PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
DEPARTAMENTO	RELIGIÓN CATÓLICA
CURSO	2025-2026
JEFATURA DE DEPARTAMENTO	ÁLVARO AMAYA RINCÓN
PROFESORADO	ÁLVARO AMAYA RINCÓN
MATERIAS Y CURSOS	RELIGIÓN 1, 2, 3 y 4 DE E.S O Y 1ª DE BACHILLERATO ICFES DEHUMANIDADES 1º BACHILLERATO ICFES DE HUMANIDADES 2º BACHILLERATO PROBLEMÁTICA INTERDISCIPLINAR 2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA 5
2. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEPARTAMENTO.....6
3. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.....6
3.1. OBJETIVOS DE ETAPA 6
3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA ESO A LA ADQUISIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....7
3.2.1. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS CLAVES Y DESCRIPTORES OPERATIVOS.....15
3.3. CONTENIDOS PROPIOS DE LA MATERIA ENUNCIADOS EN SABERES BÁSICOS 19
3.3.1. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRICULO 23
3.3.2. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS 24
3.3.3
TEMPORALIZACIÓN……
…….....71
4. METODOLOGÍA.....73
4.1. PRINCIPIOS GENERALES.....73
4.2. MÉTODO DE TRABAJO.....75
4.3 .TÉCNICAS DE ESTUDIO 78
4.4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....79

5. EVALUACIÓN.....79
5.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 80
5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ……..…82
5.3. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS 83
5.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.....84
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE……85

6.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE…….…85

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD……8 6

8. ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA ……..86

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES …….86

10. PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 1ª DE BACHILLERATO……...87

10.1. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES
OPERATIVOS……
…88

11.
TEMPORALIZACIÓN……
……..…125

12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN…….126

13. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS……...128

14. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES ……..…..
.128

15. EVALUACIÓN
EXTRAORDINARIA…….129

16. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**...**129

16.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE……129

17. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ……..…..130
18. ICFES DE HUMANIDADES 1º BACHILLERATO……131
19. TEMPORALIZACIÓN…… ……..135
20. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES……135
21. MEDIDAS DE REFUERZO O APOYO Y RECUPERACIÓN……..137
22. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE……..138
23. CRITERIOS DE EVALUACIÓN……139
24. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS……..142
25. ADAPATACIONES…… ……143
26. RECURSOS MATERIALES DIDÁCTICOS……..143
27. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA……..144
28. MODELO DE EXAMEN……..146
29. ICFES DE HUMANIDADES 2º BACHILLERATO……148
30. TEMPORALIZACIÓN…… ……..152
31. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES……152
32. MEDIDAS DE REFUERZO O APOYO Y RECUPERACIÓN……..155
33. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE……..156
34. CRITERIOS DE EVALUACIÓN……156
35. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS……..159

36. ADAPATACIONES……160
37. RECURSOS MATERIALES DIDÁCTICOS……..160
38. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA……160
39. MODELO DE EXAMEN……163
40. PROBLEMÁTICA INTERDISCIPLINAR……..166
41. TEMPORALIZACIÓN……..173
42. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES……173
43. MEDIDAS DE REFUERZO O APOYO Y RECUPERACIÓN……..175
44. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE……..176
45. CRITERIOS DE EVALUACIÓN……178
46. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS……..180
47. ADAPATACIONES……181
48. RECURSOS MATERIALES DIDÁCTICOS……..182
49. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA……182
50. MODELO DE EXAMEN……184

1.- INTRODUCCIÓN A LA MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA

La incorporación de la materia de Religión Católica en el currículo de Educación secundaria Obligatoria obedece a varios principios:

● Es un derecho de todos y muestra coherencia con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

● Contribuye con los fines propios de la Educación sin la cual no se podrían alcanzar completamente. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

Colabora con los objetivos y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, que sin ella no pueden alcanzarse, al menos para quienes la eligen, al desconocer aprendizajes vitales, culturales, religiosos que forman parte del contexto social y familiar de aquellos que la eligen. La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

2.- ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Religión está compuesto por un único miembro, D. Álvaro Amaya Rincón, que imparte las clases en todos los cursos para quienes hayan elegido dicha asignatura. De 1o de la ESO a 4o de la ESO y 1ª Bachillerato.

3.- ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

3.1.- OBJETIVOS DE ETAPA

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Este objetivo se relaciona con el numeral 5 de los ODS, igualdad de género, 10 reducción de las desigualdades .Y con los principios de flexibilidad e inclusión del DUA.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
Se relaciona con principios de el DUA como son flexibilidad, aceso a la información, autodirección.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Este objetivo se relaciona con el numeral 10 de los ODS, reducción de las desigualdades.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
Se relciona con los ODS reducción de las desigualdades, salud y bienestar,igualdad de género, paz y justicia.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Se relaciona con lprincipios d el DUA como el acceso a la información y con los ODS en relaci´on con la educació de calidad, producción y consumo responsables.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
Se relaciona con el numeral 4 de los ODS que habla de la educación de calidad.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Se relaciona con ODS como son el fin de la pobreza, hambre cero y la reducción de las desigualdades.

h) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Este objetivo se relaciona con los ODS en sus numerales 3 salud y nbienestar, 13 acción por el clima, 5, igualdad de género.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

Este objetivo se relaciona con los ODS numerlaes 13 acción por el clima y 15 vida deecositemas terrestres.

k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2.- CONTRIBUCIÓN DE LA ESO A LA ADQUISIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Resulta indispensable la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM).
- Comunicación lingüística (CCL).
- Competencia Plurilingûe (CP)
- Competencia digital (CD).
- Competencia en Conciencia y Expresiónes culturales (CCEC).
- Competencia Ciudadana (CC).
- Competencia Emprendedora(CE).
- Competencia Personal, social y de Aprender a aprender (CPSAA).

Competencia matemática y Competencias en Cencia y Tecnología

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas y cronológicas, selección de fuentes de información, contraste de datos... A lo largo de la materia se estudian y valoran numerosos métodos científicos y tecnológicos, así como hipótesis y teorías científicas, que se han aplicado a restos arqueológicos o se han contrastado con la fe católica en diversos momentos históricos. En definitiva, el alumno o la alumna se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

● Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.

● Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.

● Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante o de los elementos históricos que refrendan la verdad del relato bíblico o la fe.

● Respetar la justa independencia de las diferentes disciplinas, especialmente científicas, filosóficas y teológicas.

● Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

● Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

Competencia en Comunicación lingüística

La materia de Religión Católica interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en un aspecto preferente: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico.

Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas.

En las unidades de carácter bíblico, se hace un estudio de los textos bíblicos, pormenorizado aunque adaptado al nivel de cada curso, trabajando desde la comprensión histórica, los géneros literarios, y demás elementos que entran en la exégesis bíblica.

Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado. Los descriptores que priorizaremos serán:

• Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
• Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.

• Entender el contexto socio-cultural de las lenguas en que se escribieron los textos bíblicos, así como su historia para un mejor uso de la misma.

• Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

• Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad para fomentar la convivencia democrática.Los descriptores que priorizaremos son:

. Usar eficazmente una o más lenguas —además de la(s) lengua(s) materna(s)— para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adaptada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos delos ámbitos personal, social, educativo y profesional.
. Realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
. Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística, dialectal y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo y cohesión social.

Competencia Digital

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos sociales y culturales, y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad.

Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital.

Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contendidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia: • Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.

• Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.

• Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.

• Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. • Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales

Un elemento primordial de esta asignatura es la expresión cultural de la fe. Cómo la fe se ha transmitido a través de diferentes formas de expresión cultural.

Por otro lado, difícilmente puede entenderse completamente una obra artística sin entender la motivación y el mensaje que la inspiró o por el que fue encargada al autor.

Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore la cultura que dio lugar a la expresión cultural.

También es un objetivo fundamental de esta materia conocer, entender y respetar la cultura, diferente a la nuestra, que estuvo en la raíz del origen de la fe cristiana, la cultura del medio y próximo oriente y de modo singular la cultura judía.
La materia de Religión Católica favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:
• Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

• Valorar el arte como elemento comunicativo.

Competencia Ciudadana

La Competencia ciudadana es primordial para abordar la materia de Religión Católica, ya que comprender y respetar al otro, al que tiene un pensamiento o creencias diferentes forma parte de las competencias específicas de la materia.

El conocimiento de diferentes realidades sociales, presentes e históricas, se trabaja de modo necesario para comprender mejor y saber valorar justamente hechos históricos de la vida de la Iglesia y de la cristiandad. Así mismo, el estudio de otras realidades sociales y su acogida del Evangelio deben desarrollar en nosotros un respeto y acogida de estas diferencias valorándolas como un enriquecimiento y no un obstáculo para nuestra convivencia.

El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes. Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

• Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.

• Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

• Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

• Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. • Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Competencia Emprendedora

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:
• Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
• Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
• Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
• Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.

• Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. • Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

La Competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.

En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado y el contexto global, con especial interés por las creencias en la historia y en el mundo, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente.

Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social y cultural (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:
• Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.

• Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.

• Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

• Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación (BOE A-2022-10452) establece los currículos para el área/materia de Religión Católica en la etapas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Oblogatoria y Bachillerato. Dicha Resolución se enmarca dentro de la normativa establecida por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)Y el Real Decreto 243/2022.

Las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos desarrollados en cada una de las unidades se encuentran descritos en la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Las competencias específicas son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave.

1.Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3

2.Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social

de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de laverdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

3.2.1 RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS CLAVES Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Competencias clave	Descriptores operativos

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia,	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes

tecnología e ingeniería (STEM)	estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona

	de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera
	equitativa y empleando estrategias cooperativas. CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus

	juicios propios y ajenos para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende
	los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3 CONTENIDOS PROPIOS DE LA MATERIA ENUNCIADOS EN SABERES BÁSICOS

A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA	**EN 1o Y 2o DE LA ESO:** − Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. − Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. − Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. − Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. − La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. − Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso. **EN 3o Y 4o DE LA ESO:** − Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. − Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. − Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
	− El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. − Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. − Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. − La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL.	**EN 1o Y 2o DE LA ESO:** − La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. − Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. − Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. − La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. − María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. − La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. − Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. − Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. **EN 3o Y 4o DE LA ESO:** − La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. − Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas. − La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. − La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural. − Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. − Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular. − Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. − Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.

C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA.	**EN 1o Y 2o DE LA ESO:** – Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. – La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. – Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral. – Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. – La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. – Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral. **EN 3o Y 4o DE LA ESO:** – Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.

	– Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. – Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático. – Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. – El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos. – La esperanza cristiana y la santidad.

3.3.1. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRICULO

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias. Además, se incluirán otros valores como el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social y más. Estos valores se trabajarán a nivel de prevención y en contacto directo con el departamento de Orientación para que se puedan establecer las medidas oportunas en caso de ser necesario.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como

hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Además se incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.

Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

En adelante se nombrarán los elementos transversales con las siguientes siglas (para evitar repeticiones y por cuestiones de funcionalidad):

*Comprensión lectora **[CL]**
*Expresión oral y escrita **[EOI]**
*Comunicación audiovisual y empleo de TIC **[CATIC]** *Emprendimiento **[EMP]**

*Educación cívica y constitucional **[ECC]**
*Otros (igualdad, prevención violencia, no discriminación...) **[OT]**

3.3.2. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS

1o de la ESO

UNIDAD 1. BUSCANDO LOS ORÍGENES.

LA CREACIÓN.

Situación de aprendizaje

Entre las preguntas fundamentales que todo ser humano en algún momento de su vida se hace hay una transcendental, y que en la historia del pensamiento ha sido una de las primeras, sobre el origen de este mundo. Los alumnos van a analizar el fenómeno religioso como respuesta a esta pregunta fundamental. Conocerán y compararán las distintas respuestas que a dicha pregunta se han dado, entendiéndolas en su contexto social y cultural.

Se hará un breve recorrido por las respuestas que históricamente se han dado: desde las religiones primitivas, la respuesta mitológica con un breve acercamiento a la mitología (griega, romana, egipcia, babilónica), y por supuesto también la respuesta judeo-cristiana y la respuesta científica.

Se hará una comparativa entre todas buscando sus semejanzas y diferencias, y qué respuesta dan a la pregunta. Así mismo se busca razonar y justificar que la respuesta bíblica no es un mito más. Por último, a partir de la teoría del Big Bang enunciada inicialmente por Georges Lemaitre, físico, matemático y sacerdote, se atiende a la cuestión de la relación entre ciencia y fe.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.

- Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- Esquematización de las mismas.
- Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- Valoración de cada una.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
1 2 4	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. − Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. − Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. − La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

5.	valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. 5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. (Parte I) 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso			CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	

UNIDAD 2. UN PUEBLO ELEGIDO
LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

Situación de aprendizaje

Supone un acercamiento a la historia del pueblo de Israel principalmente hasta el s. I d. C., y un primer acercamiento al Antiguo Testamento (que se desarrollará más exhaustivamente en 2o de la ESO). Se hará un recorrido cronológico por la historia del pueblo de Israel, desde sus tradiciones y relatos pre-Abrahamicos hasta el s. I d. C. y luego brevemente hasta la actualidad. Pretende iniciar al alumm en la comprensión del Antiguo Testamento, así como en la influencia de la cultura y cosmovisión judía en el cristianismo, en la cultura europea y un acercamiento a la compresión del hecho judío y el conocimiento de su repercusión en la historia reciente: el holocausto nazi y el actual conflicto palestino-israelí. También los alumnos compararán y buscarán los relatos bíblicos y otras fuentes históricas, tratando de rastrear la huella dejada en la historia profana de los hechos descritos en la Biblia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Se realizarán líneas de tiempo, acceso a fuentes variadas, visionado de documentales y narraciones del relato bíblico.
- ● Se compara la historia bíblica de Israel con la historia profana de Israel, así como las huellas de estos en la historia universal.
- ● Valoración de la evolución social y cultural, desde una cultura eminentemente patriarcal, hasta la actualidad.
- ● Estudio de algunas obras artísticas que representan y están inspiradas en muchos de estos hechos bíblico.
- ● Búsqueda de imágenes de las construcciones de Israel y Egipto en la época estudiada (pirámides, templos egipcios de la época, el primer y segundo templo de Jerusalén.

● Trabajo sobre mapas, principalmente de oriente próximo y medio oriente.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y	− Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. − La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	

4 5	misión, así como otras biografías significativas. (parte I). 4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. (Parte II)	narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. − Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión **cultural**	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	

UNIDAD 3. CAMINO, VERDAD Y VIDA.

JESÚS, DIOS Y HOMBRE.

Situación de aprendizaje

Esta unidad supone un primer acercamiento a la historia, figura y mensaje de Jesús de Nazaret. Se trabajará sobre el mapa de palestina en la época de Jesús, los lugares en los que vivió, predicó y actuó. También los grupos humanos y contexto cultural en el que tuvo lugar su vida.

Aprenderemos sobre su vida, también sobre el misterio de su ser (su doble naturaleza y su encarnación) como las proclama la Iglesia para que los alumnos valoren su razonabilidad. Por último analizaremos algunas de las evidencias históricas y su fiabilidad (que serán completadas en la siguiente unidad didáctica).

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Observación e interpretación de mapas, infografías, líneas temporales, etc. para extraer conclusiones.
- Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- Interpretación y valoración del mensaje de Jesús y su actualidad.
- Visualización de vídeos sobre su vida, mensaje e historicidad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
1 3	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. (parte II) 3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el	− Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. − Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso. − Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3 CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

	horizonte del Reino de Dios. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la	hEstrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. − Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. − Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más umanidad. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. − Dinámicas personales y sociales que dificultan o			

4	encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. 6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades	impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.		CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

6					

UNIDAD 4. NOS ENSEÑAN EL CAMINO.
LOS EVANGELIOS
Situación de aprendizaje

Aquí trabajaremos y haremos un acercamiento al Nuevo Testamento y en especial a los evangelios. Primero los analizaremos desde un punto
de vista interno: contexto histórico, mensaje, intención del autor, géneros literarios y géneros discursivos (en las palabras de Jesús). En
segundo lugar desde el punto de vista de las fuentes históricas se hará un primer acercamiento a los textos encontrados (papiros), a la crítica que se les hace, analizando su historicidad y su cronología (incluyendo las distintas dataciones de los mismos). También se estudiarán diversas interpretaciones artísticas de los evangelistas y sus representaciones (el tetramorfos).

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Apreciar el valor de los textos, entendidos mejor desde su contexto histórico, cultural e intención del autor.
- Valoración de la investigación honesta y sin prejuicios sobre las pruebas históricas.
- Se trabajarán diversas fuentes disponibles, tanto audiovisuales como escritas.
- Se hará un análisis el proceso de formación del canon bíblico y su recepción en la Iglesia primitiva.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Las claves bíblicas de	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	

5	valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y elacional de la persona y sus consecuencias. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.		CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	
6	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto			CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

	a las de los otros.				

UNIDAD 5. UN PUEBLO QUE CAMINA

LA IGLESIA, PRESENCIA DE JESUCRISTO

Situación de aprendizaje

Los alumnos deberán acercarse al misterio de la Iglesia como presencia viva de Jesucristo resucitado, templo vivo del Espíritu Santo. Analizarán las 4 principales funciones de la Iglesia: la proclamación de la Palabra, la celebración de la fe por los sacramentos, la autoridad como servicio y la caridad como manifestación de la misericordia de Dios. También el pecado en ella subyacente por la presencia humana.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Valoración de la permanencia de Jesús en la historia, a través de su Iglesia.
- Función de esta de hacerle presente y prolongar su misión.
- El concepto de Iglesia como Cuerpo de Cristo que actúa movido por su Espíritu.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
3	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 4.1 Situar e interpretar las	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos −Comprensió n de los símbolos y las celebraciones de la liturgia	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

4	expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	cristiana, de los sacramentos y de su teología. – Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.		CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	

UNIDAD 6. CAMINAR EN LA FE
ESPÍRITU SANTO Y SACRAMENTOS
Situación de aprendizaje

Descubrir la acción de Dios hacía nosotros a través de los sacramentos y su teología. Si en la unidad anterior ha habido un primer acercamiento a estos en general, sin detalle, en esta unidad se analizarán uno por uno, con sus notas esenciales. Cómo a través de ellos el Espíritu Santo obra la santificación de la Iglesia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Clasificación de los sacramentos.
- Sus características diferenciales.
- Notas importantes de cada uno: materia, forma, ministro, efectos, etc.
- Reconocer la sacralidad de estos y la acción misteriosa de Dios en el ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
5	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

	social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	naturaleza y con Dios. − La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. −Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.		

2o de la ESO

UNIDAD 1. SERES ÚNICOS, EL MOLDE SE ROMPIÓ.
LA PERSONA, CRIATURA DE DIOS
Situación de aprendizaje

Entre las preguntas fundamentales que todo ser humano en algún momento de su vida se hace hay una transcendental, y que en la historia del pensamiento ha sido una de las primeras, sobre el origen y esencia del ser humano. Los alumnos van a analizar el fenómeno religioso como respuesta a esta pregunta fundamental. Conocerán y compararán las distintas respuestas que a dicha pregunta se han dado, entendiéndolas en su contexto social y cultural.

Se hará un breve recorrido por las respuestas que históricamente se han dado: desde las religiones primitivas, la respuesta mitológica, por supuesto también la respuesta judeo-cristiana y la respuesta científica.

Se hará una comparativa entre todas buscando sus semejanzas y diferencias, y qué respuesta dan a la pregunta. Así mismo se busca razonar y justificar que la respuesta bíblica no es un mito más. Por último, comparando la teoría sintética de la evolución y los dos relatos bíblicos de la creación del ser humano, se atiende a la cuestión de la relación entre ciencia y fe.

También se trabaja sobre la esencialidad del ser humano, la dignidad humana, aquello que le hace singular y la igualdad de todos y cada uno.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.
- Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- Esquematización de las mismas.
- Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- Valoración de la dignidad humana como fundamento de los DDHH.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
1	1.2Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento	− Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. − Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	

2	de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	naturaleza y con Dios. − Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. − La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones	C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.			CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	
5	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes			CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3,	

	iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligiosos.			CE2, CCEC1, CCEC3.	

UNIDAD 2. LA BIBLIA, ALGO MÁS QUE UN LIBRO.

DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA

Situación de aprendizaje

Supone un acercamiento a un estudio más profundo de la Biblia en general y del Antiguo Testamento en particular. Se hará un trabajo para que los alumnos comprendan todas aquellas variables que han influido en la redacción y fijación final del texto bíblico. Estudio de las épocas de escritura, el proceso complejo, la cantidad de personas que han intervenido en el mismo. Características del texto sagrado, géneros literarios, intención del autor, etc. También los alumnos compararán los relatos bíblicos y otras fuentes históricas, tratando de rastrear la huella dejada en la historia profana de los hechos descritos en la Biblia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

. Se realizarán líneas de tiempo, acceso a fuentes variadas, visionado de documentales y narraciones sobre la exégesis bíblica y el análisis de textos antiguos.

. Conocer los textos sagrados de las tres religiones monoteístas, así como las distintas versiones de la Biblia cristiana (católica, ortodoxa y protestante).

- Analizar y valorar las características que la Iglesia reconoce en la Sagrada Escritura, como inerrancia, inspiración, etc.
- También la diferente postura de la Iglesia Católica y Protestante sobre el peso del magisterio eclesial y la Sagrada Escritura.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
4 5	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes le 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4 CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

6	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.			CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

UNIDAD 3. ¿CÓMO ES EL DIOS CRISTIANO?

LA TRINIDAD

Situación de aprendizaje

Esta unidad supone un acercamiento fundamental al Dios cristiano, comparándole con otras creencias sobre él y el politeísmo, aclarando los diferentes planteamientos. Se trabajará sobre el aspecto trinitario de Dios, el dogma de la Santísima Trinidad y se tratará de dar a conocer y caracterizar a las personas del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Observación e interpretación de infografías, gráficos, ejemplos para extraer conclusiones.
- Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- Interpretación y valoración del mensaje eclesial sobre esta característica esencial en Dios que su Trinidad de personas.
- Análisis y estudio de obras artísticas que han tratado de plasmar este rasgo esencial de Dios.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2 4	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. − Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. − Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición Cristiana.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

5	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre			CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

6	la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.				

UNIDAD 4. UN SIGNO DE UNIDAD

EL CREDO

Situación de aprendizaje

Aquí trabajaremos y haremos un acercamiento a la cristalización de la fe en las fórmulas del símbolo o credo. También estos instrumentos como síntesis para la defensa de la fe del pueblo. También el compendio de la teología fundamental recogida en el credo. La misión de la Iglesia y su magisterio como maestra y su fijación en los diversos concilios.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Apreciar el valor del credo como síntesis fundamental de la fe cristiana y católica.
- Apreciar el valor del credo como herramienta fundamental para la protección de la fe de aquellos con menor formación.
- Apreciar el valor del magisterio de la Iglesia como herramienta para preservar el depósito de la fe.
- Apreciar el valor del concilio y la sinodalidad de la Iglesia.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
4	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el	La experiencia y las		CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1,	

5	presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo	creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCEC2, CCEC4. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

6	las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.			CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

UNIDAD 5. UNA HISTORIA SIN FIN

PRIMEROS PASOS DE LA IGLESIA

Situación de aprendizaje

Los alumnos se acercarán al conocimiento de la expansión de la Iglesia en los primeros siglos desde las persecuciones y aprovechando las facilidades que daba el Imperio Romano y la pax romana. Se hará un estudio de los viajes de San Pablo y su contribución a la expansión de la Iglesia. También se estudiará la historia de la Iglesia en el contexto de la historia universal hasta la caída del Imperio Romano de Occidente.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Observación e interpretación de mapas, infografías, líneas temporales, etc. para extraer conclusiones.
- Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo claro y efectivo.
- Adquisición de un vocabulario más extenso y especializado propio de la materia.
- Interpretación y valoración de la influencia del mensaje de Jesús en la formación de la identidad de Europa.
- Visualización de vídeos sobre la expansión del cristianismo y su historicidad.
- Análisis de las primeras obras cristianas y los restos paleocristianos.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES

		LA UNIDAD DIDÁCTICA			
3 5	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	− La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. − María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultura	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

UNIDAD 6. UNA COMPOSICIÓN PERFECTA

Situación de aprendizaje

Analizar las notas de la Iglesia: Una, Santa, Católica y Apostólica. Se hará también una primera aproximación a la ética y doctrina social de la Iglesia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Analizar las notas que la tradición y la teología católica han atribuido a la Iglesia.
- Justificar y razonar esos elementos.
- Analizar la acción de la Iglesia a lo largo de los siglos y las manifestaciones de su magisterio, de modo singular en la doctrina ética y en la doctrina social de la Iglesia.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
3 5	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. – Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

	que favorezcan el diálogo interreligioso.				

3ª de la ESO

UNIDAD 1. EL SER HUMANO SE HACE PREGUNTAS

LA BÚSQUEDA DE SENTIDO

Situación de aprendizaje

Esta unidad parte de la antropología filosófica y cristiana. Parte de las preguntas fundamentales que se hace el ser humano. Entre ellas las preguntas por la existencia de un ser superior a este mundo. La pregunta por el sentido de la vida, la felicidad, el amor y el deseo de infinito.

Se hará un breve recorrido por las respuestas que históricamente se han dado y la propuesta de sentido de las principales religiones: judaísmo, islam, budismo, hinduísmo y cristianismo.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- ● Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.
- ● Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.
- ● Esquematización de las mismas.
- ● Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.
- ● Valoración de la esencialidad del ser humano y la posibilidad de una dimensión espiritual en el ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la	– Rasgos esenciales de la antropología	A.Dignidad humana y proyecto	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1,	

5	antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones glob 5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. ales.	cristiana en diálogo con la dignidad humana. − Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. − Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. − El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. − Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.	personal en la visión cristiana de la vida.	CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

UNIDAD 2. UNA VIDA AL MARGEN DE DIOS

EL PECADO

Situación de aprendizaje

En esta unidad se hará un acercamiento a la realidad del mal, en su dimensión moral y antropológica, y en su dimensión cristiana que es el pecado. Así mismo haremos un análisis y clasificación de los diferentes ámbitos de pecado (personal, original y social), así como de las consecuencias del mismo: ruptura con Dios, con uno mismo, con la humanidad y con la naturaleza.

Igualmente se clasificarán y categorizaran mostrando sus características, diferencias, grupos, etc.

Por último se trabajará la solución propuesta por la Iglesia ante el pecado.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Se realizarán y analizarán vídeos, infografías y esquemas que recojan las clasificaciones antes referidas.
- Se hará una reflexión sobre el mal y el pecado.
- Análisis de algunos textos sagrados relativos al pecado para entender su enseñanza hoy día.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad 4.2 Desarrollar sentido de	− Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. − La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

4 6	pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. 6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad	diálogo intercultural. − Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas. − La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.		CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

UNIDAD 3. MODELO QUE TRANSFORMA
TRANSFORMADOS POR JESÚS
Situación de aprendizaje
Se trabajará sobre la conversión, su significado y características. También se trabajarán ejemplos de conversiones en los relatos bíblicos, así como otros extrabíblicos o más actuales.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1 3	1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. 3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. 6.1 Reconocer la Iglesia,	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. − La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. − Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. − Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático. − La esperanza cristiana y la santidad.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1,	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

6	comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.			CC4, CE3, CCEC1.	

UNIDAD 4. OBRAS SON AMORES, EL TESTIMONIO CRISTIANO.

Situación de aprendizaje

Deberemos abordar el testimonio cristiano desde el cambio que se deriva de la conversión vista en la unidad anterior. Así mismo el testimonio de Jesús y su mensaje del Reino de Dios. Analizaremos dicho concepto. Luego cómo su testimonio se mantiene en la Iglesia.

● Análisis de la pedagogía de Cristo que se ha de mantener en la Iglesia: hechos y palabras.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e	La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. − La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. − Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

	intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	devoción popular. – Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.			

UNIDAD 5. EL MEJOR DE LOS ENCUENTROS

LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO CON CRISTO.

Situación de aprendizaje

Aquí los alumnos se acercarán al encuentro personal en la Iglesia: con ellos mismos, con los otros desde la amistad hacia la fraternidad, con Cristo y con la naturaleza.

Será fundamental analizar también los diferentes lugares y mediaciones en los que se da de un modo privilegiado este encuentro:

- La liturgia.
- La palabra.
- La eucaristía.
- En la oración.
- En la fraternidad.
- En los pobre y la caridad con ellos.
- En los mártires.
- En María.
- En la naturaleza.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES

1 2 6	1.2Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral. 6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. – Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. – Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

	de cada disciplina y respetando la pluralidad				

UNIDAD 6. HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE, FE GENERA Y CULTURA

Situación de aprendizaje

Analizar las notas de la Iglesia: Una, Santa, Católica y Apostólica. Se hará también una primera aproximación a la ética y doctrina social de la Iglesia.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Analizar las notas que la tradición y la teología católica han atribuido a la Iglesia.
- Justificar y razonar esos elementos.
- Analizar la acción de la Iglesia a lo largo de los siglos y las manifestaciones de su magisterio, de modo singular en la doctrina ética y en la doctrina social de la Iglesia.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
6	6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. – Proyectos sociales de	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

5	5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral			

4o de la ESO

UNIDAD 1. LAS TRES GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS

Situación de aprendizaje

Esta unidad, de nuevo, parte de la antropología filosófica y cristiana, si bien en este caso lo hace desde un acercamiento a la fenomenología de las religiones. Y de nuevo parte del ser humano como ser que se hace preguntas, y de las diferentes religiones como intentos o hipótesis de respuesta. Si bien, se analizará la dimensión religiosa del ser humano, luego se centra sobre todo en un análisis de las distintas respuestas religiosas, estableciendo una clasificación de las religiones y resaltando los elementos que en común tienen todas o casi todas. Tras esto se centra en las tres religiones monoteístas con un primer acercamiento o introducción a cada una de ellas, y luego una clasificación o tabla con las particularidades de cada una. Por último de nuevo se resaltan los elementos comunes, pero esta vez de las tres religiones monoteístas.

Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son:

- Análisis de las diferentes propuestas de respuesta enumeradas anteriormente.

- Visualización de vídeos, lectura de textos, escucha de audios, explicativos de las diferentes respuestas.

- Comparativa de todas ellas sacando diferentes conclusiones.

● Valoración de la esencialidad del ser humano y la posibilidad de una dimensión espiritual en el ser humano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2 3	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral. 3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. 4.1 Participar críticamente en la	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. − El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. − Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. − Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. − Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. − El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.	A.Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida. B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	EMP], [ECC], [OT].

4	promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.				

UNIDAD 2. EL AMIGO QUE NUNCA FALLA

LA FIDELIDAD DE DIOS

Situación de aprendizaje

Los alumnos partirán del análisis y trabajo sobre la fidelidad humana, para analizar posteriormente, en la Escritura y en la historia del pueblo de Dios la fidelidad de Dios y la fidelidad que como respuesta tiene el pueblo de Dios.

A partir de aquí se trabajará sobre la fidelidad:

- A uno mismo.
- A los demás.
- A la propia naturaleza (el planeta).
- A Dios.Para finalizar, desde esta última, se analizarán y aprenderán conceptos como:

- Fe.
- Amor.
- Amén.
- Verdad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4,	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

2 4	responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. 2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad 4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas	− La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. − La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. − Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural. − Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. − Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta	CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	

	con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.				

UNIDAD 3. MÁS ALLÁ DEL DOLOR

Situación de aprendizaje

Los alumnos se enfrentarán a la contradicción de la diferente concepción del Mesías que tenía el pueblo de Israel y la que describen los profetas. La oposición entre Mesías político y Mesías siervo sufriente. Después las notas del Siervo de Yahvé:

- Enviado de Dios.
- Luz de las naciones.
- Voz y palabra.
- Siervo sufriente - asombro.
- Obediente hasta la muerte.
- Pacífico, manso.

Por último, a partir de estas ideas, los alumnos trabajarán sobre el sufrimiento humano y el sentido que se le puede dar desde el punto de vista cristiano.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
2	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. − El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	A.Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL1, CPSAA1,	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

5	del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral. 5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	− Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. − Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. − Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.		CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	

UNIDAD 4. LA COMUNIDAD CRISTIANA.

Situación de aprendizaje

El alumno partirá del estudio de Jesús y cómo éste atraía y era escuchado. Después se estudiará los distintos grados de seguimiento de las diferentes personas que seguían a Jesús.

Posteriormente cómo se forma el grupo de los 12 y quiénes eran cada uno. Que los llama para estar con Él. Trataremos de analizar cómo este grupo sustituye a las 12 tribus de Israel y, por tanto, a partir de ellos se forma el nuevo pueblo de Dios.

Por último la misión de los seguidores de Jesús, de extender y prolongar su misión: Haced discípulos de todos los pueblos, bautizándoles y enseñándoles.

COMPETENCIA ESPECIFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**	**BLOQUES DE SABERES**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS**	**ELEMENTOS TRANSVERSALES**
4 6	4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. 6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución	− La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. − La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. − Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. − La esperanza cristiana y la santidad.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

	cultural e histórica.				

UNIDAD 5. RAZÓN, LIBERTAD Y AFECTIVIDAD.

Situación de aprendizaje

En esta unidad los alumnos se acercarán a un estudio del ser humano que pretende actuar desde la razón, pero con frecuencia hay otros condicionantes que le afectan. Debemos conocer cómo operamos desde la razón, que es la libertad y que grado de libertad podemos aspirar a tener o perder, y como nos afecta nuestra afectividad.

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
1	1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. – Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. – Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y	A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida- C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT].

2 5	2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. 5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	fomento del bien común. – Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.		CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	

UNIDAD 6. JUNTOS POR UN MUNDO MEJOR

Situación de aprendizaje

● Se parte de la vida cristiana como ideal. Qué es civilización, que civilización ha construido el hombre y que es civilizar. A partir de aquí analizamos el mandato cristiano del amor, aplicado a la civilización, para construir la civilización del amor. Reflexionaremos sobre sus características: amor, justicia, libertad y solidaridad. Construcción de una tierra nueva (que no sería para un cristiano, sino la implantación del Reino de Dios). Por último se hace para ello un estudio de sus consecuencias sociales a partir de la DSI (doctrina social de la Iglesia).

COMPETENCIA ESPECIFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	BLOQUES DE SABERES	DESCRIPTORES OPERATIVOS	ELEMENTOS TRANSVERSALES
2 3	2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral. 3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. 3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. − Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. − Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta. − Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocratico. − Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.	B.Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. C.Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	[CL], [EOI], [CATIC], [EMP], [ECC], [OT]

6	escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad 6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.			CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	

3.3.3. TEMPORALIZACIÓN

1o de la ESO

PRIMERA EVALUACIÓN	UNIDAD 1. BUSCANDO LOS ORÍGENES. LA CREACIÓN. UNIDAD 2. UN PUEBLO ELEGIDO. LA HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 3. CAMINO, VERDAD Y VIDA. JESÚS, DIOS Y HOMBRE. UNIDAD 4. NOS ENSEÑAN EL CAMINO. LOS EVANGELIOS

TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 5. UN PUEBLO QUE CAMINA. LA IGLESIA, PRESENCIA DE JESUCRISTO. UNIDAD 6. CAMINAR EN LA FE. ESPÍRITU SANTO Y SACRAMENTOS.

2o de la ESO

PRIMERA EVALUACIÓN	UNIDAD 1. SERES ÚNICOS, EL MOLDE SE ROMPIÓ. LA PERSONA, CRIATURA DE DIOS UNIDAD 2. LA BIBLIA, ALGO MÁS QUE UN LIBRO. DIOS SE REVELA EN LA HISTORIA.
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 3. ¿CÓMO ES EL DIOS CRISTIANO? LA TRINIDAD. UNIDAD 4. UN SIGNO DE UNIDAD. EL CREDO.
TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 5. UNA HISTORIA SIN FIN. PRIMEROS PASOS DE LA IGLESIA: CONSOLIDACIÓN. UNIDAD 6. UNA COMPOSICIÓN PERFECTA. LAS NOTAS DE LA IGLESIA.

3o de la ESO

PRIMERA EVALUACIÓN	UNIDAD 1. EL SER HUMANO SE HACE PREGUNTAS. LA BÚSQUEDA DE SENTIDO. UNIDAD 2. UNA VIDA AL MARGEN DE DIOS. EL PECADO.
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 3. MODELO QUE TRANSFORMA. TRANSFORMADOS POR JESÚS. UNIDAD 4. OBRAS SON AMORES. EL TESTIMONIO CRISTIANO.

TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 5. EL MEJOR DE LOS ENCUENTROS. LA IGLESIA, LUGAR DE ENCUENTRO CON CRISTO. UNIDAD 6. HACIENDO VISIBLE LO INVISIBLE. LA EXPERIENCIA DE LA FE GENERA CULTURA.

4o de la ESO

PRIMERA EVALUACIÓN	UNIDAD 1. UN SOLO DIOS. LAS TRES GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS.. UNIDAD 2. EL AMIGO QUE NUNCA FALLA. LA FIDELIDAD DE DIOS.
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 3. MÁS ALLÁ DEL DOLOR. EL MESÍAS.
	UNIDAD 4. VENID CONMIGO. COMUNIDAD CRISTIANA.
TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 5. ¡LAS COSAS POR SU NOMBRE! RAZÓN, LIBERTAD Y AFECTIVIDAD. UNIDAD 6. JUNTOS POR UN MUNDO MEJOR. LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR..

4.- METODOLOGÍA
4.1 PRINCIPIOS GENERALES

Fomentaremos el desarrollo de la *capacidad de socialización y de autonomía del alumno*. Para ello, los contenidos del área se materializarán desde las siguientes consideraciones:

● *Funcionalidad* para satisfacer las necesidades de conocimientos mínimos y de cultura general de los alumnos en el medio social, cultural y académico para que éstos se desenvuelvan en su vida cotidiana.

● La introducción de los contenidos debe llevarse a cabo mediante el análisis de realizaciones concretas, avanzando desde lo que ya conocen para que vayan adquiriendo conocimientos nuevos.

● Deben incorporarse como contenidos propios del área aquellos que faciliten el trabajo interdisciplinar con el resto de las áreas curriculares.

● El tratamiento progresivo de los contenidos no responde a un proceso jerárquico lineal, sino que exige *trabajar* en cada momento *todos los aspectos implicados*, aunque *con diferentes grados de* amplitud y *profundidad***.**

En el desarrollo cognitivo del alumno tiene importancia decisiva, no sólo el estudio de contenidos, sino también el *ejercicio de su carácter práctico,* de modo que sea capaz de percibir la aplicación práctica de los contenidos de la asignatura de Religión Católica.

Criterios metodológicos:

Los criterios metodológicos que nos inspiran se fundamentan en el enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque supone aceptar que las personas son seres activos y que aprenden construyendo modelos para interpretar el mundo, que no solo dependen de la información que reciben, sino también de sus ideas y estructuras previas, de la estructura de la propia información y de su motivación para aprender, entre otros aspectos.

A la hora de definir nuestra metodología, debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Estilo de enseñanza
- Principios de intervención educativa
- Estrategias y técnicas

- Estilo de Enseñanza

Nuestro estilo de enseñanza se basa en los siguientes principios a los cuales nos debemos atener y respetar en todo momento:

- La educación en el respeto, cooperación, en el mérito, en el esfuerzo personal y la equidad.
- El desarrollo de la capacidad en los alumnos de reglar su propio aprendizaje y el desarrollo de la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como desarrollar los hábitos saludables como el ejercicio físico y el deporte.
- La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

- Principios de intervención educativa

Principios que guían nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Procurar la coherencia vertical entre los distintos cursos, ciclos, etapas y niveles, así como la coherencia horizontal entre las distintas áreas o asignaturas del currículo.
- Partir del nivel de desarrollo. La intervención educativa debe dar respuesta a la diversidad del alumnado, marcada por diferentes actitudes, aptitudes, motivación, etc., para ello es necesario relacionar los métodos pedagógicos y las características individuales.

Construcción de aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo supone el establecimiento de relaciones entre el conocimiento nuevo y el antiguo, siendo fundamental para la calidad del aprendizaje que estas relaciones sean fuertes y racionales, ya que de lo contrario estaríamos ante un aprendizaje memorístico que tiende a olvidarse. Ausubel nos dice:*"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente"*

- Actividad del alumnado en la reestructuración del conocimiento. Hay que partir del hecho de que el alumno/a es activo y construye sus propios aprendizajes.
- Profesor como mediador. El profesor ha de actuar como guía, proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones de aprendizaje.
- Aprendizaje en interacción. No solo el profesor media en el aprendizaje, también los compañeros. Se debe tener en cuenta que aprender es un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y los compañeros. De ahí, la importancia de trabajar en equipo.
- Aprender a aprender. En la actual sociedad del conocimiento, los cambios en el sistema productivo y los adelantos tecnológicos nos obligan a aprender continuamente. De este principio derivan estrategias dirigidas a que el alumno se forme como ser autónomo, a través de actividades que favorezcan la creatividad, la iniciativa y la capacidad de investigación e innovación.
- Motivación. Para que los contenidos sean aprendidos con mayor facilidad, el aprendizaje debe tener tanto coherencia interna, que supone que lo que se está enseñando es coherente, como coherencia externa, es decir, que lo que se enseña tiene relación con la realidad y el entorno del alumno.

4.2.- MÉTODO DE TRABAJO

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de **actividades** por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los procedimientos característicos del método geográfico e histórico.
- Permiten dar una dimensión práctica a los conceptos.
- Fomentan actitudes que colaboran a la formación humana del alumnado.

Criterios para la selección de las actividades

- Que desarrollen la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, utilizando diversas estrategias.
- Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental y lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.
- Que estén perfectamente interrelacionadas con los contenidos teóricos.
- Que tengan una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad

  lo que debe hacer.

- Que sean variadas y permitan afianzar los conceptos; trabajar los procedimientos

  (textos, imágenes, gráficos, mapas, obras de arte...), desarrollar actitudes que colaboren a la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).

- Que den una proyección práctica a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Que sean motivadoras y conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.
- Que fomenten la participación individual y en grupo.
- Que permitan apreciar el carácter interdisciplinar de la asignatura. Para ello, se

  plantean actividades que requieren la interrelación con otras áreas del saber.

- Que desarrollen la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Que fomenten la educación en valores y elementos transversales
- Que formen al alumno en el uso de las nuevas tecnologías de la información y

  comunicación.

En función de lo anterior, las unidades didácticas se incluirán las siguientes **actividades**:
- Actividades de inicio y de motivación, que servirán para evaluar, recordar y asentar conocimientos previos de los alumnos en relación con la unidad a introducir. Han de servir para incentivar al alumno, creando una situación activa e interesada ante los nuevos aprendizajes: cuestionarios escritos, representaciones plásticas, diálogos dirigidos, cuestionarios orales, lluvias de ideas, mapas cognitivos, etc.
- Actividades de desarrollo. Hacen referencia a las establecidas de cara a la adquisición de los objetivos y contenidos previstos en las programaciones. Se utilizarán estrategias expositivas, en las que el profesor será el protagonista, y estrategias indagatorias, en las que el alumno será el actor y el profesor el director.
- Realización de proyectos (tanto a nivel individual como grupal) de distinto grado de dificultad, adaptándonos a las características del alumnado. En este sentido el aprendizaje basado en proyectos (ABP) o en problemas servicio son garantía de gran efectividad.

- Proyectos de centro tales como la “Cumbre Climática”, “Día de la Mujer en la ciencia” y “Día del libro”.
- Actividades de síntesis o cierre. Se hacen al finalizar una unidad de trabajo para apreciar el progreso realizado desde el inicio. Servirán para esquematizar las ideas más importantes, organizar y relacionar los contenidos, memorizar y, en definitiva, construir los aprendizajes.
- Actividades de evaluación. En ocasiones las propias actividades de desarrollo y de síntesis pueden servir como actividades de evaluación, mientras que en otros casos habrán de diseñarse independientemente. Es interesante diseñar actividades de coevaluación y autoevaluación que permitan la autocorrección controlada y desarrollen la autonomía y responsabilidad.
- Actividades de refuerzo o ampliación. En cada unidad se preverán actividades de refuerzo o recuperación para el alumnado que no haya alcanzado los objetivos de la misma. En la elección de dichas actividades se tendrá en cuenta si se trata de conceptos o procedimientos, así como las características propias del alumno en cuestión. En cuanto a las actividades de ampliación o profundización estarán relacionadas con la investigación, utilizando para ello diferentes fuentes bibliográficas, documentales y tecnológicas.
- Lectura obligatoria: Dentro del programa de Animación a la Lectura, el alumno deberá algún artículo seleccionado.
- Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En cada unidad y dentro del desarrollo de la competencia básica de tratamiento de la información y competencia digital, se propondrán actividades en que el alumno deberá utilizar las nuevas tecnologías. En el caso de que la enseñanza a impartir sea de carácter semipresencial o a distancia, esta metodología será incrementadas sustancialmente y tendrá un considerable peso frente al resto.

Por último, no nos podemos olvidar de la utilización de unas técnicas de trabajo, los procedimientos y destrezas propias de nuestra materia, tales como:

• Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;

• Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que

suscitan estas situaciones;

. Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe- cultura;

- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

- Elaboración, clasificación, análisis y comentario de gráficas, estadísticas, textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc;
- Obtención de información a través de fuentes documentales, arqueológicas y de obras de arte, clasificando el tipo de información.
- Elaboración de esquemas, guiones, resúmenes, mapas conceptuales, ejes cronológicos, etc.
- Trabajos de investigación.
- Trabajos de campo.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para el estudio de los

  diferentes aspectos de la materia.

- En algunas unidades didácticas a criterio del profesor y dependiendo de las características del alumnado se podrán emplear procedimientos gamificados con el fin de aumentar y potenciar la motivación y el empoderamiento del alumnado
- En caso de necesidad por situación COVID, se emplearán los medios necesarios para el desarrollo de la materia a través de medios digitales, con especial mención del aula virtual, o la combinación de los mismos con la presencialidad.

4.3 TÉCNICAS DE ESTUDIO

A lo largo de todos los cursos se emplean diferentes técnicas de estudio al mismo tiempo que se desarrollan los objetivos de cada unidad didáctica:

- Lectura comprensiva, subrayados, ideas principales y secundarias, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, mapas sinópticos, cartografía, memoria visual, reglas nemotécticas...

Cada una de estas técnicas se trabajan no sólo en nuestra materia, sino que también se llevan a cabo de forma interdisciplinar con el resto, de manera que los alumnos sigan unas mismas pautas de trabajo independientemente de la materia que estén trabajando.

Evidentemente estas técnicas se llevan a cabo con diferentes grados de dificultad atendiendo de forma personalizada a los alumnos teniendo siempre en cuenta sus capacidades y características propias.

4.4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Material de alumno

- Fotocopias de algunos elementos necesarios (por ejemplo el Credo).
- Mapas mudos de Europa, América, Oriente Medio y el Próximo Oriente.

Cuaderno específico de la asignatura Material de aula**:**

- Videos de la historia bíblica, planteamiento de cuestiones éticas, sociales, etc.
- Ordenador portátil
- Pizarra digital
- Cañón proyector
- Material fotocopiado
- Biblia
- Revistas especializadas digitales
- Libro de texto que utiliza el profesor: Religión Católica, del curso correspondiente, de la Ed. Vicens Vives.

Utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

1. Entre las medidas propuestas para favorecer el uso de las nuevas tecnologías de la información de la comunicación, destacamos:

   - Búsqueda de información en internet en páginas propuestas por el profesor. Destacamos:

   - Biblias digitales:

- https://www.conferenciaepiscopal.es/biblia/ Biblia de la Conferencia Episcopal Española.
- https://www.vatican.va/archive/ESL0506/_INDEX.HTM Biblia del Pueblo de Dios, ofrecida por la página oficial del Vaticano.
- https://www.bibliatotal.com/es/la-biblia/version/Nacar-colunga.php Biblia según la traducción de Nacar - Colunga.
- https://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana Biblia Latinoamericana, ofrecida por Editorial San Pablo.
- https://www.bibliacatolica.com.br/es/ Biblia comparada, con diferentes traducciones católicas y protestantes.
- https://es.catholic.net/ Página de información católica.
- https://ec.aciprensa.com/wiki/P%C3%A1gina_principal Enciclopedia católica

  online.

- https://www.aciprensa.com/ Página de información católica.
- https://www.vatican.va/archive/catechism_sp/index_sp.html Catecismo de la

  Iglesia Católica online, en la página oficial del Vaticano.

   Tecnologías de la información y la comunicación. En cada unidad y dentro del desarrollo de la competencia básica de tratamiento de la información y competencia digital, se propondrán actividades en que el alumno deberá utilizar las nuevas tecnologías. En el caso de que la enseñanza a impartir sea de carácter semipresencial o a distancia, estas

actividades se incrementarán sustancialmente y tendrán un considerable peso frente al resto de actividades.

5. EVALUACIÓN

5.1.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación está estrechamente ligada a la metodología. Debe ser el instrumento que permita informar de todo el proceso de enseñanza aprendizaje, sólo así se podrán tomar decisiones que redunden en una mejora constante de dicho proceso.

Toda evaluación ha de ser:

● Ética, para ello es imprescindible establecer acuerdos previos entre los participantes del proceso de enseñanza sobre qué, cómo y cuándo evaluar.

● Orientadora, para que ayude a corregir el proceso.

● Continua.

● Individualizada y contextualizada de acuerdo al individuo y al momento, ya que los procesos de aprendizaje son individuales

● Motivadora, estimulante para continuar el aprendizaje y la enseñanza, poniendo mayor énfasis en mostrar la potencialidad, que en mostrar el déficit.

En el proceso de evaluación demos partir de tres preguntas claves: ¿qué evaluamos?, ¿cuándo evaluamos? y ¿cómo evaluamos?

¿Qué evaluamos?
Las competencias básicas en función de los descriptores operativos de aprendizaje indicados por la legislación actual a través de los saberes transmitidos y las actividades propuestas. También se tendrán en cuenta el interés, la participación en la clase.
¿Cuándo-evaluamos?
● INICIAL, que llevaremos a cabo al comienzo del curso, con el fin de establecer los conocimientos previos, capacidades y actitudes de los alumnos, y poder trabajar a partir de ellos. También nos debe servir para detectar posibles dificultades a fin de tomar las medidas de atención a la diversidad que sean necesarias. Tiene un carácter diagnosticador y pronosticador y debe ser el inicio del proceso de evaluación continua. Debe prevalecer el carácter cualitativo y no cuantitativo, debiéndose poner especial atención en la valoración de aspectos tales como: expresión escrita y oral, comprensión y razonamiento, hábitos de trabajo, comportamiento social y actitudes y puntualidad y asistencia. Las estrategias a utilizar en esta evaluación serán según criterio del profesor del grupo.

● CONTINUA**,** realizada a lo largo de todo el curso escolar por medio de pruebas escritas y orales, valoración sistemática de actividades, análisis y revisión de los cuadernos, preguntas orales, etc., que servirán para conocer cuál es nivel de asimilación de los contenidos propuestos, etc., disponiendo así de información constante sobre el proceso de aprendizaje y las necesidades y posibilidades de los alumnos.
● FINAL, en el mes de junio, y destinada a aquellos alumnos que durante el curso escolar no hayan alcanzado los objetivos propuestos para cada curso.
¿Cómo evaluamos?
● Mediante la observación y valoración de comportamientos, valores, actitudes hacia la materia, el interés, participación en la clase, etc.

Mediante el análisis de las actividades y ejercicios realizados por los alumnos, su cuaderno de clase, los trabajos individuales o en grupo propuestos, lecturas obligatorias, etc.

● Proyectos específicos planteados, atendiendo a las inquietudes del alumnado

● Pruebas específicas, exámenes, escritos u orales, que valorarán las competencias adquiridas, los saberes básicos y las técnicas de trabajo empleadas.

Los principales instrumentos que se utilizan para la evaluación del alumnado son:

- – Observación directa
- – Cuaderno/Diario de clase
- – Cuaderno del alumno (se le da un peso importante, ya que no se trata del trabajo de un día concreto sino de todo un trimestre). Al menos se revisarán cada trimestre.
- – Actividades del aula
- – Trabajos individuales o en grupo
- – Exposiciones y trabajos en los que se tengan que emplear las TIC.
- – Otros instrumentos que debido a las características del alumnado tengan que llevarse a cabo en momentos concretos y con materiales específicos.

5.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Todas las actividades y pruebas realizadas estarán directamente relacionadas con las competencias específicas de la materia según sus criterios de evaluación.
La calificación global de los alumnos se obtendrá a partir de la valoración por el profesor de aspectos tales como:
A) PRUEBAS, las pruebas escritas por evaluación, deberán adecuarse a estos criterios:
● Las respuestas de los alumnos deberán ajustarse a la formulación de las preguntas planteadas.

● El alumno deberá saber utilizar de manera apropiada el *vocabulario* específico de la materia adecuado a su nivel.

B) CUADERNO: para su calificación se tendrá en cuenta:

● Presentación adecuada

● Orden lógico

● Actividades y trabajos realizados en clase y en casa, ya sean obligatorios como optativos (resúmenes, esquemas, glosarios...).

C) INTERVENCIÓN EN CLASE: participación, saberes hacia la materia.

En ambos casos: A) y B), se valorará:

● Letra legible. La presentación formal.

● La *ortografía*. Las faltas ortográficas y gramaticales serán penalizadas (con 0,10 pt); errores de tildes de forma reiterada (con 0,10). El máximo de puntos que se podrán descontar en conjunto para los dos casos será de 1 punto.

● La expresión escrita.

La calificación de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

● El 30% de la nota se obtendrá de la corrección de las pruebas objetivas, escritas u orales.

● Un 30% del cuaderno con actividades hechas en clase o en casa.
● Un 30% de presentaciones preparadas por los alumnos individualmente o en grupo.
● El 10% la participación en clase, trabajo diario.
● La ponderación establecida para la obtención de la calificación final es 33,33%-33,33%--33,33%. Se deberán tener todas las evaluaciones aprobadas para poder aplicar los porcentajes.
● Para obtener **la** calificación final se sumarán las notas reales de cada evaluación y se dividirá entre las tres evaluaciones.

Consideraciones adicionales:

– El alumno que copie en un examen, o se tengan serias sospechas del mismo, será calificado con un cero y supondrá el suspenso de la evaluación.
- Si se diera el caso de que las clases se tengan que impartir vía telemática, será imprescindible la asistencia del alumno y la conexión activada de los dispositivos necesarios con la finalidad de poder desarrollar las enseñanzas de forma adecuada.
- No activar los dispositivos o hacer un mal uso de los mismos (cámara/micrófono) cuando sean necesarios, podrán ser motivo de sanción a criterio del profesor según su gravedad y/o continuidad.
En el caso de faltas no justificadas, en días de controles o pruebas, el alumno perderá el derecho a realizarlas.

Los criterios de calificación serán públicos y estarán expuestos tanto en el tablón de anuncios correspondiente como en la página web del centro.
Adicionalmente se entregará una copia en formato papel, con un recibí para que los padres también estén informados desde principio de curso y firmen el documento.

5.3.- PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Los alumnos podrán recuperar los saberes y competencias de la asignatura en las pruebas de recuperación que se efectuarán al comienzo de la siguiente evaluación.
Para poder recuperar una evaluación suspensa, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5.
La calificación obtenida tras una prueba de recuperación no podrá ser superior a 5.0 puntos.
Se procederá a la realización de clases de repaso, resolución de dudas de manera personalizada. También se proporcionará material de refuerzo con la finalidad de poder alcanzar las competencias no superadas y poder alcanzar los objetivos propuestos.
En el caso de que la modalidad de enseñanza sea semipresencial o a distancia los exámenes y entrega de actividades podrán adaptarse a esta nueva situación.
En la recuperación de las evaluaciones suspensas se contemplarán los mismos saberes y competencias concretadas en las pruebas ordinarias. Se adaptarán las pruebas atendiendo a las características individualizadas propias del alumnado.

5.4.- CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

. La recuperación de la materia se distribuye de la siguiente forma:
Los alumnos contarán con un material proporcionado por el profesor sobre los contenidos de los que luego se examinará.
. Las fechas previstas para la realización de dichos exámenes se fijarán despúes de cada evaluación.
Criterios de Calificación:
60% calificación obtenida en las pruebas escritas.
40% calificación de las actividades y trabajos desarrollados en el cuaderno. Al finalizar la prueba escrita los cuadernos deberán ser entregados al profesor.
. Se hará media entre la prueba escrita y el cuaderno.
. Se mantienen los criterios de corrección ortográfica.

6.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y de la práctica docente se efectuará a través de varias vías:
a) Durante las reuniones de departamento se realizarán puestas en común del desarrollo de la programación didáctica, las dificultades, los problemas, los avances, logros, etc. Para aquellos aspectos que sean negativos se plantearán soluciones, nuevos recursos, técnicas o metodologías.
b) Con los alumnos tras el término de cada unidad didáctica se planteará un feedback sobre los saberes, metodología y recursos empleados.

c) En reunión de departamento al término de cada evaluación se realizará un análisis de resultados en cada uno de los cursos, en los que se harán propuestas de mejora atendiendo a las observaciones planteadas por los alumnos y a los resultados académicos.
d) A final de curso se repartirá a los alumnos un cuestionario elaborado por el Departamento que pueda servir de base para incorporar a la práctica docente del año siguiente.

6.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Materia:	Curso:
Profesor/a:	Fecha:

Con sus aportaciones podemos mejorar el resultado del trabajo desarrollado. Para ello, le rogamos que valore, de 1 a 5. 1 es la calificación más baja y el 5 la más alta los siguientes aspectos:

	1	2	3	4	5
El profesor ha procurado hacer las clases amenas					
Metodología: explicaciones, vídeos, mapas, presentaciones, esquemas					
Conexión entre teoría y práctica de la materia.					
Capacidad de comunicación del profesor con los alumnos					
Predisposición del profesor para atender consultas de los alumnos					
Ambiente de trabajo en clase					
Instalaciones, espacios, aulas					
Los recursos de que hemos dispuesto					

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo como referencia la LOMLOE y con el fin de atender adecuadamente al alumnado en función de sus necesidades, planteamos una organización flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se identificarán las necesidades de cada alumno y se ofrecerán a cada

uno de ellos cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades.
Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se añadirán actividades diferenciadas entre las de ampliación y las de refuerzo. Por su propio carácter, éstas dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar.

8- ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA

1o ESO	Comentario de noticias elegidas por el profesor (relacionadas con el temario del curso o bien noticias de actualidad)
2o ESO	Comentarios de texto proporcionados por el profesor (nivel inicial)
3o ESO	Comentarios de texto proporcionados por el profesor (nivel intermedio)
4o ESO	Comentarios de texto proporcionados por el profesor (nivel intermedio)

9- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se programan en el presente curso como posibles actividades complementarias y extraescolares de la materia de Religión Católica las siguientes:

● Visita al Santuario Mariano de la Peña.

. Catequesis sacramental y celebración de la Comunión y la Confirmación.

● Visita a una parroquia, ermita u oratorio cuyo estudio eclesial, arquitectónico y artístico sea pertinente conforme a los contenidos de la asignatura.

● Visita a una residencia, hospital, casa de acogida para personas sin hogar, mayores o cualquier otro similar.

Además, dependiendo de las características del grupo, estas actividades pueden estar sujetas a variaciones. De igual modo, a veces surgen actividades que sin estar programadas son ofrecidas al departamento y que dependiendo del interés y de su relación con los objetivos propuestos en la materia, podrán ser tenidas en cuenta.

10.PROGRAMACIÓN RELIGIÓN CATÓLICA 1ª DE BACHILLERATO

10.1. ORGANIZACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRUCTURA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.

UNIDAD 1. EL SER HUMANO UN SER RELIGIOSO

Situación de aprendizaje.

1. Investigación sobre la religiosidad Humana: Los alumnos investigan cómo diferentes culturas y sociedades han expresado su religiosidad a lo largo de la historia.
2.Comparativas de creencias: Dividir la clase en grupos para investigar distintas religiones y filosófias de vida, analizando sus similitudes y diferencias.
3. Estudios de textos Sagrados: Seleccionar pasajes de diferentes tradiciones religiosas que hablen sobre la condición humana, la moralidad o la búsqueda de sentido

PERFIL DE SALIDA:DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAs	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	**CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas. La concepción del ser humano. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.	Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.		La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.	
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.		La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.	
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.		La concepción del ser humano. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.	
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la		Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que	

influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia **CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CP3.** Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. **CPSAA3.2** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según	**CE02**. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.	posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en	Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.

sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos		diálogo con la teología cristiana de las religiones.	
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	**CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones	
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	**CE05.** Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para	Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.	Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales		La concepción del ser humano. Experiencia espiritual y	

y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.	religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.	Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.		Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.	Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas,	**CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo interdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana	Identificar la dimensión espiritual de la

esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.		de las religiones. El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones	persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.

UNIDAD 2. LA PERSONA, MISTERIO Y DIGNIDAD

Situación de aprendizaje

1. Exploración del concepto de Dignidad: Los alumnos investigan qué significa la dignidad humana en diferentes contextos (filosófico, religioso, social). Pueden presentar sus hallazgos mediante debates o exposición.
2. Cine y dignidad: Visionar películas que aborden la dignidad humana y la lucha por los derechos. Realizar una discusión cómo lospersonajes defiendes su dignidad y la de los demás.
3. **Estudio de Casos**: analizar casos históricos o contemporaneos de violaciones de la dignidad humana y discutir como estos casos afectan a las personas y a las sociedades.
4. Debate sobre la ética y la moral: Organizar un debate sobre dilemas éticos relacionados con la dignidad humana.

PERFIL DE SALIDA:DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAs	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	**CEO1.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena. Fenomenología de la experiencia religiosa:	**1.1** Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. **1.2** Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en

		elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.	clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente **CPSAA1.2** Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación	**CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional **CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para	Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana	**1.1** Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.

social y su propia actividad para dirigir su vida. **CPSAA5.** Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. **CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y	insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional. **CE02**. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.	La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena. Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios	**2.2** Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales. **4.1** Valorar y admirar las diversas

social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. **CP3.** Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social. **CCEC2.** Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos	**CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento. **CE05.** Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para	y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.	expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura **5.1** Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

técnicos y estéticos que las caracterizan. **CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. **CPSAA1.2** Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. **CC3.** Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y	descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.	La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional. Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la	**5.2** Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas. **5.1** Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. **CPSAA4.** Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	**CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	inclusión social y al bien común. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo. Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional	**6.2** Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.

UNIDAD 3. LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Situación de aprendizaje

1. Investigación sobre los Principios Fundamentales: Los alumnos investigan los principios de la doctrina social de la Iglesia(dignidad humana, bien común, subsidiariedad, etc) y presentan sus hallazgosa la clase mediante exposiciones.
2. Debate sobre temas sociales: Organizar un debate sobre un tema social actual (como la pobreza, el medio ambiente o la justicia social) a partir delos principios de la doctrina social, fomentando el pensamiento crítico y la arguemtnación.
3. Visita a Organizaciones: Organizar visitas a ONGs o instituciones que trabajen en áreas relacionadas con ladoctrina social de la Iglesia, permitiendo a los alumnos ver su aplicación en la práctica.
4. Cine y doctrina Social: Visionar películas o documentales que aborden temas de justicia social y discutir cómo se relacionan con los principios de la doctrinasocial de la Iglesia.

PERFIL DE SALIDA: DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAs	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	**CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.	**1.2** Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos		Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de	

de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. **CPSAA1.2** Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida. **CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CD3.** Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de	**CE02**. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.	futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina	**2.2** Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.

aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. **CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno. **CC2.** Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración		social de la Iglesia y de otros humanismos. Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y	

europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. **CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para	**CE03.** Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.	ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos. Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.	**3.2** Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral. **3.1** Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.

favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación **CPSAA3.2** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. **CC3.** Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	**CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional. El cristianismo y su expresión artística en la	**4.1** Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. **CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para	**CE05.** Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria. **CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	música, la literatura y las artes. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos. Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.	**5.2** Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas. **6.1** Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. **6.2** Discernir los desafíos de la

participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.		Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI). Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.	civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración. **6.1** Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.

UNIDAD 4. CONOCER LA VERDAD

Situación de aprendizaje

1. Reflexión Personal: Invitar a los alumnos a escribir un ensayo o un diario reflexionando sobre qué signidica para ellos la verdad y cómo la buscan en su vida cotidiana.
2. Investigación sobre Fake News: Analizar el fenómeno de las noticias falsas en la era digital. Los alumnos pueden investigar casos específicos y proponer estrategias para identificar y combatir la desinformación.

PERFIL DE SALIDA: DESCRIPTORES OPERATIVOS	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAs**	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera	**CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico	**1.1** Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. **1.2** Reconocer los elementos

autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. **CD4.** Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. **CC1.** Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	**CE02**. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva. **CE03.** Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.	y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.	esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales **2.2** Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales. **3.2** Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. **CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente. **CPSAA3.2** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.		Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal	plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral. **3.2** Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. **CPSAA3.2** Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos. **CC3.** Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. **CD3.** Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su	**CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento. **CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	como aprendizaje a lo largo de la vida. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, etc. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.	**3.2** Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral. **4.1** Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.

entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. **CCEC2.** Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. **CCL2.** Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información	**CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.	**6.2** Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración. **6.1** Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.

procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. **CE3.** Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.			

UNIDAD 5. LA FE Y LA CIENCIA.

Situación de aprendizaje

1. Investigación Comparativa: Los alumnos investigan cómo diferentes tradiciones religioasas y científicos han abordado temas como elorigen del universo o la evolución. Pueden presentar hallazgos en un mural o en una exposción.
2. estudios de Casos Históricos: Analizar casos históricos donde la fe y la ciencia se han confrontado o colaborado, como es el caso de Galileo o la teoría de la evolución.
3. Cine y documentales: Visonar películas o ducumentales que aborden la relación entre la fe y ciencia (por ejemplo “La teoría del todo”) y realizar una discusión sobre las perspectivas presentadas.

PERFIL DE SALIDA:DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAs	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. **CPSAA5.** Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados	**CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional. **CE01.** Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.	**1.1** Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. **1.2** Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales. **1.2** Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la

de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía. **CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. **CC3.** Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad,	**CE03.** Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta. **CE03.** Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.	Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.	libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales. **3.2** Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.

afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres. **CCEC4.2** Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen. **CCL4.** Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear	Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad **CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.	**4.2** Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.

obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. **CD3.** Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. **CCEC2.** Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite,	**CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.	**4.1** Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.

diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad. **STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	**CE05.** Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria **CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social	La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad	**5.1** Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. **6.1** Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.			

UNIDAD 6. EL MONACATO, FUENTE DE CULTURA.

Situación de aprendizaje

1.Visita a un Monasterio: Organizar una visita a un monasterio local. Los alumnos pueden aprender sobre la vida monástica y su papel en la cultura contemporánea, realizando actividades de relfexión posterior.
2. Estudio de Casos de Monasterios: Elegir varios monasterior famosos Cluny, Monte Athos o el Monasterio de San Juan de la Peña) y analizar su impacto cultural y social, así como sus aportes en áreas como la agricultura, el arte y la música.
3. Cocumental sobre la vida Monástica: Visionar un documental que explore la vida en un monasterio y sus contribuciones a la cultura. Despué realizar una discusión sobre lo aprendido

PERFIL DE SALIDA: DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAs	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CCL4.** Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural. **CP3.** Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	**CE02**. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva. **CE04.** Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de	**2.1** Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas. **4.1** Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.

	CE04. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.	
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.		La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.	**4.1** Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.		La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y	
CCEC2. Investiga las especificidades e			La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la

intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan. **CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales. **CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y	**CE05.** Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.	creatividad en el diálogo fe-cultura. Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura. La vida en sociedad, condición necesaria del	historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. 5.1.La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. **5.1** Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad

partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	**CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social. **CE06.** Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	desarrollo vital de la persona. Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura. Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.	presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. **CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.		Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional	**6.1** Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. **6.1** Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.

11. TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN	UNIDAD 1. EL SER HUMANO UN SER RELIGIOSO UNIDAD 2. LA PERSONA, MISTERIO Y DIGNIDAD
SEGUNDA EVALUACIÓN	UNIDAD 3. LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA UNIDAD 4. CONOCER LA VERDAD
TERCERA EVALUACIÓN	UNIDAD 5. LA FE Y LA CIENCIA UNIDAD 6. EL MONACATO, FUENTE DE CULTURA

12. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las actividades y pruebas realizadas estarán directamente relacionadas con las competencias específicas de la materia según sus criterios de evaluación.

La calificación global de los alumnos se obtendrá a partir de la valoración por el profesor de aspectos tales como:

A) PRUEBAS, las pruebas escritas por evaluación, deberán adecuarse a estos criterios:

● Las respuestas de los alumnos deberán ajustarse a la formulación de las preguntas planteadas.

● El alumno deberá saber utilizar de manera apropiada el *vocabulario* específico de la materia adecuado a su nivel.

B) CUADERNO: para su calificación se tendrá en cuenta:

● Presentación adecuada

● Orden lógico

● Actividades y trabajos realizados en clase y en casa, ya sean obligatorios como optativos (resúmenes, esquemas, glosarios...).

C) EXPOSICIONES ORALES, individuales o en grupo.

En todos los casos se valorará:

● Letra legible. La presentación formal.

● La *ortografía*. Las faltas ortográficas y gramaticales serán penalizadas (con 0,10 pt); errores de tildes de forma reiterada (con 0,10). El máximo de puntos que se podrán descontar en conjunto para los dos casos será de 1 punto.

● La expresión escrita.

● Uso de recursos TIC.

La calificación de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

● El 30% de la nota se obtendrá de la corrección de las pruebas objetivas, escritas u orales.

● Un 30% del cuaderno que refleje el trabajo diario en clase o en casa.
● Un 30% de exposociones orales, individuales o en grupo.
●El 10% la participación en clase, colaboración.
● La ponderación establecida para la obtención de la calificación final es 33,33%-33,33%--33,33%. Se deberán tener todas las evaluaciones aprobadas para poder aplicar los porcentajes.
● Para obtener **la** calificación final se sumarán las notas reales de cada evaluación y se dividirá entre las tres evaluaciones.
Consideraciones adicionales:
– El alumno que copie en un examen, o se tengan serias sospechas del mismo, será calificado con un cero.
- Si se diera el caso de que las clases se tengan que impartir vía telemática, será imprescindible la asistencia del alumno y la conexión activada de los dispositivos necesarios con la finalidad de poder desarrollar las enseñanzas de forma adecuada. La falta de asistencia a las clases telemáticas podrá suponer la pérdida de la evaluación continua.
- No activar los dispositivos o hacer un mal uso de los mismos (cámara/micrófono) cuando sean necesarios, podrán ser motivo de sanción a criterio del profesor según su gravedad y/o continuidad.
En el caso de faltas no justificadas, en días de controles o pruebas, el alumno perderá el derecho a realizarlas.
Los criterios de calificación serán públicos y estarán expuestos tanto en el tablón de anuncios correspondiente como en la página web del centro.
Adicionalmente se entregará una copia en formato papel, con un recibí para que los padres también estén informados desde principio de curso y firmen el documento. Los recibís firmados, serán custodiados por el profesor que imparte materia al grupo de alumnos.

13. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Los alumnos podrán recuperar los saberes y competencias de la asignatura en las pruebas de recuperación que se efectuarán al comienzo de la siguiente evaluación.

Para poder recuperar una evaluación suspensa, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a 5.
La calificación obtenida tras una prueba de recuperación no podrá ser superior a 5 puntos.
Se procederá a la realización de clases de repaso, resolución de dudas de manera personalizada. También se proporcionará material de refuerzo con la finalidad de poder alcanzar las competencias no superadas y poder alcanzar los objetivos propuestos.
En el caso de que la modalidad de enseñanza sea semipresencial o a distancia los exámenes y entrega de actividades podrán adaptarse a esta nueva situación.
En la recuperación de las evaluaciones suspensas se contemplarán los mismos saberes y competencias concretadas en las pruebas ordinarias. Se adaptarán las pruebas atendiendo a las características individualizadas propias del alumnado.

14. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

. La recuperación de la materia se distribuye de la siguiente forma:
Los alumnos contarán con un material proporcionado por el profesor sobre los contenidos de los que luego se examinará.
. Las fechas previstas para la realización de dichos exámenes se fijarán despúes de cada evaluación.
Criterios de Calificación:
60% calificación obtenida en las pruebas escritas.
40% calificación de las actividades incluidas en el cuaderno. Al finalizar la prueba escrita los cuadernos deberán ser entregados al profesor.
. Se hará media entre la prueba escrita y el cuaderno.
. Se mantienen los criterios de corrección ortográfica.

15. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en el Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso.

El alumno, además de la prueba, deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia.

16. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje y de la práctica docente se efectuará a través de varias vías:
a) Durante las reuniones de departamento se realizarán puestas en común del desarrollo de la programación didáctica, las dificultades, los problemas, los avances, logros, etc. Para aquellos aspectos que sean negativos se plantearán soluciones, nuevos recursos, técnicas o metodologías.
b) Con los alumnos tras el término de cada unidad didáctica se planteará un feedback sobre los saberes, metodología y recursos empleados.
c) En reunión de departamento al término de cada evaluación se realizará un análisis de resultados en cada uno de los cursos, en los que se harán propuestas de mejora atendiendo a las observaciones planteadas por los alumnos y a los resultados académicos.

d) A final de curso se repartirá a los alumnos un cuestionario elaborado por el Departamento que pueda servir de base para incorporar a la práctica docente del año siguiente.

16.1. CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Materia:	Curso:
Profesor/a:	Fecha:

Con sus aportaciones podemos mejorar el resultado del trabajo desarrollado. Para ello, le rogamos que valore, de 1 a 5. 1 es la calificación más baja y el 5 la más alta los siguientes aspectos:

	1	2	3	4	5
El profesor ha procurado hacer las clases amenas					
Metodología: explicaciones, vídeos, mapas, presentaciones, esquemas					
Conexión entre teoría y práctica de la materia.					
Capacidad de comunicación del profesor con los alumnos					
Predisposición del profesor para atender consultas de los alumnos					
Ambiente de trabajo en clase					
Instalaciones, espacios, aulas					
Los recursos de que hemos dispuesto					

17. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo como referencia la LOMLOE y con el fin de atender adecuadamente al alumnado en función de sus necesidades, planteamos una organización flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se identificarán las necesidades de cada alumno y se ofrecerán a cada uno de ellos cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo, se añadirán actividades diferenciadas entre las de ampliación y las de refuerzo. Por su propio carácter, éstas dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar.

18. ICFES DE HUMANIDADES 1º BACHILLERATO

Materia: ICFES de humanidades, 1º Bachillerato.
Profesor: Álvaro Amaya Rincón

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Saberes básicos	Unidad de programación	SdA
1. Comprende y ejerce los mecanismos de participación establecidos en la Constitución para contribuir a la construcción de una sociedad más democrática. 2.Expresa, argumenta y defiende ideas de forma crítica y respetuosa en torno a la participación y los asuntos públicos. 3.Promueve actitudes de respeto, corresponsabilidad y cooperación en la	1- Describe cómo era la participación en Colombia antes de 1991. 2- Reconoce y explica los mecanismos y espacios de participación que garantiza la Constitución de 1991. 3- Comprende la importancia de la participación ciudadana como fundamento de la democracia. 4- Identifica y explica formas que la comunidad organizada y participativa tiene para exigir la defensa de sus derechos. 5- Identifica dilemas relacionados con problemas	1- Concepto de participación ciudadana. 2- Mecanismos de participación en Colombia según la Constitución de 1991 (referendo, plebiscito, iniciativa popular, cabildo abierto, revocatoria del mandato). 3- Derechos e intereses colectivos. 4- Mecanismos para la defensa de los derechos colectivos	Tema 1. La participación en Colombia.	El grupo identifica un problema o necesidad en el colegio (por ejemplo, manejo de residuos, convivencia, espacios comunes) y, aplicando los mecanismos de participación ciudadana, diseña una propuesta democrática para solucionarlo.

toma de decisiones. 4.Busca, analiza y sintetiza información relevante sobre las formas de participación y sus efectos en la política y comunitaria.	de exclusión y analiza alternativas de solución.	(acción popular, acción de grupo, acción de cumplimiento, acción de inconstitucionalidad).		
1- Analiza el funcionamiento del Estado Social de Derecho y su relación con la garantía de los derechos de las mujeres. 2-Evalúa las desigualdades de género en la historia y argumenta propuestas para la equidad. 3- Propone soluciones que promuevan la participación y el reconocimiento de los derechos de las mujeres en contextos locales y nacionales.	1- Explica con claridad qué es el Estado Social de Derecho y sus principios fundamentales. 2- Reconoce la importancia de la igualdad y la equidad de género en la Constitución. 3- Interpreta la relación entre las luchas femeninas y la consolidación de los derechos ciudadanos. 4- Clasifica los derechos estipulados para todos en la Constitución. 5- Identifica las diferentes opciones que los colombianos tienen para hacer valer sus derechos. 6- Reconoce las diferentes formas de vulneración de los derechos de la mujer.	1- Concepto y principios del Estado Social de Derecho. 2- Derechos consagrados en la Constitución de 1991. 3- La defensa de los derechos. 4- Mecanismos judiciales para la protección de los derechos. 5- Perspectiva de género y derechos humanos.	Tema 2. El Estado Social de Derecho y la lucha femenina.	A partir del análisis de casos reales y testimonios de mujeres que han participado en movimientos sociales, políticos y jurídicos en Colombia, los estudiantes elaborarán una exposición audiovisual que evidencie cómo las luchas femeninas han fortalecido los valores del Estado Social de Derecho.
1- Reconoce la diversidad como un valor fundamental del Estado colombiano y	1- Define con claridad los conceptos de diversidad, inclusión y multiculturalidad. 2- Identifica los artículos	1- Multiculturalismo e interculturalidad en Colombia.	Tema 3. La gestión de la diversidad.	Los alumnos investigan diferentes expresiones de

analiza su aporte a la democracia y la convivencia. 2- Evalúa los desafíos y oportunidades de la gestión de la diversidad en la sociedad contemporánea. 3- Promueve acciones que fomenten el respeto, la inclusión y la equidad en su entorno educativo y comunitario. 4- Muestra empatía y respeto frente a las diferencias culturales y sociales.	constitucionales que protegen la diversidad en Colombia. 3- Argumenta sobre la importancia de la gestión de la diversidad y la paz. 4- Reconoce situaciones de discriminación y propone alternativas para su transformación. 5- Identifica las causas naturales y culturales de la exclusión social. 6- Explica situaciones discriminatorias actuales como la xenofobia. 7- Compara modelos de gestión de la diferencia cultural para combatir la exclusión.	2- Concepto de diversidad y su gestión social y política. 3- Derechos de los grupos étnicos y minorías. 4- Políticas públicas sobre inclusión y equidad. 5- La educación para la paz y la tolerancia.		diversidad (étnica, cultural, religiosa, sexual…) presentes en su entorno A partir de entrevistas, videos testimonios elaborarán una exposición multimedia que evidencie cómo la diversidad enriquece la vida social y cómo se puede gestionar desde el respeto y la inclusión.
1- Analiza las causas, consecuencias y transformaciones del conflicto armado en Colombia, comprendiendo la importancia de los procesos de paz. 2- Evalúa diferentes perspectivas sobre la guerra y la paz, argumentando de manera fundamentada y empática.	1- Explica los conceptos de conflicto, guerra, paz y reconciliación. 2- Reconoce los principales hitos del conflicto armado colombiano y los acuerdos de paz. 3- Argumenta de forma crítica sobre la importancia del perdón, la verdad y la justicia en la superación del conflicto. 4-Explica cómo el control de los recursos ha sido una constante del conflicto armado colombiano.	1- Concepto de conflicto, violencia y paz. 2- Tipos de conflictos: armados, sociales, políticos y culturales. 3- El conflicto armado en Colombia con enfoque en los recursos. 4- Causas estructurales del conflicto armado en Colombia.	Tema 4. Guerra, paz y superación de los conflictos.	A partir del análisis de testimonios, documentales y noticias sobre el conflicto armado y los procesos de paz en Colombia, los estudiantes elaborarán una propuesta o campaña escolar que promueva la

3- Promueve acciones concretas para promover la convivencia, la reconciliación y la resolución pacífica de los conflictos en su entorno. 4- Entiende cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en los cuales las personas ponen de su parte para superar las diferencias sin violencia.	5- Diferencia el conflicto de la violencia. 6- Reconoce qué es la paz y cómo puede trabajarse en su consolidación. 7- Crea una definición positiva de paz.	5- Derechos humanos y paz como derecho constitucional.		resolución pacífica de conflictos y la convivencia.
1- Analiza las causas, consecuencias y actores del conflicto armado en Colombia, con especial atención a los efectos de la violencia de género. 2- Evalúa las desigualdades y vulneraciones de derechos durante el conflicto armado, argumentando la necesidad de un enfoque de género en los procesos de justicia y reparación. 3- Propone acciones que promuevan la equidad, la no violencia y la participación activa de las mujeres en la	1- Explica las causas y las consecuencias del conflicto armado colombiano. 2- Reconoce la violencia de género como una problemática histórica y estructural. 3- Interpreta testimonios o fuentes desde una mirada de género. 4- Argumenta sobre la importancia del papel de las mujeres en la construcción de la paz y la justicia. 5- Muestra empatía, respeto y sensibilidad frente a las víctimas. 6- Promueve la equidad de género y la resolución pacífica de conflictos.	1- Origen desarrollo del conflicto armado colombiano. 2- Actores del conflicto y sus consecuencias sociales. 3-Enfoque de género en los derechos humanos y el derecho internacional humanitario. 4- Violencias basadas en el género durante el conflicto armado. 5- Análisis de testimonios y fuentes históricas sobre mujeres en el conflicto. 6- Mecanismos de justicia transicional	Tema 5. El conflicto armado en Colombia con enfoque de género.	Los estudiantes analizarán testimonios de mujeres víctimas del conflicto armado colombiano (a través de materiales del Centro Nacional de Memoria Histórica, informes de la Comisión de la Verdad o medios digitales). A partir de este material elaborarán un podcast que visibilice las experiencias

construcción de la paz.		con enfoque de género (JEP, Comisión de la Verdad, Unidad de búsqueda).		femeninas y las iniciativas de paz lideradas por mujeres.
1- Analiza los diferentes procesos de paz en Colombia, reconociendo su impacto en la sociedad y en la construcción del Estado Social de Derecho. 2- Evalúa los logros y limitaciones de los acuerdos de paz, formulando opiniones fundamentadas y propositivas. 3- Propone acciones que promuevan la convivencia, la reconciliación y la cultura de paz en su entorno escolar y comunitario.	1- Explica los principales procesos de paz en Colombia y sus objetivos. 2- Reconoce las causas estructurales del conflicto armado y la importancia del diálogo para su solución. 3- Argumenta con fundamento sobre los avances y retos de los acuerdos de paz. 4- Propone soluciones o reflexiones sobre la reconciliación y la no violencia. 5- Expone sus ideas con claridad, respeto y sentido crítico. 6- Participa activamente en la elaboración de la línea del tiempo o mural digital. 7- Evidencia compromiso con la paz, la tolerancia y la participación democrática.	1- Principales procesos de paz en Colombia (1982-2016). 2- Instituciones y mecanismos de justicia transicional (JEP, Comisión de la Verdad, Unidad de Búsqueda).	Tema 6. Los procesos de paz en Colombia.	Los estudiantes investigarán y analizarán los principales procesos de paz desarrollados en Colombia. Con base en esta información, elaborarán una línea del tiempo interactiva y un mural digital que muestre los avances, retos y aprendizajes de cada proceso.

19. TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre. **Temas: 1y 2**	**Segundo trimestre.** **Temas : 4 y 5**	**Tercer trimestre.** **Temas: 6 y 7**

20. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Temas 1 y 2. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos
	Tema 4. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género.	Tema 2. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales..., haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Tema 2. Tratar en temas apropiados de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.Educación sexual.
Educación emocional	Los temas abordados llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.

	Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Temas 2,3 y 4. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...) mediante la comparación de los rasgos culturales básicos. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Tema 2. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Temas 2 y 4. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Temas 2 y 4. Señalar los procesos de prevención respecto a los desastres naturales, colaborando, por ejemplo, en el buen desempeño en los simulacros de evacuación del centro.

21. MEDIDAS DE REFUERZO O APOYO Y RECUPERACIÓN

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

22. PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la

resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

23. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 80% de la calificación

- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, cooperación con un 20% de la calificación.

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes

enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos

Y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.

- Preguntas de opción múltiples (tipo test).

- Preguntas de desarrollo (abiertas).

- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de 50 minutos.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

-Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita.

-Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde. Si se repite la misma falta varias veces, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de la materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...

- La capacidad de síntesis.

- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.

- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en hojas en blanco sin rayas y sin cuadricular y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector ni los tachones.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

8.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

8.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria.

8.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

24. DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo. Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando

preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

25. ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

26.RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Libro de texto: **Ciencias Sociales Integradas 8. *A. Hernández López y otros*. Editorial Vicens Vives.**

Historia de América. *Augusto Montenegro González*. Editorial Norma.

Historia Socioeconómica de Colombia. *Carlos Alberto Mora y Margarita Peña*. Editorial Norma. Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

Powerpoint, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica. Páginas WEB.

27. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR…	A MEJORAR…	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

28. MODELO DE EXAMEN

Fecha:	1ª Bto ICFES de Humanidades
Calificación:	Nombre y apellidos:

Cualquier intento de copia da lugar a la anulación del examen y la nota será 0.0
Las faltas de ortografía restan 0,10 hasta máximo 1.0 punto.
En las preguntas de selección múltiple con única respuesta, dos respuestas erróneas anulan una correcta. No marcar ninguna opción contará como error.

Marca con una X la respuesta correcta.

1. La participación política en Colombia durante los siglos XIX y XX fue muy limitada. Una estrategia usada por los gobiernos de turno, especialmente los de corte conservador, para limitar la participación de la ciudadanía fue:
   a- Fundar los partidos políticos.
   b- Establecer el voto censitario.
   c- Crear juntas de gobierno.
   d- Dividir a la población entre federalistas y centralistas.
2. Podemos afirmar que la participación en Colombia durante los siglos XIX y XX se limitó fundamentalmente a:
   a- La participación en los cabildos abiertos.
   b- La participación en plebiscitos.
   c- La participación en elecciones y a la militancia civil armada.
   d- La participación comunitaria.
3. Como solución a la época de la Violencia se instauró el Frente Nacional, alianza entre los dos partidos políticos para turnarse la presidencia. Sin embargo, esta medida no fue una verdadera solución porque:
   a- La violencia continúo.
   b- El partido comunista no fue tenido en cuenta.
   c- El Frente Nacional generó más desigualdad.
   d- Suprimió por completo la opción de participación de otras ideologías y grupos, como por ejemplo el partido comunista.
4. Los mecanismos de participación ciudadana pueden ser directos o indirectos. Las elecciones se consideran mecanismos de participación indirecta debido a que:
   a- La participación electoral es un privilegio de pocos.
   b- El voto no es obligatorio.
   c- Se participa eligiendo a unos representantes.

d- El voto no era universal.

5. Los colombianos cuentan con distintos mecanismos que les permiten involucrarse directamente en la toma de decisiones políticas que los afectan. Son mecanismos de participación directa:
   a- La consulta popular y la acción de grupo.
   b- El plebiscito y la revocatoria del mandato.
   c- La iniciativa popular y la acción popular.
   d- El referendo y las veedurías ciudadanas.
6. Una empresa extractiva de minerales contamina el río que surte de agua a una comunidad y pone en peligro el equilibrio ambiental. Para defender sus derechos a la existencia del equilibrio ecológico y al goce de un ambiente sano la comunidad puede interponer
   a- Una acción de grupo.
   b- Una acción popular.
   c- Una acción de cumplimiento.
   d- Una acción de inconstitucionalidad.
7. Estas ideas le dieron una nueva visión a la participación en Colombia en 1991.
   a- El voto universal, la participación y el pluralismo.
   b- La autonomía territorial, la inclusión y el sufragio universal.
   c- El pluralismo, la inclusión y la participación.
   d- La inclusión, la participación y el respeto por las minorías étnicas.
8. Son derechos colectivos:
   a- La moralidad administrativa y la seguridad y salubridad públicas.
   b- La defensa del patrimonio público y el derecho a la salud.
   c- Los derechos de los consumidores y usuarios y el derecho a la educación.
   d- La defensa del patrimonio cultural de Nación y el derecho al trabajo.
9. Establece la diferencia entre estos conceptos:
   a- Plebiscito / referendo
   b- Acción popular / acción de grupo.
10. Una reconocida compañía despidió a un grupo de 25 mujeres vendedoras que asistieron a un Congreso Internacional de ventas sin utilizar tacones. ¿Qué pueden hacer ellas para que se les compense económicamente y se les dé la oportunidad de regresar a sus labores?

29. ICFES DE HUMANIDADES 2º BACHILLERATO

Materia: ICFES de humanidades de 2º Bachillerato
Profesor: Álvaro Amaya Rincón

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Saberes básicos	Unidad de programación	SdA
1- Analiza los procesos políticos, sociales y económicos de Colombia en las primeras décadas del siglo XX, identificando sus causas y consecuencias. 2- Interpreta diferentes fuentes y perspectivas históricas para construir una visión propia y argumenta sobre el período. 3- Reconoce las tensiones entre modernización y exclusión social, reflexionando sobre su impacto en la construcción de la democracia colombiana. 4- Expresa conclusiones y reflexiones de manera oral, escrita y visual, utilizando un lenguaje histórico riguroso y coherente.	1- Identifica los principales acontecimientos y procesos de las primeras décadas del siglo XX. 2-Establece relaciones entre causas y consecuencias históricas. 3- Utiliza de manera adecuada fuentes primarias y secundarias. 4- Reconoce hechos como la separación de Panamá, la hegemonía conservadora y el auge cafetero. 5- Explica cómo los cambios económicos influyeron en la vida política y social. 6- Explica las principales características de los gobiernos conservadores y de los gobiernos liberales. 7- Determina qué caracterizó económicamente a cada gobierno de la hegemonía liberal. 8- Establece las diferencias entre la idea de modernización de los conservadores y de los liberales. 9- Define qué caracterizó a los movimientos sociales durante	1- La Guerra de los Mil Días y sus consecuencias. 2- La hegemonía conservadora. 3- El auge del café y la economía exportadora. 4- La modernización del país. 5- Los primeros movimientos obreros y sociales. 6- La hegemonía liberal. 7- La sustitución de importaciones de Olaya Herrera. 8- La Revolución en Marcha de López Pumarejo.	Tema 1. Las primeras décadas del siglo XX en Colombia: transformaciones políticas, económicas y sociales.	Durante las primeras décadas del siglo XX Colombia vivió profundos cambios políticos, sociales y económicos: el fin de la Guerra de los Mil Días, la separación de Panamá, el inicio de la hegemonía conservadora, la modernización económica y los primeros movimientos obreros. Los alumnos, organizados en grupos, analizarán cómo estos procesos transformaron la vida del país y sentaron las bases de los conflictos y reformas del siglo XX.

	la hegemonía liberal.	9- Los movimientos sociales durante la hegemonía liberal.		
1- Analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la Violencia y el Frente Nacional en el contexto colombiano. 2-Evalúa críticamente los pactos políticos del período y su impacto en la democracia y la exclusión social. 3- Promueve la reflexión sobre la importancia del diálogo, la reconciliación y la memoria histórica. 4- Expresa conclusiones y reflexiones a través de textos, recursos audiovisuales o presentaciones orales con rigor conceptual. 5- Comprende los procesos de conflicto y alternancia política que se presentaron	1- Identifica y explicar los principales hechos y actores de la Violencia y el Frente Nacional. 2- Reconoce las causas políticas y sociales del conflicto. 3- Describe los gobiernos y acuerdos del Frente Nacional. 4- Identifica las ideas gaitanistas y comprende por qué a partir de ellas se recrudeció la Violencia. 5- Comprende en qué consistió el período de la Violencia en Colombia. 6- Describe los rasgos del régimen militar de Gustavo Rojas Pinilla. 7- Explica en qué consiste un régimen consociacionalista, y por qué el Frente Nacional cabe en este modelo y las consecuencias negativas que tuvo.	1- Orígenes de la Violencia bipartidista (1946-1958). 2- Gobiernos de Mariano Ospina Pérez, Laureano Gómez y Gustavo Rojas Pinilla. 3- Causas y características del Frente Nacional. 4- Consecuencias sociales, políticas y económicas del pacto bipartidista. 5- Surgimiento de nuevos movimientos sociales y guerrillas.	Tema 2. La Violencia bipartidista y el Frente Nacional: causas, desarrollo, consecuencias y legado político.	Visionado de la película “Cóndores no entierran todos los días”. Documental el “Bogotazo”. Entre los años 1946-1958, Colombia vivió un período de aguda confrontación política y social conocido como La Violencia, seguido de la creación del Frente Nacional (1958-1974), un pacto entre liberales y conservadores que buscó poner fin al conflicto, pero que también generó nuevas tensiones y exclusiones. Los alumnos, organizados en grupos, analizarán las

a mediados del siglo XX en Colombia.				causas, actores y consecuencias de estos procesos, contrastando fuentes históricas, testimonios y representaciones culturales (textos, películas, documentales, canciones).
1- Analiza los principales procesos políticos, sociales y económicos de Colombia entre 1980 y 2000, identificando sus causas, actores y consecuencias. 2- Evalúa las transformaciones institucionales y sociales que dieron origen a la Constitución de 1991 y los desafíos de su aplicación. 3- Reconoce la importancia de los valores democráticos, los derechos humanos, y la participación ciudadana en la construcción de la paz. 4- Expone ideas, análisis y	1- Identifica el origen del clientelismo, la corrupción y la alianza narcotráfico-conflicto armado en Colombia. 2- Identifica los principales acontecimientos políticos, sociales y económicos del país a finales del siglo XX. 3- Establece relaciones entre procesos históricos y sus consecuencias en la actualidad. 4- Reconoce hechos como el auge del narcotráfico, el conflicto armado y la Constitución de 1991. 5- Explica cómo los conflictos del siglo XX influyen en la realidad actual de Colombia. 6- Explica el papel de los estudiantes en la creación de la Constitución política de 1991. 7- Explica en qué consistió la apertura económica a partir de 1991 y sus consecuencias sobre el sector agropecuario, la	1- Nuevas dinámicas a partir del bipartidismo: - el clientelismo, - la corrupción, - la lucha armada y el narcotráfico. 2- Los gobiernos posteriores al Frente Nacional. 3- Movimientos sociales entre 1974 y 1990 3- La Constitución de 1991: contexto, características y significados. 4- Gobiernos posteriores a la Constitución de 1991.	Tema 3. Colombia a finales del siglo XX: crisis política, conflicto armado, narcotráfico y procesos de apertura económica.	En las últimas décadas del siglo XX, Colombia vivió uno de los períodos más complejos de la historia contemporánea: el fortalecimiento del narcotráfico, el recrudecimiento del conflicto armado, la crisis institucional y los intentos de apertura democrática con la Constitución de 1991. Los alumnos, investigarán y analizarán los principales hechos y transformaciones del país en

conclusiones utilizando lenguaje histórico, recursos digitales y argumentos sustentados. 5- Reconoce las posibles relaciones entre los hechos sociales y políticos de la segunda mitad del siglo XX en Colombia y los que tienen lugar en la actualidad.	industria y los servicios. 8- identifica los cambios en el paisaje rural y urbano de Colombia de cara al siglo XXI.	5- La incursión en el neoliberalismo. 6- La transformación del paisaje y la cultura colombianas.		este período, reflexionando sobre sus causas, consecuencias y desafíos actuales.
1- Analiza los principales procesos políticos, económicos, tecnológicos y culturales que caracterizan al mundo contemporáneo. 2- Evalúa los impactos positivos y negativos de la globalización y la tecnología en la sociedad actual. 3- Promueve actitudes de respeto, cooperación y sostenibilidad frente a los problemas del planeta. 4- Expone reflexiones y propuestas mediante recursos	1- Identifica los principales fenómenos y procesos del mundo contemporáneo. 2- Explica las causas y consecuencias de los problemas globales. 3- Presenta reflexiones y propuestas de acción frente a los desafíos globales. 4- Reconoce los efectos de la globalización, los avances tecnológicos y los conflictos actuales. 5- Analiza el cambio climático, la desigualdad y los movimientos sociales con argumentos sustentados.	1- Características de la globalización y la economía mundial. 2- Avances científicos y tecnológicos del siglo XXI. 3- Problemas y retos globales: cambio climático, migraciones, conflictos armados, desigualdad social. 4- Organismos internacionales y cooperación global (ONU, OMS, UE, etc.) 5- Cultura global, redes sociales y	Tema 4. El mundo actual: transformaciones políticas, económicas, tecnológicas, ambientales y culturales del mundo en el siglo XXI.	Vivimos en un mundo interconectado, diverso y cambiante, donde los avances tecnológicos, la globalización, las crisis ambientales y los conflictos geopolíticos determinan el presente y el futuro de la humanidad. Los alumnos explorarán los principales desafíos del mundo contemporáneo para comprender su impacto en la vida cotidiana y reflexionar sobre el papel de la

digitales y lenguaje crítico y respetuoso.		diversidad cultural.		ciudadanía global.

30. TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre. **Temas: 1 y 2.**	**Segundo trimestre.** **Tema : 3 y 4**	**Tercer trimestre.** **Temas: 4.**

31. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Temas 1 y 2. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos
	Tema 4. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género.	Tema 2. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales..., haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.

Educación para la salud y sexual	Tema 2. Tratar en temas apropiados de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.Educación sexual.
Educación emocional	Los temas abordados llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.
	Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Temas 2,3 y 4. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...) mediante la comparación de los rasgos culturales básicos. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Tema 2. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Temas 2 y 4. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Temas 2 y 4. Señalar los procesos de prevención respecto a los desastres naturales, colaborando, por ejemplo, en el buen desempeño en los simulacros de evacuación del centro.

32. MEDIDAS DE REFUERZO O APOYO Y RECUPERACIÓN

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

33. PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales
- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

34. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 80% de la calificación

- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, cooperación con un 20% de la calificación.

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes

enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos

Y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.

- Preguntas de opción múltiples (tipo test).

- Preguntas de desarrollo (abiertas).

- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de 50 minutos.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

-Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta

redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita.

-Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde. Si se repite la misma falta varias veces, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de la materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...

- La capacidad de síntesis.

- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.

- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y

bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático

establecido.

- Se presentarán en hojas en blanco sin rayas y sin cuadricular y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector ni los tachones.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con

un 0 en esa prueba.

7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación

de toda la materia impartida en la misma.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de

las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia,

que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las

tres evaluaciones.

8.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período

ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período

extraordinario.

8.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria.

8.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida en ese examen.

35. DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo. Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.
- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

36. ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

37. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Libro de texto: **Ciencias Sociales Integradas 9. *A. Hernández López y otros*. Editorial Vicens Vives.**

Historia de América. *Augusto Montenegro González*. Editorial Norma.

Historia Socioeconómica de Colombia. *Carlos Alberto Mora y Margarita Peña*. Editorial Norma. Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

Powerpoint, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica. Páginas WEB.

38. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR…	A MEJORAR…	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

39. MODELO DE EXAMEN

Fecha:	2ª Bto ICFES de Humanidades.
Calificación:	Nombre y apellidos:

Cualquier intento de copia da lugar a la anulación del examen y la nota será 0.0
Las faltas de ortografía restan 0,10 hasta máximo 1.0 punto.
En las preguntas de selección múltiple con única respuesta, dos respuestas erróneas anulan una correcta. No marcar ninguna opción contará como error.

Marca con una X la respuesta correcta.

1. La hegemonía conservadora fue el período de la historia de Colombia en el que gobernaron los conservadores radicales sin participación liberal, entre 1914 y 1930. Este período comenzó oficialmente con el gobierno de:
   a- Alfonso López Pumarejo.
   b- José Vicente Concha.
   c- Rafael Reyes.
   d- Pedro Nel Ospina
2. Una de las causas del fin de la hegemonía conservadora fue:
   a- El inconformismo de la población por la separación y pérdida de Panamá.
   b- La crisis económica mundial de 1929.
   c- La intervención de la iglesia católica en las elecciones.
   d- El descontento de la clase obrera.
3. Tratado internacional según el cual Estados Unidos pagaría a Colombia una indemnización de 25 millones de dolares por la pérdida de Panamá.
   a- Esguerra- Bárcenas.
   b- Lozano- Salomón.
   c- Urrutia- Thompson.
   d- Tratado de Wisconsin.
4. El presidente Pedro Nel Ospina impulsó las finanzas del páis mediante fuertes empréstitos y la intervención de misiones extranjeras, como la Kemmerer. Un resultado de esta misión fue:
   a- La creación de la Sociedad Colomo Alemana de Transporte Aéreo.
   b- La creación del Banco de la República.
   c- La creación de la Procuraduría General de Nación.

d- La creación de la Federación Nacional de Cafeteros.

5. La “masacre de las bananeras tuvo lugar durante el gobierno conservador de:
   a- José Vicente Concha.
   b- Marco Fidel suárez.
   c- Miguel abadía Méndez.
   d- Carlos E. Restrepo.
6. En materia económica los gobiernos conservadores se caracterizaron por implemetar políticas como:
   a- La sustitución de importaciones.
   b- El proteccionismo económico.
   c- El libre cambio.
   d- La liberación de aranceles a las importaciones.
7. Su programa de gobierno se conoció con el nombre de la Revolución en Marcha:
   Enrique Olaya Herrera.
   Rafael Reyes.
   Eduardo Santos Montejo.
   Alfonso López Pumarejo.

8. Se conoce como hegemonía liberal el período de la historia de Colombia comprendido entre:
   a- 1886- 1930.
   b- 1918- 1930.
   c- 1930-1946.
   d- 1946-1958.
9. La secularización del Estado y de la sociedad y el fortalecimiento industrial de Colombia formaron parte del ideal modernizador de:
   a. Los conservadores.
   b. Los liberales.
   c. Los dos partidos.
   d. Los movimientos de izquierda.
10. La implementación de la sustitución de importaciones fue una política implementada por:

a- Los gobiernos de la hegemonía conservadora.
b- La Revolución en Marcha.
c- El gobierno de Enrique Olaya Herrera.
d- López Pumarejo en su reforma agraria.

11. Fueron medidas económicas de la Revolución en Marcha.
    a- Reforma agraria, reforma tributaria y reforma pensional.
    b- Reforma educativa y reforma tributaria y reforma agraria.
    c- Reforma tributaria, reforma educativa y reforma económica.
    d- Todas las anteriores.

12. Las ideas modernizadoras de los gobiernos liberales tuvieron una fuerte oposición liderada por:
    a- Los sindicatos agrícolas.
    b- Los conservadores y la Iglesia.
    c- Las ligas campesinas y los sindicatos obreros.
    d- Los obreros y los estudiantes.
13. Preguntas de desarrollo (1.2)
    ¿Cuáles fueron los principales cambios vividos en el país durante la hegemonía conservadora?
14. ¿Cuáles fueron las principales características de los gobiernos de la hegemonía liberal?

40. PROBLEMÁTICA INTERDISCIPLINAR
Materia: Problemática Interdisciplinar. 2 Bachillerato (Grado 12)
Profesor: Álvaro Amaya Rincón

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Unidad de programación	SdA
1.1 Conocer y comprender la Constitución Política de Colombia como base de la organizacióndel Estadoy los deechos ciudadanos. 1.2 Valorar la importancia de la Constitución como norma fundamental de un Estado. 1.3 Explicar el proceso constituyente que dio paso a la Constitución de 1991. 1.4 Reconocer y comprender las características y las implicaciones del Estado Social de Derecho que rige en Colombia.	1.1 Expone con claridad la noción de Constitución Política. 1.2 Identifica las partes que integran la Constitución. 1.3 Enuncia los principios fundamentales que inspiran la Constitución de 1991. 1.4 Identifica los fines, valores y principios que inspiran el sitema político colombiano. 1.5 Comprende la diferencia entre las partes dogmática y orgánica de una Constitución.	A Estructura, presentación, contenido y definición de la Constitución. B. Preámbulo. C. Los principios constituionales.	Tema 1. Constitución Política de Colombia. -Contexto histórico de la Constitución de 1991.	"¿Y si no tuvieramos reglas?" Reconocer la importancia de normas y leyes para la convivencia. Lluvia de ideas entono a la pregunta ¿Qué es una Constitución? Documental sobre el movimiento Séptima Papeleta.
2.1 Comprender los derechos y deberes ciudadanos, y	2.1 Identifica y explica los principios fundamentales de	A. Derechos fundamentales.	Tema 2 Derechos,	Desarrollar una campaña digital(cartles,vídeo

actuar de forma responsaqble y solidaria. 2.2 Valorar y representar la diversidad cultural como fuente de riqueza. 2.3 Expresar ideas, argumentar y debatir sobre problemas sociales. 2.4 Comprender la importancia de defender los derechos humanos como como fundamento de la dignidad humana. 2.5 Expresar ideas, argumentar y debatir sobre los retos de los derechos humanos hoy. 2.6 Comprender y aplicar a situaciones concretas los distintos mecanismos de protección de los derechos que consagra la Constitución de 1991.	los Derechos Humanos. 2.2 Analiza criticamente situaciones de vulneración o defensa de derechos en distintos contextos. 2.3 Elabora un resumen sobre el origen y evolución de los Derechos Humanos. 2.4 Presenta un mapa conceptual sobre el Titulo II de la Costitución Política en el que se aprecien las tres generaciones de derechos que reconoce nuestra Constitución. 2.5 Identifica y explica cada uno de los mecanismos de protección de los derechos establecidos en la Constitución de 1991. 2.6 Comprende y explica los principales retos que afrontan los derechos humanos en Colombia como consecuencia de la acción de los actores armados.	B.Derechos sociales, económicos y culturales C. Derechos colectivos y del ambiente. D. Mecanismos constitucionales para la protección de los derechos: -Acción de tutela. -Acción popular y de grupo.	garantías y deberes.	s, presentaciones, podcast,etc.) que promueva el respeto, la gualdad y la justicia social dentro y fuera del entorno escolar. Presentar un documental sobre el origen y desarrollo de los Derechos Humanos.

3.1 Comprender los conceptos de nacionalidad, ciudadanía y territorio según la Constitución. 3.2 Reconocer la diversidad humana y geográfica de Colombia como fundamento de la identidad nacional. 3.3 Comprender los derehos y deberes derivados de la nacionalidad y la ciudadanía. 3.4 Valorar la diversidad étnica y territorial de la nación.	3.1 Explica con claridad los conceptos de nacionalidad, ciudadanía, habitantes y territorio. 3.2 Localiza y describe los diferentes componentes del territorio colombiano: continental, marítimo, aéreo y territorial insular. 3.3 Explica con claridad quiénes son colombianos por nacimiento y quiénes son nacioales por adopció. 3.4 Demuestra sentido de pertnencia y respeto por la diversidad cultural y territorial.	A. Naconales colombianos por nacimiento. B. Nacionales colombianos por adopción. C. Partes del terrritorio colombiano.	Tema 3. Nacionalidad, ciudadanía y territorio.	Lluvia de ideas sobre la pregunta: ”¿Quiénes somos colombianos y cómo se organiza el territorio? Los alumnos analizarán el capítulo 3 de la Constitución Política de Colombia (articulos 96 al 102) comprendiendo qué significa ser colombiano, quiénes son considerados habitantes del país y cómo está conformado el territorio nacional. Como producto final, los estudiantes elaborarán un mapa interativo o mural informativo que explique los conceptos de nacionalidad, ciudadanía, habitantes y territorio, dstacando la diversidad geográfica y cultural del país.
4.1 Identificar y explicar los mecanismos de participación ciudadana establecidos en la Constitucióny la ley.	4.1 Identifica y explica con claridad cada uno de los mecanismos de participación ciudadana y su finalidad.	Mecanismos de participación democrática: - El voto. - Consulta popular. - Referendo.	Tema 4. Mecanismos de participación ciudadana en Colombia.	A partir de la pregunta: “¿De qué manera los ciudadanos podemos participar en las decisiones del país?”, los alumnos

4.2 Investigar y analizar casos reales donde los ciudadanos han ejercido alguno de estos mecanismos. 4.3 Comprender la relación entre participación, democracia y control político. 4.4desarrollar habilidades de diálogo, ooperación y liderazgo democrático. 4.5 Promover la participación activa, responsable y crítica en la comunidad escolar y social. 4.6 Valorar la importancia de la participación en la construcción del Estado social de Derecho.	4.2 Analiza y relaciona los mecanismos de participación con ejemplos y reales del contexto colombiano. 4.3 Elabora y presneta una infografía explicativa para divulgar los mecanismos de participación democrática. 4.4 Reconoce derechos y deberes políticos, fomenta la convivencia y la participación democrática. 4.5 Comprende la relación entre participación, democracia y control político.	- Plebisito. - Revocatoria del mandato .		investigarán los mecanismos de participación ciudadana reconocidos en la Constitución colombiana y la ley. Los alumnos harán una “Feria de la Participación Ciudadana”, en la que cada grupo representará un mecanismo de participación mediante dramatizaciones, videos, maquetas o infografías. .
5.1 Comprender la estructura política y administrativa del Estado colombiano. 5.2 Analizar la función de cada uno de las	5.1 Comprende y explica, mediante un mapa conceptual, los contenidos de la parte orgánica de la Constitución. 5.2 Distingue adecuadamente	A. Ramas del poder público: - Rama Legislativa. - Rama Ejecutiva. - Rama Judicial. - Integración y funciones de	Tema 5. Estructura y funcionamiento del Estado colombiano.	En grupos, los alumnos inestigarán las tres ramas del público, los órganos de control y cómo estas instituciones garantizan el equilibrio de poderes. El

ramas del poder público y sus relaciones. 5.3 Reconocer los derechos, deberes y responsabilidades de una sociedad democrática. 5.4 Valorar la importanica de la división de poderes para garantizar la democracia.	las funciones y competencias de cada rama del poder público. 5.3 Relaciona la organización estatal con la garantía de los derechos ciudadanos. 5.4 identifica los elementos básicos del Estado. 5.5 Define cada uno de los Estados constitucionales de excepción. 5.6 Dmuestra actitudes democráticas de respeto, responsabilidad y cooperación.	las ramas del poder público.		producto final será una simulación o feria institucional donde cada grupo representará una de las ramas del poder y explicará sus funciones al grupo clase.
6.1 Comprender las funciones y la importancia de los órganos de control en el Estado colombiano. 6.2 Explicar cómo los órganos de control garantizan la transparencia y previenen la corrupción.	6.1 Identifica y describe correctamente los órganos de control y sus funciones. 6.2 Analiza criticamente la importancia de estos organismos en la democracia. 6.3Demuestra actitudes éticas y sentido de	A Ministerio Público. Integración y funciones. B. Contraloría General de la República.	Tema 6. Órganos de Control.	Con base en la pregunta: ¿Quién vigila al Estado y cómo se garantiza que el poder público no se corrompa? Los estudiantes investigarán los órganos de Control definidos en la Constitución Política y mediante un proyecto colaborativo elaborarán un

6.3 Identificar los óganos de control establecidos en la Constitución de 1991 y sus principales funciones.	responsabilidad cudadana.			“Tribunal Escolar de Control Ciudadano”, donde simularán las funciones de estos Órganos ante casos ficticvios de corrupción, abuso de poder o vulneración de derechos.
7.1 Comprender la estructura territorial del Estado colombiano y la función de sus entiddes. 7.2 Analizar la importancia de la descentralización administrativa, la autonomía territorial y la participación local. 7.3 Identificar los niveles y entidades territoriales de Colombia (departamentos, distritos, municipios, territorios indígenas, regiones y provincias)	7.1 Identifica y explica correctamente los niveles y entiddes del ordenamiento territorial colombiano. 7.2 Explica los principios de autonomía, descentralización y participación local. 7.3 Representa graficamente y expone la organización territorial del país.	A.Departamentos. B.Municipios. C.Distritos y áreas metropolitanas. D.Territorios indígenas. Descentalización y autonomía territorial.	Tema 7. Ordenamiento territorial.	Pregunta orientadora: ¿Cómo se organiza el territorio colombiano para garantizar la autonomía, la participación y eldesarrollo de sus regiones? Los alumnos elaborarán un mapa político organizacional interactivo o físico que muestre la estructura territoral del país.
8.1 Conocer los mecanismos establecidos para reformar la	8.1 Identifica y explica correctamente los mecanismos de	Mecanisms de reforma de la Constitución: Acto Legislativo, Asamblea	Tema 8. Reforma de la Constitución.	Pregunta orientadora: ¿ Cómo puede cambiarse una Constitución y quién

Constituciòn de 1991. 8.2 Explicar las diferencias entre acto legislativo, asamblea constituyente y referendo constitucional. 8.3 Analizar casos hitóricos de reformas constitucionales en Colombia. 8.4 Analizar la importancia de las reformas como medio de adaptción democrática.	reforma constitucional. 8.2 Compara y analiza criticamente las diferencias entre los mecanismos. 8.3 Comprende los mecanismos establecidos para reformar la Constitución de 1991. 8.4 Valora la importancia de la estabilidad y flexibilidad del orden costitucional.	Constituyente y Referendo.		tiene el poder de hacerlo en una democracia? Los estudiantres explorarán los mecanismos de reforma de la Constitución establecidos en la Constitución de 1991.
9.1 Comprender la función y estructura de la Jurisdicción Especial para la Paz. 9.2Analizar los principios de la justicia transicional en el marco del posconflicto. 9.3 Reconocer la importanica de la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición en la construcción de la paz. 9.4 promover el respeto por los	9.1 Comprende y explica la estructura y función de la JEP. 9.2 Analiza el papel de la JEP en la construcción de la paz. 9.3 Relaciona los conceptos de justicia, verdady reparación con casos reales. 9.4 Muestra empatía y compromiso ciudadano frente a la memoria y la paz.	El Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición.	Tema 9. Jurisdicción Especial para la Paz.	Pregunta orientadora: ¿Cómo puede una sociedad lograr justicia y paz dspués de un conflicto armado tan largo como el colombiano?. A partir de esta pregunta los estudiantres analizarán el origen, funcionamiento, y objetivos de la Jurisdicción Especial para la Paz. El propósito será comprender la justicia transicional y reflexionar sobre la reconciliación, la

derechos humanos y la convivencia pacífica. 9.5 Analizar las tensiones entre justicia y perdón en los procesos de paz.	9.5 Identifica los componentes del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición.			verdad y los derechos de las víctimas.

41. TEMPORALIZACIÓN		
Primer trimestre. **Temas: 1, 2 y 3.**	**Segundo trimestre.** **Temas : 4, 5 y 6**	**Tercer trimestre.** **Temas: 7,8 y 9.**

42. TRATAMIENTO DE TEMAS TRANSVERSALES	
Educación para la Paz y la Convivencia	Temas 1 y 2. Desarrollar los valores de la tolerancia, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor de la paz a través de los avances de la humanidad a pesar de los conflictos recurrentes a lo largo del tiempo. Alusión a la Constitución Política de Colombia, en los temas vinculantes de la asignatura; para así dar cumplimiento a la Catedra de la enseñanza de la Constitución. Entronque con la cátedra de la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos. Afinidad con las cátedras de la no violencia, la de los derechos humanos

	Tema 4. Desarrollar los valores de la tolerancia, respeto, seguridad, solidaridad y cooperación. Reforzar el valor del respeto especialmente en una sociedad conflictiva como la actual.
Igualdad entre hombres y mujeres y prevención de la violencia de género.	Tema 2. Desarrollar procesos de reflexión mediante actividades que pongan de manifiesto la discriminación de la mujer en cuanto a diferencias sociales, políticas, culturales..., haciendo hincapié en las sociedades prehispánicas en relación a los hombres. Comparar estas sociedades con las actuales teniendo en cuenta logros y metas individuales y colectivos que se deben alcanzar.
Educación para la salud y sexual	Tema 2. Tratar en temas apropiados de la sexualidad para orientar en una educación sexual armónica, protegida y equilibrada. Cumplimiento de la Catedra de la educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.Educación sexual.
Educación emocional	Los temas abordados llevan implícita la posibilidad de fomentar a través de líderes e imágenes de la naturaleza, las emociones positivas para una mayor compenetración entre los miembros del grupo y, así, mejorar el proceso de aprendizaje.
	Las actividades extraescolares, constituyen un adecuado momento y escenario para fomentar este principio, con las salidas de campo o excursiones de grupo. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.
Educación para el desarrollo intercultural e integración de minorías (etnias originarias y población afro descendiente)	Temas 2,3 y 4. Realizar actividades que, en lo posible, supongan interculturalidad entre los miembros del grupo (nacionalidad, religión...) mediante la comparación de los rasgos culturales básicos. Cumplimiento de la Cátedra Afrocolombiana y la cátedra de la interculturalidad.
Educación vial	Tema 2. Recalcar y realizar actividades del deterioro del Medio Ambiente por el tráfico terrestre (ventajas e inconvenientes) para posibilitar una formación vial, en los

	contenidos y en las visitas programadas a la ciudad o a su entorno. Por otra parte se da cumplimiento a la Catedra de Educación Vial y al Decreto 164 del Distrito Capital.
Educación ambiental y para un desarrollo sostenible	Temas 2 y 4. Estos contenidos deben servir para dar a conocer y sensibilizar sobre el medio ambiente, a partir de actividades de grupo que finalicen en debate. Coincidencia con la cátedra de la enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales; de la misma manera con la cátedra ambiental.
Educación para afrontar emergencias y catástrofes	Temas 2 y 4. Señalar los procesos de prevención respecto a los desastres naturales, colaborando, por ejemplo, en el buen desempeño en los simulacros de evacuación del centro.

43. MEDIDAS DE REFUERZO O APOYO Y RECUPERACIÓN

Medidas para alumnado que no superó las evaluaciones durante el curso

Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma. Las recuperaciones se realizarán, siempre, después de cada evaluación.

Aquellos alumnos que, una vez realizadas todas las pruebas y presentado todos los trabajos, no hayan alcanzado los objetivos del correspondiente período de evaluación, se propondrá un trabajo de recuperación para reforzar los contenidos trabajados, que será valorado para la configuración de la calificación final.

Medidas para alumnado que no superó la evaluación ordinaria

El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global, que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las tres evaluaciones.

En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período extraordinario.

En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de evaluación extraordinaria. El resto del alumnado realizará un trabajo complementario, correspondiente a la tercera evaluación.

Medidas para alumnado con la materia pendiente

Cada profesor se encargará de los alumnos con materia pendiente, en las clases en la que dicho profesor imparte la materia. Al no estar asignadas horas lectivas en las materias pendientes, cada profesor se encargará de tener reuniones con dichos alumnos para la orientación, entrega de materiales, resolución de dudas con el fin de prepararlos para el examen de recuperación. A su vez, informará al tutor correspondiente y a las familias.

Los alumnos deberán realizar un trabajo con actividades (ejercicios, fichas, resúmenes, imágenes…) para la realización de cada prueba.

La organización de los exámenes de recuperación, el calendario, la corrección de las pruebas será responsabilidad del jefe del Departamento, previo información y acuerdo de todos los miembros, en reunión de Departamento.

Se realizarán tres pruebas a lo largo del curso: mediados de diciembre, marzo y mayo, las dos primeras pruebas se realizarán en fechas posteriores a cada una de las dos primeras evaluaciones. Si algún alumno no logra superar alguna de las pruebas, tendrá una evaluación ordinaria y, a su vez, extraordinaria, como el resto de los alumnos que no logren superar dicha asignatura.

44. PROCEDIMIENTOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará en los primeros días del curso, atendiendo a dos sistemas: una prueba de objetivos y contenidos mínimos para conocer el nivel del grupo y el aprendizaje de cada alumno y/o una valoración individual de su trabajo diario, la realización del cuaderno, la resolución de ejercicios en esos primeros días. Se valorará, además, el grado de adquisición de las competencias clave, especialmente, las propias del Departamento como son: las competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales y se hará hincapié en todas las vertientes de la competencia lingüística. Esta información inicial deberá completarse con la información proporcionada por los tutores y profesores del Departamento. Esta evaluación será de diagnóstico.

Evaluaciones parciales y final ordinaria

Para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas y orales

- Cuaderno del alumno (Se valorarán las normas generales de Centro de presentación del mismo)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Trabajo de aula
- La lectura de algún libro recomendado por el Departamento.
- La participación en actividades complementarias y extraescolares programadas por el Departamento.
- Exámenes online

Evaluación extraordinaria

Los alumnos que no hayan alcanzado una valoración positiva en la Evaluación Ordinaria realizarán una prueba escrita que incluirá contenidos de todos los bloques temáticos trabajados durante el curso**.**

El alumno además de la prueba deberá realizar las actividades que le asigne el profesor de la materia

Procesos de autoevaluación

La autoevaluación, además de formar parte del proceso de evaluación, permite mejorar aprendizajes del alumnado, así como del profesorado.

Después de la realización de cada prueba escrita, el profesor explicará, en la pizarra, la solución de los ejercicios y cuestionarios planteados. Así mismo, los alumnos valorarán el nivel de corrección de las respuestas aportadas por ellos.

El alumnado, que no haya obtenido valoración positiva, deberá valorar los criterios siguientes:

- Elaborar las preguntas que no pudo resolver en el cuaderno.
- Realizar las tareas propuestas por el profesor.
- Presentación del cuaderno completo y ordenado.
- Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

45. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Se valorará de 0 a 10, atendiendo a los siguientes criterios:

- Pruebas escritas/orales... con un 80% de la calificación

- Trabajo diario, exposiciones orales, participación, cooperación con un 20% de la calificación.

2. Habrá, por lo general, dos exámenes en cada evaluación.

3. Se realizarán distintos tipos de preguntas en los exámenes, atendiendo a los diferentes

enfoques del trabajo propuesto para la materia:

- Localización en el espacio y en el tiempo de los distintos acontecimientos geográficos, históricos

Y artísticos.

- Definición de términos y conceptos, propios de la asignatura.

- Preguntas de opción múltiples (tipo test).

- Preguntas de desarrollo (abiertas).

- Análisis de comentarios de textos, mapas, gráficas, obras artísticas...

4. Las pruebas escritas (exámenes) tendrán una duración aproximada de 50 minutos.

5. Criterios en la corrección de exámenes y trabajos:

5.1. En cuanto a la expresión escrita.

-Se evaluará la ortografía (letra legible, márgenes, limpieza, puntos y aparte) y la correcta

redacción (coherencia en los contenidos y planteamientos), además de la presentación escrita.

-Se restará 0,10 puntos de la nota por cada falta de ortografía y tilde. Si se repite la misma falta varias veces, solo se contabilizará una vez. Se restará hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba escrita.

5.2. En cuanto a los contenidos propios de la materia:

- Se puntuará de 0 a 10 puntos en cada prueba, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El conocimiento y manejo de conceptos, mapas, gráficos, obras artísticas...

- La capacidad de síntesis.

- La comprensión, interpretación y relación de los distintos tipos de preguntas.

- El conocimiento y empleo correcto de los acontecimientos geográficos, históricos y artísticos.

5.3. En cuanto a la presentación de trabajos:

- Orden del trabajo: portada, índice, introducción, desarrollo de los contenidos, conclusión y bibliografía (documentación consultada).

- La portada incluirá: título del trabajo, nombre y apellidos y el curso.

- Los trabajos pueden ser: manuscritos y a un color (azul o negro); o en el soporte informático establecido.

- Se presentarán en hojas en blanco sin rayas y sin cuadricular y se escribirá, preferiblemente, solo por una cara.

- El trabajo se paginará.

- Se deben respetar los márgenes superior, inferior, derecho e izquierdo (mínimo 2 centímetros).

- La limpieza es fundamental. No se permite el uso del corrector ni los tachones.

- Se valorará una adecuada caligrafía, así como una correcta redacción.

- Se deben entregar grapados o en una carpeta.

- Los trabajos se entregarán en la fecha establecida.

6. El alumno o alumna que copie en un examen con cualquier tipo de medio, se contabilizará con un 0 en esa prueba.

7. Exámenes de recuperación:

7.1. Los alumnos, que no hayan superado una evaluación, realizarán una prueba de recuperación de toda la materia impartida en la misma.

7.2. Las recuperaciones se realizarán, por lo general, después de cada evaluación.

8. Evaluaciones ordinaria y extraordinaria:

8.1. El alumno que, después de realizadas las pruebas de recuperación, no haya superado una de

las evaluaciones, realizará, al final del período ordinario, un examen de esa parte de la materia.

8.2. El alumno que tenga pendientes dos evaluaciones realizará un examen global de toda materia,

que, en cualquier caso, deberán realizar aquellos alumnos que no hayan superado ninguna de las

tres evaluaciones.

8.3. En caso de quedar alguna evaluación o evaluaciones sin superar o recuperar en el período

ordinario de junio, el alumno deberá examinarse, de toda la asignatura, en el período

extraordinario.

8.4. En el período comprendido entre las evaluaciones ordinaria y extraordinaria, el profesor

atenderá a los alumnos que suspendieron la materia, para la preparación de la prueba de

evaluación extraordinaria.

8.5. La calificación final del alumnado que haya realizado la prueba extraordinaria será la obtenida

en ese examen.

46. DECISIONES METODÓLOGICAS Y DIDÁCTICAS

Las estrategias de metodología didáctica en 1º de Bachillerato deberán favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar métodos apropiados de investigación. De igual modo, se reforzarán la relación de los aspectos teóricos de la asignatura con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Para ello, se deben utilizar distintos tipos de métodos:

- Expositivos como de indagación.
- Aprendizaje autónomo. Transmisión directa.
- Estudio individual.
- Trabajo en grupo, debate y discusión.

- Exposición oral.

La realización de la programación se llevará a cabo atendiendo a los siguientes aspectos: estrategias docentes, agrupamientos, tiempos y recursos didácticos.

Estrategias docentes

En la presentación de cada unidad didáctica, se explicarán los objetivos y contenidos y su aplicación práctica en la vida cotidiana y actual. Durante la unidad, las estrategias motivadoras serán, entre otras, las de valorar sus logros, por pequeños que éstos sean. Se dosificará la presentación de contenidos conceptuales combinándolos con sus correspondientes contenidos procedimentales. Se emplearán abundantes ejemplos, se explicará el vocabulario específico implicado en los contenidos conceptuales, definiéndolos y reformulándolos con palabras más cercanas, aunque con el objetivo de que el alumnado emplee progresivamente el vocabulario específico.

Agrupamientos

Los agrupamientos del alumnado están en relación con las actividades educativas que se les propondrá. Se emplearán: el grupo de la clase (para la realización de las explicaciones y para actividades como discusiones, debates), el pequeño grupo (para la realización de trabajos prácticos), las parejas (para las actividades de consulta de fuentes de información en la web) y el individual (para las actividades iniciales de asimilación y consolidación de cada contenido conceptual y procedimental de cada unidad didáctica).

Tiempos

El esquema que, de forma general, se seguirá en el desarrollo de cada sesión de clase será el siguiente: presentación de corrección de actividades de sesiones anteriores, si las hubiera; presentación de las actividades de la misma; explicación de los contenidos intercalando preguntas de comprensión y la resolución de dudas; realización de actividades en clase y propuesta de actividades para hacer en casa.

47. ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO PARA LA PREPARACIÓN A PRUEBAS SABER 9 y 11

La preparación para las pruebas de SABER 9 y 11, estará presente. Se llevará a cabo mediante la aplicación de pruebas que ocasionalmente se darán a los alumnos, incluyendo formas de preguntas similares a las de dichos exámenes; con el fin de que los alumnos se familiaricen con las competencias de proposición, interpretación de textos y la argumentación ante el planteamiento de supuestos compatibles con las formas de evaluación por competencias en Colombia. Se tienen en cuenta estas tres competencias, pues de acuerdo al ICFES, estas son las pertinentes al quehacer de las Ciencias Sociales.

48. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

Libro de texto: **Ciencias Sociales Integradas 8. *A. Hernández López y otros*. Editorial Vicens Vives.**

Historia de América. *Augusto Montenegro González*. Editorial Norma.

Historia Socioeconómica de Colombia. *Carlos Alberto Mora y Margarita Peña*. Editorial Norma. Fotocopias: comentarios de texto, ejercicios, gráficas, mapas, imágenes.

Powerpoint, vídeos, películas en relación a cada unidad didáctica. Páginas WEB.

49. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR…	A MEJORAR…	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas			
Desarrollo de los objetivos didácticos			
Manejo de los contenidos de la unidad			
Descriptores y desempeños competenciales			
Realización de tareas			
Estrategias metodológicas seleccionadas			
Recursos			
Claridad en los criterios de evaluación			
Uso de diversas herramientas de evaluación			
Portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

50. MODELO EXAMEN

PROBLEMÁTICA INTERDISCIPLINAR	**Duración:** 55´	
	Fecha:	
	Curso 2° Bachillerato	
Nombre y apellidos:		

1- Suponga que en el país se discute la conveniencia de reformar la Constitución para permitir la pena de muerte.
De acuerdo con la Constitución política de Colombia, ¿podrían los ciudadanos acudir a un mecanismo de participación directa para pronunciarse sobre este tema?

1. No, los asuntos penales son competencia exclusiva de la Rama Judicial.
2. No, la decisión debe ser tomada por el presidente vía decreto.
3. Sí, a través de un referendo constitucional.
4. Sí, a través de un plebiscito convocado por el presidente.

2- ¿Cuál de los siguientes es el organismo encargado de elegir al contralor General de la República?

1. La Presidencia de la República.
2. La Corte Constitucional.
3. El Congreso de la República.
4. La Procuraduría General de la Nación**.**

3- Entre el 2007 y 2008, la Corte Constitucional extendió a parejas homosexuales los beneficios del régimen contributivo de salud y del derecho a la pensión de sobrevivientes.
¿Cuál de los siguientes argumentos respalda esta decisión de la Corte?

1. Se requiere garantizar la igualdad de derechos para todos los ciudadanos.
2. Es necesaria la protección de los derechos de los ciudadanos pensionados.
3. Se requieren proteger los derechos derivados del matrimonio entre hombres y mujeres.
4. Es necesario que las instituciones garanticen la preservación de los valores tradicionales**.**

4 - Colombia, por ser un Estado social de derecho constitucional, se caracteriza por su división y control recíproco entre los poderes públicos. ¿Cuál de las siguientes decisiones sería una acción en contra del principio de equilibrio de poderes y por qué?

1. Que el presidente anunciara el cierre del Congreso, porque sería injerencia del Poder Ejecutivo en el Legislativo.
2. Que el presidente decidiera las principales políticas de seguridad en el país, porque esto es potestad del poder Legislativo.
3. Que la Corte Constitucional revisara si los decretos presidenciales cumplen con la Constitución, porque esto no hace parte de las funciones del Poder Judicial.
4. Que el Congreso de la República discutiera y aprobara leyes sobre el sistema educativo del país, pues esto no hace parte de las funciones del Poder Legislativo.

5- Relacionar el mecanismo de protección de los derechos o de participación ciudadana con su función:

1. Referendo
2. Acción de tutela
3. Acciones populares y de grupo.
4. Plebiscito

a- Protección de los derechos colectivos ( )
b- Uno de los mecanismos de reforma de la Constitución ( )
c- Protección de derechos fundamentales ( )
d- Pronunciamiento del pueblo convocado por el Presidente de la República ( ).

6- ¿ Cuáles son los tres estados de excepción constitucional en Colombia?

7- Define qué es una Constitución.

8- ¿ Cuáles son los mecanismos de reforma de la Constitución contemplados en el artículo 374 de la CP?

9- Explica mediante un mapa conceptual la estructura del Estado colombiano.

10- Para solucionar los problemas de basura de la capital del departamento, se decidió construir un relleno sanitario en un lote de otro municipio cercano, al cual se le compensaría económicamente por prestar este servicio a la capital. Según el gobierno departamental, la escogencia del lote se hizo conjuntamente con las autoridades ambientales y con la alcaldía del municipio. El proyecto del relleno sanitario cuenta con todas las licencias ambientales requeridas y su construcción es necesaria para la salubridad de la capital. En una consulta popular, los habitantes del municipio cercano votaron 96 % en contra de la construcción del relleno, porque consideran que este es una amenaza para la salud de la población y el ecosistema, y disminuiría el valor de la tierra circundante.
En esta situación, ¿cuáles de los siguientes aspectos están en conflicto?
1. El medio ambiente en la capital y la voluntad del gobierno departamental.
2. La economía del municipio y las políticas medioambientales de la capital.
3. La salubridad de la capital y la voluntad de los habitantes del municipio.
4. Las políticas económicas de la alcaldía del municipio y la salubridad de la capital.