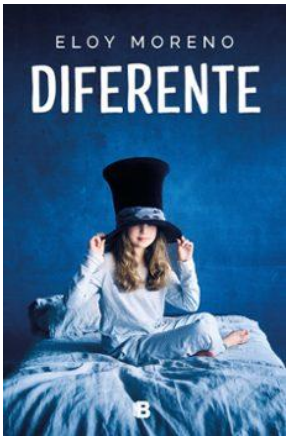
←PARA VIVIR AVENTURAS→



← PARA SOLUCIONAR MISTERIOS →



←PARA GESTIONAR LAS EMOCIONES→



CURSOS DE 2º DE ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º ESO

Con el fin de hacer más comprensible el sistema de evaluación competencial presentamos a las familias y al propio alumnado la siguiente tabla con porcentajes relativos a los instrumentos de evaluación empleados para la obtención de la nota trimestral:

20 % Expresión escrita
15 % Proyecto Maker
20 % Lecturas obligatorias
30 % Pruebas de saberes
15% Seguimiento de aula que incluye cualquier ejercicio o tarea evaluable que la/el docente realice.

El alumnado aprobará la materia en junio si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir del 4,75)

Esta nota vendrá determinada por el siguiente reparto porcentual y se seguirá un procedimiento de evaluación continua.

Nota del Primer trimestre	Nota del Segundo trimestre	Nota del Tercer trimestre
25%	35%	40%

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a 5, se propondrán actividades de evaluación extraordinaria durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no superadas.

Otras consideraciones que se deben tener en cuenta:

- Por cada falta de ortografía se restará -0,15 puntos, hasta un máximo de 1,5 puntos. Las faltas repetidas sólo se contarán una vez.

-También se podrá descontar hasta -0,5 puntos por una mala presentación (caligrafía, falta de márgenes…) en las diferentes pruebas que se realicen.

-Todas las notas finales de los diferentes trimestres se redondearán a partir del 0,75 de las decenas.

LECTURAS 2º ESO

EVALUACIÓN	OBRAS	
1.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Alice Oseman, *Nací para esto***
2.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Eloy Moreno, *Invisible***
3.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**AAVV, *El despertar del cuerpo***
Lecturas opcionales durante el curso	Robert Louis Stevenson; *La isla del tesoro* Oscar Wilde; *El fantasma de Canterville* R. L. Stevenson, *El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde* Jack London, *Colmillo Blanco* Roald Dahl, *Matilda*	

A lo largo del curso, el alumnado tendrá la oportunidad de leer diferentes libros opcionales y de participar en clubes de lectura ELEO. Este procedimiento de clase se concibe como una ayuda para subir nota y como un premio a la constancia lectora. La valoración, tanto de los libros de lectura opcional propuestos como la participación en clubes de lectura, estará fuera de los 10 puntos de la evaluación final.

Al tratarse de propuestas voluntarias, se le bonificará al final de curso si lee 4 libros libros de la lista de libros opcionales presentada o participa activamente en los clubes de lectura que se creen a lo largo del curso.

Para garantizar la lectura de dichos libros el /la docente mantendrá entrevistas con el alumnado o hará el seguimiento oportuno.

CURSOS DE 3º DE ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO

Con el fin de hacer más comprensible el sistema de evaluación competencial presentamos a las familias y al propio alumnado la siguiente tabla con porcentajes relativos a los instrumentos de evaluación empleados para la obtención de la nota trimestral:

20 % Expresión escrita
15 % Proyecto Maker
20 % Lecturas obligatorias
30 % Pruebas de saberes
15% Seguimiento de aula que incluye cualquier ejercicio o tarea evaluable que la/el docente realice.

El alumnado aprobará la materia en junio si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir del 4,75)

Esta nota vendrá determinada por el siguiente reparto porcentual y se seguirá un procedimiento de evaluación continua.

Nota del Primer trimestre	Nota del Segundo trimestre	Nota del Tercer trimestre
25%	35%	40%

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a 5, se propondrán actividades de evaluación extraordinaria durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no superadas.

Otras consideraciones que se deben tener en cuenta:

- Por cada falta de ortografía se restará -0,15 puntos, hasta un máximo de 1,5 puntos. Las faltas repetidas sólo se contarán una vez.

-También se podrá descontar hasta -0,5 puntos por una mala presentación (caligrafía, falta de márgenes…) en las diferentes pruebas que se realicen.

-Todas las notas finales de los diferentes trimestres se redondearán a partir del 0,75 de las decenas.

LECTURAS 3º ESO

EVALUACIÓN	OBRAS	
1.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Alex Gino, *George: Simplemente sé tú mismo***
2.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Silvia Kaufer, *Dentro del laberinto de la cueva misteriosa***
3.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Irene Cívico, *Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo***
Lecturas opcionales durante el curso	*La leyenda del Rey Errante* de Laura Gallego, Ed. SM (Barco de Vapor). *La casa de la belleza* de Melba Escobar, Ed. Planetalector. *Reckless* de Cornelia Funke, Ed. Fondo de Cultura Económica. *Las lágrimas de Shiva* de César Mallorquí, Ed. Edebe (colección Periscopio) *Intruso* de David lozano, Ed. SM (col. Gran Angular) *Campos de fresas* de Jordi Sierra i Fabra, Ed. SM (Colec. Alerta Roja).	

CURSOS DE 4º DE ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO

La clasificación de la evaluación se obtendrá como resultado de realizar la nota media de todos los instrumentos de evaluación usados, esto es, de todas las calificaciones obtenidas por cada alumna o alumno durante su proceso evaluativo de aprendizaje.

Las lecturas propuestas por el profesor se considerarán de realización obligatoria para obtener el aprobado de la evaluación. El profesor comprobará el grado de comprensión mediante pruebas escritas objetivas.

El alumnado aprobará la materia si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir de 4,75).

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a cinco (5), se desarrollarán actividades de evaluación extraordinaria durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no integradas.

La ortografía, además de en pruebas específicas que el profesor realizará a lo largo del curso, puntuará en toda actividad o control realizado por el alumnado, según el siguiente criterio:

- Por cada falta de ortografía, se restará 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos, salvo en las pruebas específicas de ortografía donde cada error computará como un ítem fallido.

LECTURAS 4º ESO

EVALUACIÓN	OBRAS	
1.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**García Márquez, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada***
2.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Dahlia Adler, *Aquellas noches de verano: (Cool for the Summer)***
3.ª evaluación	**OBLIGATORIA**	**Gerald Durrell, *Mi familia y otros animales***

CURSOS DE 1º DE BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO

La clasificación de la evaluación se obtendrá como resultado de realizar la nota media de todos los instrumentos de evaluación usados, esto es, de todas las calificaciones obtenidas por cada alumna o alumno durante su proceso evaluativo de aprendizaje.

Las lecturas propuestas por el profesor se considerarán de realización obligatoria para obtener el aprobado de la evaluación. El profesor comprobará el grado de comprensión mediante pruebas escritas objetivas.

El alumnado aprobará la materia si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir de 4,75).

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a cinco (5), se desarrollarán actividades de evaluación extraordinaria durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no integradas.

La ortografía, además de en pruebas específicas que el profesor realizará a lo largo del curso, puntuará en toda actividad o control realizado por el alumnado, según el siguiente criterio:

- Por cada falta de ortografía, se restará 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos, salvo en las pruebas específicas de ortografía donde cada error computará como un ítem fallido.

LECTURAS DE 1º DE BACHILLERATO

OBRAS	
LECTURAS OBLIGATORIAS	**Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*** **Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de mi padre*** **Fernando de Rojas, *La Celestina*** **Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*** **Miguel de Cervantes, *Novelas Ejemplares: Rinconete y Cortadillo // La ilustre fregona*** **José Zorrilla, *Don Juan Tenorio***

CURSO DE LITERATURA UNIVERSAL EN 1º DE BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL EN 1º BACHILLERATO

La clasificación de la evaluación se obtendrá como resultado de realizar la nota media de todos los instrumentos de evaluación usados, esto es, de todas las calificaciones obtenidas por cada alumna o alumno durante su proceso evaluativo de aprendizaje.

Las lecturas propuestas por el profesor se considerarán de realización obligatoria para obtener el aprobado de la evaluación. El profesor comprobará el grado de comprensión mediante pruebas escritas objetivas.

El alumnado aprobará la materia si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir de 4,75).

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a cinco (5), se desarrollarán actividades de evaluación extraordinaria durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no integradas.

La ortografía puntuará en toda actividad o control realizado por el alumnado, según el siguiente criterio:

- Por cada falta de ortografía, se restará 0,2 puntos, hasta un máximo de 2 puntos, salvo en las pruebas específicas de ortografía donde cada error computará como un ítem fallido.

LECTURAS DE LITERATURA UNIVERSAL EN 1º DE BACHILLERATO

OBRAS	
LECTURAS OBLIGATORIAS	**Sófocles, *Edipo Rey*** **William Shakespeare, *Romeo y Julieta*** **Franz Kafka, La metamorfosis**

CURSOS DE 2º DE BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO

Se establece el siguiente reparto de porcentajes para la obtención de la nota trimestral:

50 % de la nota de la evaluación	Pruebas objetivas tipo TEST varias: de comprensión lectora, comentarios, lecturas y conocimiento de la lengua y literatura. Media de todas las realizadas. Se pretende realizar una prueba por cada tema dado y completarlo con pruebas test de repaso.	
40 % de la nota de la evaluación	Examen de evaluación siguiendo el modelo de las pruebas UNED que es el siguiente	
	30 %	Pregunta de literatura
	25 %	Creación de Texto argumentativo
	30 %	Preguntas TEST de Comprensión lectora de un texto + contenidos gramaticales
	15%	Preguntas sobre diversidad lingüística
10% de la nota de la evaluación		Comentario crítico hecho en clase

El alumnado aprobará la materia en junio si obtiene la puntuación de 5 en la evaluación final (se redondeará a partir del 4,75)

Esta nota vendrá determinada por el siguiente reparto porcentual y se seguirá un procedimiento de evaluación continua

Nota del Primer trimestre	Nota del Segundo trimestre	Nota del Tercer trimestre
25%	35%	40%

En el caso de que la calificación final obtenida sea inferior a 5, se propondrán actividades de evaluación extraordinaria durante el mes de junio para que el alumnado pueda adquirir las competencias no adquiridas

Otras consideraciones que deben tener en cuenta:

- Por cada falta de ortografía se restará -0,2 puntos, hasta un máximo de 2 punto. Las faltas repetidas sólo se contarán una vez.

-También se podrá descontar hasta -0,5 puntos por una mala presentación (caligrafía, falta de márgenes…) en las diferentes pruebas que se realicen.

-Todas las notas finales de los diferentes trimestres se redondearán a partir del 0,75 de las decenas.

LECTURAS DE 2º DE BACHILLERATO

EVALUACIÓN	GÉNEROS Y PERIODOS	OBRAS
1.ª evaluación	**TEATRO (**1875-1939)	*LA CASA DE BERNARDA ALBA* DE FEDERICO GARCÍA LORCA
	TEATRO (1939-1980)	*LA FUNDACIÓN* DE BUERO VALLEJO
	TEATRO (1980-actualidad)	*AY, CARMELA* de José Sanchís Sinisterra
2.ª evaluación	**NARRATIVA (**1875-1939)	*El ÁRBOL DE LA CIENCIA* de Pío Baroja
	NARRATIVA (1939-1980)	*NADA* de Carmen Laforet
	NARRATIVA (1980-actualidad)	*EL LECTOR DE JULIO VERNE* de Almudena Grandes
3.ª evaluación	**LÍRICA** (1875-1939)	*ROMANCERO GITANO* de Federico García Lorca
	LÍRICA (1939-1980)	PIDO LA PAZ Y LA PALABRA de Blas de Otero
	LÍRICA (1980-actualidad)	*HAZ LO QUE TE DIGO* de Miriam Reyes

LECTURAS OPCIONALES.

NARRATIVA

- *Niebla* de Miguel deUnamuno.
- *Platero y yo* de Juan R. Jiménez.

- *La familia de Pascual Duarte de* Camilo José Cela.
- *Los santos inocentes* de Miguel Delibes.
- *Últimas tardes con Teresa* de Juan Marsé.
- *Entre visillos* de Carmen Martín Gaite.
- *La verdad sobre el caso Savolta* de Eduardo Mendoza.
- *Plenilunio* de Antonio Muñoz Molina.
- *Atlas de geografía humana* de Almudena Grandes.
- *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.
- *El amor en los tiempos del cólera* de Gabriel García Márquez.
- *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa.
- El Aleph de Jorge Luis Borges
- *Bestiario* de Julio Cortázar.
- *La casa de los espíritus* de Isabel Allende
- *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.
- *Delirio / Pecado de* Laura Restrepo.
- *El ruido de las cosas al caer* de Juan Gabriel Vásquez.

LÍRICA

- *Azul* de Rubén Darío,
- *Soledades, galerías y otros poemas* de Antonio Machado,
- *La soledad sonora* deJuan Ramón Jiménez,
- *Tala* de Gabriela Mistral,
- *Antología de poemas* de Alfonsina Storni. (20 POEMAS)
- Antología de LAS SIN SOMBRERO (20 POEMAS)
- *Cien años de poesía sudamericana*, antología poética de Federico Díaz Granados
- *Habitamos orillas distantes, Antología de poesía femenina actual* (española y sudamericana)

TEATRO

- *Luces de bohemia* de Ramón María del Valle-Inclán.
- *Bodas de sangre/ Yerma* de Federico García Lorca.
- *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo.
- *Bajarse al moro* de José Luis Alonso de Santos.

También se admitirán otras lecturas propuestas por el alumnado, y consensuadas con el profesor.